

بنك السؤال
الأدب الحديث والمعاصر / المرحلة الرابعة
سازان فاروق أحمد
2024

- 1- تحدث باختصار عن مظاهر التجديد في شعر أحمد شوقي.
- 2- اذكر أسباب ظهور المدرسة الرومانسية
- 3- خصائص المذهب الكلاسيكي
- 4- ما هي أسباب تطور الادب في العصر الحديث ؟
- 5- من هم الشعراء النيو كلاسيكية؟
- 6- كان محمود سامي البارودي رائد مدرسة الاحياء
- 7- من هم أوائل الشعراء الذين ساروا على النهج القديم في كتابة القصيدة
- 8- سبب احترام القوانين والقيود القديمة للشعر عند شعراء الاحياء
- 9- تحدث باختصار عن اسلوب شعراء مدرسة الاحياء ثم قارن بين اسلوبهم واسلوب شعراء مدرسة الحر
- 10- اكتب ما لا يقل عن 6 أبيات من قصيدة الوداع للبارودي
- 11- تحدث عن ابرز الملامح الكلاسيكية في قصيدة الوداع للبارودي
- 12- اذكر اهم عوامل النهضة في مصر
- 13- كيف كان تأثير نابليون وحملته على تطوير الفن في مصر
- 14- العامل السياسي كان من أبرز العوامل المؤثرة على الأدب
- 15- العامل القيادي كان من اهم العوامل التي ادت الى النهضة في مصر
- 16- تحدث عن العامل الثقافي وتأثيره على الادب الحديث
- 17 - سبب تأخر النهضة في العراق
- 18- قارن بين سياسة نابليون في مصر وسياسة عثمانيين في العراق
- 19- أثر الترجمة على النهضة
- 20- البعثات العلمية كانت السبب الأساسي في تثقيف المصريين
- 21- من هم الشعراء الذين استفادوا من البعثات العلمية
- 22- الواقعة الجغرافية لمصر كان دافعا جيدا في تطور الأدب
- 23- كيف كانت تأثير الطباعة على تطور الفن والأدب في مصر

- 24- عدد أهم العوامل التي أدت إلى النهضة الأدبية في مصر
- 25- أحمد شوقي كان من الشعراء الذين اتبعوا القواعد القديمة في كتابة الشعر .
- 26- في حياة شوقي كان هناك مسارين مختلفين ما هو؟
- 27- تحدث عن شوقي في القصر وتأثير الخديوي عباس على قصائده .
- 28- كثير من الشعراء هاجموا شوقي من هم وماكان سبب المهاجمة؟
- 29- ما هو الموضوعات الشعرية القديم لشوقي اذكرها مع الأمثلة الشعرية .
- 30- إضافة إلى الموضوعات الشعرية القديمة كان لشوقي موضوعات جديدة ما هي اذكرها مع الامثلة الشعرية .
- 31- بماذا يتميز كلا من محمود سامي البارودي وأحمد شوقي .
- 32- كيف كان تأثير المنفى على شوقي؟ بين اجابتك بالأمثلة الشعرية .
- 33- اكتب ما لا يقل عن أربعة أبيات من قصيدة الشوقي الوطنية، ثم حلل الابيات الشعرية تحليلاً ادبياً .
- 34- اكتب ما لا يقل عن 6 أبيات من نونية ابن زيدون .
- 35- اذكر خصائص مدرسة الكلاسيكية
- 36- من هم رواد مرسة الديوان .
- 37- بين سبب تسمية مدرسة الديوان، ثم اذكر خصائصها
- 38- أثر الترجمة على النثر أكثر منه على الشعر، بين إجابتك بالأمثلة الشعرية.
- 39 - قارن بين قصديتي (الأندلسية لأحمد شوقي ونونية ابن زيدون) في ضوء خصائص مدرسة الإحياء، وبين إجابتك بالشواهد الشعرية
- 40- الفرق بين الصحيفة والمجلة .
- 4- اذكر خصائص المدرسة الرومانسية
- 42-وضح الكلام في موضوعات الشعرية لأحمد شوقي
- 43-سبب تسمية مدرسة الإحياء
- 44- أثر الترجمة على النثر
- 45- الشعارين(نازك الملائكة ، وبدر شاكر السياب) ساهما بشكل كبير في انتشارشعر التفعيلة وتغير شكل القصيدة، تحدث باختصار عن مميزات هذين شاعرين، وبين إجابتك بالأمثلة الشعرية

46- أثارت نازك الملائكة جدلاً حول مصدر شعرها واسلوبها، إلا أنها استمرت في كتابة قصائدها باستخدام اسلوب غير تقليدي، وضح ما يتميز به اسلوبها، ثم بين اجابتك بالأمثلة الشعرية.

47- للمذهب الرومانسي تأثير كبير على شعراء شعر التفعيلة

48- تحدث عن اختلاف الوزن والقافية في شعر الحر

49- وضح هذه العبارة(التحرر من وحدة القافية والشكل في الشعر الحر) .

50- كمل ما يأتي:

1- وَطَنٌ _____, _____, _____ مَنُتَوِّجَةٌ

2- لَقِيْتُهَا _____, _____, _____ عَيْنَهَا

3- عِشْ هَكَذَا _____, _____ حَكْمُوا

51- - كمل ما يأتي

1- مَا أَتَعَسَ _____

2- وَطَنٌ _____, _____, _____ مَنُتَوِّجَةٌ

3- يَا قَوْمُ _____, _____, _____ النَّوْمُ .

52- من أبرز خصائص شعر الحر كثرة استخدام الاسطورة والرمز

53- بين أهم الفروق بين جماعة أبولو وجماعة الديوان

54- اذكر خصائص شعراء المهجر.

55- كان الرصافي متمرداً على الوضع السياسي وحب الوطن، وتناول الحديث عن المرأة وحرية

المرأة، اكتب ما قاله في هذا المجال .

56- إن للشعر الحر مسميات وأنماطٍ مختلفة، وأطلق عليها في الثلاثينيات اسم الشعر المرسل

والنظم المرسل المنطلق، والشعر الجديد وشعر التفعيلة، تحدث عنها مطولاً .

57- اذكر أساليب الوزن في الشعر العربي .

58- أسلوب الموشح، فهو شعر يجمع بين أسلوب الشطر الواحد وأسلوب الشطرين، وقد يلجأ

الشاعر في الموشحة إلى أشطر متساوية

- 59- بين رأي نازك الملائكة في الشعر الحر
- 60- بماذا يتميز الشعر الحر
- 61- اذكر ابرز خصائص الشعر الحر
- 62- اذكر البحور التي يستعين بها الشاعر الحر
- 63- تحدث عن القافية في الشعر الحر
- 64- التزام بالوحدة العضوية من ابرز ما يتميز به الشعر الحر .
- 65- بساطة الألفاظ وسهولتها والخلط بين الفصحى والعامية من سمات الشعر الحر .
- 66- أسباب ظهور الشعر الحر .
- 67- تحدث عن رائدة الشعر الحر نازك الملائكة
- 68- بماذا كان يتميز اسلوب نازك الملائكة
- 69- اكتب ما لا يقل عن 20 سطرا من قصيدة الكوليرا
- 70- اذكر الأبعاد الشعرية عن السياب
- 71- ما هي النقاط المشتركة بين نازك الملائكة وبدر شاكر السياب .
- 72- ما هي خصائص الشعر السياب .
- 73- استعمال الإسطورة والرمز : لقد أكثر من توظيفها في قصائده لدرجة أن الاسطورة أحيانا أصبحت جزءاً من القصيدة .
- 74- خصائص شعر نازك الملائكة
- 75- أبرز مؤلفات نازك الملائكة
- 76- تطور القصة أو الفن القصصي في الأدب العربي
- 77- عرف ما يأتي - القصة القصيرة - الرواية
- 78- أسباب نجاح القصة القصيرة في الأدب العربي الحديث
- 79- اذكر عناصر القصة القصيرة
- 80- ما هو أنواع الرواية عددها ثم تحدث عن واحدة منها .
- 81- من هم الرواد في العصر الحديث ؟
-