



میدیا نوئ/ پراکتیکی

کۆرس بووک

Course Catalogue

New Media/ Practice

Ministry of Higher Education

Salaheddin university

College of Art

Media department

(۲۰۲۴-۲۰۲۳)

Facilitator: sarkawt waisi kareem

سەرکەوت وەیسى كەرىم	ناوى مامۇستا: Lecturer
۳ كاتژمىر	كاتژمىر: Hours
مىدىيە نوئ، سۆشىيال مىدىيا، سەلامەتى دىجىتالى	وشە سەرەككەيەكان: Keywords
كوردى	زمانى وانەكە: Course language
ناو پۆل -ستۆدىو	شىۋازى وانەوتنەوى تىۋرى Delivery method
بەكەلۇرىۋس/ قۇناغ دووم	ئاستى قوتابى: Course level
يەك كۆرس / ۱۵ ھەفتە پراكتىكى	ماوى كۆرس: Course duration
<p>پىشەكەك دەربارەى ناوهرۆكى كۆرس بوک (Course description)</p> <p>كۆرسىكى سالانەى پراكتىكى كۆلىژ لە مىدىيە نويدا كۆمەللىك بابەت دەگرىتەو كە تىگەيشتنىكى گشتىر لە بوارەكەدا بە خوئندكاران دابىن دەكات. لەم كۆرسەدا لەسەر ھەردوو چەمكى تىۋرى و بەكارھىنانى پراكتىكى پەيوەست بە مىدىيە نوئ دەرپۆين. لىرەدا چەند بابەتىكى سەرەكى دەخەينەرۋو كە دەتوانرىت لە كۆرسىكى لەو جۆردا جىگىر بكرىن.</p>	
<p>دەرەنجامەكانى فىرېبون (Course Learning Outcomes)</p> <p>۱-فىرېبونى بەكارھىنانى ئامرازەكانى مىدىيە نوئ بو بەرھەمھىنانى مىدىيەى و پەخشكردنى.</p> <p>۲-جىيەجىكردن و بەكارھىنانى ئەو ئامرازە بەشىۋەيەكى پراكتىكى لە بازارى كار.</p> <p>۳-فىرېبون و ئىدىتكدن و نووسىنى جۆرى جىاوازى تىكست و وىنە و فىدىو و بلاوكرنەوى لە رىگەى پلاتفۆرمەكانى مىدىيە نوئ.</p> <p>۴-فىرېبونى چۆنىيەتى بەكارھىنانى ھەرىكە لە رۆژنامەگەرى مۇبايل و رۆژنامەگەرى رۇبۆتى لە بوارى مىدىيەى.</p> <p>۵. فىرېبونى چۆنىيەتى سەلامەتى دىجىتالى لە بوارى مىدىيە نوئ.</p> <p>۶.بەكارھىنانى ھونەرەكانى بەكارھىنانى تەكنىكى مىدىيەى نوئ.</p>	

سەرچاوه كان : (References)

- ١-محمد سيد ريان، الاعلام الجديد، مركز الاهرام للنشر والترجمة والتوزيع، القايره، ٢٠١٢.
- ٢-سعد بن محارب، الاعلام الجديد، جدوال للنشر والتوزيع، لبنان، ٢٠١١.
- ٣-Noah Wardrip-Fruin and Nick Montfort, The New Media Reader, Cambridge, Massachusetts, USA, ٢٠٠٣.
- ٤-Henry Jenkins ,Convergence Culture: Where Old and New Media Collide, New York, USA, ٢٠١٦.
Author:
- ٥-Jay David Bolter and Richard Grusin ,Remediation: Understanding New Media, Cambridge, Massachusetts, USA, ١٩٩٩.
- ٦-Martin Lister, Jon Dovey, Seth Giddings, and Iain Grant ,New Media: A Critical Introduction, New York, USA, ٢٠٠٩.
- ٧-Michael Mandiberg, The Social Media Reader, New York, USA, ٢٠١٢.
- ٨-E.Primack, B. A., Shensa, A., Sidani, J. E., Whaite, E. O., Lin, L. Y., Rosen, D., ... & Miller, Social Media Use and Perceived Social Isolation Among Young Adults in the U.S, Scientific Article, United States ٢٠١٧.
- ٩-Yang, F., Helme, D. W., Zhang, J., & Zhang, L.,The Influences of Social Media: Uses and Gratifications on Facebook Use among Mainland Chinese Adolescents, Journal of Broadcasting & Electronic Media, United States, ٢٠١٧.

	<p>HTML، CSS و دیزاینی و ھۆلەمدەر ھۆ دەگریتھو ھۆ ئەوھى خویندکاران بتوانن مالىپەرى مۆدیرن و بەکارھینەر دۆستانە دروست بکەن.</p>	
<p>۳ کاترمیر</p>	<p>تەکنەلۆژیە سەرھەلداوھکان لە میدیای نویدا: خویندکاران ئاگادار بکەرھو لە نویتیرن رھوت و تەکنەلۆژیەکانى كە دیمەنى میدیای نویدا لە قالد دەدەن، وھک زیرەكى دەستکرد، بلۆكچەين و GO.</p>	<p>ھەفتەى ھەوتەم</p>
<p>۳ کاترمیر</p>	<p>پۆدكاسست و بەرھەمھینانی دەنگى: شتە سەرھەكیەكانى پۆدكاسست، دەستكارىكردنى دەنگ و چیرۆكگىران بۆ دروستكردنى ناوھرۆك لەسەر بنەماى دەنگى دەگریتھو.</p>	<p>ھەفتەى ھەشتەم</p>
<p>۳ کاترمیر</p>	<p>بازرگانى ئەلیكترۆنى و بازرگانى ئۆنلاين: ناساندنى بنەماكانى بازرگانى ئەلیكترۆنى و چۆنیەتى دانان و بەرپۆھبەردنى بزنىسى ئۆنلاين. بەبازارکردنى سۆشیال میدیا: بەدواداچوون بۆ ستراتیژی و</p>	<p>ھەفتەى نۆیەم</p>

	تەكنىكەكان بىكە بۇ بەكارهينانى كارىگەرانهى پلاتفورمى سۇشمال ميديا بۇ بەرزكردنەوهى براند و بەرهم و خزمەتگوزاربييهكان.	
۳ كاتزمير	بەكارهينانى رۇژنامەگەرى مۇبايل لە بوارى بەرهمهينانى ميديايى و پەخش و بلاوكرنەوه	هەفتەى دەيەم
۳ كاتزمير	بەكارهينانى رۇژنامەگەرى مۇبايل لە بوارى بەرهمهينانى ميديايى و پەخش و بلاوكرنەوه	هەفتەى يانزدههەم
۳ كاتزمير	پەرەپيدانى ئەپى مۇبايل: تيروانينيكي گشتى لە پەرەپيدانى ئەپى مۇبايل پيشكەش بىكە، لەوانەش پەرەپيدانى ئەپى رەسەن و پلاتفورمى جياواز.	هەفتەى دوانزدههەم
۳ كاتزمير	خويندكاران پـرۇژەى كۆتايى خۇيان پيشكەش دەكەن، كە تىكەلكردنى ئامرازە نوپپەكانى ميديا لە بوارى رۇژنامەگەرىدا پيشان دەدەن.	هەفتەى سيزدههەم
۳ كاتزمير	فيدباك و هەلسەنگاندنى هاوتاكەان بۇ پـرۇژەكانى كۆتايى	هەفتەى چواردەم
۳ كاتزمير	فيدباك و هەلسەنگاندنى هاوتاكەان بۇ پـرۇژەكانى كۆتايى فيدباك و هەلسەنگاندنى هاوتاكەان بۇ پـرۇژەكانى كۆتايى	هەفتەى پانزدههەم

پرسیاره نمونہ ییہ کان لہ بارہی میدیای نوئ/ پراکتیکی

- ۱- میدیای نوئ چیبہ و چؤن جیاوازه لہ میدیای تہقلیدی؟
- ۲- پیشکھوتنہ سہرہکیبہ تہکنہ لوژییہ کان چین کہ بہ شداریبیان لہ سہرہلدانی میدیای نوئدا کردوہ؟
- ۳- چؤن ئینتہرنیٹ شیوازی بہ کارہیئان و بہرہمہیئانی ناوہرؤکی میدیایی گؤریوہ؟
- ۴- سؤشیال میدیا چ رؤلئکی ہیہ لہ دارشنتی رای گشتی و بلاوکردنہوی زانیاری؟
- ۵- موبایلہ زیرہکھکان و ئہپہکانی موبایل چؤن دیمہنی میدیایان گؤریوہ؟
- ۶- چ رہچاوکردنی تہخلاقسی پھیوہندی بہ ناوہرؤکی دروستکراوی بہ کارہیئنہرہوہ ہیہ لہ پلاتفورمہکانی و ہک یوتیوب و تیک تؤک؟
- ۷- تہلگؤریتہکان چؤن کاریگہرییان لہ سہر تہو ناوہرؤکہ ہیہ کہ لہ سؤشیال میدیا و مالپہرہ ہہوالییہکان دەییینین؟
- ۸- تہحہددیاتی پاراستنی تاییہتمہندی لہ سہردہمی میدیای نوئدا چین؟
- ۹- ریکلامی ئؤنلاین چؤن کاردہکات و کاریگہرییہکانی لہ سہر ناوہرؤک و داہاتی میدیا چیبہ؟
- ۱۰- پیشہسازی پؤدکاست چؤن پہرہی سہندوہ و چی وای لئدہکات بیئتہ فؤرمیکی ناوازی میدیای نوئ؟

۱۱- لایه‌نه باش و خراپه‌کانی رۆژنامه‌گه‌ری دیجیتالی به به‌راورد له‌گه‌ل رۆژنامه‌گه‌ری چاپی ته‌قلیدی چین؟

۱۲- خزمه‌ت‌گوزارییه‌کانی ستریمینگ و هک نیتفلیکس و سپوتیفای چۆن کاریگه‌رییان له‌سه‌ر پیشه‌سازی کات به‌سه‌ربردن هه‌یه؟

۱۳- واقیعی مه‌جازی (VR) و واقیعی زیادکراو (AR) چیه، و چۆن له به‌رنامه‌کانی میدیای نویدا به‌کارده‌هینرین؟

۱۴- کۆمه‌لگا و مه‌کۆکانی ئۆنلاین چۆن کاریگه‌رییان له‌سه‌ر بۆبوه‌وه‌ی زانیاری و بۆچوونه‌کان هه‌یه؟

۱۵- رۆلی رۆژنامه‌گه‌ری هه‌اولاتی له‌راپ‌ئۆرتکردنی رۆداوه هه‌والیه‌کان له‌رێگه‌ی سۆشیال میدیاوه چیه؟

۱۶- چۆن شیکاری داتا و به‌داواچوونی به‌کارهینەر کاریگه‌ری له‌سه‌ر که‌سایه‌تیکردنی ناوه‌رۆک له‌مالپه‌ر و ته‌په‌کاندا هه‌یه؟

۱۷- چه‌مکی "هه‌والی ساخته" چیه و چۆن ده‌توانین له‌سه‌رده‌می دیجیتالییدا به‌ره‌نگاریی ببینه‌وه؟

۱۸- چۆن پلاتفۆرمی پێداچوونه‌وه‌ی ئۆنلاین وک Yelp و TripAdvisor کاریگه‌رییان له‌سه‌ر ره‌فتاری به‌کاربه‌ران هه‌بوه؟

۱۹- گرنگی دیزاینی رۆوکاری به‌کارهینەر (UI) و ته‌زموونی به‌کارهینەر (UX) له‌میدیا نویدا چیه؟

۲۰- چۆن کاریگه‌ره‌کانی ئۆنلاین و دروستکه‌رانی ناوه‌رۆک پاره له‌پلاتفۆرمه‌کانیان وه‌رده‌گرن؟

۲۱- کاریگه‌رییه‌ یاساییه‌کانی پێشیلکردنی مافی چاپکردن له‌ناوه‌رۆکی میدیا نویدا چین؟

۲۲- چۆن یاریکردن به‌کارهینهران سه‌رقال ده‌کات و هانی کارلیککردن ده‌دات له‌میدیا دیجیتالییدا؟

۲۳-تەھددا و دەرفەتەكانى پەخشى راس تەوخۇى ناوەرۆك لە پلاتفۆرمەكانى وەك فەيسبووك لايڧ چين؟

۲۴-پەتاي كۆڧىد-۱۹ چۆن كاريگەرى لەسەر بەكارهينانى مېدياي نوئ و پەيوەندى ديجيتالى هەبوو؟

۲۵-رۆلى رووداو و ويينارى مەجازى لە چوارچيوى مېدياي نويدا چييه؟

۲۶-چۆن هەلمەتە سياسىيەكان مېدياي نوئ بەكاردهينن بۆ گەياندن و پەيوەنديکردن لەگەل دەنگدەران؟

۲۷-كاريگەرييەكانى بلىقى فلتەر و ژوورى دەنگدانەو لە سۆشال مېديادا چين؟

۲۸-تەكنەلۆژيا سەرھەلداوەكانى وەك بلىكچەين چۆن كاريگەرييان لەسەر مېدياي ديجيتالى و دابەشکردنى ناوەرۆك هەيه؟

۲۹-داھاتووى زيرەكى دەستکرد (AI) لە دروستکردن و كۆکردنەوى مېدياي نويدا چييه؟

۳۰-چۆن پيشەيەكانى مېديا دەتوانن خويان لەگەل ديمەنە هەميشە گۆراوەكانى مېدياي نويدا بگونجینن بۆ ئەوئەوى لە پراكتيکەكانياندا پەيوەنديدار و ئەخلاقى بيميننەو؟