

## سیمینار هکانی مامۆستایانی به شی موزیک ۲۰۲۰-۲۰۲۱

ژ	ناوی مامۆستا	ناونیشانی سیمینار هکان که پیشکەشی کردوه	رۆژ و بهروار	پیشکەش کردنی سیمینار به ژماره			ئامادهبوون له سیمینار به ژماره		
				ناوخوا	دهرهکی	کۆی گشتی	ناوخوا	دهرهکی	کۆی گشتی
۱	پ.ی.د. دلاوهر مصطفى محمد	۱/ پهيوهندی ئانتروپۆلۆجیا به موزیک ۲/ پهيوهندی موزیک به مهعریفه ی تاک ۳/ رۆلی موزیک له رپورتهسمهکانی ئایینیدا ۴/ موزیک و کهلتوری ناوچهیی ۵/ رۆلی موزیک له سههر سایکۆلۆژیای مروّف	دوو شههه ۲۶/۱۰/۲۰۲۰ پینچ شههه ۲۲/۱۰/۲۰۲۰ دوو شههه ۲۱/۱۲/۲۰۲۰ دوو شههه ۱۸/۱/۲۰۲۱ پینچ شههه ۱۱/۳/۲۰۲۱	۵	صفر	۵	صفر	۵۲	
۲	د. سازه حسین رسول	۱/ رینگای وانه ووتنهوه به رینگای محازمه باشی و خراپیهکانی ۲/ کاریگهرییه نه رینیهکانی نهخۆشی کۆرۆنا له سههر تاک ۳/ اللغه كجزء من الهوية الشخصية والاجتماعية و الثقافية للفرد ۴/ ستراتجیه فی SQ3R فی تدریس الاطفال ۵/ لغة الام و تعلم اللغات الاخرای (.زمانی دایک) من اسهلها الي اصعسها عالميا ۶/ تهنگهزه ی خویندن ۷/ رینگای چارهسههری کیشهکان (حلل المشكلات) له وانه ووتنهوه دا.	دوو شههه ۱۹/۱۰/۲۰۲۰ یهك شههه ۸/۱۱/۲۰۲۰ دوو شههه ۱۸/۱/۲۰۲۱ دوو شههه ۱۵/۱۲/۲۰۲۱ دوو شههه ۲۲/۲/۲۰۲۱ یهك شههه ۹/۵/۲۰۲۱ پینچ شههه ۶/۵/۲۰۲۱	۷	صفر	۷	۲۰	۷۰	

٥٢	صفر	٥٢	٥	صفر	٥	<p>٢٠٢٠/١٠/١٩ دووشهم</p> <p>٢٠٢٠/١١/٢ دووشهم</p> <p>٢٠٢٠/١٢/١٤ دووشهم</p> <p>٢٠٢١/١/٢١ پینج شهم</p> <p>٢٠٢١/٢/١٥ دووشهم</p>	<p>١/ جمالیات البنائی اللحني في العمل الفني</p> <p>٢/ مدخل الى شكل الايقاعي في الموسيقى الشرقية</p> <p>٣/ رصید العلاقة التعبيرية الموسیقی و الفنون التشكيلية</p> <p>٤/ الموسیقی و الغناء الشعبي ... فكر و فن</p> <p>٥/ الاغنية الشعبية الحيوية الوطنية في المنظور بولوجيون</p>	م. آمانج غازى شاکر	٣
٥٢	صفر	٥٢	٥	صفر	٥	<p>٢٠٢٠/١٠/١٥ پینج شهم</p> <p>٢٠٢٠/١٠/٢٩ پینج شهم</p> <p>٢٠٢٠/١٢/٢١ دووشهم</p> <p>٢٠٢٠/١٢/٢٨ دووشهم</p> <p>٢٠٢١/٤/١٢ دووشهم</p>	<p>١/ فورمی سوناتا و جولهکانی</p> <p>٢/ فومی فوگه و تاییه تمه نديهکانی</p> <p>٣/ گئیشیر آنت له موزیکدا</p> <p>٤/ دور سید درویش فی الموسیقی العربیة المعاصره</p> <p>٥/ تحديد تصویت بولوفونی فی الموسیقی الكوردیة سیمفونیة شنغال دلشاد محمد سعید</p>	م. سرود فواد محمد	٤
٥٢	صفر	٥٢	٥	صفر	٥	<p>٢٠٢٠/١٠/١٥ پینج شهم</p> <p>٢٠٢٠/١٠/٢٩ پینج شهم</p> <p>٢٠٢٠/١٢/٢٨ دووشهم</p> <p>٢٠٢١/٤/١٢ دووشهم</p> <p>٢٠٢١/٤/٢٢ پینج شهم</p>	<p>بهکار هینانی گورانی له شیوهن و لاوانهوه</p> <p>جورمکانی قفلاتی موزیکی له زانستی هارمونی</p> <p>گرنگی پسروردهی موزیک بو بنیادنانی کهسایهتی مندال</p> <p>کاریگهری گورانیهکانی حسن زیرمک له سهر</p> <p>گورانیهزانی باشوری کوردستای</p> <p>رؤلی نامیری عود له کارمکانی تیبی باواجی کوبه</p>	م. چیاپی کمال سعدی	٥
٥٢	صفر	٥٢	٥	صفر	٥	<p>٢٠٢٠/١٠/١٩ دووشهم</p> <p>٢٠٢٠/١١/٢ دووشهم</p> <p>٢٠٢٠/١٢/١٤ دووشهم</p> <p>٢٠٢١/١/١٨ دووشهم</p> <p>٢٠٢١/٣/١١ پینج شهم</p>	<p>١/ استخدام نوتة کامیباته فی النوع الثالث</p> <p>٢/ فورمی سوناتا له چرخ کلاسیک له نیوان شیوازی هایدن و مؤتزارت</p> <p>٣/ خاسییهتهکانی گورانی و موزیکی شاری هملیر له سألانی حافتاکان</p> <p>٤/ بهکار هینانی تهکنه لوزیای زانیاری له ایگردنهوهی موزیکی کوردی ( نهرئ گولئ بهنموونه)</p> <p>٥/ ناستهنگهکانی بهدم دوزینهوهی سکئلی ماینر وانیهکی پراکتیکیه.</p>	م.ی. سدروان محمد مصطفی	٦
٥٢	صفر	٥٢	٥	صفر	٥	<p>٢٠٢٠/١١/٥ پینج شهم</p> <p>٢٠٢٠/١٠/٢٦ دووشهم</p> <p>٢٠٢٠/١١/١٦ دووشهم</p> <p>٢٠٢١/١/٢٥ دووشهم</p> <p>٢٠٢١/١/٢٥ پینج شهم</p>	<p>١/ نهخشهکان Ornaments</p> <p>٢/ کاراکتره میلودی سهرکهوتوو و گونجاو بو کاری موزیکدانانی کوردی هاوچهرخ</p> <p>٣/ هوره له روهی فورم و ریتمهوه</p> <p>٤/ تیورمکانی جونیفر پؤست بو بواری نیئتو موزیکولوژی</p> <p>٥/ پهیهندی و جیاوازی نیوان ناوازی شار و لادی</p>	م.ی. ههزار احمد مصطفی	٧

۵۲	صفر	۵۲	۵	صفر	۵	دووشهم ۲۰۲۰/۱۰/۱۲ دووشهم ۲۰۲۰/۱۱/۹ دووشهم ۲۰۲۰/۱۲/۷ پینج شهم ۲۰۲۱/۱/۲۱ دووشهم ۲۰۲۱/۱/۲۵	۱/ هارمونی و فزرمی موزیکی هاوجرخ جیهانی ۲/ موزیکی ئه بیسک ۳/ شو میزگ و زنجیره موزیکی دانزه دننگی ۴/ موزیکی سدهی بیست ۵/ العلاج بالموسیقی	م.ی. هیوا طلعت عارف	۸
۵۲	صفر	۵۲	۵	صفر	۵	چوارشهم ۲۰۲۱/۲/۱۰ پینج شهم ۲۰۲۰/۱۲/۱۷ چوارشهم ۲۰۲۱/۲/۲۴ دووشهم ۲۰۲۰/۱۰/۲۶ پینج شهم ۲۰۲۰/۱۰/۲۲	۱/ رابهرایمتی کیشی ساده ۲/ رابهرایمتی کیشه ئالوزاکان ۳/ موزیکی تانگو و خاسیه تهکانی ۴/ موزیکی فالس و تاییه تمه ددییهکانی ۵/ تهکنیکهکانی موزیکی هاوجرخ	م.ی. کاوان احمد الیاس	۹
۵۲	صفر	۵۲	۵	صفر	۵	چوارشهم ۲۰۲۱/۲/۱۰ پینج شهم ۲۰۲۱/۳/۴ چوار شهم ۲۰۲۱/۲/۲۴ سیشهم ۲۰۲۱/۴/۱۳ سیشهم ۲۰۲۱/۴/۲۰	۱/ الامکانیات الموسیقیة للمرات لاکوردیة بوران زازا ۲/ ئامیره فوداره تهخته ییهکان ۳/ واقع التزوق الموسیقی فی اقليم کوردستان صلاب جامعة اللبنانية الفرنسية ۴/ الموسیقی و الغناء فی الزمن الکرونا ۵/ دور الة فلوت فی الارکسترا	م.ی. هلز رشید عبدولا	۱۰
۵۲	صفر	۵۲	۵	صفر	۵	دووشهم ۲۰۲۰/۱۰/۱۲ دووشهم ۲۰۲۰/۱۱/۹ دووشهم ۲۰۲۰/۱۲/۷ دووشهم ۲۰۲۱/۱/۲۵ دووشهم ۲۰۲۱/۲/۱۵	۱/ گورانی کار له دهشتی هولیز و تاییه تمه ندییهکانی ۲/ جۆرمهکانی گورانی کوردی ۳/ حهیران له رووی پیکهاته و ناوه روکوه ۴/ میژووی موزیکی کوردی و بهراوردی به میژووی هونهری گهلانی دهروویس ۵/ پهیزه ی مؤدالی	م.ی. ههنگاو انور محمد	۱۱

پ.ی.د. دلاوهر مصطفی محمد

سهروکی بهشی نوزیک

م.ی. ههنگاو انور محمد

به پرسه دلنیاپی جوری بهشی نوزیک