****

**القسم: التربية الدينية**

**الكلية: العلوم الإٍسلاميّة**

**الجامعة: صلاح الدين- أربيل**

**نظام الدّراسة: نظام كورس**

**المادة: الأساليب النحوية/ المرحلة الثالثة**

**كراسة المادة: (كورس واحد)**

**اسم التدريسي: سردار أحمد قادر**

* **دكتوراه**

**السنة الجامعية: 2022/ 2023**

**الهاتف المحمول: 07508538940/ 07828914326**

**اللقب: مدرس**

**كراسة المادة**

**Course Book**

|  |  |
| --- | --- |
|  **الأساليب النحوية/ المرحلة الثالثة** | **1. اسم المادة** |
| **سردار أحمد قادر** | **2. التدريسي المسؤول** |
| **كلية العلوم الإسلامية/ قسم التربية الدينية** | **3. القسم/ الكلية** |
| **الإيميل**: sardar.qader@su.edu.krd | **4. معلومات الاتصال:** |
| **النظري (1) العملي (2)**   | **5. الوحدات الدراسیة (بالساعة) خلال الأسبوع** |
| **(مدى توفر التدريسي للطلبة خلال الأسبوع) (3)** | **6. عدد ساعات العمل** |
| **ISR 3 2 20 4** | **7. رمز المادة: (course code)** |
|  | **٨. البروفايل الأكاديمي للتدريسي** |
| **التعريف بعلم النحو، الإعراب، التركيب، وحدات التركيب، المبتدأ، الخبر، الوصف، المتمِّمات.** | **٩. المفردات الرئيسية للمادة Keywords** |
| **١٠. نبذة عامة عن المادة: علم النحو: فلو كان علم الصرف مختصَّاً ببناء الوحدات الكلامية، فإنَّ علم النحو مختصٌ بالتركيب منَ تلكَ الوحدات الكلامية، وإعرابِها، وبيان وظيفتها، وموقعها مِنْ ذلك التركيبِ، وفقاً لِما يقتضيه المقام، أي أنَّ للنحو قواعد، وضوابط، وإجراءات خاصة لِكُلِّ حالةٍ مِنْ حالات التي تقتضيها حالة المخاطبينَ بالنسبة للمتكلمينَ، هذا ما يؤدي إلى أنْ يؤدي النحو فضلاً عنْ وظيفة التركيب، وظيفة أخرى، وهي احتراز المتكلمينَ مِنَ اللبس الواقعِ بينَ التراكيب الكلامية المركبة وفق قواعدهِ، بالإضافة إلى اجتنابهم الوقوع في اللحنِ، والخطأ الواقع في التلفظ أثناء النطقِ بتلك التراكيب المركبة مِنَ الوحدات أو المفردات الكلامية التي تتميَّز بميزة الإعراب المختلفِ حسب كلّ موقف كلامي يواجهه المتكلِّمون، وذلك بما تمتلكه العوامل اللفظية والمعنوية المشاركة في بناء التركيب، وذلك لِما يتميَّزُ بهِ كلّ نوع منْ تلك العوامل خاصية العمل والأثرِ فيما بعدها مِنْ أثر إعرابي، والذي يتجلى مِنْ خلال العلامات الإعرابية الظاهرة، والمضمرة في نهاية الوحدات الكلامية. تلك هي وظيفة النحو، إذ قالوا في شأن وظيفته بأنَّه: علم بقوانينَ وقواعد يُعرفُ بها أحوال التراكيب العربية مِنَ الإعراب، والبناء وغيرهما. وقيلَ: علم بأصول يُعرفُ بِها صحة الكلام وفساده.****طبيعة المادة: إنَّ طبيعة هذه المادة كما يتبينُ مِنْ تعريفها، هي ذات طبيعة تطبيقية تعتمد على مهارتي النطق (التلفظ)، والكتابة، وفق قواعد، وضوابط مستنبطة مِنْ طبيعة هذه اللغة، فيلزم على متقني هذه اللغة، ومتعلميها أنْ يكونوا على علم، وإلمام شديدينِ بهذه التقنية الدقيقة لهذه اللغة، وذلك لأجل ضبط هذه اللغة بِما تتميز به مِنْ خصائص، وميزات، ولأجل التحفظ مِمَّا يُخِّلُ بطبيعة هذه اللغة ــ المعجزة ــ مِنَ اللكنة، واللحن، والزلة التي هي مِنْ عيوب النطق، والتي يقعُ فيها غير المتقنينَ بقواعد هذه اللغة الصرفية، والنحوية.** |
| **١١. أهداف المادة: مِنْ أهداف هذه المادة تعليم الطالب، وإلمامه بالقواعد الأساسية لهذه المادة، وفق الطبيعة المعيارية لها، ومرانه على أساس مهارة التطبيق أو الأداء اللفظي على التراكيب الكلامية التي يركبها مِنْ وحدات اللغة الكلامية، وفق مقتضيات أحوال المخاطبينَ أو المتحاورين، استناداً إلى تلك الأصول والقواعد المستنبطة، لأجل تحقيق أغراض، وحاجات المتكلمينَ، والمخاطبينَ اليومية.**  |
| **١٢. التزامات الطالب: ما يجبُ على الطالب الإلتزام به هو الأخذ بجزئيات قواعد هذا العلم، وكلياته، ومِنْ ثمَّ القيام بعملية التطبيق وفق مهارتي التركيب، والتلفظ وفق مقتضيات المقام مع المتحاورينَ، بالإضافة إلى التمرن الكتابي، والإنشائي على مواضيع حياتية تخصُّ حياة الطالب اليومية.** |
| **١٣. طرائق التدريس: نعتمد في طريقة تدريس هذه المادّة على: نظراً لطبيعة المادة، كونها مادة تطبيقية، تعتمد على التطبيق الشفاهي، والكتابي، لذا يلزم تدريس هذه المادة باستعمال ما يلي:** 1. **استعمال وسائل الكتابة، وذلك بالكتابة على الصبورة. 2. التلفظ الصحيح بالتراكيب الكلامية بصورتها الصحيحة وفق القواعد التي تنطبق عليها. 3. مشاركة الطالب بإلزامه بتلك التطبيقات أثناء المحاضرة.**
 |
| **١٤. نظام التقييم: يتم من خلال السنة الدراسية إجراء امتحانين. درجة الفصل الدراسي الأول، والثاني: لكل فصل: 20 درجة. مجموع الدرجة (40) درجة للفصلين. (60) درجة مقابل الامتحان النهائي.** |
| * **١5. نتائج تعلم الطالب:**
 |
| **١٦. قائمة االمصادر والمراجع: أهم ما يمكن للطالب الاعتماد عليه مِنَ المصادر، والمراجع، وهو:*** **الأساليب النحوية، عرض وتطبيق، د. محسن عطية.**
* **الأسلوب والنحو، دراسة تطبيقية في علاقة الخصائص الأسلوبية ببعض الظاهرات النحوية، د. محمد عبدالله جبر.**
* **الأسلوبية والأسلوب، د. عبدالسلام المسدي.**
* **الأسلوب دراسة بلاغية تحليلية لأصول الأساليب الأدبية، الأستاذ الدكتور أحمد الشايب.**
 |
| **اسم المحاضر: سردار أحمد قادر**  | **١٧. المواضيع** |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **الأسابيع** | **مفردات المنهج** |
| **الأسبوع الأول** | **مقدمة تاريخية لنشأة الأسلوب والأسلوبية، الأسلوب والأسلوبية في اللغة والاصطلاح.** |
| **الأسبوع الثاني** | **العلاقة بين الأسلوب والنحو والبلاغة، أنواع الأساليب.** |
| **الأسبوع الثالث** | **أسلوب الاستفهام، تعريفه، أدواته، معاني أدواته.** |
| **الأسبوع الرابع** | **أسلوب الأمر.** |
| **الأسبوع الخامس** | **أسلوب النهي، أسلوب الدعاء.** |
| **الأسبوع السادس** | **أسلوب التمني.** |
| **الأسبوع السابع** | **أسلوب الترجي.** |
| **الأسبوع الثامن** | **أسلوب التعجب.** |
| **الأسبوع التاسع** | **أسلوب المدح والذم.** |
| **الأسبوع العاشر** | **أسلوب النداء.** |
| **الأسبوع الحادي عشر** | **مراجعة الموضوعات.** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 |
| **١٩. الاختبارات،** و**الأسئلة المقالية.** |

|  |
| --- |
| **٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء**  |