****

**قسم اللغة السريانيّة**

**كلّيّة التربية**

**جامعة صلاح الدين**

**المادّة: طرائق التدريس و المشاهدة**

**كتاب المنهج: السنة الثالثة**

**م.سارة فلاح محمد**

**السنة الاكاديميّة: 2023-2022**

**پەرتووکی کۆرس**

 **Course Book**

|  |  |
| --- | --- |
|  طرائق التدريس والمشاهدة  | **1. ناوى كۆرس** |
| سارة فلاح محمد | **2. ناوى مامۆستاى بەر پرس**  |
| اللغة السريانيّة/كلّيّة التربية | **3. بەش/ کۆلێژ** |
| الإيميل الجامعي: sara.mohammed@su.edu.krd  الايميل الشخصي: sarafalah422@gmail.comرقم الموبايل: 07506393538 | **4. پەیوەندی** |
| نظري: 1عملي: 2 | **5. یەکەى خوێندن (بە سەعات) لە هەفتەیەک** |
| 30 | **6. ژمارەی کارکردن** |
|  | **7. کۆدی کۆرس** |
| سارة فلاح محمد محمود حاصلة على بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها من جامعة صلاح الدين- كلّيّة االتربية/قسم اللغة العربية – أربيل (2013)، حاصلة على الماجستير في الأدب والنقد جامعة صلاح الدين- كلّيّة االتربية/قسم اللغة العربية – أربيل (2013).- عيّنت بتاريخ 17 ايلول 2013 معيدة في قسم اللغة العربية /كلية التربية/جامعة صلاح الدين ،لأنها حازت على المرتبة الأولى في مرحلة البكالوريوس في قسم اللغة العربية والمرتبة الثانية على الكلية سنة 2012- 2013.- هي الآن تدريسية ومقررة في قسم اللغة السريانية . | **8. پرۆفایەلی مامۆستا** |
| المشاهدة ،التطبيق ،الأسس،الاستراتيجيات ،الطرائق ،التقويم ،المعايير . | **9. وشە سەرەکیەکان** |
| **10. ناوەرۆکی گشتی کۆرس:**سيبدأ الطلبة في هذه المرحلة ،بتعلم المشاهدة وأسسها وصفات المشاهد ، والتعرف على أسس التدريس الجيد ،واستراتيجيات التدريس ،وطرائق التدريس المناسبة ،وكيفية وضع الخطة وملائمتها ،والأساليب التربوية ،وإدارة الصف . |
| **11. ئامانجەکانی کۆرس****.**معرفة آداب مهنة التدريس ..معرفة اسس التدريس الجيد..إدارة الصف بشكل جيد. .اكتساب مهارات تعليمية متنوعة. |
| **12. ئەرکەکانی قوتابی**ينبغي على الطلاب الالتزام بالحضور اليومي والمشاركة في النشاطات اليومية ، بالاضافة الى تقييمهم اليومي.وتكليف الطلاب بزيارة المدارس للمشاهدة والاستفادة منها والقيام بكتابة التقارير عن الزيارات ،وتقديم درس أنموذجي ، ويتم محاسبة الطالب في حال غيابه بدون عذر مشروع او اجازة . |
| **13. ڕێگه‌ی وانه‌‌ ووتنه‌وه‌** يتم الاعتماد في التدريس على عدة أشياء، منها: داتاشو، واستخدام السبورة البيضاء، والمنهج الكتابي وجعله على شكل محاضرات توزع على الطلبة،تحضير فيديوهات مختصة بمادة المشاهدة والتطبيق من أجل اتقان المادة واستيعابها ، اضافة الى استخدام دفتر الخطة بشكل عملي . |
| **14. سیستەمی هه‌ڵسه‌نگاندن**يتم اختبار الطلبة على عدة أشكال، التقييم اليومي والذي يعتمد على الحضور والمشاركة والاختبارات اليومية. أمّا النوع الثاني فهو اختبار تحريري، سيمتحن الطالب امتحان واحد، والتقييم الآخر هو تقديم درس أنموذجي من قبل كل طالب ،مع النقد والتقويم ، مع كتابة (4) تقارير في المشاهدة خلال زياراتهم للمدارس. |
| **15. ده‌رئه‌نجامه‌کانی فێربوون**في نهاية الكورس ينبغي ان يكون الطالب قد تعلم الاتي:- التمييز بين طرائق التدريس .- تعلم اسس التدريس المناسبة لكل مرحلة من مراحل الدراسة .- كيفية التعامل مع الطلبة في المراحل المختلفة .- تعلم واستخدام الطرائق المثلى في التدريس .- تعلم الأساليب التربوية  |
| **16. لیستی سەرچاوە**- طرائق التدريس العامة وتطبيقاتها التربوية: أ.د.جودت أحمد. - طرائق التدريس العامة:أ.د.توفيق أحمد مرعي وأ.د.محمد محمود الحيلة .- طرائق التدريس البعامة وتقويمها :عبدالحي أحمد السبحي و محمد عبد .- أساسيات طرق التدريس: د.علم الدين عبدالرحمن الخطيب.- فهم التعلم والتدريس : مايكل بروسر و كيث تريغويل.- استراتيجيات حديثة في طرائق التدريس :أ.د. كفاح صالح يحيى العسكري وأ.د.ايمان عبدالكريم ذيب الجبوري  |
| **ناوی مامۆستا** | **17. بابەتەکان** |
| سارة فلاح محمد | 1. مفهوم المشاهدة .
2. أهمية المشاهدة في التدريس
3. صفات المشاهد
4. محاور المشاهدة
5. الأهداف التربوية العامة والخاصة
6. استراتيجية التدريس
7. اختيار طريقة التدريس
8. طرائق تدريس القواعد
9. الطريقة القياسية
10. الطريقة الاستقرائية
11. الطريقة الاستقصائية
12. أهمية مادة القواعد

 9.طريقة تدريس مادة الأدب  10.أهمية تدريس مادة الأدب 11- طريقة تدريس مادة التعبير  12.طريقة تدريس مادة المطالعة  13.طريقة تدريس مادة الإملاء  14.الخطة التدريسية وأهميتها ،وخاصية كل فقرة  أ. مكونات خطة الدرس (المكونات الروتينية ،والمكونات الفنية) ب. ملائمة خطة الدرس للمرحلة والزمن  15.الوسائل التعليمية ودورها في العملية التعليمية  16.إدارة الصف  17.الأساليب التربوية (التشجيع والتوبيخ) 18.أسس التدريس الجيد   |
| **20 وانةى ثراكتيكى** | 18. بابەتی پراکتیک (ئەگەر هەبێت) |
|  | مشاركة الطالب في النشاطات اليومية والأسئلة من خلال حل التمرينات على اللوح الابيض (السبورة). |
| **19. تاقیکردنەوەکان** الاسئلة توضع باللغة العربية.1. استخدام اختبار التذكر والفهم من خلال أسئلة عرّف ،وضح، اشرح .2. صياغة أسئلة الفراغات، والاختيار من المتعدد .3.وضع سؤال يتضمن فكرة (قيّم ،ثمّن ،قوّم ). |
| **20. تێبینی تر** |
| **21. پێداچوونه‌وه‌ی هاوه‌ڵ**  |