****

بةش: رِاطةياندن

بابەت: ذانرةكان

ثةرتووكى كؤرس بوك –

ناوی مامؤستا: سارا محسن قادر،

ساڵی خويَندن: 2023-2024

پەرتووکی کۆرس

 **Course Book**

|  |  |
| --- | --- |
| ذانةرةكان | 1. ناوى كۆرس |
| ث.ي.د . سارا محسن قادر | 2. ناوى مامۆستاىبەر پرس  |
| ڕاگەیاندن | 3. بەش |
| **ئیمێل:** Sara.qadir@su.edu.krd**ژمارەی مؤبايل:** 07501010107 | 4. پەیوەندی |
| تیۆری: 2پراکتیک: 1 | 5. یەکەى خوێندن (بە كاتژمێر) لە هەفتەیەک |
| **(3)** كاتژمێر | 6. ژمارەی کارکردن |
|  | 7. کۆدی کۆرس |
| لێره‌ مامۆستای وانه‌بێژ پرۆفایەلێک ده‌نووسێت له‌سه‌ر ژیانی ئه‌کادیمی خۆی (ته‌نها ئه‌کادیمی) یان ئاماژە بەWebpage، Blog، Moodle دەکات1. ناوی چواریانی:سارا محسن قادر علی
2. شوێنی دانشتنی ئیستا : هەولیر : شوقةكاني رؤنا تاوةر\شةقامي كةركوك
3. باری كۆمەڵایەتی: سەڵت
4. نەتەوە: كورد
5. ئەو زمانانەی دەيزانم : كوردی و عەرەبی و ئینگلیزی
6. بروانامەی زانستی : دكتورا
7. بەكالۆریوس ڕاگەیاندن 2004-2005لقی رۆژنامەوانی بەشی ڕاگەیاندن كۆلێژی زانستە مرۆڤایەتیەكان " بەشی راگەیاندن.
8. ماستەر لة ڕاگەیاندن 2009.
9. دكتۆرا لە میدیاو سیاسە لە زانكۆی ئەسكندریە" مصر
 | 8. پرۆفایەلی مامۆستا |
| هەواڵ" ضاوثيًكةوتن" ريثؤرتاذ | 9. وشە سەرەکیيەکان |
|  1. ناوەرۆکی گشتی کۆرس:

 لەسەردەمی ئێستا میدیا و ئامرازەكانی راگەیاندن خۆیان لە قۆناغێكی كاریگەر و گرنگی پێگەیاندنی مرۆڤ دەبیننەوە، میدیا بە گشتی و هەوال بەتایبەتی لە بواری میدیایی و ڕوونكردنەوەی ناوەرۆكی پەیامی میدیا، بۆتە پێویستیەكی ڕۆژانەی خەلك. لەم ڕوانگەیەوە قوتابی یاخود ده‌رچووی به‌شی ڕاگه‌یاندن زۆر پێویستە شارەزاییەكی تەواوی لەسەر ڕەهەندە جیاجیاكانی هەوال هەبێت، بۆئه‌وه‌ی ئەو پەیامەی كە وەك ڕۆژنامەنووس هەڵیدەگرێت بتوانێت ئامانجەكەی خۆی تێدا به‌دی بهێنێت و له‌داهاتووشدا له‌ ئه‌دا و پراكتیزه‌كردنی كاره‌كانی له‌ ده‌زگایه‌كی ڕاگه‌یاندندا ڕه‌نگ بداته‌وه‌.بۆیە ئەم ماددەیە جەخت دەكاتەوە لە فێركردنی قوتابی بەشێوازی تیۆری و پراكتیكی بۆ زانین و خستنەڕووی هەوال و كاریگەری هەوال لەسەر وەرگر و هاوكات فیربونی قوتابی بۆ نوسین و دارشتنی هەوال و ريثؤرتاذ و ضاوثيكةوتن بەشێوازیكی زانستی و پرۆفیشنال |
|  11. ئامانجەکانی کۆرس دەزگاكانی راگەیاندن دامه‌زراوه‌ و قوتابخانه‌یه‌كه‌ له‌ قوتابخانه‌كانی پێگه‌یاندنی كۆمه‌ڵایه‌تی له‌ پاڵ هه‌ریه‌ك له‌ (خێزان، گروپی هاوڕێیان، دامه‌زراوه‌كانی فێركردن، ئایین)، بۆیه ناوه‌رۆك و‌ په‌یامه‌كانی ڕۆڵ و كاریگه‌ری له‌سه‌ر هزر و بیركردنه‌وه‌ و ئاراسته‌ی تاكه‌كان ده‌بێت.بە هۆی ئەو گورانكاریانەی كە بەسەر ئامرازەكانی راگەیاندن دا هاتووەو پێشكەوتنەكانی تەكنه‌لۆژیای راگەیاندن، هەروەها ئاڵۆز بوونی ژیان و بەرزبوونەوەی ئاستی هوشیاری و روشنبیری تاكەكانی كومەلگە، شارەزابوون لە هونةرةكانى نوسين و بونةتە پێویستییەك بۆ ڕۆژنامەنووس و میدیاكار ئەگەر لەهەر پێگە و ئەركێكی میدیا كاربكات. بۆیە وەك بەشێكی ئەكادیمی بواری ڕاگەیاندن پێویستە قوتابی فێری سەرجەم ڕەهەندەكانی هەواڵ و هونةري ضاوثًكةوتن ئةنجامدان بكرێت، بە هونەر و زانیاریەكانی نوسن بەهێزبكرێت. |
| 12. ئەرکەکانی قوتابی ده‌بێت قوتابی ئه‌ركه‌كانی ڕۆژانه‌ی ئه‌نجام بدات كه‌ پێی ده‌سپێردرێت وەك ئه‌نجامدانی گفتوگۆ و راپۆرت و به‌شداربوونی له‌ چاڵاكییه‌كانی ڕۆژانه‌. ئەرك و بەرپرسیارێتی قوتابی پێویستە لە وانەكان ئامادەبێت، لەبەر ئەوەی ئامادەنەبوونی كاریگه‌رییه‌كی نەرێنی لەسه‌ر قوتابی دروست دەكات و ده‌بێته‌هۆی باش تێنه‌گه‌یشتنی له‌ بابه‌ته‌كه‌ و ده‌ره‌نجام ڕه‌نگدانه‌وه‌ی ده‌بێت له‌ ئه‌نجامی تاقیكردنەوەكاندا. |
|  13. ڕێگه‌ی وانه‌‌ وتنه‌وه‌له‌ وانەگوتنەوەدا، پشت دەبەسترێت بە داتاشۆ و پرۆگرامی پاوەرپۆینت و نووسینی تێبینییه‌كان له‌سه‌ر تەختە سپی به‌ به‌كارهێنانی قه‌ڵه‌می ڕه‌نگاوڕه‌نگ. |
|  14. سیستەمی هه‌ڵسه‌نگاندن، نمرەكان به‌مشێوه‌ی خواره‌وه‌ دابەشدەكرێت:* تاقیكردنەوەی كۆرسی یەكەم و و چالاكی رۆژانە و تاقكردنةوةى رؤذانة
* چاڵاكی ڕۆژانه‌ و ئامادەكردنی ڕاپۆرت و به‌شداریكردنی ڕۆژانەی قوتابی له‌ بابه‌ته‌كه‌
* ئاماده‌بوونی له‌ هۆڵی وانه‌گوتنه‌وه‌
 |
|  15. ده‌رئه‌نجامه‌کانی فێربوون قوتابی یاخود ده‌رچووی به‌شی ڕاگه‌یاندن پێویسته‌ كارامەیی و شارەزایەكی باشیان هەبێت لە شێوە و شێوازەكانی هونەرەكانی رۆژنامەوانی بە گشتی و هەوال و دارشتن و نوسینی هەوال بە تایبەتی، بۆ كارابوونی رۆڵی راگەیاندن لە بواری نوسن و شێوازەكانی بەشێوازێكی پرۆفیشناڵ و ڕەچاوكردنی ئەدەبیات و ئاكاری پیشە لە كاتی جێبەجێكردنی ئەركەكانیان، بەشێوازێك جیاوازبن لەو رۆژنامەنووسانەی كە بەشێوەی ئارەزوومەندانە لە دەزگایەكی میدیایی كاردەكەن، هاوكات بۆ دەرخستنی ڕۆل و زمانی وێنە لەگەیاندنی پەیام و ناوەرۆكی ڕاگەیاندن و چۆنیه‌تی بڵاوكردنەوە و گەیاندنی بە جه‌ماوه‌ر لەڕێگەی وێنە. |
|  16. لیستی سەرچاوە* مؤيد حسن فوزي، الكتابة للتلفزيون والإذاعة ووسائل الإعلام الحديثة، دار الكتاب الجامعي،2014
* أ.د ليلى عبدالمجيد و أ.د محمود علم الدين, فن التحرير الصحفي ,2019,دار العربية للنشر و التوزيع
* د. ابتهال جاسم رشيد. الفنون الصحفية و المجتمع المدني, 2017, دار الغيداء للنشر و التوزيع
* د. محمد عبود العزاوي, فن الخبر الصحفي,2018, دار أمجد للنشر و التوزيع
 |
| ناوی مامۆستای وانەبێژ:د. سارا محسن قادر |  17. بابەتەکان هه‌فته‌ : بابه‌ت 1. هونەرەكانی رۆژنامەوانی
2. رۆژنامەی كاغەزی و گرنگی لە ئیستای میدیای كوردیدا
3. هەوال
4. گرنگی هەوال و رۆلی هەواڵ
5. رەگەزەكانی هەواڵ
6. بەهاكانی هەواڵ
7. سەرچاوەكانی هەواڵ
8. ئاژانسەكانی هەواڵ
9. هەوالی رۆژنامە
10. دارشتنی هەواڵ
11. شێوازە هونەریەكانی نوسینی هەواڵ
12. جاووثيَكةوتن
13. جؤرةكاني ضاوثيَكةوتن
14. شيوازي ئةنجامداني ضاوثيَكةوتن
15. ريثؤرتاذ
16. سةرضاوةكاني ريثؤرتاذ
17. هةنطاوةكاني ئةنجامداني ريثؤرتاذ
18. جياوازي ضاوثيَكةوتن و ريثؤرتاذ
 |
|  |  18. بابەتی پراکتیک (ئەگەر هەبێت)ئەو بابەتانەی لە تیۆری بە قوتابی دەگەیەنرێت، دەبێتە بنەمایەك بۆ وانە پراكتییەكان، وەك: چۆنیەتی نوسینی هەواڵ و سود وەرگرتن لە زانیاری و روداوەكان و جیاكردنەوەی لە بۆچون و ڕا |
| 19. تاقیکردنەوەکان: **چه‌ند پرسیارێك سه‌باره‌ت به‌ بابه‌ته‌كه‌ بۆ تاقیكردنه‌وه‌كان** * جیاوازی چیە لە نێوان هەوڵی رۆژنامە و هەواڵی تەلەفزیۆن؟
* گرنگترین بنەماكانی نوسنی هەوڵ كامانەن؟
* هةنطاوةكاني ئةنجامداني ريثؤرتاذي سةركةوتوو كامانةن؟
 |
| 20. تێبینی دیكه‌ لێرە مامۆستای وانەبێژ دەتوانێت تێبینى وکۆمێنتی خۆی بنووسێت بۆ دەوڵەمەندکردنی پەرتووکەکەی.  |
| 21. پێداچوونه‌وه‌ی هاوه‌ڵ ئه‌م کۆرسبووکه‌ ده‌بێت له‌لایه‌ن هاوه‌ڵێکی ئه‌کادیمیه‌وه‌ سه‌یر بکرێت و ناوه‌ڕۆکی بابه‌ته‌کانی کۆرسه‌که‌ په‌سه‌ند بکات و جه‌ند ووشه‌یه‌ک بنووسێت له‌سه‌ر شیاوی ناوه‌ڕۆکی کۆرسه‌که و واژووی له‌سه‌ر بکات. هاوه‌ڵ ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ زانیاری هه‌بێت له‌سه‌ر کۆرسه‌که‌ و ده‌بیت پله‌ی زانستی له‌ مامۆستا که‌متر نه‌بێت.‌‌  |