



القسم : رياض الاطفال

الكلية : التربية الاساسية

الجامعة : صلاح الدين

المادة : سايكولوجية اللعب

كراسة المادة : (المرحلة الثالثة)

اسم التدريسي : پ.ی.د. سیناء احمد على

السنة الدراسية: 2023-2024

كراسة المادة
Course Book

سايكولوجية اللعب	1. اسم المادة
پ.ی.د. سیناء احمد على	2. التدريسي المسؤول

رياض الاطفال / التربية الاساسية	3. القسم/ الكلية	
الايمل: seenaa.ali@su.edu.krd	4. معلومات الاتصال:	
النظري : ساعتان العملي: ساعتان	5. الوحدات الدراسيه (بالساعة) خلال الاسبوع	
(8 ساعات اسبوعيا) مجموعتين (A,B)	6. عدد ساعات العمل	
	7. رمز المادة (course code)	
اكملت البكالوريوس عام 1997 واكملت الماجستير عام 2003 واكملت الدكتوراة عام 2012 . • البحوث والدراسات العلمية :		
	ت	8. البروفائل الاكاديمي للتدريسي
جهة الاصدار	عنوان البحث	
مجلة الجمعية العراقية للعلوم التربوية والنفسية	المستوي النحوي لدي اطفال الرياض الأهلية واطفال الرياض الحكومية	1
مجلة الجمعية العراقية للعلوم التربوية والنفسية	المستوي الصرفي لدي اطفال الرياض وفق متغيرات الجنس والموقع الجغرافي	2
aching 19,2015.	International Journal of Arts & Sciences'	3
مجلة جامعة تكريت	التوجه للانجاز وعلاقته بمستويات الطمانينة النفسية لدى طلبة الصف الحادي عشر الاعدادي	4
1917	مجلة كلية التربية الأساسية / المستنصرية	5
مجلة ريس للعلوم التربوية والنفسية /تركيا	اثر برنامج محوسب في تنمية بعض المفاهيم الرياضية لدى طفل الروضة	6
an.105 2017	المجلة الاكاديمية لجامعة كهرميان	7
19	مجلة زانكو للعلوم	8

Ministry of Higher Education and Scientific research

		الانسانية	رياض الاطفال من وجهة نظر طالباتهن	
Vol.23, No.3, 2019		مجلة زانكو للعلوم الانسانية	قياس التمرد النفسي وعلاقته بالمناخ المدرسي لدى طلبة الصف الحادي عشر في مركز محافظة اربيل	9
Vol.32, No.5, 2019		مجلة زانكو للعلوم الانسانية	اثر استراتيجيات الخرائط المفاهيمية في تحصيل مادة الاحياء لدى طالبات الصف الثامن الاساس في مركز محافظة اربيل	10
2021		مجلة زانكو للعلوم الانسانية	المرونة المعرفية و علاقتها بمركز السيطرة لدى طلبة الجامعة	11
المجلد 09 / العدد: 02 (2021)		مجلة القانون العقارى	الاسس النفسية والعوامل المحفزة على السلوك الاجرامى	12
2021(2)		مجلة جامعة جيهان /اربيل للعولم الانسانية و الاجتماعية	مستوى الطموح وعلاقته بالتوافق المهني لدى اعضاء الهيئة التدريسية في جامعة جيهان الأهلية / اربيل	13
2022		مجلة كلية التربية الأساسية / الجامعة المستنصرية	اثر برنامج تدريبي في تنمية بعض مفاهيم التفكير الاجتماعى لدى طلبة معهد الفنون الجميلة	14

• الدورات التدريبية والندوات وورش العمل :

ت	البرنامج	التاريخ	المكان	نوع المشاركة	محتوى البرنامج
1	دورة القادة لتدريب المدرسين	2013.1.31-26	كلية التربية الاساس /اليونيسيف	عضو	استخدام التعلم النشط فى التعليم
2	مؤتمر (تطوير مناهج التعليم فى كليات التربية الاساس فى جامعات الاقليم	2013.2.27-26	المركز الثقافى	عضو	توحيد المفردات الدراسية بالاضافة لوحداتها
3	مؤتمر حول اللغة الام	2013.10.30-28	وزارة الثقافة برعاية نقابن المعلمين السويديين	مشاركة ببحث	التعرف على اهمية لغة الام بالنسبة للاطفال
4	وورك شوب(تطوير منهج رياض الاطفال)	2013.11.29/27	كلية التربية الاساس	عضو	رفع مستوى المناهج المقررة
5	وورك شوب (التربية الايجابية)	2014.4.2	فندق ديدمان	مشارك	دور التربية الايجابية فى رفع

Ministry of Higher Education and Scientific research

مستوى التعليم					
تطوير قابليات المعلم	مشارك	جامعة لايبزك/ المانيا	2014.10.24/18	capacity building in teacher education	6
تدريب معلمات رياض الاطفال	مدرب	مركز التطوير/ برعاية اليونيسيف	2016.2.25/21	دورة للمدرسين حول اهمية الطفولة المبكرة	7
تدريب معلمات الرياض حول برامج منتسوري	مدرب	مركز التطوير/برعاية اليونيسيف	2015.2.18/2014.1.8	دورة حول برامج منتسوري فى التعليم	8
مشاركة ببحث	لجنة تحضيرية	المركز الثقافى	2017.8.29-28	احد اعضاء اللجنة التحضيرية للمؤتمر الدولي بين جامعة صلاح الدين وجامعة فريدريك	9
الاليات المستخدمة فى عملية التقويم	مشارك	سنتر ابن سينا	2017.1.5-3	دورة تدريبية حول اجراء الامتحانات وتقويمها الكترونيا	10
الاليات المستخدمة فى عملية التعليم	مشارك	سنتر ابن سينا	2017.4.18-16	دورة تدريبية حول التعليم عن طريق الموبايل	11
ورقة بحثية	مشارك	جامعة بغداد	2017.10.3	ندوة علمية(القيم السائدة لدى طلبة الجامعة)	12
تطوير قابليات المعلم	مشارك	جامعة نورنبيك	2018.7.3-21	دورة تدريبية	13
المعلم التربوى والمجتمع.	مشارك	Online	2020.12.23/2019.10.29	دورة تدريبية مع جامعة نورنبيك	14
المعلم التربوى والمجتمع.	مشارك	Online	2020.7.23-13	دورة تدريبية مع جامعة نورنبيك	15
المعلم التربوى	مشارك	Online	2021.8.25-10	دورة تدريبية مع	16

والمجتمع.				جامعة نورنبيك
• العضويات واللجان المشارك فيها :				
نوع العضوية	اسم اللجنة			ت
رئيس اللجنة	لجنة امتحانات الدراسات العليا /ماجستير -دكتورا			1
عضو	اللجنة العلمية والدراسات العليا/ قسم رياض الاطفال			2
رئيس اللجنة	لجنة الجودة النوعية/ قسم رياض الاطفال			3
عضو	لجنة التعزيز			4
رئيس اللجنة	لجنة تعديل شهادة			5
رئيس اللجنة	لجنة تنظيم مفردات المواد التربوية			6
عضو	لجنة تنظيم نشاطات الكلية			7
عضو	لجنة تقييم المدرسين الجدد من حملة الشهادات العليا (التعليم المستمر)			8
عضو	لجنة الامتحانات للدراسات الاولية			9
عضو	لجنة الترقيات			10
عضو	لجنة تنظيم مفردات نظام بولونا			11
• الخبرات العلمية :				
الفترة الزمنية	الوظيفة الادارية			
2017-2013	مقررة قسم رياض الاطفال			
2017-2021	مسؤولة الشؤون العلمية والدراسات العليا			
2020-2019	احد اعضاء بورد مجلة زانكو للعلوم الانسانية			
• النشاطات العلمية :				
التاريخ	نوع النشاط			ت
2013.7. (49) رقم	نشر مقالة في مجلة تاو الاجتماعية			1
رقم, (1843) رقم 2014.2.18	نشر مقالة في جريدة اربيل			2
2013 و الى الان	تقيم بحوث ماجستير وبحوث ترقية و بحوث مجلات علمية يقدر عددها (50)			3
Since2018until now	اشرفت ودرست العديد من طلبة الدراسات العليا			4
	سنويا لديها كتب شكر من الوزارة ورئاسة الجامعة والكلية			5

<p>تعريف اللعب، انواع الالعاب حسب مراحل العمر .اللعب ودوره في علاج المشكلات السلوكيه والنفسيه للاطفال ،نظريات اللعب القديمه والمعاصره،فلسفة اللعب قديما وحديثا،الالعاب التربويه ،الالعاب الداخليه والخارجيه ،العاب منتسوري ،العاب فروبل.</p>	<p>٩ . المفردات الرئيسية للمادة Keywords ds</p>
<p>١٠ . نبذة عامة عن المادة :</p> <p>اللعب هو عبارة عن استقلال طاقة الجسم الحركية في جلب المتعة النفسية للفرد، ولا يتم لعب دون طاقة ذهنية او حركة جسمية، ويمكن تعريفه بأنه حركة او سلسلة من الحركات يقصد بها التسلية او هو السرعة والخفة في تناول الاشياء او استعمالها او التصرف بها هنالك تعريف آخر يقصد به ان نعمله باختيارنا في وقت الفراغ، وقد يكون ما نعمله باختيارنا لمجرد المتعة اكثر اجهادًا للجسم والعقل من اي عمل عادي.</p> <p>ان اللعب هو الرافد الذي تسرب بواسطته المعرفة الى الطفل ومن خلاله يكتف الكثير عن نفسه وعن العالم المحيط به، وعن طريق اللعب يلبي الطفل رغبته في المشاركة في حياة الكبار ويثري شخصيته بالعديد من المزايا والصفات ولذا علينا ان نزوده بكل ما من شأنه ان يجيب اليه اللعب وليس بما يشجعه على الهدوء وقلة الحركة وان نهيء له الفرصة ليركض ويقفز ويتلقف فباللعب ام جوهري بالنسبة اليه.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ان اللعب نشاط حر لا اجبار فيه والا فقدت اللعبة جاذبيتها وطبيعتها المرححة. • يشتمل اللعب على المتعة والتسلية بالنسبة لمن يقوم به فهو لا يؤدي الى مكاسب مادية وقد تكون المكاسب رمزية يتبادلها اللاعبون. • لا دافع له غير الاستماع. • اللعب استغلال للطاقة الحركية والذهنية. • يتميز اللعب بالسرعة والخفة. • اللعب حياة، وهذا يعني انه من مطالب وحاجاته ولا يمكن الاستغناء عنه. • كما جاء في تعريف بياجيه للعب فان عملية تمثل بمعنى ان الطفل يتعلم اللعب. • اللعب مستقل ويجري في حدود وزمان محددين ومتفق عليهما. • لا يمكن التنبؤ بنتائج اللعب وذلك طبقاً لمهارة اللاعب وخبراته. • اللعب قد يكون فردياً او اجتماعياً. <p>ان اللعب على انواعه فردياً كان او جماعياً داخل البيت او خارجه بفسح للطفل فرص التعلم وتحقيق القدرات فلنتأمل طفلاً يركب دراجة او يتأرجح او يتسلق شجرة ماذا نرى؟ نرى انه يتعلم مهارات جديدة لها اصولها وتتطلب منه تقديرات خاصة بها وعند انجازها تعطيه فرص السيطرة والتفوق فعندما يصل الى اعلى الشجرة يكون قد تمكن من السيطرة على الخوف ومن تقدير المواقع الصالحة ومن الوصول الى هدفه من غير مساعدة الكبار . كذلك اذا جلس لوحده ونجح في بناء بيت او مزرعة بقطع البلاستيك المعدة لهذا الغرض يكون قد تعلم الكثير عن الاحجام المختلفة والالوان المتعددة ووظائف الاشياء المتنوعة. واذا نحن لم نتح له الفرصة لتحقيق ذلك</p>	

نكون قد حرمانه لذة التعلم بما فيها من اكتشاف قدراته واختبارها والشعور بالقدرة على تحقيق ما يريد الامر الذي يكسبه الثقة بالنفس وحسن الاعتماد عليها.

كثيرًا ما يلعب الاطفال لعبًا ايهاميًا حيث يقوم الطفل بتمثيل ادوار لشخصيات او مواقف يجد فيها تعبيرًا عن مشاعره الداخلية وعن طريق ابتداعه لتلك الشخصيات يعبر الطفل عن موقفه من الاسرة كما يراه او يدور الحوار حول ما يشغله من موضوعات كما ان الطفل لا يتقيد بما قد يحدث له بالفعل بل بما يرغب في ان يحدث له او ما يخاف من ان يحدث له كما ان الاطفال يخرجون هما هو مألوف لديهم من مواقف ويبدأون في ابتداع شخصيات لابطال او بطالات مما يشاهدونه في التلفزيون.

ضرورة اللعب في حياة الطفل على انه :

مختبر في تنفيذ حاجاته الأساسية بتفاعل وحرية وتلقائية سارة، مدرسة .

حقيقة في تعلمه وتكوين مفاهيمه في الكشف والإبداع والبناء والتركيب والتحليل والتصنيف والمقابلة والاختبار .

وساحة رحبة في ترجمة خبراته ومعلوماته ومفاهيمه وحركاته، وممارساتها بلهفة واستمرار .

موضوع اللعب ظاهرة سلوكية مهمة من أكثر موضوعات الطفولة حيوية، وحاجة إلى البحث والدراسة والتحليل والتأمل والتفكير ، لتكوين المفاهيم العلمية في اثر اللعب لخلق طفولة سعيدة، وضرورة إثراء مجالاته وتنويع أدواته، واستثمار فوائده.

وان الطفل حينما يلعب يكتسب الكثير من المفاهيم والمهارات التي تتصل بحياتهم اليومية والبيئة المحيطة بهم ، إذ يوفر اللعب فرص النمو المتكامل السوي للأطفال، فالتعليم في الطفولة لا يؤتي أكله ولا يمكن ان يتحملة الأطفال إلا إذا جرى نشاطهم الطبيعي وصبغ بصيغة ألعابهم وترسمها في طريقه ارتقائها العام فاللعب للأطفال جزء من عملية التعلم ، وقد اجمع المربون والاختصاصيون ان اللعب طريقة من امثل الطرق التي عن طريقها يكتشف الطفل الحياة والخبرات الجديدة عن نفسه وعن العالم الذي يعيش فيه ، فاللعب وان كان ثابتا في روحه إلا انه يتغير في مظاهره فللرضيع لعبة وللطفل لعبة وللمراهق لعبة ، فاللعب أمر طبيعي للطفل ، ولازم لنموه لان الطفل يستفيد من اللعب فهو يتعلم من لعبة شيئًا جديدًا وعن العالم المحيط به فيجب على الآباء والأمهات والمربين والمربين خلق أجواء مثيرة للعب لإشباع حاجات الطفل ثم محاولة إيجاد فرص ممتعة لألعاب متنوعة فيما بينهم بغية إشباع حاجتهم إلى اللعب وتبادل الخبرات والآراء في سبيل ترتيب أدوات ألعابهم والإفادة الجماعية منها ويعد اللعب من الحاجات الأساسية في حياة الطفل لما له من دور كبير في نموه وعلاج كثير من مشكلاته فان اشباع حاجة الطفل من اللعب أمر تربوي ونفسي وعقلي في محيط الأسرة والحضانة والمدرسة فقد أظهرت الدراسات النفسية بان حرمان الطفل من اللعب كحرمانه من الحب والحنان ، ويتفاعل الطفل مع لعبة تفاعلا جادا وان لعبة هو عمل حياته وشغله الشاغل

ومن خلاله يتمرس على الأدوات والوضعيات التي يواجهها في المستقبل كراشد .

ان الفعاليات التي يحتاج اليها الصغار والتي تدخل في ألعابهم لا يمكن الاستغناء عنها وان العاب الأطفال يمكن ان تتطور وتتكيف على وفق عمر الأطفال من جهة وعلى وفق الموضوع الذي يتناوله تعليم الأطفال من جهة أخرى وفي مجال الحضانه ورياض الأطفال يفضل أسلوب اللعب كما يفضل استخدام النماذج المتطورة للأدوات والعلاقات والمستحدثات التربوية وليس من المفضل أن تستمر الألعاب القديمة كما هي وكما كانت قبل عشرات السنين بل لا بد من تطورها مع الاحتفاظ بمبادئها وأهدافها .

اذا اتحت للطفل فرصة اللعب فهو يكشف قدراته بنفسه مما يمكنه ان يميز بين ما في وسعه فعله وما لا يستطيع القيام به. واذا تركنا الطفل يلعب لعبًا حرًا فلم نندخل في تقرير ما سيفعله رأينا ان خياله وقدرته على تسلية نفسه سوف ينموان باستمرار فقد يقرر الطفل انه الوالد او الطبيب او الشرطي وتقرر الطفلة انها الام او الممرضة او المعلمة. وقد يتحدث الاطفال الى انفسهم ويحددون ادوارهم وتصبح الطاولة سريرًا او الدمية مريضًا والصندوق سفينة فضاء او سيارة شرطة.

يساعد اللعب في نضج الطفل اجتماعيًا وفي اتزانه انفعاليًا، فبدون اللعب مع الاطفال الاخرين يصبح انانيًا غير محبوب اما اللعب مع الاطفال الاخرين فيعلم الطفل المشاركة والتعاون والتدريب على مهارات الاخذ والعطاء، كما يكسبه مكانة مقبولة وسط الرفاق، فاذا كان الطفل متمركزًا حول ذاته في الطفولة المبكرة، فان اللعب الجماعي يجعله اكثر ارتباطًا مع الجماعة ويساعده في تبادل الادوار والانخراط في أنشطة الجماعة كما يساعده في حل مشكلاته الاجتماعية مما يقلل من تمركزه حول ذاته. ان اتصال الطفل بالاخرين في المدرسة في التصرف بطريقة اجتماعية وان كانت المدارس التقليدية غير مشجعة للعب الحر ولا تعطي فرصًا كبيرة للاتصال الاجتماعي.

١١. أهداف المادة:

- 1- التعرف على اللعب ودوره في حياة الطفل في السنوات الخمس الأولى.
- 2- التعرف على نظريات اللعب واتجاهاتها الأساسية في تفسير اللعب
- 3- التعرف على أنواع اللعب في مرحلة الطفولة المبكرة أهدافها التربوية والتعليمية .
- 4- التعرف على أنواع اللعب في مرحلة الروضة
- 5- التعرف على الالعب المساعدة في تكوين واكتساب مهارات الاستعداد للقراءة والكتابة
- 6 - التعرف على الالعب المساعدة على ادراك بعض المفاهيم الرياضية والهندسية.

1. من حيث عدد المشتركين في اللعب هناك:

ا. اللعب الانفرادي.

ب. اللعب الجماعي.

2. من حيث تنظيم اللعب والاشراف عليه هناك:

ا. اللعب الحر التلقائي غير المنظم.

ب. اللعب المنظم.

3. من حيث نوعية اللعب وطبيعته هناك:

ا. اللعب النشط.

ب. اللعب الهادي.

ج. اللعب الذي يساعد على تنسيق الحركات، نمو العضلات.

4 اللعب الذي تغلب عليه الصفة العقلية. وقد يكون اللعب واحدًا من الانواع سالفه الذكر،

او مركبا من نوعين او اكثر.

8- التعرف على السمات الرئيسية للعب :

- ان اللعب نشاط حر لا اجبار فيه والا فقدت اللعبة جاذبيتها وطبيعتها المرحلة.
- يشتمل اللعب على المتعة والتسلية بالنسبة لمن يقوم به فهو لا يؤدي الى مكاسب مادية وقد تكون المكاسب رمزية يتبادلها اللاعبون.
- لا دافع له غير الاستماع.
- اللعب استغلال للطاقة الحركية والذهنية.
- يتميز اللعب بالسرعة والخفة.
- اللعب حياة، وهذا يعني انه من مطالب وحاجاته ولا يمكن الاستغناء عنه.

<ul style="list-style-type: none">• كما جاء في تعريف بياجيه للعب فان عملية تمثّل بمعنى ان الطفل يتعلم اللعب.• اللعب مستقل ويجري في حدود وزمان محددين ومتفق عليهما.• لا يمكن التنبؤ بنتائج اللعب وذلك طبقاً لمهارة اللاعب وخبراته.• اللعب قد يكون فردياً او اجتماعياً. <p>9- التعرف على فوائد اللعب بصورة عامة وخاصة كما يلي:</p> <p>ينفس عن التوتر الجسمي الانفعالي عند الطفل واللاعب.</p> <ul style="list-style-type: none">• يدخل الخصوبة والتنوع في حياة الطفل.• يعلم الطفل أشياء جديدة عن نفسه وعن العالم حوله.• يتيح الفرصة للطفل ان يعبر عن حاجاته التي لا يعبر عنها التعبير الكافي في حياته الواقعية.• يعطي للطفل الفرصة لاستخدام حواسه وعقله وزيادة القدرة على الفهم.• يوفر للطفل فرصة التعبير وهي حاجة اساسية عند الانسان، فلا بد في الحياة من تغيير لكل لا تصبح الحياة ممله.
<p>١٢. التزامات الطالب:</p> <p>الطالب ملتزم بالحضور للمحاضرات ، بالإضافة الى تحضير تقرير نظري حسب اختياره للمواضيع المطروحة عليهم .بالإضافة الى اجراء امتحانيين فصليين للمادة .</p>
<p>١٣. طرق التدريس</p> <p>يمكن استخدام وسائل الايضاح المتاحة مثل السبورة (White Board) لتدوين النقاط المهمة او استعمال (Power Point Presentations) لعرض عناوين المحاضرة،التعاريف ،التصنيف ،ملخص الاستنتاج،مخططات،اشكال ورسوم توضيحيةواي نقاط اضافية اخرى مفيدة لشرح المحاضرة، الاستعانة بالمصادر الخارجية الاضافية التي تساعد الطالب على فهم المادة الدراسية بشكل افضل وحتى يتمكن من تحضير المادة قبل</p>

حضور المحاضرة وبذلك يتسنى للطلبة الاستفادة اكثر من المحاضرة والمشاركة في المناقشات العلمية التي تجري داخل المحاضرة بين الطلبة والاساتذ، لذلك من الضروري التاكيد على الطلاب حضور جميع المحاضرات وعدم الغياب حتى يتسنى له قدر الامكان تدوين الملاحظات الاضافية خلال المحاضرة والتي بالتالي سوف تصبح مصدر اضافي له بجانب المحاضرات يستعين بها لفهم المادة.

١٤ . نظام التقييم

اجراء امتحانيين شهريين ،لكل امتحان 15 درجة للمادة النظرية ، و5 درجات للعملي عن كل عمل يقوم به حسب نظافة العمل توزع الدرجة ،ومن ثم تجمع درجات العملي وتقسم على عدد الاعمال التي انجزها ،بالاضافة الى اجراء (quizz) الدرجة الموضوعه لهذا الامتحان هي 2 درجتان و3 درجات للتقرير حسب نوعية التقارير والمعلومات التي تتضمنها التقرير تعطى الثلاث درجات . والتقييم الاخير يكون 20 درجة لكل فصل دراسي.

١٥ . نتائج تعلم الطالب :

* يطرح المقرر لتمكين الطالبة بالارتقاء بأدائها وزيادة كفاءتها من خلال تزويدها بالمعارف الحقائق والتي ترتبط سايكولوجية اللعب للطفل وخصائصه ونظرياته ، تستطيع الطالبة التعرف على خصائص لعب الاطفال ،حيث ان اللعب عملية نمو.

*تناقض أنشطة اللعب كما مع تطور نمو الطفل.

* تتزايد أنشطة اللعب كما مع تطور الطفل.

* اللعب في الطفولة نشاط تلقائي.

* تستطيع ربط التعلم باللعب:-

يمكن أن يكون اللعب انفع مجال لتربية الطفولة المبكرة ويتصف اللعب بأنه نشاط ومرح يدوي وحركي ويمكن أن يوفر للطفل فرصة تجربة واختبار أفكار جديدة وللتحكم بالأمر من دون الاضطرار إلى مواجهة تعقيدات الواقع ويمكن أن يوفر اللعب مزيجا من التعلم الجاد والمتعة ،كما إن التعلم المبكر واللعب يجب أن يكونا شيئا واحدا كلما أمكن ذلك فلا يوجد تطور للطفولة المبكرة أجدى من إمكانية جعل اللعب نشاطا مبدعا وجعل التعلم

نشاطا ممتعا ومسليا إن هذا التطور يمكن أن يدفع الطفل إلى المزيد من الانجازات العقلية وإن أهم عامل له تأثير في ربط الطفل بين التعلم واللعب مرجعه إلى دور الآباء والمعلمين المساندين إلى العملية التعليمية وإن الشخص الكبير الذي يستطيع الاستمتاع بعملية التعلم مع الطفل والذي يعرف متعة التعلم سيكون العامل الحاسم في جعل التعلم واللعب أمرين متعادلين في عقل الطفل فالتعلم عن طريق اللعب يمارس في مختلف مراحل العمر ولكنه يحتل الصدارة والأهمية في مرحلة الطفولة كما إن التعلم عن طريق اللعب يمكن أن يكون في جميع المجالات.

يختلف لعب الأطفال وألعابهم من حيث شكلها ومضمونها ويعود السبب إلى نمو الأطفال واختلاف أعمارهم، يمكن أن تصنف نماذج ألعاب الأطفال إلى الفئات الآتية:

1. الألعاب التلقائية:- حيث يلعب الطفل بصورة تلقائية وهذا اللعب في معظم الحالات يكون انفرادياً ليس جماعياً ويميل الطفل في هذه المرحلة إلى التدمير بسبب نقص الاتزان الحسي الحركي وعند نهاية العام الثاني من العمر يصبح هذا النوع من اللعب اقل فاعلية في حاجاته ليفسح المجال أمام شكل آخر من أشكال اللعب.
2. الألعاب التمثيلية:- يتمثل هذا النوع من اللعب في تقمص شخصيات الكبار مقلدا سلوكهم وتعتمد بالدرجة الأساسية على خيال الطفل الواسع ومقدرته الإبداعية ويتصف هذا النوع من اللعب بالإيهام أحيانا وبالواقع أحيانا أخرى إذ لا تقتصر على الألعاب التمثيلية الخيالية الإيهامية فحسب بل تشمل على ألعاب تمثيلية واقعية تترافق مع تطور نمو الطفل.
3. الألعاب التركيبية:- يظهر هذا النوع من اللعب في سن الخامسة أو السادسة وتميز هذا النوع من اللعب بأنه اقل إيهامية وأكثر بنائية على الرغم من اختلاف الأطفال في قدرتهم على البناء ، ويعد اللعب التركيبي من المظاهر المميزة لنشاط اللعب في مرحلة الطفولة المتأخرة (10-12) سنة.
4. الألعاب الفنية :- يدخل هذا النوع من الألعاب في نطاق الألعاب التركيبية ومن ضمن الألعاب الفنية رسوم التائق الإبداعي عند الأطفال ، ويعبر الأطفال في رسومهم عن موضوعات متنوعة ويعبرون في رسومهم عن أشياء وأشخاص وحيوانات مألوفة وتزيد اهتمامهم برسوم الأزهار والأشجار والمنازل ومع تطور نموهم .
5. الألعاب الترويحية والرياضية :- هذا النوع من الألعاب الترويحية والبدنية تتميز بأنها ألعاب يلعبها الطفل مع أمه وتعرف الطفولة انتقال هذه الألعاب من جيل إلى آخر مثل ((الثعلب فات)) وغيرها من الألعاب التي يلعبها الأطفال في سنوات ما قبل المدرسة.
6. الألعاب الثقافية:- وهي أساليب فعالة في تثقيف الطفل حيث يكتسب من خلاله معلومات، ومن الألعاب الثقافية القراءة والبرامج الموجهة للأطفال عبر الإذاعة والتلفزيون.

١٦. قائمة المراجع والكتب :

1. لغة الطفل العربي في عصر العولمة : وثائق ودراسات مؤتمر لغة الطفل العربي في عصر العولمة، ط1 -

القاهرة : دار العلوم للنشر والتوزيع ، 2008.

2. بلقيس، احمد، وتوفيق، مرعي (1982): الميسر في سيكولوجية اللعب ،دار الفرقان عمان .

3. الزبيدي، هيثم احمد ومحمد، سولاف فائق (2013): سيكولوجية اللعب التعليمي في رياض الاطفال ، مطبعة جوارجرا .

4. عبد اللطيف ،خيري ، والحوالدة، محمد (2012): سيكولوجية اللعب ،الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات ، القاهرة.

5. عبد المجيد ، جميل طارق (2011): لعب الاطفال من الخامات البيئية، دار صفاء للنشر والتوزيع ،عمان .

<p>اسم المحاضر : د. سناء احمد 4 ساعات اسبوعيا .</p>	<p>١٧ . المواضيع :</p> <p>الاسبوع الاول : نظريات اللعب واتجاهاتها الاساسية في تفسير اللعب، النظريات الفلسفية القديمة: نظرية الطاقة الفائضة، نظرية الاسترخاء، النظرية التلخيصية، النظرية الاعدادية للحياة .</p> <p>الاسبوع الثاني : النظريات النفسية المعاصرة في تفسير اللعب، نظرية الجشطالت ونظرية المجال .</p> <p>الاسبوع الثالث : نظرية جان بياجيه.</p> <p>الاسبوع الرابع : نظرية التحليل النفسي .</p> <p>الاسبوع الخامس : نظرية فيجوتسكي .</p> <p>الاسبوع السادس : العوامل البيئية، الطبيعية الجغرافية، البيئية الصناعية، البيئية الاجتماعية والثقافية.</p> <p>الاسبوع السابع : ثقافة المجتمع وإيدولوجيا النظام</p> <p>الاسبوع الثامن : خصائص اللعب عند الاطفال</p>
---	--

	<p>الاسبوع التاسع : فوائد اللعب لمرحلة الطفولة</p> <p>الاسبوع العاشر : العاب فروبل، أجهزة مدام منتسوري .</p> <p>الاسبوع الحادي عشر : العلاج النفسي عن طريق اللعب</p> <p>الاسبوع الثاني عشر : اهمية التعلم باللعب عند الاطفال</p> <p>الاسبوع الثالث عشر: انواع الالعاب التعليمية</p> <p>الاسبوع الرابع عشر : اللعب وعلاقته بالابداع عند الاطفال</p> <p>الاسبوع الخامس عشر : الالعاب والانشطة وكيفية توظيفها في الحصة التعليمية .</p>
--	---

١٩ . الاختبارات

- اللعب هو اكمال لبعض النشاطات الضرورية في الحياة ،وان دور الطفل في اللعب هو جزء من.....
- 2.بستالوزي يقول من الضروري اعطاء اهمية ل لعب الاطفال وادواته،لاداء مجموعة من الاختبارات مع.....
- س /اكذ بياجيه على اهمية التوازن والتناسق بين العمليات العقلية والظروف المحيطة بالانسان ،كما افرزت هذه النظرية مفاهيم عديدة القت الضوء على مفهوم اللعب ،وضحي هذه المفاهيم ؟ (10 درجات)
- س/ ضع علامة صح امام العبارات الصحيحة وعلاوة خطأ امام العبارات الخاطئة،مع تصحيح الخطأ ان وجد: (10 درجات)
- 1.من حيث نوع اللعب وطبيعته،هنالك نوعان هما:اللعب الحر واللعب المغلق .
- 2.اللعب الخيالي عند وليام جيمس هو موهبة عقل الطفل والتي تتكون من مجموعة من الافكار والتوقعات ،تتجمع حول الاشياء التي يستخدمها الطفل .

٢٠. ملاحظات اضافية:

الافضل لو كان هنالك ورشة مخصصة للمادة تتضمن ماكينة خياطة ولوحات للعرض وادوات العمل من مسمار ومنشار وتلوين .

٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء

آ.م.د. بان صباح يحيى