

## بنك السؤال الأدب الجاهلي

- 1- المعلقات وتسميتها
- 2- الإنتحال وانتشارها في العصر الجاهلي
- 3- الرواية الشفوية
- 4- حماسة أبي تمام وحماسة البحتري
- 5- الأصمعيات والمفضليات
- 6- الجاهلية مصطلح قديم
- 7- المفضليات وأهميتها
- 8- رواة الشاعر ودورهم في انتقال النصوص الأدبية
- 9- الأدب في العصر الجاهلي
- 10- الحياة الاجتماعية في الجاهلية
- 11- شعراء المعلقات
- 12- المدح في الجاهلية
- 13- غرض المديح
- 14- الأغراض الشعرية في الجاهلية
- 15- مكانة المفضليات عند الأديب الكبير شوقي ضيف .
- 16- تسمية عصر ما قبل الإسلام بالجاهلية .
- 17- لم يقتصر ظاهرة رواة الشاعر عند حدود الواقع بل أخذت أبعاد غيبية
- 18- ما الذي يميز رواية العالم عن رواة الشاعر ورواة القبيلة .
- 19 **أكمل الفراغات الآتية:**
- 1- \_\_\_\_\_ هي المرحلة التي دعت إليها أسباب دينية وقبلية.
- 2- \_\_\_\_\_ هو من أقدم أنواع الرواة في العصر الجاهلي .
- 3- من تسميات المعلقات \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_، \_\_\_\_\_ .
- 4- جمع \_\_\_\_\_ بين الأصمعيات والمفضليات في كتاب واحد سماه \_\_\_\_\_ .
- 20 ((إن الموسيقى من مستحدثات العصر الأموي)) لمن هذا القول، مالمغزى من هذا الكلام .
- 21- ((أنا لا أنكر الحياة الجاهلية)) لمن هذه المقولة؟ ثم كمل المقولة، وما الذي يقصده الكاتب من هذا الكلام، ثم بين رأيك فيها .
- 22- مالفرق بين الكتابين العظيمين(الأصمعيات والمفضليات) .
- 23- كتاب الاختيارين
- 24- الفرق بين الشعرا والنثر
- 25- / (( إن الشعر الجاهلي يبدأ في الإسلام وليس قبله))، انطلاقاً من هذه المقولة أذكر الأدلة التي تدل على بطلان الشعر عند المستشرق الألماني (ماركليوث)، ثم بين رأيك في الأدلة.
- 26\_ الشعر أسبق أم النثر
- 27-تأثير الديني على الأدب
- 28- الهجاء وتطوره
- 29- الوصف في الجاهلية
- 30-الرتاء عند الشعراء
- 31- الغزل عن شعراء الجاهليين .

32- الأمثال في الجاهلية .

33- مكانة الخطابة وعناصرها .

34- مميزات شعراء الصعاليك .

35 مراحل حياة امرؤ القيس .

36- / اكتسبت معلقة امرئ القيس شهرة واسعة في الأوساط الأدبية، بما أنها إحدى المعلقات الجاهلية التي حفرت لها مكانا عاليا بين قصائد الشعر آنذاك، وهذه الشهرة الواسعة جعلت القصيدة مضرب الأمثال، حتى قيل: (أشهر من قفا نيك)، تحدث عن مكانة هذه المعلقة المشهورة، واكتب خمسة أبيات منها ، **قفا نيك** .....

37- تعددت مواقف الباحثين من الخطابة الجاهلية، اذكر تلك الآراء .

38- لجأ كثير من الشعراء إلى اختيار الغرض المديح موضوعاً لقصائدهم، تحدث عن الميخ، ثم بين أجابتك بالأمثلة الشعرية.

39- يختلف موضوعات شعراء الصعاليك عن غيرهم من الشعراء، فما هي هذه المواضيع تحدث عنها بإختصار.

40- موضوعات شعراء الصعاليك .

41- للقصة خصائص يميزها على الفنون النثرية الأخرى.

42- المقدمة الطللية (الاطلال)

43- مرت حياة امرؤ القيس بمرحلتين.

44- منزلة الخطابة الأدبية في العصر الجاهلي.

45- /يمتلك امرؤ القيس مكانة راقية بين شعراء الجاهليين ، ويعد معلقته من أوائل المعلقات التي وصلت إلينا، تحدث عنمكانة هذا الشاعر العظيم، وبين لنا أهمية معلقته الشعرية، وقال ابن نباتة عن شهرة هذه المعلقة:

**وَعَادَاتِ حُبِّ هُنَّ أَشْهُرُ فَيْكِ مِنْ**

**قِفا نيكِ مِنْ ذِكْرِ حَبِيبٍ وَمَنْزَلِ**

ثم اكتب ما لا يقل عن خمسة ابيات من المعلقة **قفا نيك** .....

46- تعد الوصايا نوع من أنواع النثر في العصر الجاهلي، تحدث عنه مع ذكر أجزائها وخصائصها.

47- استعان كثير من الشعراء في عصر ما قبل الإسلام بغرض الهجاء لمهاجمة خصومهم وأعدائهم، و

48- وضح غرض الهجاء وبين أجابتك بالأمثلة الشعرية.

49- يتميز الشاعر الصعلوكي بكثير ما الصفات اذكرها بإختصار.

50- الحياة الاجتماعية في الجاهلية

51- من هم اشعر الشعراء اجاهلية

52\_ اذكر اشهر القصائد الجاهلية

53- ما هو أول قصيدة جاهلية

54- الشعر الجاهلي وبداياته

55- الأدب وتطوره وبداياته

56- زهير بن أبي سلمى

57 معلقة زهير بن أبي سلمى

58- مكانة زهير بن ابي سلمى

59- شعراء الصعاليك

60- من أين أتى مصطلح الصعلوكية

- 61- مادة شعراء الصعاليك
- 63\_ موضوعات شعراء الصعاليك
- 64\_ مميزات شعراء الصعاليك
- 65\_ دواعي تأخر النثر في الجاهلية
- 66\_ ما هو المقدمة الطللية
- 67- من هم أشهر الناثرين
- 68- ما هو رأي طه حسين في الشعر الجاهلي
- 69\_ تحدث عن نظرية الشك
- 70- كيف كان رأي النقاد في هذا الشعر
- 71- من هو ماركليوث
- 72- كيف كان رد على ماركليوث
- 73\_ بين رأيك في قضية الشك
- 74- الزام الشعراء بالمقدمة الطللية
- 75- مميزات العر في الجاهلية
- 76- مميزات النثر في الجاهلية
- 77- الخطابة في الجاهلية
- 78- أنواع الخطابة الجاهلية
- 79- أشهر خطباء الجاهلية
- 80- عرف ما يلي: الخطب الوفود الخطب الزواج الخطبة السياسية