****

**قسم اللغة السريانيّة**

**كلّيّة التربية**

**جامعة صلاح الدين**

**المادّة: اللغة العربية /**

**كتاب المنهج: المرحلة الثانية**

**م.سارة فلاح محمد**

**السنة الاكاديميّة: 2022-2023**

**پەرتووکی کۆرس**

**Course Book**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| اللغة العربية | | **1. ناوى كۆرس** |
| سارة فلاح محمد | | **2. ناوى مامۆستاى بەر پرس** |
| اللغة السريانيّة/كلّيّة التربية | | **3. بەش/ کۆلێژ** |
| الإيميل الجامعي: sara.mohammed@su.edu.krd  الايميل الشخصي: sarafalah422@gmail.com  رقم الموبايل: 07506393538 | | **4. پەیوەندی** |
| نظري: 2  عملي: 2 | | **5. یەکەى خوێندن (بە سەعات) لە هەفتەیەک** |
| 12 | | **6. ژمارەی کارکردن** |
|  | | **7. کۆدی کۆرس** |
| سارة فلاح محمد محمود حاصلة على بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها من جامعة صلاح الدين- كلّيّة االتربية/قسم اللغة العربية – أربيل (2013)، حاصلة على الماجستير في الأدب والنقد جامعة صلاح الدين- كلّيّة االتربية/قسم اللغة العربية – أربيل (2017).  - عيّنت بتاريخ 17 ايلول 2013 معيدة في قسم اللغة العربية /كلية التربية/جامعة صلاح الدين ،لأنها حازت على المرتبة الأولى في مرحلة البكالوريوس في قسم اللغة العربية والمرتبة الثانية على الكلية سنة 2012- 2013.  - هي الآن تدريسية ومقررة في قسم اللغة السريانية . | | **8. پرۆفایەلی مامۆستا** |
| اللغة ، العربية ،الفعل ،الفاعل ،المفعول به . | | **9. وشە سەرەکیەکان** |
| **10. ناوەرۆکی گشتی کۆرس:**  سيبدأ الطلبة في هذه المرحلة ،بمعرفة قواعد اللغة العربية،والتعرف على أقسام الكلام ،والأسم ،والفعل ،الحرف ،وأقسام الفعل من حيث الزمن (الماضي ،المضارع ،الأمر) ومن حيث اللزوم والتعدية (الفعل اللازم والفعل المتعدي). | | |
| **11. ئامانجەکانی کۆرس**  - تعلم الطالب قواعد اللغة العربية .  - اتقان الطالب قواعد اللغة العربية .  - تعلم الطالب أساليب الكتابة .  - تعريف الطلاب بمعنى الأدب ومراحل تطور هذه الكلمة .  - تعلم الطالب أقسام الأدب . | | |
| **12. ئەرکەکانی قوتابی**  ينبغي على الطلاب الالتزام بالحضور اليومي والمشاركة في النشاطات اليومية واكمال الواجبات البيتية، بالاضافة الى تقييمهم اليومي من خلال الامتحانات اليومية. ويتم محاسبة الطالب في حال غيابه بدون عذر مشروع او اجازة من مدرس المادة. | | |
| **13. ڕێگه‌ی وانه‌‌ ووتنه‌وه‌**  يتم الاعتماد في التدريس على عدة أشياء، منها: داتاشو، واستخدام السبورة البيضاء، والمنهج الكتابي وجعله على شكل محاضرات توزع على الطلبة،تحضير فيديوهات مختصة بعلم الصوت من أجل اتقان الطالب النطق الصحيح للصوت ومخرجه، اضافة الى حل التمرينات في الصف والتي اعطيت كواجب بيتي. | | |
| **14. سیستەمی هه‌ڵسه‌نگاندن**  يتم اختبار الطلبة على عدة أشكال، ثم التقييم اليومي والذي يعتمد على الحضور والمشاركة والاختبارات اليومية. أمّا النوع الثاني فهو اختبار تحريري، سيمتحن الطالب ما لا يقل عن امتحانين شهريين، والدرجات لكل امتحان ستوزع كالآتي: 15 درجة شهري لكل امتحان و 10 درجة يومي (الامتحانات اليومية والنشاطات والغيابات) والامتحان الشفهي من (10) درجة ثم تجمع ويكون الناتج من ،50 السعي و50 الباقية ستكون من حصة الامتحان النهائي. | | |
| **15. ده‌رئه‌نجامه‌کانی فێربوون**  في نهاية الكورس ينبغي ان يكون الطالب قد تعلم الاتي:  - التمييز بين الأسم والفعل والحرف .  - التعرف على التوابع (العطف ،البدل ،التوكيد،النعت).  - كيفية التعامل مع النصوص الشعرية .  - تعلم كيفية الاعراب والتفريق بين المعرب والمبني . | | |
| **16. لیستی سەرچاوە**  يتم الاعتماد على عدة في اللغة العربية و آدابها:  .  قواعد اللغة العربية :د.شعبان قرني عبدالتواب و د.محمد بن ابراهيم الفوزان،دار جامعة الملك سعود للنشر .  قواعد اللغةالعربية محمد الأنبابي ،دار ابن كثير .  قواعد اللغة العربية المبسطة :عبد اللطيف السعيد .  الدروس النحوية :حفني ناصف و محمد دياب ،دارالخلفاء الراشدون .  المحيط في قواعد اللغة العربية :محمد عثمان ،مكتبة عين الجامعة .  القواعد الأساسية للغة العربية:أحمد الهاشمي ،مؤسسة المعارف .  تاريخ الأدب العربي :د.عمرفروخ  الأدب العربي الحديث :أ.مسعد بن عيد المطوي  تاريخ الأدب العربي : السباعي بيومي . | | |
| **ناوی مامۆستا** | **17. بابەتەکان** | |
| سارة فلاح محمد | * أقسام الكلام * الاسم * الفعل * الحرف * الفاعل * المفعول به * المفعول فيه * المفعول لأجله * المفعول المطلق * التوابع (النعت ،التوكيد ،البدل ،العطف) | |
|  | 18. بابەتی پراکتیک (ئەگەر هەبێت) | |
|  | مشاركة الطالب في النشاطات اليومية والأسئلة من خلال حل التمرينات على اللوح الابيض (السبورة). | |
| **19. تاقیکردنەوەکان**  الاسئلة توضع باللغة العربية و السريانية، لتسهيل الفهم على المقابل.  1. استخدام اختبار التذكر والفهم من خلال أسئلة عرّف ،وضح، اشرح .  2. صياغة أسئلة الفراغات، والاختيار من المتعدد .  3.وضع سؤال يتضمن فكرة (قيم ،ثمن ،قوم ). | | |
| **20. تێبینی تر** | | |
| **21. پێداچوونه‌وه‌ی هاوه‌ڵ** | | |