زانكۆی سه‌ڵاحه‌دین-هه‌ولێر

كۆلێژی: مخمور

به‌شی:زماني عةرةبي

ژمێریاری فۆرمی سه‌روانه‌ی زێده‌كی مامۆستایان مانگی: نیسان

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ڕۆژ/ كاتژمێر | 8:30-9:30 | 9:30-10:30 | 10:30-11:30 | 11:30-12:30 | 12:30-1:30 | 1:30-2:30 | 2:30-3:30 | 3:30-4:30 | 4:30-5:30 |
| شەممە |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| یەك شەممە | الادب الاسلامي 2أ | الأدب الاسلامي2أ | الأدب الاسلامي2ب | الأدب الاسلامي2ب | الأدب الاسلامي2ج | الأدب الاسلامي2ج |  |  |  |
| دوو شەممە |  | الأدب الاسلامي2ب | الأدب الاسلامي2أ |  | الأدب الاسلامي2ج |  |  |  |  |
| سێ شەممە |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| چوار شەممە |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| پێنج شەممە | بحث التخرج | بحث التخرج | بحث التخرج | بحث التخرج |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ڕۆژ | ڕێكه‌وت | تیۆری  | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە | ڕۆژ | ڕێكه‌وت | تیۆری  | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە |
| شەممە |  |  |  |  | شەممە | 6/ 4 |  |  |  |
| یەك شەمە |  |  |  |  | یەك شەمە | 7/ 4 | 6 |  |  |
| دوو شەمە | 1/ 4 | 3 |  |  | دوو شەمە | 8/ 4 | 3 |  |  |
| سێ شەمە | 2/ 4 |  |  |  | سێ شەمە | 9/ 4 |  |  |  |
| چوار شەمە | 3/ 4 |  |  |  | چوار شەمە | 10/ 4 |  |  |  |
| پێنج شەمە | 4/ 4 |  |  |  | پێنج شەمە | 11/ 4  |  |  |  |
| سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون | 4 |  |  | سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون | 4 |  |  |
| كۆى كاتژمێره‌كان |  |  | كۆى كاتژمێره‌كان |  |  |
| ڕۆژ | ڕێكه‌وت | تیۆری  | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە | ڕۆژ | ڕێكه‌وت | تیۆری  | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە |
| شەممە | 13/ 4 |  |  |  | شەممە | 20/ 4 |  |  |  |
| یەك شەمە | 14/ 4 | 6 |  |  | یەك شەمە | 21/ 4 | 6 |  |  |
| دوو شەمە | 15/ 4 | 3 |  |  | دوو شەمە | 22/ 4 | 3 |  |  |
| سێ شەمە | 16/ 4 |  |  |  | سێ شەمە | 23/ 4 |  |  |  |
| چوار شەمە | 17/ 4 |  |  |  | چوار شەمە | 24/ 4 |  |  |  |
| پێنج شەمە | 18/ 4 |  |  |  | پێنج شەمە | 25/ 4 |  |  |  |
| سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون | 4 |  |  | سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون | 4 |  |  |
| كۆى كاتژمێره‌كان |  |  | كۆى كاتژمێره‌كان |  |  |
|  | ڕۆژ | ڕێكه‌وت | تیۆری  | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە |
| ناوی مامۆستا: سازان فاروق أحمدنازناوی زانستی: ماموستاي ياريدةدةربەشوانەى ياسايى:12بەشوانەی هەمواركراو:8ته‌مه‌ن:33كۆی سەروانە:24هۆكاری دابه‌زینی نیساب: ياريدةدري سةروك بةش | شەممە | 27/ 4 |  |  |  |
| یەك شەمە | 28/ 4 | 6 |  |  |
| دوو شەمە | 29/ 4 | 3 |  |  |
| سێ شەمە | 30/ 4 |  |  |  |
| چوار شەمە |  |  |  |  |
| پێنج شەمە |  |  |  |  |
| سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون | 4 |  |  |
| كۆى كاتژمێره‌كان |  |  |
| كاتژمێر  | X |  دینار |  |  |

­­­­ي

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| واژۆی مامۆستا | سەرۆكی بەش | ڕاگری كۆلیژ |