****

**بەش: كروب 1**

**كۆلێژ: زانسته ئه ندازيارييه كشتوكاليه كان**

**زانكۆ: سه لاحه دين \ هه ولير**

**بابەت: كارامەیەكانی ئەكادیمی-Academic Skills**

**پەرتووکی کۆرس: قۆناغی یەكەم**

**ناوى مامۆستا: سازار سامي نور الدين**

**ساڵى خوێندن: 2022-2023**

**پەرتووکی کۆرس/ Course Book**

|  |  |
| --- | --- |
| **كارامەیەكانی ئەكادیمی** | **1. ناوى كۆرس** |
| **سازار سامي نورالدين** | **2. ناوى مامۆستاى بەر پرس**  |
| **Horticulture Department/College of Agricultural Engineering Sciences** | **3. بەش/ کۆلێژ** |
| **ئیمێل: sazar.noraldeen@su.edu.krd****ژمارەی تەلەفۆن:+947504495331**  | **4. پەیوەندی** |
| **تیۆری: 1****پراکتیک: 2** | **5. یەکەى خوێندن (بە سەعات) لە هەفتەیەک** |
| **ئامادەبوونی مامۆستا بۆ قوتابیان یەك جارە لە ماوەی هەفتەیەکدا**  | **6. ژمارەی کارکردن** |
|  | **7. کۆدی کۆرس** |
| **Sazar Noraldeen in su.edu.krd** | **8. پرۆفایەلی مامۆستا** |
| **لۆجیك، ئارگیومێنت، دیبەیت، پۆستەر، ڕیپۆرت** | **9. وشە سەرەکیەکان** |
| **10. ناوەرۆکی گشتی کۆرس:*** ئەم بابەتە بۆ گەشەپێدانی توانا و شارەزایی قوتابیان لە پەیوەندی و گفتوگۆ و دیبەیتی ئەكادیمی و چالاكییەكانى ئەكادیمی ئامادەكراوە.
* بابەتەكانی ئەم بابەتە ڕاهێنانێكە بۆ چۆنیەتی بەكارهێنانی سەرچاوەكان لە چالاكییەكانى ئەكادیمی، بۆ دەستخستنی زانست، بۆ هەژاندنی پرسیارە ئەكادیمیەكان و وەڵامدانەوەی پرسیارەكان بە تێرو تەسەلی.
* ڕاهێنانێكە لە بابەتەكانی بیركردنەوەی ڕەخنەگرانە و ڕێزگرتن لە بیروڕای بەرامبەر و چۆنیەتی ئەنجامدانی گفتوگۆی ئەكادیمی.
 |
| **11. ئامانجەکانی کۆرس:*** ئاشناكردنى قوتابيان بەچەند كارامەییەكی ئەكادیمی پێویست وەك: (ڕاپۆرتی ئەكادیمی، پێشكەشكردنی سیمینار، پۆستەری ئەكادیمی، دیبەیتی ئەكادیمی، بیركردنەوەی ڕەخنەگرانە، كاركردن بەگروپ، بەشداریكردن لەبۆنەكانی ئەكادیمی/وێركشۆپ/كۆنفرانس/سیمپۆزم(
* بەهێزكردنی بیركردنەوەی ڕەخنەگرانە و دەربرینی لۆجیكییانە.
* ڕێزگرتن لەو جیاوازییانەی كە لە پەیوەندییە كۆمەڵایەتییەكانی كۆمەڵگە جیاوازەكاندا هەیە.
* گەشەپێدانی بیركردنەوەی ڕەخنەگرانە و متمانە بەخۆبوون لە دەربڕین و گوزارشت كردندا.
 |
| **12. ئەرکەکانی قوتابی:**ئەركی سەرەكی قوتابی لەم وانەیەدا ئەنجامدانى چالاكى ئەكادیمی و كاركردن بەگروپە، قوتابى بەپرسیارە بەرامبەر بە ئامادەبوون لەوانەكاندا و هەروەها تۆماركردنی تێبینی و سەرنجەكان لەكاتی وانەكانی ڕۆژانەدا، هەروەها بەرپرسیارە لە هەڵبژاردنی بابەتێك بۆ ئەوەی دیبەیتی لەبارەوە بكات، هەروەها ئامادەكردنی ڕاپۆرتێك لەسەر بابەتەكە و پێشكەشكردنی بەشێوەی سیمینار لەناو پۆلدا. هەروەها بەرپرسیارە لە ئامادەكردنی پۆستەرێكى ئەكادیمی لەسەر ڕاپۆرتەكەی و هەروەها ئامادەبوونی لەكاتی هەموو تاقیكردنەوەكان كە 5 تاقیكردنەوەی پراكتییە لەناو پۆلدا ئەنجام دەدرێت. |
| **13. ڕێگه‌ی وانه‌‌ ووتنه‌وه‌:** وانەكان بەشێوازی تیۆری دەوترێتەوە بە پشت بەستن بە بەكارهێنانی‌ داتاشۆ و پاوه‌رپۆینت، هەروەها ووتوێژو کارکردن بە کۆمەڵ و چالاکی کرداری و تیشكخستنە سەر خاڵە گرنگەكان لەسەر ته‌خته‌ی سپی، پێدانی پوختەی وانەكان بەشێوەی‌ مه‌لزه‌مه‌ بە قوتابییەكان. |
| **14. سیستەمی هه‌ڵسه‌نگاندن:**تەواوی تاقیكردنەوەكان بەشێوەی پراكتیكی دەبێت و لەناو پۆلدا ئەنجام دەدرێت، تەنها یەك تاقیكردنەوەی تیۆری لەسەر كاغەز بەقوتابی دەكرێت (10)نمرە دەربارەی تێگەیشتنی قوتابی بۆ بابەتە تیۆرییەكان، (10)نمرە لەسەر چالاكی ڕۆژانە: (بەشداری ناوپۆل، هەڵبژاردنی بابەت بۆ دیبەیت، چالاكی كاركردنی بەگروپ)، (10)نمرە نووسینی ڕاپۆرت، (10)نمرە پێشكەشكردنی سیمینار دەربارەی ڕاپۆرتەكەی دەبێتە 40% نمرەی كۆشش بۆ قوتابی. تاقیكردنەوەی كۆتایی ساڵ بریتییە لە ئامادەكردنی پۆستەرێكی ئەكادیمی كە (20)نمرەی لەسەرە، هەروەها ئەنجامدانی دیبەیتێك كە (40)نمرەی لەسەرە.لەخولی دووەم: سەرجەم چالاكییەكان قوتابی خۆی بەتەنها ئەنجامی دەدات (20)نمرە نووسینی ڕاپۆرت،(20)نمرە ئامادەكردنی پۆستەری ئەكادیمی، (20)نمرە پێشكەشكردنی سیمینار دەربارەی ڕاپۆرتەكەی. |
| **15. ده‌رئه‌نجامه‌کانی فێربوون:**1. بەگەڕخستنی لێهاتوویان لە گفتوگۆكردن و بەهێزكردنی تواناكانیان بۆ دەربڕینی بیروڕای مانادار و زیرەكانە لە كۆمەڵگەدا. 2. بەكارهێنانی سەرچاوەی متمانەپێكراو بۆ كۆكردنەوەی بەڵگە بە شێوەیەكی چالاك و ڕەخنەگرانە.3. نیشاندانی توانا و كارامەیی گفتوگۆ و دانوستانی ئاشتیخوازانە لەگەڵ ئەوانی تردا.4. ئامادەكردن و ئەنجامدانی گفتوگۆی لۆجیكی كە سوودی بۆ كۆمەڵگە هەیە.5. دەستنیشانكردن و شرۆڤەكردنی ئەو كێشانەی كە لە كۆمەڵگەدا تازە سەریان هەڵداوە، هەروەها سەیركردنی خود وەك بریكارێكی چالاك بۆ چارەسەركردنیان.6. نیشاندنی كراوەیی لە بەرامبەر بیروڕا جیاوازەكان و ئامادەیی بۆ گۆڕانكاری لەبیروڕای خۆیدا.7. نیشاندانی مەریفە لە ناوەندەكانی فێربووندا بە بەكارهێنانی تەكنەلۆجیا بۆ سوودی گشتی.  |
| **16. لیستی سەرچاوە*** سەرچاوە بنەڕەتیەکان:

-Referencing (Harvard Style)The University of Western Australia (2015) Harvard Citation Style, [Online], Available: <http://www.cqu.edu.au/edserv/undegrad/clc/content/resources.htm> [24 Sep 2015]Site This for Me (Online Citation Generator): <https://www.citethisforme.com/harvard>- Avoid Plagiarism- Paraphrasing, Summarizing and QuotationsBelmihoub, K. (2014) Purdue Online Writing Lab. Paraphrase and Summary Exercises, [Online], Available: <https://owl.english.purdue.edu/exercises/32/41> [May 29, 2014]Online Learning Center (2015) College Writing Skills with Reading 6th ed. Summarizing and Paraphrasing, [Online], Available: <http://highered.mheducation.com/sites/dl/free/0072996277/161503/summarizing.html> [2015]<http://www.kent.ac.uk/careers/sk/time.htm#Goals>- Butt, N. S., 2010. Argument Construction, Argument Evaluation, and Decision-Making: A Content Analysis of Argumentation and Debate Textbooks. PhD. Wayne State University.-Rybold, G., 2006. Speaking, Listening and Understanding: Debate for Non-native-English Speakers. New York: International Debate Education Association.-Snider, A. C., (2011). A Short Guide to Competitive Debate Formats. [pdf] Available at: http://debate.uvm.edu/learndebate.html.* سەرچاوەی سوودبەخش:

Event and Academic Posters[DeFelice](https://designschool.canva.com/blog/author/karen/), K. (2015) 25 Ways To Design an Awesome Poster and Create a Buzz For Your Next Event, [Online], Available: <https://designschool.canva.com/blog/25-ways-to-design-an-awesome-poster-and-create-a-buzz-for-your-next-event/> [March 13, 2015]Online Event Poster Maker:<http://www.postermywall.com/index.php/g/event-flyers><https://www.canva.com/design/DABj1ByY6Lc/EyNddA8jtY7n_CFHYf8DMw/edit><https://designschool.canva.com/blog/25-ways-to-design-an-awesome-poster-and-create-a-buzz-for-your-next-event/><http://designshack.net/articles/inspiration/10-tips-for-perfect-poster-design/>AVS Design (2007) Design aspects of academic poster, [Online], Available: <https://connect.le.ac.uk/posters> [2007]Hess, G., Tosney, K. and Liegel, L. (2013) [Creating Effective Poster Presentations](https://www.ncsu.edu/project/posters/index.html) | An Effective Poster, [Online], Available: <https://www.ncsu.edu/project/posters/> [2013]Purrington, C. (2015) Designing conference posters, Online], Available: <http://colinpurrington.com/tips/poster-design> [2015]* گۆڤار و ریڤیوو (ئینتەرنێت):

YouTube Videos- Moore, N. B. and Parker, R. 2004. Critical Thinking- 7th ed. McGrow-Hill. Newyork.- Wolfson, J. A. 2012. The Great Debate. A Hand Book for Policy Debate and Public Forum Debate- 4th ed. Lightning Bolt Press. Illinois.- Morrow, D. R. and Weston, A. 2011. A Workbook for Arguments. A Complete Course in Critical Thinking. Hackett Publishing Company, Inc. Indianapolis.- Crick, N. 2014. Rhetorical Public Speaking- 2nd ed. Pearson Education, Inc. Louisiana. |
| **ناوی مامۆستای وانەبێژ** | **17. بابەتەکان** |
|  | هەفتەیەی یەكەم/- پیاداچوونەوەیەک بە سیلەبەس (پرۆگرامی خوێندن)- دەسپێکێک بۆ گفتوگۆ (پێناسە، پوختە، مێژوو، لەگەڵ فۆرماتەکان)- باسێکی گشتی سەبارەت بە توانستەکانی گفتوگۆ و ئارگیومێنتسازی هەفتەیەی دووەم/- ڕێکخستنی گروپەکان- پێشەکیەک بۆ چالاكییەكانی ئەكادیمی و هونەری پێشكەشكردن- توانستەکانی گفتوگۆ و بیرکردنەوەی ڕخنەگرانە هەفتەیەی سێێەم/- باسە هەنوکەییەکان لە کوردستان، هەروەهاچەند باسێک لە بوارێکی تایبەتدا بەپێی پسپۆری بەشەكان- هەڵبژاردنی بابەت (هەڵبژاردەی قوتابی، بابەتی گفتوگۆهەڵگر و هەمەلایەن) هەفتەیەی چوارەم/- پێشەکییەک سەبارەت بە كارامەیی نووسینی ڕاپۆرت (کۆکردنەوەی زانیاری، پێکهاتەی ڕاپۆرت، گەڕانەوە بۆ سەرچاوەکان)- توانای ئاماژەکردن بە سەرچاوەکان- ئاشناکردنی قوتابی بە کتێبخانە- دەستخستن و هەڵسەنگاندنی زانیاری هەفتەیەی پێنجەم/- كارامەیی ڕاپۆرتی ئەكادیمی- بەرچاوڕوونیەک (کورتەیەک) لەسەر پەرتوکی سەرچاوە- تۆمارکردنی تێبینی، دوورکەوتنەوە لە دزینی بیرۆکە- خشتەی ئەرکەکان- كارگێڕی كات و دابەشکردنی کاتەکان هەفتەیەی شەشەم/ - كارامەیی نووسینی راپۆرت - پوختەی بابەتەکە- پوختەکردن و گەیشتن بە پرسیاری سەرەکی ڕاپۆرتەکەهەفتەیەی حەوتەم/ - ڕەشنوسی ڕاپۆرت یاخود وتار ٢٠٠٠-٣٠٠٠ وشە- تێهەڵچوونەوە بە ڕەشنوس- پێداچوونەوەی هاوپۆل و ڕەخنە و پێشنیاز (لە پۆلدا)هەفتەیەی هەشتەم/ - بە کۆتاگەیاندنی ڕاپۆرت- توانستی ڕاگەییشتن(أتصال) وپێشکەشکردنی سیمینار(پرێزەنتەیشن) - ڕونكردنەوەی چالاكییەكانی ئەكادیمی (وێركشۆپ، كۆنفرانس، سیمپۆزیم)هەفتەیەی نۆیەم/ - مەشقی گفتوگۆی لەسەرخۆ لە گروپی بچووکدا،٣-٥ خولەک (چاوپێکەوتنی کار) - دەشێ پاوەرپۆینت بەکاربێهەفتەیەی دەیەم/ - ئاکارەکانی ڕاگەییشتن(أتصال)/ بیروڕای جیاواز- توانستی دانووستان و گفتوگۆی ئاشتیخوازنە و قایلکردنی بەرامبەر هەفتەیەی یازدەیەم/ - رێکخستنەوەی گروپەکان- توانستی گفتوگۆ- شێوازەکانی(فۆرماتەکانی) گفتوگۆ هەفتەیەی دوازدەیەم/ گفتوگۆکانهەفتەیەی سێزدەیەم/ گفتوگۆکانهەفتەیەی چواردەیەم/ گفتوگۆکان/ ئامادەکاری بۆ بۆنە و پێشاندانی پۆستەرهەفتەیەی پازدەیەم/ پێشاندانی پۆستەرەکانهەفتەیەی شازدەیەم/ پێشبرکێی پۆستەرەکان و گفتوگۆکان لەسەر ئاستی کۆلێژەکان هەفتەیەی حەڤدەیەم/ پێشبرکان لەسەر ئاستی زانکۆهەفتەیەی هەژدەیەم/ ئاشنایەتی قوتابی بە چالاكییەكانی ئەكادیمی (وێركشۆپ، كۆنفرانس، سیمپۆزم) |
|  | 18. بابەتی پراکتیک (ئەگەر هەبێت) |
|  | فێربوونی چۆنییەتی ئامادەكردنی ڕاپۆرتی ئەكادیمی، ئامادەكردنی پرزێنتەیشن و پێشكەش كردنی، دیزاین كردنی پۆستەری بۆنەكان، دیزاین كردنی پۆستەری ئەكادیمی، ئەنجامدانی دیبەیتی ئەكادیمی  |
| **19. تاقیکردنەوەکان** **1. دارشتن:** لەم جۆرەتاقیکردنەوەیە پرسیارەکان زۆربەی بە وشەی وەک روون بکەوە چۆن...؟ هۆکارەکان چی بوون...؟ بۆچی...؟ چۆن...؟ دەستپێدەکات.لەگەڵ وەڵامی نموونەییاننموونە دەبێت دەستەبەربکرێت **2. راست وچەوت:** لەم جۆرە تاقیکردنەوەیە رستەیەکی کورت دەربارەی بابەتێک دەستەبەردەکرێت وپاشان قوتابی بە ڕاست یان چەوت دادەنێت. نموونە دەبێت دەستەبەربکرێت.**3. بژاردەی زۆر:** لەم جۆرە تاقیکردنەوەیە ژمارەیەک دەستەواژە دەستەبەردەکرێت لە ژێر رستەیەک وپاشان قوتابیان دەستەواژەی راست هەڵدەبژێرێت. نموونە دەبێت دەستەبەربکرێت. |
| **20. تێبینی تر** |
| **21. پێداچوونه‌وه‌ی هاوه‌ڵ** ئه‌م کۆرسبووکه‌ ده‌بێت له‌لایه‌ن هاوه‌ڵێکی ئه‌کادیمیه‌وه‌ سه‌یر بکرێت و ناوه‌ڕۆکی بابه‌ته‌کانی کۆرسه‌که‌ په‌سه‌ند بکات و جه‌ند ووشه‌یه‌ک بنووسێت له‌سه‌ر شیاوی ناوه‌ڕۆکی کۆرسه‌که و واژووی له‌سه‌ر بکات.هاوه‌ڵ ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ زانیاری هه‌بێت له‌سه‌ر کۆرسه‌که‌ و ده‌بیت پله‌ی زانستی له‌ مامۆستا که‌متر نه‌بێت.‌‌  |