



بهش : موزیک

کۆلیژ : هونه ره جوانه کان

زانکۆ : سه لاهه ددین

بابهت : ریبازی وانه ووتنه وهی موزیک

په رتووکی کۆرس - قوناغی 4 - سمستهری دووهم

ناوی مامۆستا : د. سازه حسین رسول

سالی خویندن: ۲۰۲۲-۲۰۲۳

پەرتوۋكى كۆرس

Course Book

1. ناوى كۆرس	رېيازى وانهووتنەوۋەى موزىك
2. ناوى مامۇستاي بەر پىرس	د . سازه حسين رسول
3. بەش/ كۆلىز	بەشى موزىك / ھونەرە جوانەكان
4. پەيوەندى	ئىمىل: saza.rasul@su.edu.krd ژمارەى تەلەفون:
5. يەكەى خويندن (بە سەعات)	تېۋرى 1 يەك كاژىر ، پراكتىكى 2 دوو كاتژىر لە ھەفتەيەك
6. ژمارەى كاركردن	3 كاتژىر لە ھەفتەيەك
7. كۆدى كۆرس	
8. پروفایەلى مامۇستا	<p>- پىپۇرى گشتىم دەرۋىزى پەروەردەيى يە... كە چەندىن سالە لەم بواردە كار دەكەم و وانه دەلىمەوہ. بەدەست ھىنانى بروانامە : بكالۋرىۋس سالى 2002 - بەشداربوون لەخولى زمانى نىنكلىزى و بەشداربوون لەخولى فىرېبوونى كۆمبىوتەر 2003 - ماستەر سالى 2006 - بەشداربوون لەخولى زمانى نىنكلىزى 2009 - بەشداربوون لەخولى فىرېبوونى كۆمبىوتەر 2010 - نەندام بوون لە سەنتەرى ناشتى بۇ پەرەپىدانى گەنجان 2010 - بلاوكردەوۋەى سىن بابەت لە گۆقارى كۆزى سەر بە كۆلىزى پەروەردەى بىنەرەتى / ھەولېر 2013 و 2014 - بەدەست ھىنانى بروانامەى (دكتورا) وىلاوكردەوۋەى توۋزىنەوۋەىك بەناوېشانى (الافكار اللاعقلانىە لى طلبە جامعە صلاح الدين – أربيل) / لە گۆقارى زانكو / 2015 - بەشداربوون لەخولى رىگاكانى وانهووتنەوۋە 2015 - بەشداربوون لە خولى اكسل لە كۆلىزى پەروەردەى بىنەرەتى / كۆمبىوتەر 2015 بۇ ماوۋەى دوو ھەفتە - بەشداربوون لەۋركشۋېى جۋنەتى پىرسىار دانان و ھەلچىن 2015 بۇ ماوۋەى دوو رۆژ. - بەژدارى وىركشۋېى فىركردنى نەلىكترونى سەنتەرى نىبىن سىنا لەمانگى 12 / 2016 بۇ ماوۋەى 2 رۆژ . - سەرپەرشتى كردنى توۋزىنەوۋەى دەرچوونى قوتابىان بۇ چەندىن سال و سەرپەرشتى كردنى توۋزىنەوۋەى ماستەر. - چەندىن بەشدارى ترو وەرگرتنى سوپاس و پىزانىن . - وەرگرتنى سوپاس و پىزانىن چەند شوېنىكى رەسمى سوپاس و پىزانىن سەرۋكى زانكو بۇ چەندەم جار بۇ پىرسەى دلنىبى جۆرى بۇ مامۇستاي نمونەيى سال . - بەشدارىكردنى ۋوركشۋېى سەنتەرى ابن سىنا بۇ ماوۋەى 3 رۆژ لە مانگى 2018 11 . بەشدارىكردنى ۋوركشۋېى ستودىۋى موزىك بۇ ماوۋەى 2 رۆژ زانكو سەلاھەدىن كۆلىزى ھونەرە جوانەكان مانگى 11 لە 2018 . - بەشدارىكردنى ۋوركشۋېى بابەتى گۆتوگۋى نەكادىمى بۇ سالى ۲۰۱۸- ۲۰۱۹ ي زانكو سەلاھەدىن مانگى 11 .</p>

<p>- بەشداريکردنى ۋورکشۆپى بابەتى گفتوگۆى ئەكادىمى بۆ سالى ۲۰۱۹- ۲۰۲۰ ي زانکۆى سەلاھەددين . - بەشداريکردنى ۋورکشۆپى بابەتى گفتوگۆى ئەكادىمى بۆ سالى ۲۰۲۰- ۲۰۲۱ ي زانکۆى سەلاھەددين. - نەجامدان و بەشداريکردن لە چەندىن سەمىنارو ۋورکشۆپى تر تا نىستا . - نەندام بوون لە چەندىن لىژنەى وەك : لىژنەى زانستى بەش و لىژنەى پلە بەرزکردنەوہى مامۇستايانى كۆليژو لىژنەى تاقى كردنەوہى خويىندى بالا و تاقىكردنەوہى بەرايىي و لىژنەى بەرزەفتى قوتايان و فەرمانبەران و مامۇستايانى كۆليژ . - نەجامدان و بلابوونەوہى چەندىن تويژىنەوہى زانستى .</p>	
<p>چەمكى(-ريگا-وانەووتنەوہ-ريگاكانى وانە ووتنەوہ- شىوازى وانە ووتنەوہ - ستراتيجيەت - فيربوون و فيركردن- ريبازەكانى وانە ووتنەوہى موزيك - دابارىنى ھزرى(العصف الزھنى)- بىركردنەوہى شەش كلاو (القبعات الست)- سىماكانى ريبازى .كەسايەتى مامۇستاي سەرکەوتوو و پلانى وانە ووتنەوہو ريگاكانى فيربوون و پلان و گرنگىەكەى و مايكرۇتچىنگ</p>	<p>9. وشە سەرەككەكان</p>
<p>10. ناوەرۆكى گشتى كۆرس : ئەم كۆرسە كە زانىارى و بنەماى گشتى و سەرەكى يەكانى تايبەت بە ريبازى وانەووتنەوہى دروست پيشكەش بە قوتايان دەكات ، ھەرودەها قوتايى ناشنا دەبىت بەچەمك و پىناسەى(- ريگا-وانەووتنەوہ-ريگاكانى وانە ووتنەوہ- شىوازى وانە ووتنەوہ - ستراتيجيەت - فيربوون و فيركردن- ريبازەكانى وانە ووتنەوہى موزيك - دابارىنى ھزرى(العصف الزھنى)- بىركردنەوہى شەش كلاو (القبعات الست)- سىماكانى ريبازى ، مامۇستاي سەرکەوتوو. شىوازى زانستى و زانىارى لەسەر چۆنيەتى وانە ووتنەوہى باش ، دواتر تيشك دەخرىتە سەر بەرەستەكانى بەردەم پەرودە . ھەرودەها ھۆكارى ناساندنى پىرسەى پەرودەو فيركردنە بەھەموو پىكھاتەكانەوہ بەقوتايان .ھەرودەها ناشنابوونى قوتايە بە ژىنگەى پەرودەى دروست و كاريگەرى ھەريەك لە مامۇستا(قوتايانى پۇلى چوار) ن و لەگەل ژىنگەى پەرودەى لەسەر يەكتر و ناسينەوہو دروست كردنى ژىنگەيەكى پەرودەى گونجاو لەبار بۆ قوتايەكانى ،ھەرودەها لىرەدا قوتايى فيرى ھونەرى زمانى جەستە ومامەلە كردن و گونجان دەبىت لەگەل قوتايانى داھاتوو،ھەرودەها فيرى كەسايەتى مامۇستاي سەرکەوتوو و خاسيەت و تايبەتمەندى مامۇستاي موزيك دەبىت و دەيانناسيەتەوہ ، لەگەل ئەوہش قوتايى فيرى دانانى پرسىارو ھەلسەنگاندن دەبىت، ھەرودەها فيرى چۆنيەتى دانانى پلانى رۆژانەو كاريپكردن و كارکردن لەسەر پلانەكە دەبىت كەدەبىت لەپلانەكەدا رەچاوى ئامانجى پەرودەى بكرىت كە ئەم لايەنانە لەخۆ دەگرىت (ھزرى و دەروونى و جولەيى و ويژدانى) كە زۆر گرنگن بۆ ئەوہى مامۇستايەكى سەرکەوتوو لى بىتە بەرھەم پلانەكانى ئەمانەى باس کران لەخۆ بگرىت .</p>	
<p>11. نامانجەكانى كۆرس : لەبەر ئەوہى دەرچووان دەبنە وانە بىژ و پيشەيان مامۇستايەتى دەبىت كۆرس بووك ئەمانە لەخۆ دەگرى :- - فيربوونى بنەما سەرەككەكان و گشتيەكانى تايبەت بە ريبازەكانى وانەووتنەوہ .تاوہكو قوتايى سووديان لى بىبىت لە پيشەكەيدا. - ناشنابوونى قوتايى بەچەمكى ريبازى وانەووتنەوہو شىوازو ستراتيجيەت بۆ بەكارھىنانيان بەشىوہيەكى راست لە داھاتوودا . - قوتايى / فيرخواز زانىارى پىويستيان دەربارەى ريبازەكانى وانەووتنەوہى كۆن و نوئ لا دروست بىت . - قوتايى ناشنا بىت و فير بىت كەوا چ جورە ريبازيك ھەلدەبژىرى كە گونجاو بىت بە جورى بابەتەكانيان لەكاتى</p>	

<p>مامۆستايەتى كردندا .</p> <p>- زانینی چۆنیەتى رابەرى كردنی پۆل و گونجان لەگەل قوتابیان .</p> <p>- فیرخواز ئاشنا بیت بەو بەرەبەستەنەى كە دینە ریگای پیشە مامۆستايەتى و چۆنیەتى كۆنترۆلكردنیان فیڕ بیت</p> <p>- ئامادەكردنی قوتابی بە شیۆهیهكى كرداری بۆ كاری وانهووتنەوه كە ئەمەیان ئامانجی سەرەكى بابەتەكەیه .</p>	
<p>12. نەركەكانی قوتابی :-</p> <p>پرسیار و وەلامدانەوهی تاییەت بە ھەر بابەتێكى رۆژانە، نامادە كردنی راپۆرتی مانگانە و پیشكەش كردنی لەناو پۆل لەسەر ھەر بابەتێك كە خۆی نارەزوومەندانە ھەئى دەبژیرى ،گەران بەدواى سەرچاوهی پيويست بۆ دەولەمەند كردنی بابەتەكە . دروست كردنی پۆستەرى نەكادیمی .</p>	
<p>13- ریگەى وانه ووتنەوه:-</p> <p>بەكار ھینانی شیوازی پرسیار و وەلام دانەوهی ناو پۆل وگفتوگۆو ریگەى بېركردنەوهی شەش كلاو و دابارینی ھزرى و ریگەى گروپ بۆ گەشە كردنی بابەتەكان .</p> <p>بەكار ھینانی سلايد و داتاشۆ /بەكار ھینانی تەختە سپى نەگەر ھەبوو - بەكار ھینانی راپۆرت و مینی راپۆرتەكانی قوتابی و وتووێژكردن دەربارەیان .</p>	
<p>14. سیستەمى ھەلسەنگاندن:</p> <p>ھەلسەنگاندنی رۆژانە لەرى ی پرسیارى كورت، و پرسیار و وەلامى رۆژانە ش ھەندى نمرەى بیستە كەى لەسەر دەبى ، نامادە كردنی بابەت بۆ پیشكەش كردن و راپۆرت كردنی بابەتەكانی قوتابی ..بۆ ھەر چالاكى یەك نمرەى تاییەتى خۆى وەرەگرت .</p> <p>نمرەى لاى مامۆستای بابەت لەسەرتاقیكردنەوهیە، ونمونەى پرسیارەكانى لەسەر نمرەى 20 بۆ نمونە وەك :</p>	
<p>پ 1 // ئەم بۆشاییانەى خوارەوه پیر بکەرەوه :</p> <p>1- س؛</p> <p>2- س؛</p> <p>3- س؛</p> <p>پ 2 // وەلامى راست ھەلئێژیرە :</p> <p>1- 2 -3 -4 -5 -6</p> <p>پ 3 // وەلامى ئەمانە بدەرەوه :</p> <p>أ- خاسیەتى س بژمیرە؟</p> <p>ب - جیاوازی (س) و (ص) روون بکەرەوه ؟</p> <p>پ 4 / بەشیوهی ووتاری باسی س بکە ؟</p>	<p>6 نمرە</p> <p>6 نمرە</p> <p>2 نمرە</p> <p>2 نمرە</p> <p>4 نمرە</p>
<p>15. دەرئەنجامەكانی فیڕبوون :</p> <p>لە كۆتایی كۆرسەكە قوتابی زانیاری ھەبى لەسەر ئەم بابەتەنە :</p> <p>- بنەما سەرەكى یەكانی بابەتى گفتوگۆى نەكادیمی .</p> <p>- توانای بەكار ھینانی شیوازی زانستی قوتابی وەگەر بیخین بۆ دەربرین .</p> <p>- قوتابی فیرى بەكار ھینانی زمانى جەستە ببى لەناو پۆل .</p> <p>- لە بەرپەستەكانى بەردەم القاء تییگات .</p> <p>- خاسیتەكانی گفتوگۆ و سمیناری باش بزانی .</p> <p>- لە جۆرەكانی ریگەى دروست كردنی پۆستەرى نەكادیمی بزانی.</p> <p>- فیرى ھونەرى اقناع كردن بە پراكتیكیانە ببیت كە ئەمە نامانجی سەرەكى ئەم بابەتەیه</p> <p>- بتوانى كەسى بەرامبەر و رەخنە قبۆل بكات .</p>	
<p>16- ٥٠% تیۆرى و ٥٠% پراكتیكى</p>	

<p>مامۆستای بابەت د.سازە حسین</p>	<p>17. بابەتەکان</p>
	<p>هەفتە 1 : پێشەکیەکی گشتی لەسەر بابەتی ریگاکانی وانه ووتنەوه له رووی ناساندنی چەمکەکانی تاییەت بە بابەتەگە :</p> <p>- چەمکەکانی :- ریگا - وانه ووتنەوه له رووی زمانەوانی و دەستەواژەوه - ریگاکانی وانه ووتنەوه - شیوازی وانه ووتنەوه قوتایی - مامۆستا - پۆل .</p> <p>هەفتە 2 : جیاوازی نیوان : - ستراتییەت و ریگا و شیواز</p> <p>هەفتە 3 - فێربوون و فێرکردن : - یەگەم بەیەگەیشتن واتە چاوپێکەوتن له نیوان مامۆستا و قوتایی</p> <p>هەفتە 4 : - نامانجی ووتنەوهی وانه</p> <p>هەفتە 5 : - سیماکانی ریبازی وانه ووتنەوهی باش - تاییەتمەندییەکانی وانه ووتنەوهی سەرکەوتوو</p> <p>هەفتە 6 : - مامۆستا کی یە ؟ کەسایەتی مامۆستای سەرکەوتوو - مامۆستای موزیک و روئی زمانی جەستە و بەکارهینانی له ووتنەوهی وانهی موزیکدا</p> <p>هەفتە 7 :- ریگاکانی کۆنترۆل کردنی پۆل .</p> <p>هەفتە 8 : خاسیەت و تاییەتمەندی مامۆستای موزیک - نمونەى جوۆرەکانی سرودو گۆرانی له نیو قوتابخانە بنەرەتیهکان</p> <p>هەفتە 9 : جوۆری ریبازەکانی وانه ووتنەوهی موزیک : 1- ریگەى گفتوگۆ 2- ریگەى موحازەرە</p> <p>هەفتە 10 :- 3- ریگەى پرسیارو وهلام 4- ریگای هەرەوهزى</p> <p>هەفتە 11 : چون مامۆستای موزیک پلان دابریژی بۆ چالاکییەکانی: - پلان چی یە ؟ جوۆرەکانی پلان چین ؟ - گرنگی پلانی وانه ووتنەوه بۆ مامۆستا</p> <p>هەفتە 12 : - نامرازەکانی فێرکاری له وانهی موزیک - تەکنەلوژیای فێرکردنی سەردەمیانه</p> <p>هەفتە 13 : - هەلسەنگاندن و جوۆرەکانی پرسیار دانان</p> <p>هەفتە 14 :- مایکرو تییچینگ (وانەى نمونەى بچووکراوه)</p>
	<p>18. بابەتی پراکتیک (ئەگەر هەبێت) هەفتانە کار لەسەر بە پراکتیک کردنی بابەتەگە دەکریت لەریگەى سەمینار و گفتوگۆوه (هەموو هەفتەى روژیک)</p>
<p>6 نمرە</p>	<p>19- ونمونهى پرسیارەکانیش لەسەر نمرەى 20: پ 1 // ئەم بۆشاییانەى خوارەوه پر بکەرەوه : 1- س؛..... .</p>

2- س،.....					
3- س،.....					
پ 2 // وه لامي راست هلئيزيره :					
1- 2- 3-	-6	-5	-4	-3	
پ 3 // وه لامي نه مانه بدهر وه :					
أ- خاسيه تي س بژميره؟					
ب - جياوازي (س) و (ص) روون بکهر وه ؟					
پ 4 / به شيوه ي ووتاري باسي س بکه ؟					
20. تيبيني تر:					
پيم وايه کيشه ي همر گه وره ي نه م بايه ته که مي سه رچاوه ي زمانى کوردي يه ... ويه لکو زانکو هه ول بيات بو چاپ کردن ووه رگيرانه وه ي کتبي به نينگليزي و عه ره بي يه کان بو زمانى کوردي . و ههروه ها زياد کردنى وانهى تيورى .					
21. پيداچوونه وه ي هاوه ل :ماموستايانى به ش:					