



## سیمینار

ئاستنگەكانى بەرددەم دۆزىنەوەي سكىلى ماینەر (Minor) وانەيەكى پراھىزىيە:  
بۇ دۆزىنەوەي رىڭا چارەي تەكىيىكى لەم ئاستنگە بۇ قۇناغى يەكەمى بەشى  
موزىكى كۆلىزى ھونەر ھوانەكان

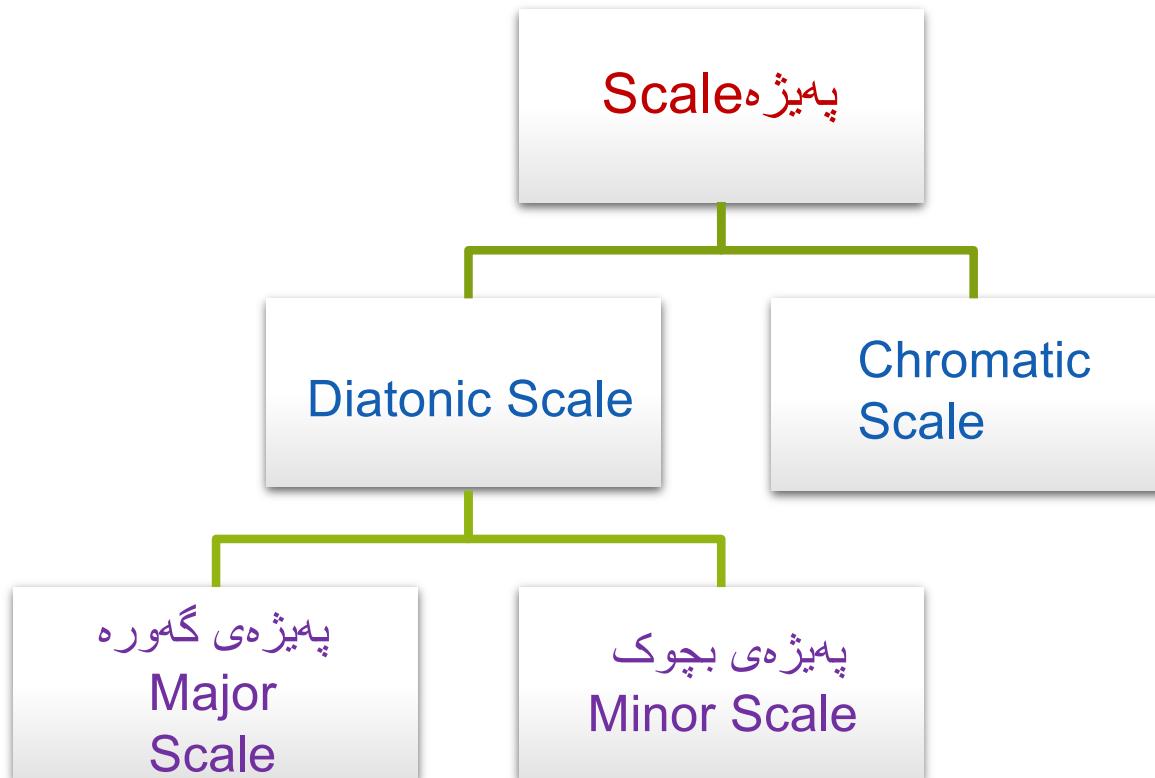
وزارتى خويىندى باڭ  
زانکۆي سەلاحىدىن-ھەولىرى  
كۆلىزى ھونەر ھوانەكان  
بەشى موزىك

سېروان محمد مصطفى  
پسپور: زانستى موزىك  
مۆبایل: 07504482467

Seerwan.mustafa@su.edu.krd

2018-2019

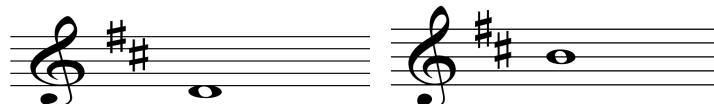
# هیلکاری جوړه کانی پهیزه



# پهیزه‌ی ماینهر Minor Scale

ئەگەر پهیزه‌ی ماینهر هارمۇنى بى يا مىلۇدى بى يا بهلام هەمان رىبىرى پهیزه‌ی مىجھرى ھېلى  
ئەوا نۆته‌ی تۆنیک Tonic - بنكەيان جياواز دەبى.

رى مىجھر سى ماینهر



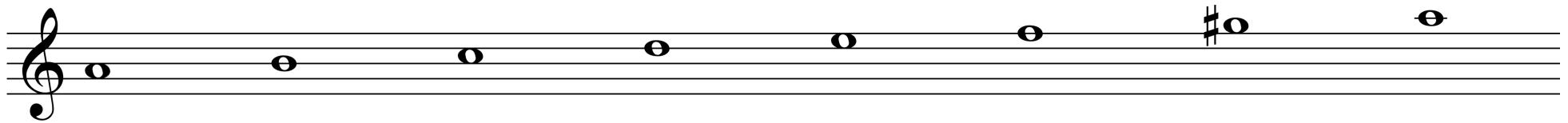
ئەگەر پهیزه‌ی ماینهر هارمۇنى بى يا مىلۇدى بى يا بهلام هەمان تۆنیک - بنكەى مىجھرى ھېلى  
رىبىرى پهیزه‌يان جياواز دەبى و پىييان دەگۈوتىرى تۆنیکى ماینهر Tonic Minor يان Major.

رى مىجھر رى ماینهر

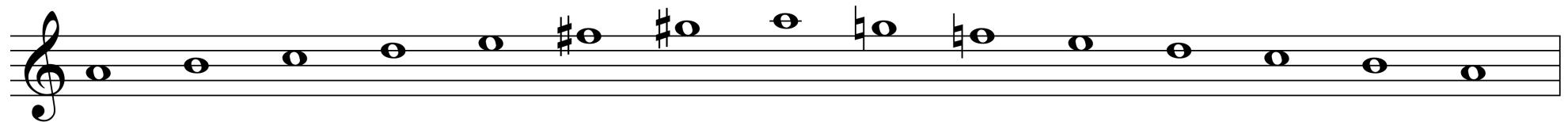


## پهیزه‌ی ماینهر Minor Scale

لا ماینهر هارمونی

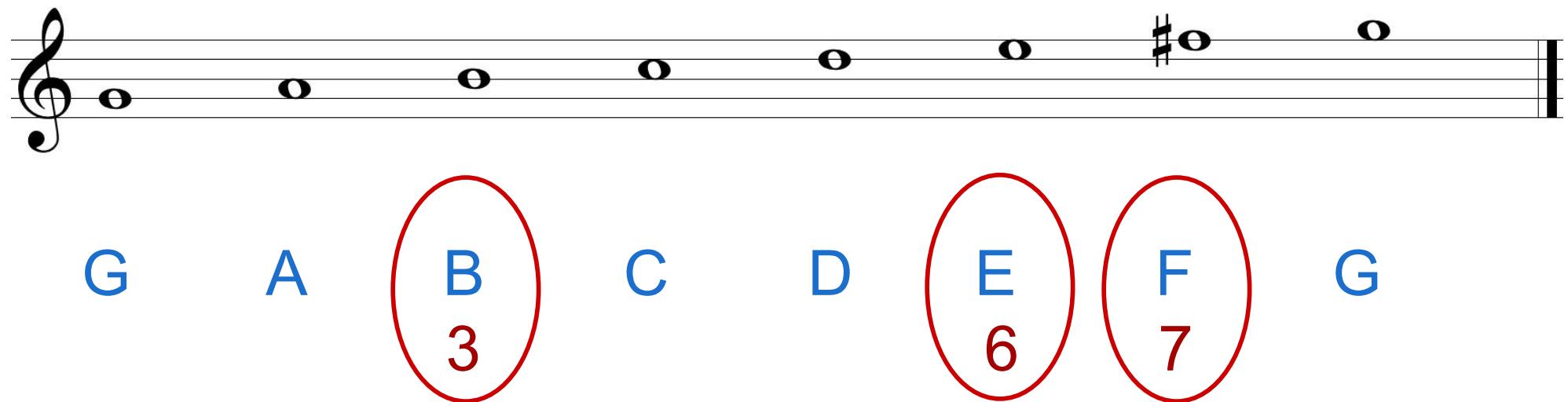


لا ماینهر میلودی



## سکیله‌کانی ماینهر ناجرآل و هارمونی و میلودیه به دیز و بیموله‌کان

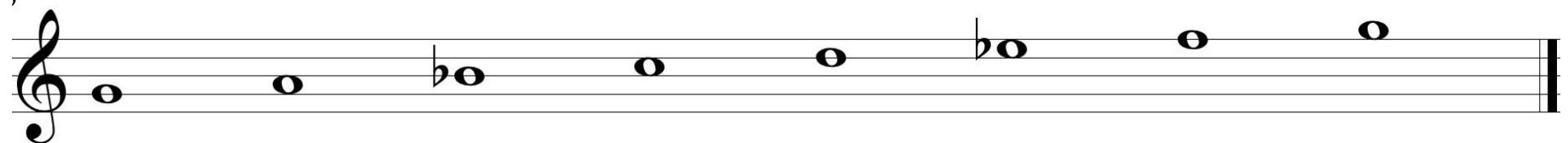
---



بۇ ئوهى بتوانىن ماینهر ناتورآل دروست بىكەين لە ھەمان سکىلدا دەبىت  
دەنگى ٣-٦-٧ نيو تۇن نزم بىكەينمۇھ

## سکیله‌کانی ماینهر ناجرا ال و هارمونی و میلودیه به دیز و بیموله کان

---



بُو ئهوهی بتوانین ماینهر هارمونی دروست بکهین له ههمان سکیلدا  
دەبىت دەنگى ٣ - ٦ نيو تۇن نزم بکەينهوه

Two musical staves in treble clef. The top staff has six notes: a whole note on the first line, a half note on the second space, a half note on the third line, a whole note on the fourth space, a whole note on the fifth line, and a half note with a sharp sign on the sixth space. The bottom staff has six notes: a whole note on the first line, a half note on the second space, a half note with a flat sign on the third line, a whole note on the fourth space, a half note with a flat sign on the fifth line, and a half note with a sharp sign on the sixth space.

## سکیله‌کانی ماینهر ناجراڭ و هارمۇنى و مىلۇدىيە بە دىز و بىمۇلەكان

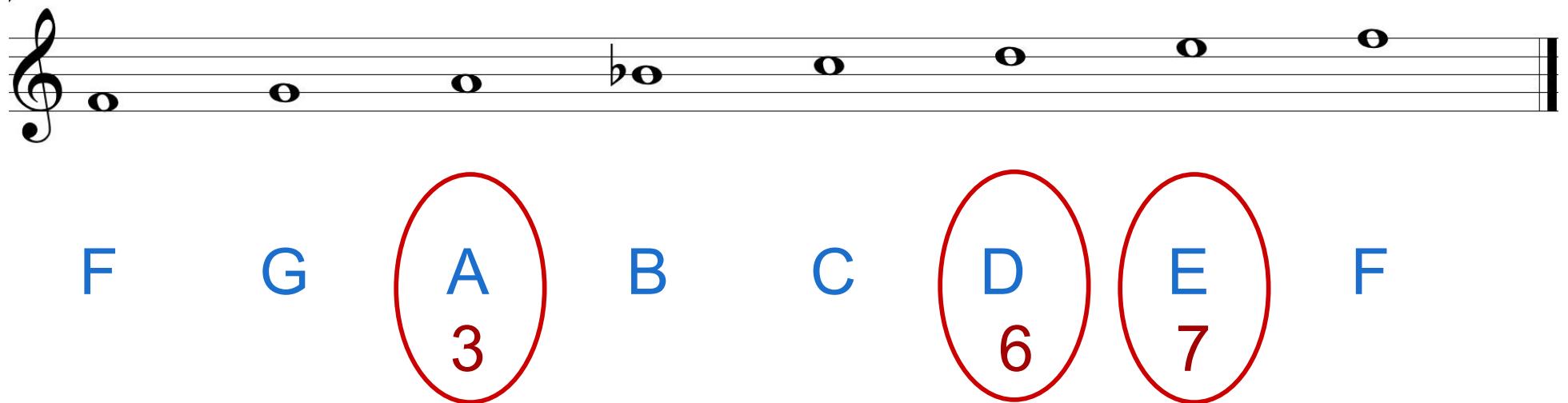
---

بۇ ئەوهى بتوانىن ماینهر مىلۇدى دروست بىكەين لە ھەمان سکىلدا دەبىت  
دەنگى ۳ نيو تۇن نزم بىكەينەوە

The musical notation consists of two staves, each starting with a treble clef. The top staff has no sharps or flats, while the bottom staff has one flat. Both staves follow a similar pattern of notes: an open circle (C), another open circle (D), an open circle (E), another open circle (F), another open circle (G), a sharp circle (G#), and another open circle (A). This pattern repeats once. The music ends with a double bar line at the end of the second measure.

## سکیله‌کانی ماینهر ناجرا ال و هارمونی و میلودیه به دیز و بیموله کان

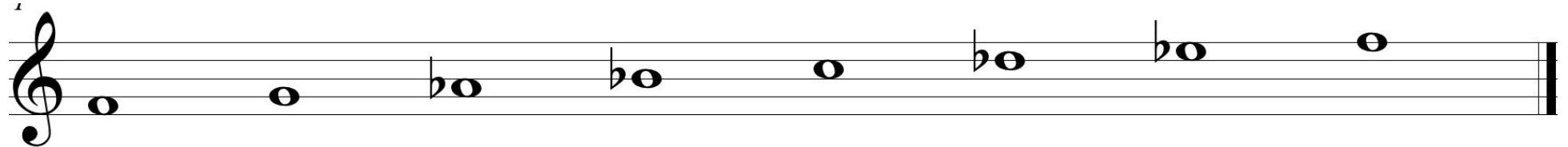
---



بۆ ئەوهى بتوانين ماینهر ناتورال دروست بکهین لە هەمان سکیلدا دھېت  
دەنگى ٣-٦-٧- نیو تۆن نزم بکهینەوە

## سکیله‌کانی ماینهر ناجرا ا و هارمونی و میلودیه به دیز و بیموله کان

---



بُو ئوهی بتوانین ماینهر هارمونی دروست بکهین له ههمان سکیلدا  
دەبیت دەنگى ٣ - ٦ نیو تۇن نزم بکەینەو  
به ههمان شىوهى پىشىو كارەكان دەكەين

# زور سوپاس بُو گوييگر تستان

