**بنك السؤال**

**الأدب الجاهلي**

1. المعلقات وتسميتها
2. الإنتحال وانتشارها في العصر الجاهلي
3. الرواية الشفوية
4. حماسة أبي تمام وحماسة البحتري
5. الأصمعيات والمفضليلت
6. الجاهلية مصطلح قديم
7. المفضليات وأهميتها
8. رواة الشاعر ودورهم في انتقال النصوص الأدبية
9. الأدب في العصر الجاهلي

10ـالحياة الاجتماعية في الجاهلية

11ــ شعراء المعلقات

12 ـ المدح في الجاهلية

13ـ غرض المديح

14ـ الأغراض الشعرية في الجاهلية

15ـ مكانة المفضليات عند الأديب الكبير شوقي ضيف .

16ـ تسمية عصر ما قبل الإسلام بالجاهلية .

17ـ لم يقتصر ظاهرة رواة الشاعر عند حدود الواقع بل أخذت أبعاد غيبية

18ـ ما الذي يميز راوية العالم عن رواة الشاعر ورواة القبيلة .

19 **أكمل الفراغات الآتية:**

 1ـ ــــــــــــــ هي المرحلة التي دعت إليها أسباب دينية وقبلية.

2ـ ـــــــــــــ هو من أقدم أنواع الرواة في العصر الجاهلي .

3ـ من تسميات المعلقات ـــــــــــ، ـــــــــــــ،ـــــــــــــ .

4ـ جمع ـــــــــــــــ بين الأصمعيات والمفضليات في كتاب واحد سماه ــــــــــــ .

20 **((إن الموسيقى من مستحدثات العصر الأموي))** لمن هذا القول، مالمغزى من هذا الكلام .

21ـ **((أنا لا أنكر الحياة الجاهلية))** لمن هذه المقولة؟ ثم كمل المقولة، وما الذي يقصده الكاتب من هذا الكلام،

ثم بين رأيك فيها .

22ــ مالفرق بين الكتابين العظيمين(**الأصمعيات والمفضليات**) .

23ـ كتاب الاختيارين

24ـ الفرق بين الشعرا والنثر

25ـ**/** **(( إن الشعر الجاهلي يبدأ في الإسلام وليس قبله))،** انطلاقاً من هذهِ المقولة أذكر الأدلة التي تدل على بطلان الشعر عند المستشرق الألماني (ماركليوث).، ثم بين رأيك في الأدلة.

26\_ الشعر أسبق أم النثر

27ـتأثير الديني على الأدب

28ـ الهجاء وتطوره

29ـ الوصف في الجاهلية

30ـالرثاء عند الشعراء

31ـ الغزل عن شعراء الجاهليين .

32ـ الأمثال في الجاهلية .

33ـ مكانة الخطابة وعناصرها .

34ـ مميزات شعراء الصعاليك .

35 مراحل حياة امرؤ القيس .

**36ـ /**  اكتسبت معلقة امرئ القيس شهرة واسعة في الأوساط الأدبية، بما أنها إحدى المعلقات الجاهلية التي حفرت لها مكانا عاليا بين قصائد الشعر آنذاك، وهذه الشهرة الواسعة جعلت القصيدة مضرب الأمثال، حتى قيل: (أشهر من قفا نبك)، تحدث عن مكانة هذه المعلقة المشهورة، واكتب خمسة أبيات منها **، قفا نبكِ ...........**

37ـتعددت مواقف الباحثين من الخطابة الجاهلية، اذكر تلك الآراء **.**

**38ـ** لجأ كثير من الشعراء إلى اختيار الغرض المديح موضوعاً لقصائدهم، تحدث عن الميح، ثم بين أجابتك بالأمثلة الشعرية.

**39ــ** يختلف موضوعات شعراء الصعاليك عن غيرهم من الشعراء، فما هي هذهِ المواضيع تحدث عنها بإختصار**.**

**40ـ** موضوعات شعراء الصعاليك .

**41ـ**ـ للقصة خصائص يميزها على الفنون النثرية الأخرى.

**42ـ**ـ المقدمة الطللية (الاطلال)

**43ـ**ـ مرت حياة امرؤ القيس بمرحلتين.

**44ـ**منزلة الخطابة الأدبية في العصر الجاهلي.

**45ـ**/يمتلك امرؤ القيس مكانة راقية بين شعراء الجاهليين ، ويعد معلقته من أوائل المعلقات التي وصلت إلينا، تحدث عنمكانة هذا الشاعر العظيم، وبين لنا أهمية معلقته الشعرية، وقال ابن نباتة عن شهرة هذه المعلقة:

**وَعادَات حُب هُن أشْهر فيِك مِن**

**قِفا نبك من ذكرى حبيبٍ ومنزل**

ثم اكتب ما لا يقل عن خمسة ابيات من المعلقة **قفا نبكِ** .........

**46ـ** تعد الوصايا نوع من أنواع النثر في العصر الجاهلي، تحدث عنه مع ذكر أجزائها وخصائصها.

47ـ استعان كثير من الشعراء في عصر ما قبل الإسلام بغرض الهجاء لمهاجمة خصومهم وأعدائهم، و

48ـ وضح غرض الهجاء وبين اجابتك بالأمثلة الشعرية.

49ـ يتميز الشاعر الصعلوكي بكثير ما الصفات اذكرها بإختصار.

50ـ الحياة الاجتماعية في الجاهلية

51ـ من هم اشعر الشعراء اجاهلية

52\_ اذكر اشهر القصائد الجاهلية

53ـ ما هو أول قصيدة جاهلية

54ـ الشعر الجاهلي وبداياته

55ـ الأدب وتطوره وبداياته

56ـ زهير بن أبي سلمى

57 معلقة زهيير بن أبي سلمى

 58ـ مكانة زهير بن ابي سلمى

59ـ شعراء الصعاليك

60ـ من أين أتى مصطلح الصعلوكة

61ـ مادة شعراء الصعاليك

63\_ موضوعات شعراء الصعاليك

64\_ مميزات شعراء الصعاليك

65\_دواعي تأخر النثر في الجاهلية

66\_ما هو المقدمة الطللية

67ـ من هم أشهر الناثرين

68ـ ما هو رأي طه حسين في الشعر الجاهلي

69\_ تحدث عن نظرية الشك

70ـ كيف كان رأي النقاد في هذا الشعر

71- من هو ماركليوث

72ـ كيف كان رد على ماركليوث

73\_ بين رأيك في قضية الشك

74ـ الزام الشعراؤ بالمقدمة الطللية

75ـ مميزان العر في الجاهلية

76ـ مميزان النثر في الجاهلية

77ـ الخطابة في الجاهلية

78ـ أنواع الخطابة الجاهلية

79ـ أشهر خطباء الجاهلية

80ـ عرف ما يلي: الخطب الوفود الخطب الزواج الخطبة السياسية