



وهزارهتی خویندنی بالآ
زانکۆی سه لاهه دین- هولیر
کۆلیژی هونه ره جوانه کان
بهشی موزیک

بنه ماکانی موزیک دانان

Principles of Composition

وانه ی په کهم

سیروان محمد مصطفی
پسپۆر: تیۆری موزیکی رۆژه لاتی و سۆلفیجی کوردی له تهکنۆلۆژیای زانیاری
مۆبایل: 07504482467

Seerwan.mustafa@su.edu.krd

2019/10/6

ئامانجى وانەى بنەماكانى موزىك دانان:

- ئامانجى سەرەكى وانەكە چۆنىەتى نوسىنەوہى سكوۆرى موزىك و دەستتېشانكر دنى ھەموو داينەمىكەكان و ئۆرنەمەينتەكان .
- رونكر دنەوہىك لەسەر شۆوازى وانەكە و سوود و ەردەگرن لەم وانەيە
- بىر ھىنانەوہى وانەى تيۆرى موزىك قۇناغى يەكەم








Duration of Sound

خایاندنی دهنگهکان

له نۆتاندندا Notation دهنگ بههۆی هیمایهکوه دهردهبردی، پئی دهوتری نۆته Note دریزی کاتهکانی دهنگیش بههۆی کۆمهلیک شیوهی نۆتهی جیاوازهوه دیاریدهکرین

Duration of Sound

خایاندنی دهنگهکان

Semiquaver		دهبل کرۆش	Semibreve		رۆند
Demisemiquaver		تریپل کرۆش	Minim		بلانش
HemiDemisemiquaver		کاتریپل کرۆش	Crotchet		نوار
			Quaver		کرۆش

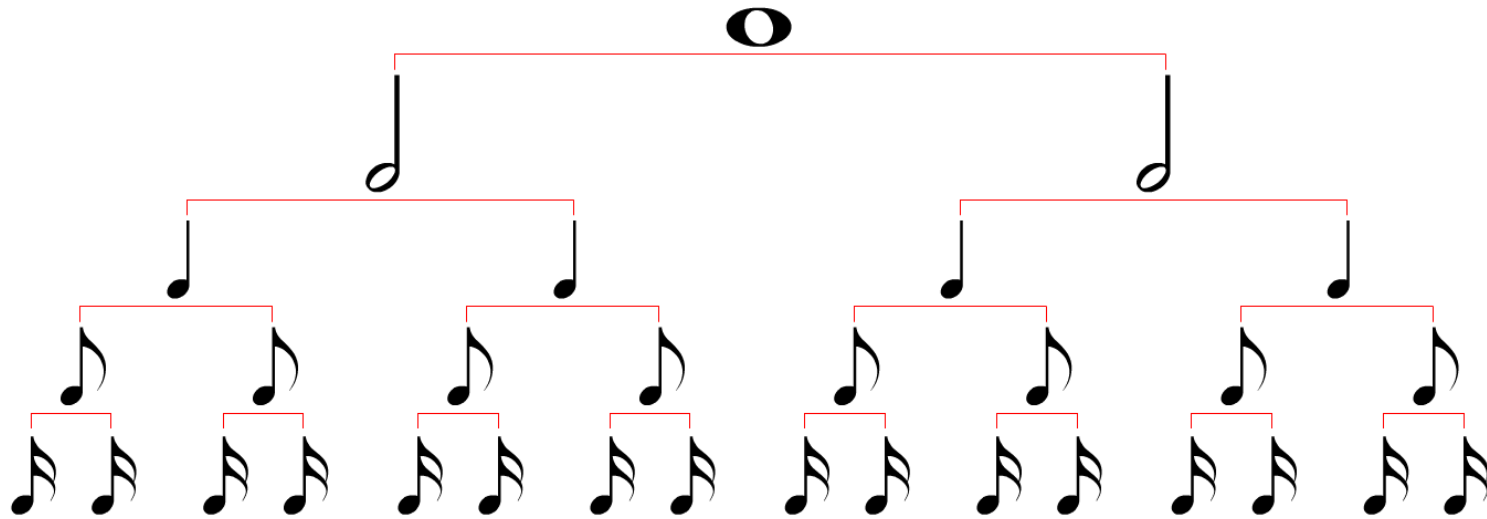
ھەر وہا ریگہیہکی دی بو ناوانانی نۆتہکان ھمیہ، کہ زیاتر له ئەمەریکا بەکار دی:

Sixteenth-note		دەبەل کرۆش	Whol-note		پرۆند
Thirty-second-note		تەریپەل کرۆش	Half-note		بلانئش
Sixty-fourth-note		کاتەریپەل کرۆش	Quarter		نوار
			Eighth-note		کرۆش

Duration of Sound

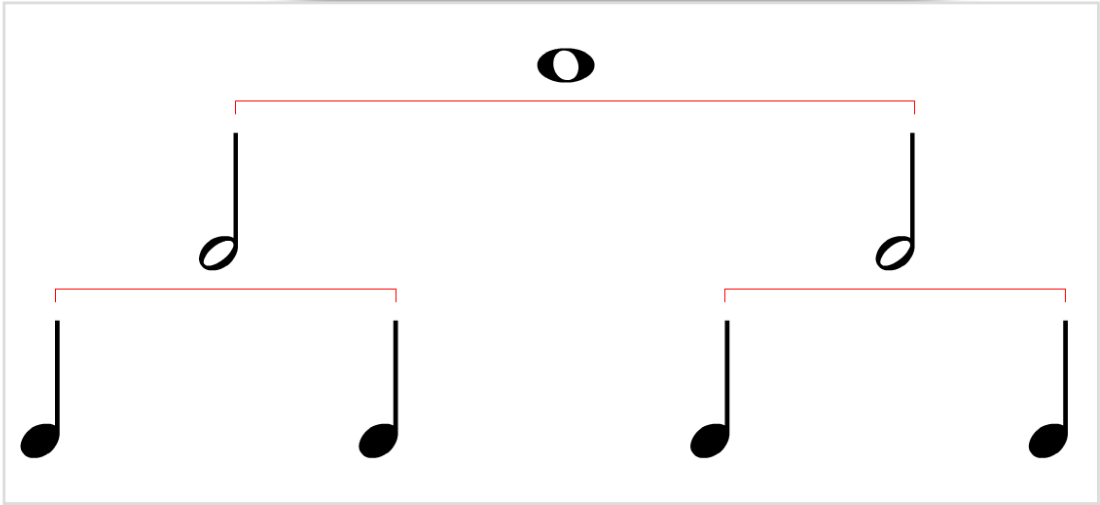
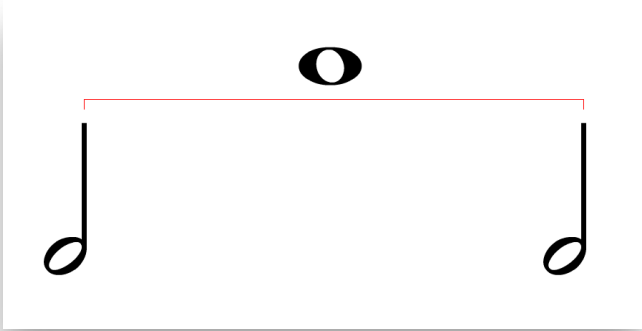
خایاندنی دهنگهکان

هه‌ریه‌ک له نۆته‌کان دوو ئه‌وه‌نده‌ی نۆته‌کانی ژیر خۆیانن. هه‌ر رۆندیک یه‌کسانه‌ به‌ دوو بلانش، هه‌ر بلانشیک یه‌کسانه‌ به‌ دوو نوار، هه‌ر نواریک یه‌کسانه‌ به‌ دوو کرۆش... هتد. که‌واته‌ هه‌ر رۆندیک یه‌کسانه‌ به‌ چوار نوار و به‌ هه‌شت کرۆش و شازده‌ ده‌بل کرۆش... هتد.



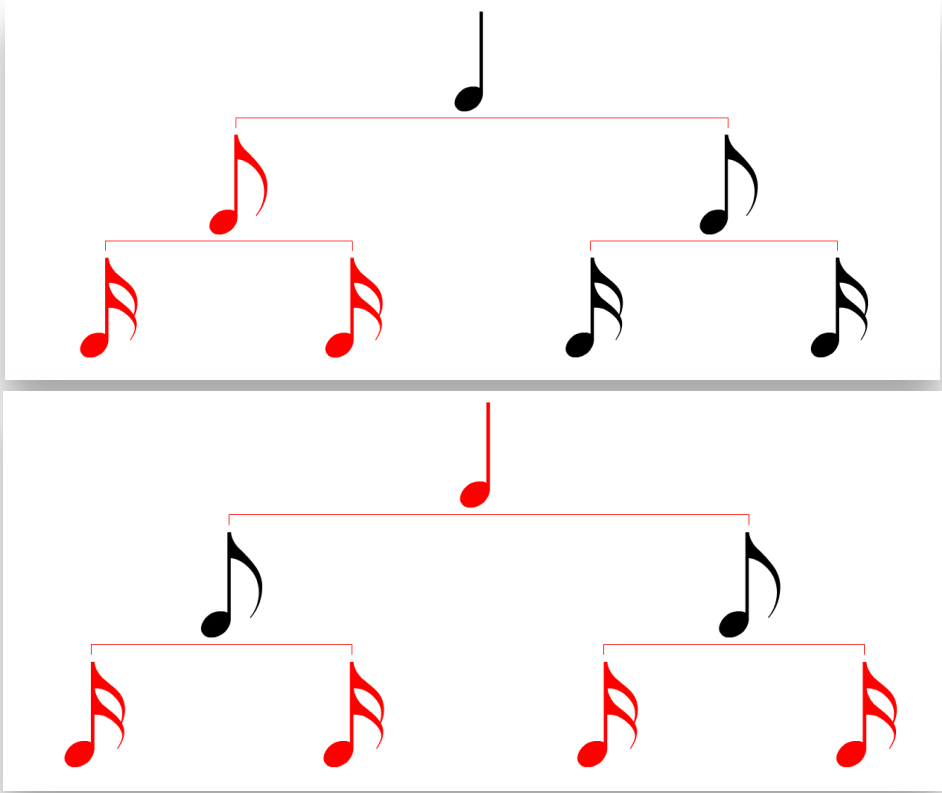
Duration of Sound

خایاندنی دهنگهکان

















Duration of Sound

خایاندنی دهنگهکان

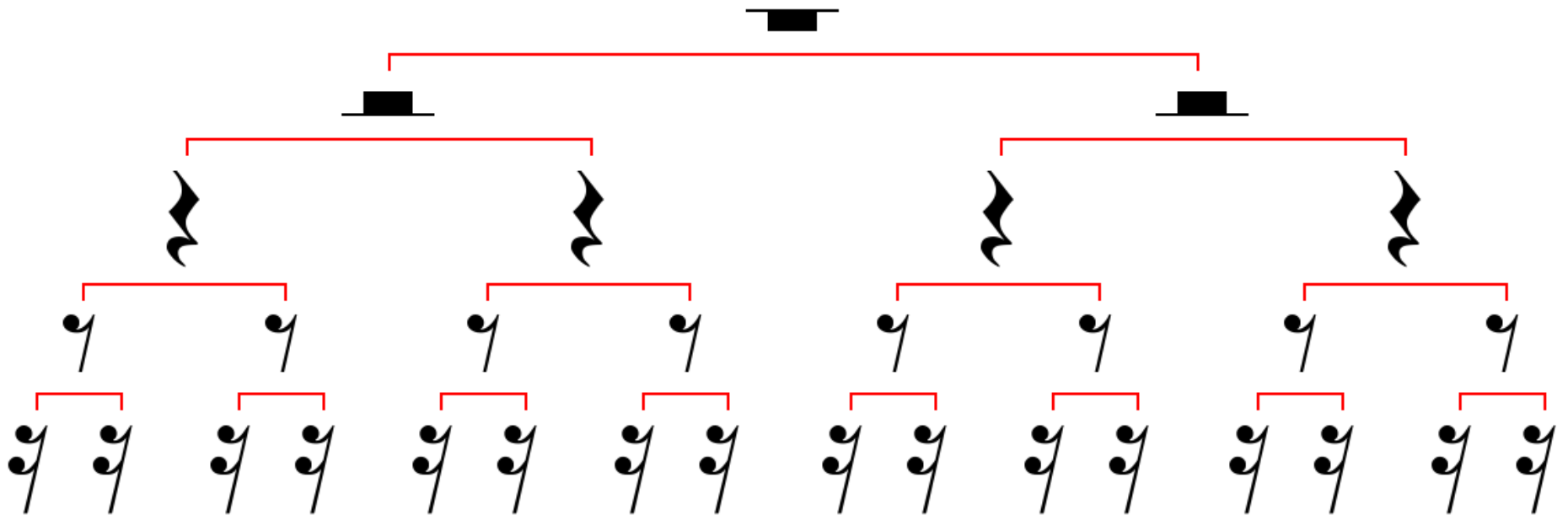


پشوو هکان Rests

1. کاتی بیدهنگی له موزیکدا به هیمایهک دیاریدهکری پئی دهگووتری پشوو، Rest که بهرامبهر کاتی ههر نۆتهیهک پشوویهکی تایبهتی ههیه، بهم شیوهیهی خوارهوه:

	پشووی رۆند		رۆند
	پشووی بلانش		بلانش
	پشووی نوار		نوار
	پشووی کرۆش		کرۆش
	پشووی دهبل کرۆش		دهبل کرۆش
	پشووی تریئیل کرۆش		تریئیل کرۆش
	پشووی کواتریئیل کرۆش		کواتریئیل کرۆش

پشوو هکان :Rests



پشووہکان Rests:

2. پشووہکان وہک نۆتہکان دەشی خالدار بن و ہەر خالیکیش نیوہی کاتہکھی خوی دریز دەکاتہوہ. بەلام ناشی بو دریز کردنہوہی کاتی پشوو کہوانی لکان بہکار بہینری .

