



وهزارهتی خویندنی بالآ
زانکۆی سه لاهه دین-هه ولیر
کۆلیژی هونه ره جوانه کان
بهشی موزیک

سیمینار القیم الجمالیة للموسیقی

م. م سیروان محمد مصطفی
کلیة الفنون الجمیلة - جامعة صلاح الدین - أربیل

seerwan.mustafa@su.edu.krd

م. م أمانج غازی شاکر
کلیة الفنون الجمیلة - جامعة صلاح الدین - أربیل

Amanj.shaker@su.edu.krd

کورتەى توئزىنەوہ:

- ئامانجى توئزىنەوہكە تىروانىنىكە لەسەر فەلسەفەى موزىك لە چوارچىوہى بەھای جوانى و رىكردنەوہ، راوہستان لەسەر نەھىنىەكان پىويستى بە ئاراستەکردنى پرسىارە لەسەر كارى خودى ناوہرۆكى ھونەرى. ناوہرۆكى فەلسەفەى گۆرانى) لىركى(جىاوازى تەواوى ھەيە لە فەلسەفەى قسەکردن. بەواتايەكى تر ھەر شاكارىكى مەزن نابىتە خاوەنى گەورەيى خۆى و ناتوانى بەرجستەبوونى(بندەستىخەى) خۆى بخاتە روو تا ئەو كاتەى شروڤەى پىكھاتەكانى لەرووى ئىستىتىكاوہ بۆ نەكرى، بۆيە دانەرى شاكارىكى موزىكى ھەمىشە بە دوای ئەو تەلىسمە ھونەرىيەدا وىلە كە چۆن بتوانى لەنىو ئەو شاكارەيدا كە تا دەگاتە دوایىن قوناغى بەرجستە بوون، تاوہكو ھەلسەنگاندنى جوانىكە لەم توئزىنەوہىە راست و دروست بى بۆ بەرزکردنى لەلایەنى جوانى پىويستە ئەم سى خالە گرنگە ھەيىت.
- 1. ئەو تايبەتمەندىە جوانىيەى لەنىو بابەتتىكدا ديارىدەكەن .
- 2. خودى تاكە كەس كە درك بەم كارە دەكات (خەيالى – چىزى)
- 3. ئەو پىوہر وبەھا كۆمەلایەتياىەى كە كۆمەلگە سەپاندوويەتى لەسەر مرؤف.

القيم الجمالية للموسيقى:

➤ پیناسه‌ی فلسفه‌ی جوانی:

فلسفه‌ی جوانی له پیناسه‌ی زانستی جوانیه‌وه هاتوووه، زانسته‌که ده‌کۆلێته‌وه به مهرجه‌کانی جوانی و پێوه‌ر و تیۆره‌کانی له چێژی هونهری و هه‌روه‌ها به‌نده به به‌های شوینه‌واری هونهری که ده‌رگایه‌که له فلسفه‌ی.

تێگه‌یشتنی جوانی و په‌یامه‌که‌ی:

سێ جۆر هه‌ستی جوانی تاییه‌ت به موزیک هه‌یه که ئه‌مانه‌ن:

1. پێشوازی‌کردن له ریگه‌ی تێگه‌یشتنی فۆرمی موزیکی.
2. پێشوازی له ریگه‌ی خه‌یال و گواستنه‌وه‌ی بیر بۆ بابه‌تێک یان بۆ چه‌ند بابه‌تێک.
3. پێشوازی‌کردن له ریگه‌ی سۆزداری، کاتی که ئاواز هه‌که ده‌چێته ناو هه‌سته‌کانمان به‌شیوه‌ی ده‌ربرینیکی خه‌یالی، دوا‌ی ووروازی هه‌ستی.

القيم الجمالية للموسيقى:

چیژی جوانی موسیقی که وا دهکات بهردهوام گرنگی به نوی بوونهوه بدات، وپیکدیت له تیگهیشتنی میشک وپیشوازی سۆزداری. لیرهدا کاری موسیقی له چوارچیوهی وتنهوه ووهرگرتن وچیژ که ئەمانه وای لیدهکات وینه بههرهپیهکان تهواو بکات، پاشان دهستنیشانکردنی لهسه زانسته هونهرییهکان.

شیواز وناوهروک له کاری هونهریدا:

هونهر دوو رووی ههیه ئەوانیش:

- ۱- رووی تیکه لاوکردن (ترکیب): کاری هونهری لیهی دهستپیدهکات ههتا شیوهی کووتایی، ئەم رووه بو دهستنیشانکردنی بههای جوانی که دهپئوردریت به پیوهی چیژی که زاندراره لهو هونهردها.
- ۲- رووی شیکاری: که لهناوهکهیدا دیاره، شیکارکردنی بهروونی له ههنگاوه جیاوازهکانیان که کاره هونهرییهکان پیدادهروات تا دهگاته شیوهی کووتایی.

القيم الجمالية للموسيقى:

دەرەنجامهكان:

1. دەرەنجامی بهای جوانی له ئەنجامی بەرھەمی زۆری توانای بەھرەیی ئەو ھونەر مەندە، بەلام بەھاکانی تر دەستەواژەیکە لە کۆمەڵیک کیش کە دانراوە بۆ ریکخستنی ھەلسوکەوتی مروقی سادە.
2. ریکخستن و پیشکەوتن و ئاراستەکردنی توانا بەھرەییەکانی تێدایە لەناخی ھەموو مروقیکدا بە پێی مەودای گۆیستنی لە تواناکانیاندا ھەبێ.
3. بەھای جوانی دەبێتە ھۆی کاریکی پۆزیتیفی بۆ ئاراستەکردنی ھەلسوکەوتی جۆراوجۆر بە شیوەیکە گشتی بۆ پاراستنی پیکھاتەیی کۆمەڵایەتی و پیشکەوتنی کۆمەڵگا.
4. ئاوازەکە بەناو ھەستەکانمان دادەر وات و توانای ھەستەکان بە شیوە و دەربیرینی خەیاڵ، دواتر بۆ ھەلچونی سوزداری دەبێت.

القيم الجمالية للموسيقى:

المصادر والمراجع:

1. ابراهيم، زكريا (1966): فلسفة الفن في الفكر المعاصر، دار مصر للطباعة القاهرة ز
2. بورتنوى، جوليس (تر): الفيلسوف وفن الموسيقى، فؤاد زكريا، مراجعة حسين فوزي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.
3. حسان، محمد سعد، خلود بدر، الكرا بلية، معتصم غرمي(2005): مقدمة في علم الجمال، ط 1، مكتبة المجتمع العربي للنشر، عمان.
4. الحلو، سليم (1972): الموسيقى النظرية، ط2، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت.
5. الحيلة، محمد محمود (2002): التربية الفنية وأساليب تدريسها، ط 2، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان.
6. زكريا، فؤاد (1980): التعبير الموسيقى (الثقافة السيكولوجية)، ط 2، مكتبة مصر، دار مصر للطباعة القاهرة.

القيم الجمالية للموسيقى:

13. السندي، بدرخان (1986): الموسيقى في شعر الجزيري من كتاب (مختارات من الادب الكردي) الامانة العامة للثقافة والشباب لمنطقة كردستان، ط 1، منشورات مجلة كاروان 4 اعداد وتقديم، حسين عارف.
14. السيسي، يوسف (1981): دعوة الى الموسيقى، ق1، المجلس الوطني للثقافة و الفنون و الآداب، سلسلة عالم المعرفة العدد 46، الكويت.
15. شحاتة، سيد (2006): علم جمال الموسيقى، ط1، تقديم صلاح قنصوة، أكاديمية الفنون، الرسائل موسيقى،
16. الشوان، عزيز (2005): الموسيقى تعبير نغمي – ومنطق، مكتبة الاسرة الاسرة، القاهرة.
17. الشوك، على (1997): الموسيقى بين الشرق والغرب، ط 1، منشورات الجمل، كولونيا، المانيا.
18. صاحب، زهير (2004): فن الفخار والنحت الفيخاري، دار الرائد العلمية، عمان.
19. صليبيا، جميل (1994): المعجم الفلسفي، ط 1، منشورات ذوي القرى العراق.
20. عباس، راوية عبد الكريم (1987): القيم الجمالية (دراسات في الفن والجمال، ط1، دار المعرفة الجامعية، اسكندرية.

القيم الجمالية للموسيقى:

21. عبد الحميد، شاكر (1978): التفضيل الجمالي (دراسة في سيكولوجية التذوق الفني)، العدد (267)، عالم المعرفة سلسلة كتب ثقافية يصدرها المجلي الوطني للثقافة والفنون والآداب- الكويت.
22. عبده، مصطفى (1999): المدخل الى فلسفة الجمال، محاور نقدية وتحليلية، مكتبة المتبولي، القاهرة.
23. العمّر، معن خليل (2000): علم اجتماع الفن، ط 1، دار الشروق، عمان.
24. عياد، محمد شكري (1990): بين الفلسفة والنقد، منشورات أصدقاء الكتاب، القاهرة.
25. غاتشف، غيورغي (1990): الوعي والفن، ترنوغل نيوف، مراجعة سعد مصلوح، عالم المعرفة العدد 146.
26. الفاء، روني ايلي (1992): موسوعة اعلام الفلسفة، ط 1، تقديم شارل حلو، مراجعة جورج نمل ج 1، دار الكتب العلمية، بيروت.
27. التوحيدى، السيد أحمد (2006): فلسفة الفن والجمال، غرت، منشورات وزارة الثقافة دمشق.
28. موسى، عبد الله: القيمة والتجربة الجمالية، -<http://www.ahewar.org/>
29. كامل، ماهر (1957): الجمال والفن، دار الطباعة الحديثة، القاهرة، مصر.

القيم الجمالية للموسيقى:

30. ماركوز، هيربرت (-): المسافة الجمالي، تر، جورج طرابيشي، دار الطلبة بيروت – لبنان.
31. كرام، عبد الحكيم (2006): محاضرات في علم الجمالي (وثيقة مقدمة للدعم البيداغوجي للطلبة)، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، المدرسة العليا للأساتذة في الآداب والعلوم الانسانية، قسطنطينية، السنة الجامعية، الجزائر.
32. الموسوعة الفلسفية (1974): بأشراف روزنثة يودين، ط 1، ثر، سمير كريم، مراجعة، جورج طرابيشي، صادق جلال العظم، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت – لبنان.
33. مونرو، توماس (1971): التطور في الفنون، تر، محمد علي ابو درة واخرون، مراجعة أحمد نجيب هاشم، ج 1 15 الهيئة المصرية للتأليف والنشر، القاهرة.
34. مجري، وهبة، المهندس، كامل (1979): معجم المصطلحات في اللغة والادب، مكتبة لبنان – بيروت.
35. يوسف، عقيل مهدي (1988): الجمالية بين الذوق والفكر، ط 1، مطبعة سلمى الفنية الحديثة، بغداد.
36. يوسف، عقيل مهدي (2012): الذات الجمالية، ط 1، صفحات للدراسات والنشر، سورية، مكتبة عدنان، بغداد.

