****

**القسم : رياض الاطفال**

**الكلية : التربية الاساس**

**الجامعة : صلاح الدين**

**المادة : سايكولوجية اللعب**

**كراسة المادة :(المرحلة الثالثة )**

**اسم التدريسي : پ.ی.د. سيناء احمد على**

**السنة الدراسية: 2021-2202**

**كراسة المادة**

**Course Book**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **سايكولوجية اللعب** | | **1. اسم المادة** |
| **پ.ی.د. سيناء احمد على** | | **2. التدريسي المسؤول** |
| **رياض الاطفال / التربية الاساس** | | **3. القسم/ الكلية** |
| **الايميل:seenaa.ali@su.edu.krd**  **رقم الهاتف (اختياري):** | | **4. معلومات الاتصال:** |
| **النظري : ساعتان**  **العملی: ساعتان** | | **5. الوحدات الدراسیە (بالساعة) خلال الاسبوع** |
| **(8 ساعات اسبوعيا) مجموعتین (ا و ب)** | | **6. عدد ساعات العمل** |
|  | | **7. رمز المادة (course code)** |
| **اكملت البكالوريوس عام 1997 واكملت الماجستير عام 2003 واكملت الدكتوراة عام 2012 ولدي بحوث منشوة بعنوان: لديها العديد من البحوث المنشورة في المجلات العلمية التربوية:**   1. **المستوي النحوي لدي اطفال الرياض الأهلية واطفال الرياض الحكومية، مجلة الجمعية العراقية للعلوم التربوية والنفسية، ۲۰۱۳** 2. **المستوي الصرفي لدي اطفال الرياض وفق متغيرات الجنس والموقع الجغرافي . مجلة الجمعية العراقية للعلوم التربوية والنفسية، ۲۰۱۳.** 3. **الحاجات التدريبية لمعلمات رياض الاطفال من وجهة نظرهن وفق بعض المتغيرات ، المجلة الاكاديمية جامعة گه رمیان ،۲۰۱۹.** 4. **التوجه للانجاز وعلاقته بمستويات الطمانينة النفسية لدى طلبة الصف الحادي عشر الاعدادي . مجلة جامعة تكريت ،۲۰۱۷.** 5. **اثر برنامج محوسب في تنمية بعض المفاهيم الرياضية لدى طفل الروضة بمجلة كلية التربية الأساسية /بغداد ، ۲۰۱۷.** 6. **وضع معيار لسلوك التسامح لدى طلبة الجامعة ، مؤتمر جامعة باندرما في تركيا ، ۲۰۱۷.** 7. **الصفات الاكاديمية والمهنية لدى اساتذة قسم رياض الاطفال من وجهة نظر طالباتهن.** 8. قياس التمرد النفسي وعلاقته بالمناخ المدرسي لدى طلبة الصف الحادي عشر في مركز محافظة اربيل   شاركت في عدد من المؤتمرات والندوات المحلية والعالمية بتقديم البحوث واوراق العمل منها :  **1. مؤتمر فلورنس في ايطاليا، مشاركة ببحث بعنوان :**   1. *Linguistic Structures among Monolingual and Bilingual Pre-school* **Children**   **International Journal of Arts & Sciences' (IJAS) International Conference for Teaching and Education which will be held at Piazza della Calza 6, 50125 Florence, Italy. This conference will run from 16 to19 June 2015.**   1. وورك شوب في جامعة لايبزك في (capacity building in teacher education) المانيا ، بتاريخ (۱۸- 24**/ ۱۰ / 2014 ).** 2. **وورك شوب ( تطوير مناهج التعليم في كليات التربية الاساس في جامعات الاقليم)، بتاريخ** 26-۲۷/۲/۲۰۱۳ 3. **مؤتمر علمي حول ( معلمي لغة الام) ، برعاية نقابة المعلمين السويديين، بتاريخ ۲۸- ۳۰**/ **10/۲۰۱۳ في وزارة الثقافة .** 4. **احد اعضاء اللجنة التحضيرية للمؤتمر الدولي بين جامعة صلاح الدين وجامعة فريدريك (Capacity building in teacher education الكسندر ،بتاريخ ۲۸- ۲۰۱۷/ ۸ / ۲۹ .** 5. **. دورة القادة التدريب المدرسين في كلية التربية الاساس برعاية اليونيسيف 26-31**/1/2013 6. **ositive discipline regional conference Dedeman** hotel.Erbil.Iraq 2nd **April 2014.** 7. **. موتمر توحيد مناهج كليات التربية الاساس في جامعات الاقليم ، في المركز الثقافي ، ۲۰۱۹.** 8. **. تدريب معلمات رياض الاطفال في محافظة حول( مناهج مدام منتسوري في تعليم الاطفال) برعاية منظمة اليونيسيف لمدة 45 يوما) .** 9. **دورة تدريبية حول اجراء الامتحانات وتقويمها الكترونيا ، ( سنتر ابن سينا الالكتروني بتاريخ 3- 5/ ۱ / ۲۰۱۷.** 10. **دورة تدريبية حول التعليم عن طريق الموبايل ، (سنتر ابن سينا الالكتروني بتاريخ 16**/۱۸/4/2017 . 11. دوره تدريبية حول نظام SPSS، بتاريخ 2019-3-10 12. دورة تدريبية حول تعليم نظام الموديل بتاريخ 2019-2-10.   **۱۳. حصلت على شهادة تقديرعن مشاركتها الفاعلة بورقة عمل في الندوة العلمية (القيم السائدة لدى طلبة الجامعات العراقية التي اقيمت في مركز البحوث النفسية) بتاريخ** (3/۱۰/2017).  ١٤.احد اعضاء اللجنه التحضيرية والعلمية للمؤتمر التربوي لكليات التربية الاساس في جامعات الاقليم بتاريخ 2019/4/27-28.  بالإضافة الى مجموعة مقالات منشورة عن الطفولة منها :   1. **مجلة تاو الاجتماعية، رقم(49)، تموز (۲۰۱۳).** 2. **جريدة اربيل ، رقم (۱۸4۳)، ( ۲۰۱۰/ ۲ / ۱۸ ). كانت مقيمة لعدد من البحوث( 6) من داخل الاقليم وخارجه .**   عملت في العديد من اللجان منها : .   1. **مسؤولة الشؤۆن العلمیة و الدراسات العلیا من** 2. **اللجنة العلمية لقسم رياض الاطفال من تاريخ ۲۰۱۳ والى الان.** 3. **اللجنة الامتحانية لمدة (7) سنوات .** 4. **رئیس اللجنه الامتحانیه للدراسات العلیا من تآریخ ٢٠١٧ و الی الان.** 5. **رئيس لجنة الجودة النوعية لقسم رياض الاطفال لمدة (5) سنوات متواصلة.** 6. **احد اعضاء لجنة التعضيد لمدة سنتين.** 7. **احد اعضاء اللجان التي تقيم التدريسين الجدد من حملة شهادة الماجستير والدكتورا (التعليم المستمر من تاريخ ۲۰۱۳ والى الان .** 8. **كانت احد الاعضاء المناقشین لعدد من رسائل الماجستير وایضا لدیها اشراف فی الدراسات العلیا** 9. **احد اعضاء لجنه الترقیات العلمیه لکلیه التربیه الاساسیه.** 10. **احد اعضاء بورد مجلة زانكو- جامعه صلاح الدين.** 11. **رئيسة لجنه تنظيم مفردات مادة علم النفس وعلم النفس التربوي.**   **11.احد اعضاء لجنة تنظيم مفردات نظام بولونا.**  **12.مسؤولة الشووون العلمية والدراسات العليا لكلية التربية الاساس.**  **13.كانت مقيمة لعدد من البحوث التي تنشر في المجلات العلمية ، ومنها مجلة جامعة بوليتكنيك العلمية ، ومجلة جامعة رانية .**  **14.حصلت على العديد من كتب الشكر والتقدير منها ، وزارة التعليم العالي في اقليم كوردستان العراق ، وزارة التربية في اقليم كوردستان العراق، جامعة صلاح الدين ، كلية التربية الاساس، مركز التعليم المستمر.** | | **٨. البروفايل الاكاديمي للتدريسي** |
| **تعريف اللعب، انواع الالعاب حسب مراحل العمر .اللعب ودوره في علاج المشكلات السلوكيه والنفسيه للاطفال ،نظريات اللعب القديمه والمعاصرة،فلسفة اللعب قديما وحديثا،الالعاب التربويه ،الالعاب الداخليه والخارجيه ،العاب منتسورى ،العاب فروبل.** | | **٩. المفردات الرئيسية للمادة Keywords** |
| **١٠. نبذة عامة عن المادة :**  اللعب هو عبارة عن استقلال طاقة الجسم الحركية في جلب المتعة النفسية للفرد، ولا يتم لعب دون طاقة ذهنية او حركة جسمية، ويمكن تعريفه بانه حركة او سلسلة من الحركات يقصد بها التسلية او هو السرعة والخفة في تناول الاشياء او استعمالها او التصرف بها هنالك تعريف آخر يقصد به ان نعمله باختيارنا في وقت الفراغ، وقد يكون ما نعمله باختيارنا لمجرد المتعة اكثر اجهادًا للجسم والعقل من اي عمل عادي.  ان اللعب هو الرافد الذي تسرب بواسطته المعرفة الى الطفل ومن خلاله يكثف الكثير عن نفسه وعن العالم المحيط به، وعن طريق اللعب يلبي الطفل رغبته في المشاركة في حياة الكبار ويثري شخصيته بالعديد من المزايا والصفات ولذا علينا ان نزوده بكل ما من شأنه ان يجيب اليه اللعب وليس بما يشجعه على الهدودء وقلة الحركة وان نهيء له الفرصة ليركض ويقفز ويتلق فاللعب ام جوهري بالنسية اليه.   * ان اللعب نشاط حر لا اجبار فيه والا فقدت اللعبة جاذبيتها وطبيعتها المرحة. * يشتمل اللعب على المتعة والتسلية بالنسبة لمن يقوم به فهو لا يؤذي الى مكاسب مادية وقد تكون المكاسب رمزية يتبادلها اللاعبون. * لا دافع له غير الاستماع. * اللعب استغلال للطاقة الحركية والذهنية. * يتميز اللعب بالسرعة والخفة. * اللعب حياة، وهذا يعني انه من مطالب وحاجاته ولا يمكن الاستغناء عنه. * كما جاء في تعريف بياجيه للعب فان عملية تمثل بمعنى ان الطفل يتعلم اللعب. * اللعب مستقل ويجري في حدود وزمان محددين ومتفق عليهما. * لا يمكن التنبؤ بنتائج اللعب وذلك طبقًا لمهارة اللاعب وخبراته. * اللعب قد يكون فرديًا او اجتماعيًا.   ان اللعب على انواعه فرديًا كان او جماعيًا داخل البيت او خارجه بفسح للطفل فرص التعلم وتحقيق القدرات فلنتأمل طفلاً يركب دراجة او يتأرجح او يتسلق شجرة ماذا نرى؟ نرى انه يتعلم مهارات جديدة لها اصولها وتتطلب منه تقديرات خاصة بها وعند انجازها تعطيه فرص السيطرة والتفوق فعندما يصل الى اعلى الشجرة يكون قد تمكن من السيطرة على الخوف ومن تقدير المواقع الصالحة ومن الوصول الى هدفه من غير مساعدة الكبار. كذلك اذا جلس لوحده ونجح في بناء بيت او مزرعة بقطع البلاستيك المعدة لهذا الغرض يكون قد تعلم الكثير عن الاحجام المختلفة والالوان المتعددة ووظائف الاشياء المتنوعة. واذا نحن لم نتح له الفرصة لتحقيق ذلك نكون قد حرمناه لذة التعلم بما فيها من اكتشاف قدراته واختبارها والشعور بالقدرة على تحقيق ما يريد الامر الذي يكسبه الثقة بالنفس وحسن الاعتماد عليها.  كثيرًا ما يلعب الاطفال لعبًا ايهاميًا حيث يقوم الطفل بتمثيل ادوار لشخصيات او مواقف يجد فيها تعبيرًا عن مشاعره الداخلية وعن طريق ابتداعه لتلك الشخصيات يعبر الطفل عن موقفه من الاسرة كما يراه او يدور الحوار حول ما يشغله من موضوعات كما ان الطفل لا يتقيد بما قد يحدث له بالفعل بل بما يرغب في ان يحدث له او ما يخاف من ان يحدث له كما ان الاطفال يخرجون هما هو مألوف لديهم من مواقف ويبدأون في ابتداع شخصيات لابطال او بطلات مما يشاهدونه في التلفزيون.  ضرورة اللعب في حياة الطفل على انه :  مختبر في تنفيذ حاجاته الأساسية بتفاعل وحرية وتلقائية سارة، مدرسة .  حقيقة في تعلمه وتكوين مفاهيمه في الكشف والإبداع والبناء والتركيب والتحليل والتصنيف والمقابلة والاختبار .  وساحة رحبة في ترجمة خبراته ومعلوماته ومفاهيمه وحركاته، وممارساتها بلهفة واستمرار .  موضوع اللعب ظاهرة سلوكية مهمة من أكثر موضوعات الطفولة حيوية، وحاجة إلى البحث والدراسة والتحليل والتأمل والتفكير، لتكوين المفاهيم العلمية في اثر اللعب لخلق طفولة سعيدة، وضرورة إثراء مجالاته وتنويع أدواته، واستثمار فوائده.  وان الطفل حينما يلعب يكتسب الكثير من المفاهيم والمهارات التي تتصل بحياتهم اليومية والبيئة المحيطة بهم ، إذ يوفر اللعب فرص النمو المتكامل السوي للأطفال، فالتعليم في الطفولة لا يؤتي أكله ولا يمكن ان يتحمله الأطفال إلا إذا جارى نشاطهم الطبيعي وصبغ بصيغة ألعابهم وترسمها في طريقه ارتقائها العام فاللعب للأطفال جزء من عملية التعلم ، وقد اجمع المربون والاختصاصيون ان اللعب طريقة من امثل الطرق التي عن طريقها يكتشف الطفل الحياة والخبرات الجديدة عن نفسه وعن العالم الذي يعيش فيه , فاللعب وان كان ثابتا في روحه إلا انه يتغير في مظاهره فللرضيع لعبة وللطفل لعبة وللمراهق لعبة ، فاللعب أمر طبيعي للطفل ، ولازم لنموه لان الطفل يستفيد من اللعب فهو يتعلم من لعبة شيئا جديدا وعن العالم المحيط به فيجب على الآباء والأمهات والمربين والمربيات خلق أجواء مثيرة للعب لإشباع حاجات الطفل ثم محاولة إيجاد فرص ممتعة لألعاب متنوعة فيما بينهم بغية اشباع حاجتهم إلى اللعب وتبادل الخبرات والآراء في سبيل ترتيب أدوات ألعابهم والإفادة الجماعية منها ويعد اللعب من الحاجات الأساسية في حياة الطفل لما له من دور كبير في نموه وعلاج كثير من مشكلاته فان اشباع حاجة الطفل من اللعب أمر تربوي ونفسي وعقلي في محيط الأسرة والحضانة والمدرسة فقد أظهرت الدراسات النفسية بان حرمان الطفل من اللعب كحرمانه من الحب والحنان ،ويتفاعل الطفل مع لعبة تفاعلا جادا وان لعبة هو عمل حياته وشغله الشاغل ومن خلاله يتمرس على الأدوات والوضعيات التي يواجهها في المستقبل كراشد .  ان الفعاليات التي يحتاج اليها الصغار والتي تدخل في ألعابهم لا يمكن الاستغناء عنها وان العاب الأطفال يمكن ان تتطور وتتكيف على وفق عمر الأطفال من جهة وعلى وفق الموضوع الذي يتناوله تعليم الأطفال من جهة أخرى وفي مجال الحضانة ورياض الأطفال يفضل أسلوب اللعب كما يفضل استخدام النماذج المتطورة للأدوات والعلاقات والمستحدثات التربوية وليس من المفضل أن تستمر الألعاب القديمة كما هي وكما كانت قبل عشرات السنين بل لا بد من تطورها مع الاحتفاظ بمبادئها وأهدافها.  اذا اتيحت للطفل فرصة اللعب فهو يكشف قدراته بنفسه مما يمكنه ان يمييز بين ما في وسعه فعله وما لا يستطيع القيام به. واذا تركنا الطفل يلعب لعبًا حرًا فلم نتدخل في تقرير ما سيفعله رأينا ان خياله وقدرته على تسلية نفسه سوف ينموان باستمرار فقد يقرر الطفل انه الوالد او الطبيب او الشرطي وتقرر الطفلة انها الام او الممرضة او المعلمة. وقد يتحدث الاطفال الى انفسهم ويحددون ادوارهم وتصبح الطاولة سريرًا او الدمية مريضًا والصندوق سفينة فضاء او سيارة شرطة.  يساعد اللعب في نضج الطفل اجتماعيًا وفي اتزانه انفعاليًا، فبدون اللعب مع الاطفال الاخرين يصبح انانيًا غير محبوب اما اللعب مع الاطفال الاخرين فيعلم الطفل المشاركة والتعاون والتدرب على مهارات الاخذ والعطاء، كما يكسبه مكانة مقبولة وسط الرفاق، فاذا كان الطفل متمركزًا حول ذاته في الطفولة المبكرة، فان اللعب الجماعي يجعله اكثر ارتباطًا مع الجماعة ويساعده في تبادل الادوار والانخراط في انشطة الجماعة كما يساعده في حل مشكلاته الاجتماعية مما يقلل من تمركزه حول ذاته. ان اتصال الطفل بالاخرين في المدرسة في التصرف بطريقة اجتماعية وان كانت المدارس التقليدية غير مشجعة للعب الحر ولا تعطي فرصًا كبيرة للاتصال الاجتماعي. | | |
| **١١. أهداف المادة:**   1. التعرف على اللعب ودوره في حياة الطفل في السنوات الخمس الأولى. 2. التعرف على نظريات اللعب واتجاهاتها الأساسية في تفسير اللعب 3. التعرف على أنواع اللعب في مرحلة الطفولة المبكرة أهدافها التربوية والتعليمية . 4. التعرف على انواع اللعب في مرحلة الروضة 5. التعرف على الالعاب المساعدة في تكوين واكتساب مهارات الاستعداد للقراءة والكتابة   6 - التعرف على الالعاب المساعدة على ادراك بعض المفاهيم الرياضية والهندسية.  **1.من حيث عدد المشتركين في اللعب هناك:**  **ا. اللعب الانفرادي.**  **ب. اللعب الجماعي.**  **2. من حيث تنظيم اللعب والاشراف عليه هناك:**  **ا. اللعب الحر التلقائي غير المنظم.**  **ب. اللعب المنظم.**  **3. من حيث نوعية اللعب وطبيعته هناك:**  **ا. اللعب النشيط.**  **ب. اللعب الهادي.**  **ج. اللعب الذي يساعد على تنسيق الحركات، نمو العضلات.**  **4 اللعب الذي تغلب عليه الصفة العقلية.وقد يكون اللعب واحدًا من الانواع سالفة الذكر،**  **او مركبا من نوعين او اكثر.**  **8- التعرف على السمات الرئيسية للعب :**   * **ان اللعب نشاط حر لا اجبار فيه والا فقدت اللعبة جاذبيتها وطبيعتها المرحة.** * **يشتمل اللعب على المتعة والتسلية بالنسبة لمن يقوم به فهو لا يؤذي الى مكاسب مادية وقد تكون المكاسب رمزية يتبادلها اللاعبون.** * **لا دافع له غير الاستماع.** * **اللعب استغلال للطاقة الحركية والذهنية.** * **يتميز اللعب بالسرعة والخفة.** * **اللعب حياة، وهذا يعني انه من مطالب وحاجاته ولا يمكن الاستغناء عنه.** * **كما جاء في تعريف بياجيه للعب فان عملية تمثل بمعنى ان الطفل يتعلم اللعب.** * **اللعب مستقل ويجري في حدود وزمان محددين ومتفق عليهما.** * **لا يمكن التنبؤ بنتائج اللعب وذلك طبقًا لمهارة اللاعب وخبراته.** * **اللعب قد يكون فرديًا او اجتماعيًا.**   **9- التعرف على فوائد اللعب بصورة عامة وخاصة كما يلي:**  **ينفس عن التوتر الجسمي الانفعالي عند الطفل واللاعب.**   * **يدخل الخصوبة والتنوع في حياة الطفل.** * **يعلم الطفل أشياء جديدة عن نفسه وعن العالم حوله.** * **يتيح الفرصة للطفل ان يعبر عن حاجاته التي لا يعبر عنها التعبير الكافي في حياته الواقعية.** * **يعطي للطفل الفرصة لاستخدام حواسه وعقله وزيادة القدرة على الفهم.** * **يوفر للطفل فرصة التعبير وهي حاجة اساسية عند الانسان، فلا بد في الحياة من تغيير لكل لا تصبح الحياة ممله.** | | |
| **١٢. التزامات الطالب:**  **الطالب ملتزم بالحضور للمحاضرات ، بالاضافة الى تحضير تقرير نظري حسب اختياره للمواضيع المطروحة عليهم .بالاضافة الى اجراء امتحانيين فصليين للمادة .** | | |
| **١٣. طرق التدريس**  **يمكن استخدام وسائل الايضاح المتاحة مثل السبورة (White Board ) لتدوين النقاط المهمة او استعمال ( Power Point Presentations ) لعرض عناوين المحاضرة،التعاريف ،التصنيف ،ملخص الاستنتاج،مخططات،اشكال ورسوم توضيحيةواي نقاط اضافية اخرى مفيدة لشرح المحاضرة، الاستعانة بالمصادر الخارجية الاضافية التي تساعد الطالب على فهم المادة الدراسية بشكل افضل وحتى يتمكن من تحضير المادة قبل حضور المحاضرة وبذلك يتسنى للطلبة الاستفادة اكثر من المحاضرة والمشاركة في المناقشات العلمية التي تجري داخل المحاضرة بين الطلبة والاستاذ، لذلك من الضروري التاكيد على الطلاب حضور جميع المحاضرات وعدم الغياب حتى يتسنى له قدر الامكان تدوين الملاحظات الاضافية خلال المحاضرة والتي بالتالي سوف تصبح مصدر اضافي له بجانب المحاضرات يستعين بها لفهم المادة.** | | |
| **١٤. نظام التقييم**  **اجراء امتحانيين شهريين ،لكل امتحان 15 درجة للمادة النظرية ، و5 درجات للعملي عن كل عمل يقوم بة حسب نظافة العمل توزع الدرجة ،ومن ثم تجمع درجات العملي وتقسم على عدد الاعمال التي انجزها ،بالاضافة الى اجراء (quizz) الدرجة الموضوعة لهذا الامتحان هي 2 درجتان و3 درجات للتقرير حسب نوعية التقارير والمعلومات التي تتضمنها التقرير تعطى الثلاث درجات . والتقييم الاخير يكون 20 درجة لكل فصل دراسي.**  **‌** | | |
| **١٥. نتائج تعلم الطالب :**  **\* يطرح المقرر لتمكين الطالبة بالارتقاء بأدائها وزيادة كفاءتها من خلال تزويدها بالمعارف الحقائق والتي ترتبط سايكولوجية اللعب للطفل وخصائصه ونظرياته ، تستطيع الطالبة التعرف على خصائص لعب الاطفال ،حيث ان اللعب عملية نمو.**  **\*تناقض انشطة اللعب كما مع تطور نمو الطفل.**  **\* تتزايد انشطة اللعب كما مع تطور الطفل.**  **\* اللعب في الطفولة نشاط تلقائي.**  **\* تستطيع ربط التعلم باللعب:-**  **يمكن أن يكون اللعب انفع مجال لتربية الطفولة المبكرة ويتصف اللعب بأنه نشاط ومرح يدوي وحركي ويمكن أن يوفر للطفل فرصة تجربة واختبار أفكار جديدة وللتحكم بالأمور من دون الاضطرار إلى مواجهة تعقيدات الواقع ويمكن أن يوفر اللعب مزيجا من التعلم الجاد والمتعة ،كما إن التعلم المبكر واللعب يجب أن يكونا شيئا واحدا كلما أمكن ذلك فلا يوجد تطور للطفولة المبكرة أجدى من إمكانية جعل اللعب نشاطا مبدعا وجعل التعلم نشاطا ممتعا ومسليا إن هذا التطور يمكن أن يدفع الطفل إلى المزيد من الانجازات العقلية وان أهم عامل له تأثير في ربط الطفل بين التعلم واللعب مرجعه إلى دور الآباء والمعلمين المساندين إلى العملية التعليمية وان الشخص الكبير الذي يستطيع الاستمتاع بعملية التعلم مع الطفل والذي يعرف متعة التعلم سيكون العامل الحاسم في جعل التعلم واللعب أمرين متعادلين في عقل الطفل فالتعلم عن طريق اللعب يمارس في مختلف مراحل العمر ولكنه يحتل الصدارة والأهمية في مرحلة الطفولة كما إن التعلم عن طريق اللعب يمكن أن يكون في جميع المجالات.**  **يختلف لعب الأطفال وألعابهم من حيث شكلها ومضمونها ويعود السبب إلى نمو الأطفال واختلاف أعمارهم، يمكن أن تصنف نماذج العاب الأطفال إلى الفئات الآتية:**   1. **الألعاب التلقائية:- حيث يلعب الطفل بصورة تلقائية وهذا اللعب في معظم الحالات يكون انفرادياً ليس جماعيا ويميل الطفل في هذه المرحلة إلى التدمير بسبب نقص الاتزان الحسي الحركي وعند نهاية العام الثاني من العمر يصبح هذا النوع من اللعب اقل فاعلية في حاجاته ليفسح المجال أمام شكل آخر من أشكال اللعب.** 2. **الألعاب التمثيلية:-يتمثل هذا النوع من اللعب في تقمص شخصيات الكبار مقلدا سلوكهم وتعتمد بالدرجة الأساسية على خيال الطفل الواسع ومقدرته الإبداعية ويتصف هذا النوع من اللعب بالإيهام أحيانا وبالواقع أحيانا أخرى إذ لا تقتصر على الألعاب التمثيلية الخيالية الإيهامية فحسب بل تشتمل على العاب تمثيلية واقعية تترافق مع تطور نمو الطفل.** 3. **الألعاب التركيبية:- يظهر هذا النوع من اللعب في سن الخامسة أو السادسة وتميز هذا النوع من اللعب بأنه اقل إيهامية وأكثر بنائية على الرغم من اختلاف الأطفال في قدرتهم على البناء ، ويعد اللعب التركيبي من المظاهر المميزة لنشاط اللعب في مرحلة الطفولة المتأخرة (10-12) سنة.** 4. **الألعاب الفنية :- يدخل هذا النوع من الألعاب في نطاق الألعاب التركيبية ومن ضمن الألعاب الفنية رسوم التألق الإبداعي عند الأطفال ، ويعبر الأطفال في رسومهم عن موضوعات متنوعة ويعبرون في رسومهم عن أشياء وأشخاص وحيوانات مألوفة وتزايد اهتمامهم برسوم الأزهار والأشجار والمنازل ومع تطور نموهم .** 5. **الألعاب الترويحية والرياضية :- هذا النوع من الألعاب الترويحية والبدنية تتميز بأنها العاب يلعبها الطفل مع أمه وتعرف الطفولة انتقال هذه الألعاب من جيل إلى أخر مثل((الثعلب فات )) وغيرها من الألعاب التي يلعبهاالأطفال في سنوات ما قبل المدرسة.** 6. **الألعاب الثقافية:- وهي أساليب فعالة في تثقيف الطفل حيث يكتسب من خلاله معلومات، ومن الألعاب الثقافية القراءة والبرامج الموجهة للأطفال عبر الإذاعة والتلفزيون.** | | |
| **١٦. قائمة المراجع والكتب :**  **1.لغة الطفل العربي في عصر العولمة : وثائق ودراسات مؤتمر لغة الطفل العربي في عصر العولمة، ط1 – القاهرة : دار العلوم للنشر والتوزيع ، 2008.**  **2. بلقيس،احمد، وتوفيق،مرعي (1982): الميسر في سيكولوجية اللعب ،دار الفرقان عمان .**  **3. الزبيدي،هيثم احمد ومحمد، سولاف فائق (2013): سيكولوجية اللعب التعليمي في رياض الاطفال ، مطبعة جوارجرا .**  **4. عبد اللطيف ،خيري ، والخوالدة، محمد (2012): سيكولوجية اللعب ،الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات ، القاهرة.**  **5.عبد المجيد ، جميل طارق (2011): لعب الاطفال من الخامات البيئية، دار صفاء للنشر والتوزيع ،عمان .** | | |
| **اسم المحاضر :**  **د. سيناء احمد**  **4 ساعات اسبوعيا .** | **١٧. المواضيع :**  **الاسبوع الاول : نظريات اللعب واتجاهاتها الاساسية في تفسير اللعب، النظريات الفلسفية القديمة:نظرية الطاقة الفائضة، نظرية الاسترخاء، النظرية التلخيصية، النظرية الاعدادية للحياة .**  **الاسبوع الثانی : النظريات النفسية المعاصرة في تفسير اللعب، نظرية الجشطالت ونظرية المجال .**  **الاسبوع الثالث : نظرية جان بياجيه.**  **الاسبوع الرابع : نظرية التحليل النفسي .**  **الاسبوع الخامس : نظرية فيجوتسكي .**  **الاسبوع السادس : العوامل البيئية، الطبيعية الجغرافية، البيئية الصناعية، البيئية الاجتماعية والثقافية.**  **الاسبوع السابع : ثقافة المجتمع وإيديولوجيا النظام**  **الاسبوع الثامن : خصائص اللعب عند الاطفال**  **الاسبوع التاسع : فوائد اللعب لمرحلة الطفولة**  **الاسبوع العاشر : العاب فروبل، أجهزة مدام منتسوري .**  **الاسبوع الحادی عشر : العلاج النفسي عن طريق اللعب**  **الاسبوع الثانی عشر : اهمية التعلم باللعب عند الاطفال**  **الاسبوع الثالث عشر: انواع الالعاب التعليميیة**  **الاسبوع الرابع عشر : اللعب وعلاقته بالابداع عند الاطفال**  **الاسبوع الخامس عشر : الالعاب والانشطة وكيفية توظيفها في الحصة التعليمية .** | |
| **١٩. الاختبارات**  اللعب هو اكمال لبعض النشاطات الضرورية في الحياة ،وان دور الطفل في اللعب هو جزء من................  2.بستالوزي يقول من الضروري اعطاء اهمية لـ لعب الاطفال وادواته،لاداء مجموعة من الاختبارات مع..............  س /اكد بياجيه على اهمية التوازن والتناسق بين العمليات العقلية والظروف المحيطة بالانسان ،كما افرزت هذه النظرية مفاهيم عديدة القت الضوء على مفهوم اللعب ،وضحي هذه المفاهيم ؟ 10 درجات)  س/ ضع علامة صح امام العبارات الصحيحة وعلاوة خطأ امام العبارات الخاطئة،مع تصحيح الخطأ ان وجد: (10 درجات)  1.من حيث نوع اللعب وطبيعته،هنالك نوعان هما:اللعب الحر واللعب المغلق.  2.اللعب الخيالي عند وليام جيمس هو موهبة عقل الطفل والتي تتكون من مجموعة من الافكار والتوقعات ،تتجمع حول الاشياء التي يستخدمها الطفل. | | |
| **٢٠. ملاحظات اضافية:**  **الافضل لو كان هنالك ورشة مخصصة للمادة تتضمن ماكنة خياطة ولوحات للعرض وادوات العمل من مسمار ومنشار وتلوين .** | | |
| **٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء** | | |