



حكومه‌تی هه‌ریمی كوردستان
وه‌زاره‌تی خۆپێدانی باڵا و توێژینه‌وه‌ی زانستی
زانكۆی سه‌ڵاحه‌دین
كۆلیژی زمان — به‌شی زمانی كوردی
قۆناغی یه‌كه‌م

ئه‌ده‌بی فۆلكلۆر

– نەركەكانى ئەدەبى فۆلكلور

ئەدەبىياتى فۆلكلور بە شىۋە يەكى تايىبەتى ژمارە يەك ئەركىيان ھە يە گرنىگىرىنىيان ئەمانەن :
يەكەم: – پارىژگارى كىردن لە قەوارە ي مەنەوى كۆمەلگا... واتە پاراستنى بىروباوەر عورف و
عادەت و خوورەوشتى جوانى باپىران، بۇ ئەم مەبەستە ھەمىشە دەقە فۆلكلورى و ئەدەبىيەكانىش
بەگىشتى بە دوو شىۋە كاردەكەن:

أ– لەلايەك بەھا رەوشتىيەكانى وەكو (راستى ، ئەمانەتپارىژى ، دەستپاكى ،
خۆشەويستى ، تەبايى ، دادپەرەرى ، ... بە جوانى نىشان دەدەن و خۆشەويستىيان دەكەن..)

ب □ لەو لاووش دژە بەھاكانى وەكو (درۆ ، ناپاكي ، دزى ، پەق و قىن
دژايەتى ، نارىكى) ناشرىن دەكەن و ھەمىشە بەو شىۋە يە
پىشانىيان دەدەن ، كە ئادەمىزادەكان لە ئەنجامى خراپىيان وشىيار
بىنەو ەو بۆيان دەرىكەوئىت ئەم دژە بەھا خراپانە چ زىانىك لە
ئادەمىزادەكان دەدەن .

دووم – بەرەو پىشبردنى گوئىگرىيان خوئىنەر لە ھەموو پروئىكى ئابوورى و سىياسى و كۆمەلايەتى و
ئەقلى و □

سییه م: - به خشینی له زهت به گوئگر ، یان خوینهر .

چوارهم: - کردنه وهی ئەقلی ئاده میزاد و گه وره کردنی ، ئەمهش به تیگه یاندنی
ئاده میزاده کان، که دنیا زۆر گرنگترو گه وره تر له وهی هه ریه که تیگه یشتوو وه و ئەگه ر
یه کیك وابزانیت ئە وهی هه یه تی ته واوی شته باشه کانه ، ئەوا له راستیدا وا نییه و زیان
ده کات ، چونکه به م تیگه یشتنه نا دروسته ی ریگه ی به ره و پيشچوون له خو ی
داده خات و له دواکه و توویدا چه قده به ستیت .

پینجه م: - زۆریکی به ره مه فۆلکلۆرییه کان پۆلی باش ده بینن له پهروه رده کردنی
مندا لآندا .

مىژووى ئەدەبى فۆلكلور

- مىژووى پەيدا بوونى فۆلكلور زۆر كۆنە، بۆيە لەم بارەيەو زانايان راي جياوازيان ھەيە، لەم رپووەو ھەندىك دەليين دەگەرپتەو ھە بۆ چاخى بەردىنى نوي، كە مرؤقى ئەم سەردەمە، بە رپاو ومالى كردنى گيانەو ھەران و تەلە نانەو ھە و كشتوكال، رۆژگارى بە سەر بردو ھە، تەورى دەستى لەم قۇناخەدا ئامرازي سادەبو ھە
- ھەندىكى تر پييان وايە لە گەل پەيدا بوونى ئەدەب دا ئەويش پەيدا بو ھە، چونكە فۆلكلور پايەيە كە لە پايە بە ھيزو پتەو ھە كاني ئەدەب

- ئەوانەى ئەم زانىارىيە دەخوئىنن دەلئىن : مئىژووى فۆلكلۆر بەش دەكرىت بۆ سى قۇناغ، قۇناغى كۆن، كە لە سەرەتاي مئىژووه وه دەست پئىدەكات تا سەدەى نۆزدەهەم ، قۇناغى دووه م ، كە زانىارىيى فۆلكلۆرە، قۇناغى سىيەمىش ئەوهيه، كە فۆلكلۆر خرايه شىوه و شىوازو بنچىنەى زانىارىيە وه

- وهك دەزانىن مئىژووى فۆلكلۆر لەگەل ژيانى مرۆڤ دەست پى دەكاشت ، هەر لەو كاتەى كە مرۆڤ هەولى بە دەست هئىنانى بژىويه سەرەتايى يەكانى ژيانى داوه، وهكو تاكە مرۆڤ پاش ئەوش لە گەل مرۆقانى دىكە گفتوگوى كردووه، واتە لەو كاتەى زمان پەيدا بوو، چونكە زمان بە سەرەكىترىن ئامرازى پەيوەندى نئوان مرۆڤەكان دادەندرى واتە هەرلەوكاتەى مرۆڤ دەمى گوى كردووه بالۆره بكاودەستى هئىناوئىتى كەلو پەل و ئامئىرەكانى لەگلو بەردو دارو بەرهەمى گيانلەبەرو ئاژەل دروست بكاو زمانى پژاوه و بەكارى هئىناوه بۇئاخاوتن ولەيهك گەيشتن لەوكاتەوه بەشەكانى كەلەپوور (فۆلكلۆر) پئىكها تووه .

زاناکانیښ زۆر به یان له سهر ئه وه كوكن ، كه سهره تاو ماوه ی په دابوونی زمان له نیوان (بربربر) تر) سه دو په نجا هزار سال تا (بربربر) سیم) سی هزار سال پیش زاین دروست بووه ، ئەم زه مه نه ش زه مه نی مروقی (نیاندهرتال) ه، له و زه مه نه كه له ئەشكهوت ژیاوه واته هه ر له و كاته ی ، كه مروق له ئەشكهوت ژیانی به سهر بردوووه به شه كانی فولكلور سهری هه لداوه ،

— به لام سه بارهت به میژووی كوكدنه وه ی فولكلور ئیمه ئەتوانین بلیین : كه فنلنده یه كان به پیشره وی گه لان دائه نرین بو كوكدنه وه ی فولكلور ، چونكه له سالی بی تر.ز، دا دهسته گورانی یه ك بلاوكرایه وه به ناو نیشانی ((گورانی سیحرو سیحربازی ، و له سالی یربری تر كومه له په ندیكى پیشینانیان بلاوبوووه

ئه وه ی جی ئاماژه پیکردنه پووكدنه فولكلور و كوكدنه وه ی فولكلور شتیکی به ریکهوت نه بوو ، به لكو زاده ی پهره سه نندن و گه شه سه نندی ههستی نه ته وایه تی بوو، له گه ل سهره لدان و گه شه سه نندی رومانسی له ئه ده بی ئه وروپاییدا و پامالینی كه له پوور له ئەنجامی پیشكهوتنی ته كنولۆژیا کاریکی وای كرد زور له رومانسییه كان به په رۆشه وه دهست به گردكردنه وه ی هه موو شتیك بكهن ، كه په یوه ندی هه بی ، یان به شیک بی له كه له پووری نه ته وایه تی

ئەو ھەبوو ھەردوو زانای ئەلمانی ، بە ناوی "یەعقوب و ویلھیلیم جرایت" ، کە دووبرابوون دەستیان کرد بە کۆکردنەوێ کە لە پووری نەتەوا یەتیی گەلی ئەلمانی و تەو دەماودەم و چیرۆک و ئەفسانەیان کۆدە کردەو ، لە ئەنجامدا جوانی و نرخێ و تەو کۆنی ئەلمانیان خستە بەرچاوی ، ئەم دوو برا یە لە سەدەو پێشوو دا لە بەینی زانایانی زانیاریی فۆلکلۆردا جیگە یەکی بەرزیان ھەبوو ، چەندان کتیبی گرینگیان پێشکێش کرد ، ئەم بەرھەمانە زانایانی تری بزواند لە پووسیای بەریتانیای فەرەنسای ، سەرۆکی ئەسکەندەناقیای بۆ چاوی کردنیان ئەو ھەبوو ئەم ولاتانەش دەستیان کرد بە کۆکردنەوێ فۆلکلۆری خۆیان و ھەریە کەو لە ژێر ناویک بلاو دەکرانەوێ ناوی فۆلکلۆر ھەر نەزاندرا بوو تا سالی (شەتی تر) ، کە (ویلیەم جۆن تۆمس) زاراوێ فۆلکلۆری بە کارھینا بۆ کە لە پووری نەتەوا یەتیی

ھەر لەم سەردەمە شدا لیکۆلینەوہ لە بەشەکانی فۆلکلۆر دەستی پیکرد تاواى لیھات بووہ ھۆی درووستبوونی گەلی ریباز یاخود (قوتابخانە) ی فۆلکلۆری ، وەکو قوتابخانەى میتۆلۆژی ، قوتابخانەى پۆژھەلاتی ، قوتابخانەى ئەنۆپۆلۆژی، قوتابخانەى سایکۆلۆژی ، قوتابخانەى فینلەندی ، ئەم قوتابخانانەش ، ھەریەکەو لە پرویکەوہ لە فۆلکلۆریان دەکۆلیەوہ، بەم جۆرە فۆلکلۆر خرایە سەر شیوہو شیوازی بنچینەى زانیارییەوہو زانایان ھەولیاندا فۆلکلۆر لە نیوہندی زانستییەکاندا بخویندری ، بووہ ھۆی ئەوہى لە لایەن ئەنجوومەنى رسمییەکانى جیھان دانى پیدابندریت ، ئەوہبوو بۆیەکەم جار لە زانکۆی ھلسینکی لە شارى فنلندە لەسالی تریتی تریز، دانى پیانرا، کە فۆلکلۆر زانستییکی سەربەخۆیەو لە بەرنامەى زانکۆ چەسپکرا دواتر پەریەوہ بۆ ناو ولاتەکانى تری ئەوروپا بلاوبۆوہ ، بۆ یەکەم جار لەسالی بی یینی تریز ، لە لایەن (عصبە الامم) دانى پینرا وەکو زانستییکی سەربەخۆ ، بەم جۆرە فۆلکلۆر بەھۆی ئەو گۆرانکاریانەى لە دیدى کۆمەلگاوە پوویدا ، ئیتر رۆژ بە رۆژ پتر بلاوبۆوہو بەھۆی زانستى جیاجیا لیکۆلدراوہو دوا جار چەندین ریبازى تايبەت بە فۆلکلۆر سەرى ھەلداو زۆر زاناو پسپۆرى تايبەت بە فۆلکلۆر ناوبانگیان لەم بوارە پەیدا کرد.

بەشەكانى ئەدەبى فۆلكلور

– پېويىستە ھەردوولايەنى فۆلكلورى سەرزارەكى ، كە (ئەدەبى فۆلكلور) ە ، جيا بەكەينەو ە لەگەل لايەنى ئەثنو گرافيا ، كە لايەنە دەستكردەكانى مروژ دەگريتهو ە ، چونكە زانستى ئەثنوگرافيا و فۆلكلور لە وولاتە سۆشياىلىستەكاندا بەدوو زانست و دوو بابەتى جوراو جورى تايبەت دادەندرى ، ديارە ئەدەبى فۆلكلور بەشيكي گرنكى فۆلكلورە ، ئەو بەشە سەرزارەكئىيە ، كە خوى لە رۆشنبيري گەل و كۆمەل دەنوئىنى، كە زۆربەى بەشەكانى ئەم بابەتە بەباشى و ريگايەكى زانستيانە تۆمارنەكراو ە و ھەتا ليكۆلئىنەو ەشى دەربارەى نەكراو ە ئەو بەشانەى كە كۆكراو ەتەو ە ليكۆلئىنەو ەشى دەربارەى كراو ە ھيشتا سەرەتايى ە و ھەر نووسەريك بە جورىك بەشەكانى ئەم ئەدەبەى ديارىكردو ە ، كە تارادەيەك دابەشكردنەكانيان لەيەك نزيكە ، بۆيە لەكۆى سەرجم ئەم دابەشكردنە دەتوانين بەشەكانى ئەم ئەدەبە بەم جورە ديارى بەكەين:

پەند

– قسەى نەستەق .

– كۆتەى نىۋ خەلك .

– ئىدىيۇم .

– نوكتە (كالتە و گەپ) .

– مەتەلۆك (مەتەل) .

– ھەقاىەت

– ئەفسانە

– داستان

– كۆرانى

پەند

پەند : بەرھەمیکی فۆلکلۆری زۆر کۆنی باب و باپیرانە ، لەئەنجامی بەسەرھات و کارەساتەوہ لەھەموو پوویەکی ژیانەوہ ، کہ بەسەریان ھاتووہ جۆرہ پەندیکیان لی وەرگرتووہ و بەچەند وشەو پەیقیک یان چەند پستەیەکی کورت و پەوان ، بە ھەلبەستیکی سادەو ئاسان کہ زیرەکی خۆیان و یاسای ژیانە ئەوکاتەو ، لەوہپاش نیشان دەدات ، ریکیان خستووہو بەیادگار بو نەوہی دوایی بەجییان ھیشتووہ ، کہ لەژیانیاندا لەسەری برۆن و بەو پەنگە پەفتاربکەن .

(شیخ محمدی خال) دەربارەوی پەند دەلیت : (فەلسەفەیی ژیان و ، دەنگی تاقیکردنەوہی جیھان و بەری پەوانبیژی پەوانبیژانە ، کہ باو باپیران لە ھەزاران سالەوہ ، بە کہ لەپوریکی وێژەیی بۆیان بەجیھیشتووین ، تابیان کەین بە ئاوینەیی بالانما بۆخۆمان)

به رزی فهلسه فهی پهندی پیشینان له وه دایه ، که کورته کورتیه که ی له ئاکامی چرکردنه وهی واتایه کی فراواندا هاتوو ، هر ئه مهش وا دهکات ، که لیکدانه وه و پوونکردنه وهی زۆر له خۆبگریت ، واته ئه و ره وشتی کۆمه لایه تیانه ی که به شیوازیکی جوانکاری رازاونه ته وه ، یه کیکه له و پالپشتیانه ی وای کردوو ، په ند زیاتر له بیره وهی میلله تی کورد بلاو بیته وه ، که گوزارشت له فهلسه فهی ئه م میلله ته له بارودۆخیکی دیاریکراودا دهکات بۆ نمونه ، ئه گهر به قوولی سهیری ئه م په نده بکهین ، که باس له چه رمه سهری مرۆقی کورد دهکات "کرده ی من و برده ی تو" ، ئه م په نده شه قلی تایبه تی میلله تی کورده به ره نجی شانی خۆی نان په یدادهکات ، که فهلسه فهی ژیان هه ول و کۆششه ، به لام دوژمنی ئه وهیه ، که ته مبه ل له سیبهر داده نیشیت له سه ر بهری رهنج و ماندوو بوونی خه لک ، یاخود گوتراوه ((زکی تیڕهای ژیی برسی نینه)) لیڕه دا مه به ستی ئه وهیه که سی ده وله مه ند له و په ری خۆشی ژیان دا ده ژی له هیچ شتی که م و کورتی نییه ، ئاگای له که سی نییه ، که له ژیانیکی تال و ناخۆش و پر چه رمه سهری دا ده ژیت .

ئه م کورت بری و پر واتاییه ی په نده کان وای کردوو له لای خه لک ریژیکی زۆری هه بی له دوا ی ئایه تی قورئان و فه رموده کانی پیغه مبه ر (دروودی خوای له سه ربی) ، وه ک به ندی ده ستورو یاسا ده وری خۆی گیپراوه له چاره سه رکردنی گیروگرفته کانی خه لکه که به م جوړه په ندی پیشینان به رده وام پوژانه له سه ر زمانی خه لکه و خه لک له وته کانی دا په نای بۆ ده بات ، بۆ به هیز کردنی وته کانی و کاریگه ربی له سه ر که سی به رامبه ر، په ند به شیوه یه کی گشتی له رووی دارشتنه وه یان رسته یه کی ساده یه یان دیریک یان دوو دیرپه وئراوه یه ، بۆ نمونه (کای کۆن به بامه که ، هه رئه قله ی له خه ساره کی ، زمان بیه لی سه ر سه لامه ته ، کوتک ده زانی قوناغ له کییه .

- گرنگترین ئەو سىفەت و تايبەتمەندىيانەى ، كە پەندى كوردى ھەيەتى :

يەكەم:-پەندى كوردى بەلگەنامە و ئاويىنەى ميژووى ھەزاران سالەى نەتەوہى كوردە و دەتوانين لەريگەيەوہ قوناغەكانى ميژووى نەتەوہى كوردى پى ديارى بكەين.

دووەم:-زۆربەى پەندە كوردىەكان پيۆەرن بۆ پيوانى رادەى ھۆشيارى و كارامەيى و ليھاتوويى پۆلەكانى نەتەوہى كورد.

سييەم:-پەندەكان بەشيۆەيەكى گشتى مۆركى ئامۆژگاريان پيۆە ديارە ، ھەر بۆيە لەزۆرباردا بوونەتە رابەرو رييەرو رينيشاندەرى خەلك و چارەى باشى بۆ كييشە و ئاستەنگەكانى بەردەم ئەو خەلكە دۆزيوہتەوہ.

چوارەم:-پەندى پيشينان چيروكيك يا پروداويكى لەپشتەوہيە، واتە لەئەنجامى پروداو باس و بە سەرھاتيکەوہ ھاتۆتەئاراوہ.

پینجەم: ھەموو کات پەندی کوردی خوو پەوشت و پەفتاری چاکی لە ناو گەلدا چە سپاندوو و تۆو گیانی خۆشەویستی و ھاوکاری و زیارەو یاریدەدانی لە دلیاندا چاندووە .

شەشەم: لە سەر زاری ھەموو خەلکە ، واتە خۆیان بەر لە ناوی خاوەنەکانیان بلاو بوونەتەو ، بۆیە ھەموو خەلک خاوەنیەتی ، ھەربەھۆی زۆر بلاوییان لە ھەرشوینیک یان ھەرقسەکەرێک بە شیوەیەک پەندەکان بە کاردینن .

قسهی نهستهق

قسهی نهستهق تاكو ئیستاش له گه‌ل پهنه‌رناویان به‌یه‌كه‌وه هاتوو، چونكه له‌پرووی ناوه‌پۆكه‌وه زۆر له‌و نزیکه‌و لیك جیا‌كردنه‌وه‌یانله‌گه‌ل پهنه‌ ئاسان نییه، وه‌تاكو ئیستا به‌شیوه‌یه‌کی بن‌پركراو په‌ندو قسهی نهستهق له‌لایه‌ن پسیپۆرانی ئه‌م مه‌یدانه‌ لیك جودا نه‌كراوه‌ته‌وه، ته‌نانه‌ت له‌ناو دووتوی فیه‌رهنگه‌كانیشدا ئه‌م دوو زاراوه‌ تیکه‌ل به‌یه‌كدی كراون و تاكو ئیستاش هیچ تو‌یژینه‌وه‌یه‌کی وورد له‌ سه‌ر ئه‌م قسه‌نه‌سته‌قانه‌ نه‌كراوه، به‌لكو هه‌ر له‌گه‌ل په‌ندی ناوی هاتوووه‌و لیكۆل‌دراوه‌ته‌وه.

خۆی قسهی نهستهق بریتیه: له‌و وته‌ جوان و كورت و پ‌ر مانایانه‌ی، كه‌ له‌لایه‌ن كه‌سانی به‌ ئه‌زموون و شاره‌زاو له‌ ئه‌نجامی تا‌قی‌كردنه‌وه‌كانی ژیا‌نی خۆیاندا ئه‌زموونیان لی وه‌رگرتوووه‌ و وه‌كو وانه‌یه‌ك به‌ نه‌وه‌كانیان و خه‌لكی ده‌وروبه‌ریان را‌گه‌یاندوووه‌.

جياوازي نيوان قسهى نهستەق و پەندى پيشينان

يەكەم: - پەندى پيشينان، چيروكك يان پووداو و بەسەرھاتيكي لە پشتەوہيە ،

بەلام قسهى نهستەق هيچ چيروكك و پووداويكي لە پشتەوہ نييە .

دووەم: - پەند بە شيوہيەكي گشتى زياتر مۆركى ئامۆژگارى پيوہيە ، كە چى قسهى نهستەق

بە شيوہيەكي راستەوخۆ مەبەستى ئامۆژگارى كردن نييە ، بەلكو بيركردنەوہيە ، واتە بەرھەمى

بيركردنەوہيە ، تيبينى دەرە لەسەر دياردەيەكي گەورە ، كە لەوانەيە زۆرينەي خەلكى بەو

شيوہيە بيريان لى نہ كردهيتەوہ .

-چەند نموونەيەك لەسەر قسەى نەستەق :

-ئەگەر ئاوت لە كانىەك خوار دەوہ بەردى تى مەكە .

-ھەموو كانىي ئاوى تىدايە، بەلام ھەموو ئاويك نا خورىتەوہ .

-پوى پۆژ بە بىژىنگ ناگىرى .

- مار بە قسەى خوش لە كونى دىتە دەرى .

□-ئیدیۆم:

ئیدیۆم : ئەو گوته یه یه ، که قسه کهر دهریده بریّت و مه بهستی واتایه کی دیکه یه ، نه ک واتای وشه کانی گوته که خۆی ، واته ئیدیۆم ئەوه یه ، که راسته وخۆ ناوی شتیکی نه به ی به لکو بچی ناوی شتیکی تر به ی که په یوه ندیی به مانای یه که مه وه هه بیّت بۆ ئەوه ی پیاو له مانا باسکراوه بۆ مانا مه بهسته هیما بۆ کراوه که بچی .

زمانی پۆژانه پره له لایه نی ره وانبیژی و ئیدیۆم، که مروژ له کاتی دهر برین دا په نای بۆ ده بات، وه ک لایه نیکی جوانی (جوانی و ره وانبیژی ئیدیۆم له وه دایه که وینه یه کی وا بۆ مه بهست و مانا که ده کی شیّت که به ته واوی و ئاشکرا ههستی پی بکه یت و دهر وونت بهه ژینیّت) ئەمه ش له سه ر بنچینه ی لی کچواندن و هیما ئاراسته ده کری، بۆ ئاکارو ره وشت، واته : راسته وخۆ دیار ده یه کی مه وزوعی واقعی نیشان نادات، به لکو له ریگی په یوه ندییه وه له گه ل دیار ده یه کدا مانا ده دات

واته دوو كه رهسته كه له پرووی پیکهاته وه هیچ په یوه ندیان پیکه وه نه بی، به لكو له پرووی
ئهرکه وه په یوه ندی هه یه، بۆ نمونه، که دهلی (دلی وه کو به رده)، په یوه ندی
نیوانیان ته نها له پرووی ئهرکه وه یه، که ئه ویش (ره قیه تی) یه.

په نا بردنه بهر ئه م جوړه دهر برینانه ش، له بهر ئه وه یه، ئیدیوم ناسکترین و وردترین
هوی ره وانبیژییه، گه لیک له وه کاریگه رتره که تو راسته وخو راستییه ک ئاشکرا بکه یت
و بیلییت، چونکه ئه م پالت پیوه دهنیت بیر له قسه که بکه یته وه، ئه م ئیدیومانه له ناو
جهرگه ی خه لکه وه هه لقولاوه په یوه ندیشی به فولکلور ئه وه یه، که ئه م ئیدیومانه
به شیکیان له سهر ئه فسانه و چیرۆکه ئه فسانه ییه کان دانراوه که لک له سهر گوزشته و
چیرۆکه فولکلورییه کان وهرگیراوه یان جاری واهه یه، که ئیدیومه که له بنچینه دا
په نده، به شیک له په نده که، که کرۆکی په نده که یه وهرده گیریت، بویه وه ک
به شه کانی تری سامانی نه ته وایه تی (فولکلور) له به ره مه مه سهر زاری یه کانی گه ل
ده ژمیردری و خه لک به رده وام پوژانه په نای بۆ ده بات، چ به مه به سستی ره خنه،
یاخود لایه نی جوانکاری و به هیزی کاریگه ری و ته کان.

□ - نمونه :

□ - دو زمانه

□ - زمانی دريژه

□ - دهستی كورته

□ - دؤ و دؤشاو تيگه ل دهكات

- دوكه ل له ماليان هه لئاستي

□-ئەفسانە:

ئەفسانە: بریتىيە لە بىر كوردنەوہ و تىپروانىنى زووى مروڤ بە خەيال ، بۆئەوہى لە گەردوون و دياردەكانى بگات ياخود ليكدانەوہى دەر بارەى ئەو دياردانە ، ئەگەر پوژانېك ئەو بىر كوردنەوہ و خەيالانەش ، وەكو شتېكى پوپوچ سەيردەكرا ، ئەوا لە سەردەمى ئىستادا زۆربەى خەيالەكانى ناو ئەم ئەفسانانە بە دىھاتوون، بۆ نموونە لە ناو چىرۆكە ئەفسانەيىەكان باسى "ئاوینەى دىيابىن" مان دەکرد ، وەكو شتېكى خەيالى، ئەوا ئەمرو "سەتەلايت و ئىنتەرنىت" ھەمان پۆلى ئەو ئاوینە دىيابىنەى ناو چىرۆكە ئەفسانەيىەكان دەگىرن ، بۆيە دەمانەوېت بلىين، ئەم ئەفسانەيە ، وەكو زانستى سەردەمە نوېيەكان بووہ ليړەشەوہ ئەفسانە بە ھىزى زانستى سەردەمى سەرەتايى ژيانى مروڤ دادەنرىت و پۆلى خەيال بە دەر دەكەوى، كە لە رېڭاى خەيالەوہ پووداوەكانى ژيانى سەرەتايى ليكدە دراىەوہ .

هه قايهت:

- هه قايهت، بریتیه له گيڙانه وهی ، يا خود د ارشتنی پروداویکی حه قیقی ، يا دروستکراو ، میژوویه کی دریژی هه یه ، که به ره و پیش چوونیکی میژوویی ئەفسانه یه و له پروی د ارشتنه وه له و ده چیت ... ، وهك ئەفسانه ده ماوده م و پشتا و پشت ده گيڙپښته وه ئەم هه قايه تانه ش له ناو جیهانی جووتیارو پالە دا په ره ده گری ته واو په یوه سته به باری ژیانیا نه وه ، ئەم هه قايه تانه له کاتی شه وانده دا ده گيڙدرايه وه ، که ته نها بۆ کات به سه بریدن نه بوو ، به لکو ئامانجی سه ره کی گوزارشت کردن بوو له هه زوو ئاره زوو ه کانی گهل ، مه رجیش نییه ، ئەم هه قايه تانه هه ر به ره می خه یالی بن ، به لکو زۆرجار ... ژیانی راسته قینه ی که سیك ، يا قاره مانیک ، يا فه رمان په وایه ک ئە گيڙپښته وه .

گيڙانه وهكەشى دەوہستیتە سەر ئەو كەسەى دەگيڙیتەوہ ، كە دەبوو ھەقايەتەكە لە ھزرى دا ھەبى ، ئەگەر ئەو ھەقايەتەى كە دەى گيڙايەوہ ھۆنراوہيى ، يا پەندى پيشينانى تيدابوو ئەوہ لە ئەزبەرى دەکرد ، واتە دەبوو كەسيكى شارەزابى ھەر چەندە ئەم ھەقايەتانه لەپرووى پوخسارەوہ سيمايەكى سادەو ساكارى پيوە ديارە، بەلام خاوەن ناوہپۆكيكى بەرزە، كە رەنگدانەوہى پەيوەندييە كۆمەلايەتيةكان و سياسيهكانە تاكو ئيستاش كۆنترين ھەقايەت لە ھەقايەتەكانى "براينى ميسرى" يە ، كە لە سەر كاغەزى (بەردى) تۆمار كراون و دەگەرپينەوہ بۆ سەدەى ھەشتەمى پيش زايين بەم جۆرە ئەم ھەقايەتانهش بەردەوامى ھەبوو، تا سەرەتاي سەدەى نۆزدەھەم و دەرکەوتنى چيرۆكى ھونەرى نوى ، تاكو ئيستاش كەسانىك ھەز بەگوى گرتنى ئەم ھەقايەتانه دەكەن و تام و چيژى خوى ھەرماوہ.

هه قايهت زۆر جۆرى ههيه ، به پيى ناوه پۆك به پيى زمان به پيى خاوه ندارى ، به لام ئيمه ليڤه دا
ديين ته نها به پيى پۆلى پالەوان (كاره كتهر) باس له جۆره كانى هه قايهت ده كهين، كه
به شيوه يه كى گشتى ده توانين سى جۆر دهست نيشان بكهين:
يه كه م هه قايهتى خورافى: له م هه قايه ته خورافيانه دا سه رده ميك باس ده كرى ، كه كۆمه له
بونه وه ريكي سه ير پۆل ده گيڤن و ده ژين ، كه شيوه و بوونيان نيه له سه ر پووى ئەم زه مينه
خورافين و كارى سه رسورپه ينه ر و له پاده به ده ر ئەنجام ده دن و توانايه كى بى ويينه يان هه يه
ئه وجيهانه ي پالەوانه كانى ئەم هه قايه تانه پيشكه شماني ده كهن ، جيهانيكى سه يرو سه مه ره و
سه رسورپه ينه ر، پره له جليوه و چوونه شارى جۆراو جۆرو له شارى ئەجندان و شارى په رريان
شاهى ماران و دونياى هه وت ته به قه ي ژيڤر زه وى و مه مله كه تى ناو ده رياو..... چه ندان شتى
له م جۆره ، كه له م جيهانه راسته قينه ي خۆماندا نه به رچاو ده كه ون و نه بوونيان هه يه .

پالەوانەکانی ناو ئەو جیهانە پر سىحروخەيال ئامیژه هەریه که یان له شوینییکی تایبەت دەژین ، که شوینی هەندیکیان دیاره و هی هەندیکی تریان غەیبیە و پالەوانە مروّقه کان ناتوانن بیانگەنێ ، ئەو پالەوانانە دیوه کانیان بە زۆری شوینیان ئەشکەوتە و جنۆکه کان بە زۆری له ناو دەریا، یان ئەنگوستیلەدان، ئەژدیهاکانیش له حەوت تەبەقەى ژیر

زەویدا دەژین و هەشیانە نازانین له کوی دەژین ، بەلام له ناکاو پەیدادەبن و له ناکاو ون دەبن .
- پالەوانە خورافیەکان:

یەکه م :- بونە وەرە خورافیەکان: دیو ، ئەژدیها، جنۆکه.....هتد
دووهم :- ئاژەلی خورافی: ئەم ئاژەلانە دوو جۆرن:

أ- هەیانە شیوه یمان له جیهانی راستەقینەدا هەیه ، بەلام بەرگی خورافیان بە بەر داکراوه، وه کو: بەرانی
رەش، مارو ئەسپ و مامز

ب- هەشیانە تەنیا وینەیان له میشکی حەکايتخوانە و هەرکەسەو شیوه یه کی بو دیتە پیش چاو، وه کو:
حەزیای چل سەر، ماری بالدار و ئەسپی بالدار.....هتد

سییەم :- هیزی سىحری: وه کو : کلاوی سه خرەنجن، داری عەسا ، بەرمالی فرین، ئەنگوستیلە ,
ئاوینە.....هتد

چوارم- فریاد رەس: پالەوانی چاکه و چاکه کاره به دەرکهوتنی دەرگای خیر به پرووی پالەوان دەکریتەوه،
ئەمەش وه کو: پیریکی به سالآچووی خاوهن دانایی ، ئاژەلی فریاد رەس.....هتد.

دووم-هه قايه تي گيانداران: بریتییه لهو جوړه هه قايه تانه ی ، که ئاژهل پۆلی سهره کی تیاده بینئ، وه کو (پۆی و گوورگ و شیرو قه له پره ش و.....هتد) جوړه کانی تریش له گيانداران هه ریه که و به گویره ی پیویست دهوری تیا ده بینن و هه قايه ته که له پئیگه ی ئه وان هه پووداوه کانی دروست ده بی و بابه ت و باسی جوان و گرنگی مروی پیشکه ش ده که ن.

دیاره ئه مانه هه قايه تی له باره ی خه یال دامه زراون ، به لام هه قايه تیکن پشت ئه ستوورن به واقع ، چونکه بابه ته کانیان له واقع وه رگرتووه ، ئه گهر سه یرکه ین ده بینن ئه م هه قايه تانه له پووی ته کنیک و دارپشتن و بینای هونه ریپانه وه واده رده که ون، که زور کورتن و به شه کانیسی ژماره یان که مه ، له وان هه یه ئه مه ش له بهر مه به ست و ئامانجی ئه م جوړه هه قايه تانه و ئه و که سانه ی بۆیان گئیراینه وه ئه م جوړه شیوازو ته کنیکه ی له خوگرته بی، چونکه هه قايه تی گيانداران یه کیکه له وه هه قايه تانه ی که له سه رده مه میژوویه جیا جیاکان سه رنجی فه یله سوف و زاناو ده سه لاتداری پراکیشاوه، وه کو تیری پئیکان خالی مه به ستداری حه کایتخوانی پیکاوه، هۆکاریکی تریش بۆ کورته ئه م هه قايه تانه ، ئه وه بووه ویستراوه زوو بگه ینری .

– ھەرۈھە ھۆكاری ئەۋەش ھەبوۋە ، كە ھەكایەتخوان ئەم جیھان و ژینگە و
كۆمەلگایەى بۆ پالەوانە ئازەلەكانى ئەم ھەقايەتانهى دروست كردوۋە ، لەھەقیقەت
و ژيان و بوونى ئەوان دووربوۋە ھى مرۆقەكانە بۆيانى ھەلبژاردوۋە ، بۆیە پى دەچى
ئەم شىۋازە كورتەيان پى پەسند بووبى تاپەردەپۆشى ژيانى مرۆقەكان بەم پالەوانە
گیاندارانە بكەن و ھەقیقەتى كەسایەتییەكانى كۆمەلگای پى پىشان بەن .

- دەتوانىن بلىين گىرنگىرىن مەبەست و ھۆكارە سەرەككىيەكانى پەنا بىردىنەبەر ئەم ھەقايەتەنە ئەمانەن:

يەكەم:- بۆچىڭ بەخشىن .

دوۋەم:- نەزانىنى لىكدانەۋەى زانستى بۆ ژيانى ئاژەلان .

سەئىيەم:- سەرسام بوون بە ئاژەل لەپوۋى ھىزى جەستەييان ، و پىشېبىنى كىردىيان

بۆ پووداۋە سىرووشتىيەكان

چۈارەم:- ھۆكارى سىياسى و ئامۆڭكارى .

پىنچەم:- مەسەلەى كۆمەللىيەتى

شەشەم:- پەۋشتى و فىركارى

سڀيه م - هه قايه تي ناسايي :

مه به ست له وهه قايه تانه يه ، كه كار هكته ره كاني ئاده ميزادن ، جا پاشاو خزمه تكارو ميلله تن ، يان ژن و پياون ، يان باوك و مناله كانيه تي ، يا هه رچه ند ئاده ميزاد يكن ، كه په يوه ندييه ك پيكه وه يان ده به ستنه وه و پووداوه كاني هه قايه ته كه دروست ده كهن ، نه گهر سه يري نه م جوړه هه قايه تانه بكه ين له پووي هونه رييه وه ، كه پاله وانه كاني مروفن ده بينين نه وهه قايه تانه ي ، نه وه پولي سه ره كييان تيايدا ده گيري به نه اندازه دريژتر به رچاو ده كه ون و پلوتي پووداوه كاني وردتره و سه ره تاو ناوه راست و كو تايي زور به جواني گرنكي ده رده كه ويټ ، بويه پاله واني مروف له چاو پاله وانه گياندارو خورافيه كان بالاده سترو خاوه ن پيكه اته يه كي پته وتره ، له پووي كه سايه تي و بنه ما مرو قايه تي و كو مه لايه تيه كاندا .

-گۆرانى :

گۆرانى بە شىكى تره له به شه كانى ئە دەبى فۆلكلورى و به و جۆره گۆرانىانه دەوترىت گۆرانى فۆلكورى ، كه هه لبه ست و ئاوازه خاوه كانىان نا ديارىت و به ناو پىزى خه لكدا بلاو بوو بىته وه ئەم گۆرانىانه زمانىكى ساده و ساكارىان هه يه ، چونكه له ناو جه رگه ي كۆمه ل و ژيان و گوزه رانى زۆربه ي خه لكه وه هه لقولا وه مرۆقى كورد زۆر هه زى به گۆرانى گوتنه وه بووه ، بۆيه هىچ بۆنه يه ك نىيه ، كه مرۆق تىايدا بىروپاى خۆى به گۆرانى ده رنه برىبى هه ر له كاتى كار كردنى پۆژانه و پووبه پووبوونه وه ي شه پو شوپو ، يا له كاتى بۆنه ناخۆشه كانى دا ، يا به هۆى ئەو هه موو نه هه مته تى و ناخۆشيانه ي ، كه له ژيان پووبه پووى بۆته وه ، ئەمانه هه مووى واى كردووه ، كه هه ست و سۆزى خۆى بۆ ژيان ده ربرى لىره وه ده توانىن بلىين .:

ئەو بابەتەنەي ، كە گۆرانى تىدا دەگوتىرى ئەمانەن :

- يەكەم: - جەژن و بۆنە ئايىنى و پشووۋەكان .
- ئووۋەم: - خۆشەويستى و دلخۆشى و بووك و لە داىك بوون .
- سىيەم: - شەپو جۆشدان و ھەلنان بۆ شەپکردن .
- چوارەم: - كارکردن .
- پىنچەم: - يارى و رابواردن (گالته و گەپ و رابواردن) .
- شەشەم: - سىياسەت .
- ھەوتەم: - پرسە و بۆنە ناخۆشەكان .
- ھەشتەم: - ژيانى پۆژانە و درىژەدان پىي ، كە پەيوەندى بە مندال ھەيە لەلايەنى يارى و رابواردن و نووستنى .

مرۆڤ توانيويه تي سوود له هه موو ئەم بابەتانه وەرگریت و گۆرانی به پیز و جوانی لی
بهینیتە به رهه م ، لی ره شه وه ده توانین بلیین : گۆرانی فۆلكلۆری بریتییه له شیوه
فۆرمیکی هونهری و کۆمه لایه تی ، که له ناواخنیدا هه لگری خاسیه ته کانی کۆمه لگای
گوندنیشینه کانه ، هه روه ها لی کده ره وه ی ژیا نی کۆمه لایه تی و سروشتی کارکردنیانه .
- گۆرانی فۆلكلۆری له روه ی روخساره وه ئەم به شانە ده گریته وه : (به یت , لاوک حه یران ,
به سته , هۆره , سیاچه مانه , مه قام , که مه قامیش بو ئەم جوړانه پۆلین ده کری : ئە للاً
وه یسی , هيجران , قه تار , غه مه نگیز , نیوه شه وی هتد).

گۆرانى له پووى ناوه پۆك له م به شانە پيک ديت :

يه كه م :- گۆرانى كار : ئەو جۆره گۆرانى يه ، كه له گەل كار كردندا دەبيژرى و په يوه ندى به هيج بۆنه يه كى ديكه وه نييه ، وهك ساوار كوتان ، مه شكه ژاندى ، دروينه ، شوانكارى هتد .

دووهم :- گۆرانى بۆنه كان : كه له كاتى پيشهاته كانى ژيان به لايه نى خوشى و ناخوشى ده گوتريت ، وهك خه نه به ندان ، منداڵ بوون ، پرسه گرتن ، دووركه وتنه وه ، بووك گواستنه وه .

سييه م :- گۆرانى پۆژانه : وهك گۆرانى يارى (منالان و گهوران) ، گۆرانى لاي لايه ، گۆرانى دلدارى (ليژه وه ده توانين بليين ، كه ئەدهبى فۆلكلورى له گۆرانى دا يه كجار ده وله مه نده و خه لك زياتر له هه موو به شه كانى تر په ناى بۆ بردوو و چه زى پى كردوو و تائيستاش مروف نهى توانيوه خوى له م جۆره گۆرانى فۆلكلورى يانه دابريت ، چونكه له ناو جهرگه ي سروشتىكى جوان و دلرفين و له ناو ناخ و دهروونىكى پاك و بيگهردى باپيرانمان هه لقولاون .

دوونمونه وەردەگرین ئە جۆرەکانی گۆرانی ئە رووی روخسارەو،
بە نمونە (لاوک و حەیران) زۆر بە کورتی ناساندنیکی کورت بۆ
هەریە کەیان دەخەینە روو .

-لاوك :

زاراوهى لاوك:

زاراوهى لاوك : وشه يه كى دىرين و پەسەنى ھەلقولاوى نىو كۆمەلگەى كوردە وارييه ، كەواتاى (گەنج، لاو ، خورت ، تۆلاز،....) دەگەينى.

– لاوك: وشه يه كى داريژراوه لە پرووى دارپشتنەوه، لە وشەى سادەى (لاو) + پاشگرى(ك) ، كە زياتر بۆ بچوك كردنەوه يه پيكدىت، كە زياتر پەگەزى نىره لە بەرئەوه يه زياتر بۆ نىرينە بەكارهاتووه، پرووداوى قارەمانىتى و داستانى ژيانى ئەوانى تۆماركردووه ، بەلام لە پال ئەمەشدا ھەندى جار ميينەش پۆلى خۆى تىدا دەبينى.

پیناسەى لاوك :

لاوك بەزۆرى بەشیوهى کرمانجی ژوورووه : بریتییه له هونراوهیهك ، که نزیکه له پهخشانهوه ، بهلام سهرواداره و ناوهروکی لاوك باسی قارهمانیهتی و شهروشورو سهرزهنشت و دلداریی یه .
سهبارت به سنووری جوگرافیای لاوك ئیمه تهواو لهگهڵ ئهوه بوچوونهنین ، که دهلی لاوك تهنها تاییهته بهوههریمانیه که ئاخاوتنیان به دیالیکتی کرمانجی سهرووه ، بهلکورای خومان دهخهینه پال بوچوونی (د.شکریه رهسول ، ئهسهدهعهدو . . .) ههموو ئهوانه ی پیمان وایه راسته مهلبهندی سهرهلدانی لاوك کرمانجی باکووره ، رهسهنایهتی (لاوك) لهویوه بهرهو ناوچهکائی تری کوردستان تهشه نهی کردووه و سنووری بهزاندووه بو بهشه دیالیکتهکانی تریش به بهلگه ی ئهوهی چهندهها تیکستی لاوکمان ههیه ، که شیوهزاری سورانی تیکه لکراوه چهندهها لاوکبیژی به تواناشمان تیدا هه لکه وتوو ، وهکو (جهمیله کۆری دارهتوو و جهمه د ئاغای مه ندو و حاجی مه حموود جهنگه) ، به لام نکۆلی له وهناکری که لاوك به شیوهزاری کرمانجی سهروو زیاتره و بگه ره سنتریشه له کۆتایدا به پیی هه موو ئه و بوچوونانه بومان دهرده که وی که لاوك پانتایه کی یه کجار زۆری گرتوو له جوگرافیای کوردستاندا به جوریک سنووری خوی بهزاندووه بو هه موو به شهکانی کوردستان تهنها هه ندیک شوین نه بی له باشووری کوردستان رۆژه لاتی کوردستان ئه گینا لاوك تام و بویه خوشه که ی خوی خزاندوته هه موو کون و که له بهریکی ئه م کوردستانه .

-جۆرهكانى لاوك به پيى ناوه پروك:

دياره لاوك زور جوري ههيه ، به لام ئيمه وهكو نمونه سى جور باس دهكهين:

يه كه م-لاوكى دلدارى و خوشه ويستى:

باسى خوشه ويستى و دلدارى نيوان كچ و كورپيكان بۆدهكات، كه چۆن له پيناوى عيشقيكى پاكدا خويان كردۆته قوربانى و خوشه ويستيه كه يان پره له سۆزو وه فادارى و خوشه ويستىكى پاك و بيگهره، له هه مان كاتدا پره له خه م و ئازار خوى به ره وشتى پاك و به رزه وه ده به ستيت له گه ل خوشه ويستيه كى دژوار و دوورودريژ به جورىك هه ردووكيان سويندخورى يه كترين و به ليني مان و نه مان به يه ك ده دن و هه رگيز خيانهت له يه كترى ناكهن.

گەلېك لاوكمان ھەيە باسى ئەو سوارچاك و شۆرپەسوارانەمان بۆ دەكات ، كە ئەو پەپرى
ئازايەتى و جوامىرى خۆيان دەخەنەكارو ھەولەدەن بۆ گەيشتن بە دلدارەكەيان ،
بەلام زۆربەيان ناگەن بەيەكتى و دەبنە قوربانى داب و نەرىت و ناكۆكى ھۆزو
كىشەي چىنايەتى ئەو ساي كۆمەلگاي كوردەوارى ، نمونە لاوكى (دەرويشى
عەبدى) باسى خۆشەويستى و عاشقى بى وینەي نىوان (عەدلەخانى كچى
زۆر)تەمەر) پاشاي مىللى ، كە موسلمانە لەگەل (دەرويشى عەبدى) ، كە
شۆرپەسوارى ئىزىدىانە ئاگرى عىشق جىاوازى ئايىنى لەنىوان ھەلگرتوون و
(عەدلەخان) لەبەر چاوى باوك وبراو عەشیرەتەكەي بە بەژنى دلدارەكەي
واتا(دەرويشى عەبدى) ھەلدەلى.

□ دووهم - لاوکی نه ته وهی و پامیاری :

زۆر لاوکمان هه یه باسی ههستی نه ته وایه تی و بزافی رزگار یخوازی گه لی کوردو شۆرش و بهر خودان و خهباتی نه پساوهی گه له که مان ده که ن له هه موو به شیکی کوردستاندا ئەم جۆره لاوکانه گرنگی و دهوریکی زۆریان هه بووه له هۆشیار کردنه وهی پۆله کانمان و زیندو کردنه وهی ئینتیمای خۆشه وستی بۆ خاک و گه ل و نیشتیمانیان و شاره زابوون له رابردووی گه له که یان و ناسینی دۆست و دووژمنی خۆیان ، ته نانهت ئاشنابوون به هه موو میژوو یان ، لاوکی نه ته وهی جگه له وهی باری پامیاری کوردو سیاسه تی سه رکرده و میرو به گه کورده کانمان نیشاندهدات ، وه کو هانده ریکیش دهوری بینیه بۆ به رزکردنه وهی ههستی نه ته وهی و چاندنی تۆوی خۆشه وستی کوردستان له دلی پۆله کانمان .

-بۆ نموونە: کاتی لاوکبیز و ھونەرمانەندی گەرەمی میلی (شقان پەرھەر) کاتی باس لە کارەساتە جەرگەرەکە کیمیابارانە ھەلەبجە دەکات لە ریکەوتی ترسمتیتینی تر، کە چۆن رژیمی بەعسی بی بەزەیانە کەوتۆتە گیانی خەلکی سقیلی ئەو شارە .
-یان بۆنموونە (لاوکی میرو) .:

ئەم لاوکە پەردە لە پرووی گۆشەییەک لە بیزاریی نەتەوہی کورد لە داگیرکردنی عوسمانی بۆ لائەدا، لەم لاوکەدا دەرئەکەوی، کە میرو ناوی سەرداریکی کوردە لە ناوچەیی جزیرەیی بۆتان لە تورکەکان یاخی ئەبی ، و لەشکریکی گەرەمی تورک بەسەرکردایەتی عەلی عوسمان پاشا ناویک دیتە سەری ، لەو شەرپەدا نەجیم ، یا نەجیبی برای کچەکەیی میرو ئەکوژی و لەشکری تورک قەلاکەیی میرو ئابلوقە ئەدا ، پاشان میروش ئەگیری، خەلەف ئاغا ناویک بوو لە گەرەکانی ئەو ناوچەیی دەسەوداوینی عەلی عوسمان پاشا ئەبی ، کە دەستی میرو کە لەبچە ئەکا .

□ سېيەم- لاوکی غەریبی:

ئەو لاوکیە ، که لاوکیژ بەھۆی دابران و دوورکەوتنەوہی لە خۆشەویستەکەیی ، یان کەس و کاری یان گوندەکەیی یان ھۆزەکەیی یا ئەوہتە لە وولاتەکەیی بەسۆز و ئاوازیکی غەریبی دەیچری و یادیان دەکاتەوہ ، کی ھەییە لەم کوردستانەیی ئیمە خەمی دووری و ئازارو ئیئشی غەریبی نە چەشتبی ، بە دابران لە خۆشەویستەکەیی و کەس و کاری بەگەلیک ھۆی سیاسی و کۆمەلایەتی ... ھتد دلی نەبووبی بە ئاو.

-بۆ نموونه: له لاوكى (گهنج خهليل) دا كاتى (چهوسه د) ى دهستگيرانى غهريبي
 هه لدهستى له دوورى (گهنج خه ليلاغا) ى ئاموزاي ده لئيت:
 سبه ينى ده چمه سه ر پييه داده نيشم به عه ينييه ،
 ده پرسم له پييواران، له ولا خداران، له كاروان چييه .
 ئه و سال چه ود ساله له شارى شامى سه ر كرده ى له شكرييه ،
 بى سه وداو سو راخ پويشتوو ه و هيچ خه به رم لى نييه ،
 داخوا ئاموزايه ، خو م ماوه ، يانه ، مردييه .
 ده وه ره لى لى ، وه ره لى لى ، وه ره نه مايه ،
 پاش گهنج خه ليلى كوره مامى خو نه مينم له دنيايه .

حەيران:

پارچە يەك شيعرى ئازادە، يانیش پەخشانە شيعریکە ، که دريژی و کورتی دیره کانی به هیچ کیشیکی عەروزی ، یان پەنجە ی پێوانەیی ناپیوری ، بە لکو بە پیی مانای پیویست و تواناو زەوقی حەيرانبێژە که لە دەربەربین دريژو کورت دەبیته وه ، وشە و دەستە واژە و پرستە کانی هەمیشە پوون و ئاشکران ، مجاز و کینایە ی دەکەوتە ناو، بە لام ئەوانیش پوون و گوینگر ماندوو بوونیکی زۆری ناوی بۆئەوه ی تییان بگات ، زمانە که ناوچە ییە لە بەرئەوه ش دەشتی هەولیر و ناوچە کانی دەوروبەری هەولیربوونە ته مۆلگە ی دروستبوونی حەيران ، بۆیە زمانی حەيران ، بە زۆری شیوه زاری دەشتی هەولیره ، که یەکیکە لە شیوه زارە کانی کرمانجی خواروو ، بە شیوه زارە کانی دیکە ش ، وه کو خوشناو هتی و باله کایه تی و مهاباتی و هتد هه یه .

بابه ته کانی حەيران:

لەسەر هتاوه بۆ نازدار حەيران گوتراوه ، بە لام دواتر بابەتی ئایینی و سیاسی و کۆمه لایەتی دیکە شی که وتۆته ناو.

□ -سنوری جوگرافیای حهیران (مؤلگهی سهرهکی حهیران):

- ئەحمەد قەندیل لە کتیبی (بنیاتی هونەری حهیران) ، که لیكۆلینهوهیهکی گرنگه له بارهی حهیران بهدریژی بهدوایی لانهی دروستبوونی چوو پێی وایه: ئەم هونەرە لانکهی سهرهکی (مهاباده) له پێگهی دزهییهکانهوه ، که هاتوونهته دهشتی ههولێر گهیشتۆته دهشتی ههولێر لهوی گهشهی کردوووه و بهرهو پێش چوووه .

لهوهشدا پێچهوانهی زۆربهی ئەو نوسهرو فۆلكلۆرناسانه قسهی کردوووه، که له بارهی حهیران نووسیویانه: حهیران هی بهشه دهشتاییهکهی ههولێره و لهوی له دایکبووه و مؤلگهی دروست بوونی حهیران دهشتی ههولێره .

- ئەسعد عەدۆ دهلیت: هاتوومهته سهر ئەو قهناعهتهی ، که دهشتی دزهییاتی شوینی له دایکبوونی حهیرانه .

- حەمەى حەمە باقى: كەخۆى خەلكى كوردستانى رۆژھەلاتە ، كە شوینی دەرکەوتنى
حەيران دەستنيشان دەكات دەلیت: حەيران لە قەرەچوڭ و بیژینگ بەسەر و
كەندیئاو و زورگەزراو و شەمامك و ھەولیر و سەفین و ھەیبەت سولتان و زینویى
شیخی و پەواندز و ھەندرین و زۆزگ و گەلى عەلى بەگ و دارى شەكرانى و
خۆشناوھتى و پشتدەر) ، دەبینین لەم ھەمووئە و ناوچانەى حەمەى حەمە باقى
بۆشوینی گوتنى حەيران دەستنيشانى كردوون، لەدوور و نزیکەوہ باسى ناوچەى
(دزەى) مهاباتى تیدانییە و بەپیچەوانەشەوہ شوینەکانى لەسەرەتاوہ ناوى بردوون
ھەمووى ھى دەوروبەرى ھەولیرن.

– هومەر دزهیی: له کتیبه که ی خۆیدا (ههولیک بۆ تیگه یشتنی ههیران) رای چه ند
نوسهری وهرده گری یه که له مانه رای مامۆستای ههیران له دهشتی ههولیر
وهرده گری، که ئه ویش مام (جمیلی عهلیاغای دزهیی) یه ، یانی ئه ویش دزهییه، که
یه که له وهستا لیها تووه کانی ههیران بووه، له چاوپیکه وتنی کدا پیی گوتم: ولاتی
رهسه نی ههیران دزهییاتی و گهردیاتییه ، ئیتر له ویوه په ریوه ته وه سۆران و
موکریانیش ، که ئه وی زیاتر مه لبه ندو سه رچاوه ی (بهیت) ی کوردییه نه که ههیران،
که واشبی ئه و رایه زۆر به هیزه ، که ده لی: مه وتنی ههیران ههولیره و له مه اباده وه
نه هاتۆته ههولیر به پیچه وانه وه له ههولیر و به تایبه تیش له ناوچه ی ده شته
دزهییاتییه که ی ههولیر به ره و ناوچه کانی ترو مه ابادی خۆشه ویستیش چووه ، ئه مانه و
چه ندین رای تری جیاواز هه یه له سه ر مۆلگه ی سه ره له دانی ههیران به لام ئیمه
لیرده دا ته نها ئه م چه ند رایه مان به کورتی خسته روو.

تایبہ تمہندی حہیران:

یہ کہم:- حہیران لہ سہرہ تاوہ ناوہ پوکہ کہی باسی (کچہ تیم حہیران) بووہ و ہر بہ بہ ژن و بالائی ئہ و کچہ ہہ لیگوو توہ و وہ صفی بہ ژن و بالآ و جوانیہ کانی و دلی پرق و تایبہ تمہندیہ کانی تری ئہ و کچہ تیم حہیرانہی کردوہ .

دوہم:- لہ پاشاندا حہیران مہ بہ ستہ کانی تریشی تیکہوت لہ وانہ مہ بہ ستی ئایینی و کومہ لایہ تی و ئابووری و دہرونیہ کان.....ہتد.

سیہم:- حہیران بہ شیوازی گیرانہ وہ پیشکەش دہ کری و وہ صفیش لہ ناویدا پیکہاتہ یہ کی سہرہ کیہ .

چوارەم: - حەيران بەشيۆە زارەكان نووسراوە ، بەتایبەت شيۆەزاري هەوليۆو مهاباد و كەم و زۆريك بەشيۆەزاري ناوچەكاني تر.

پينجەم: - زۆربەيان ئاخ و دەردەدلن و كورپە حەيرانەكە لەناويدا بە ئاوات ناگات و هەر لەخەم و خۆزگە و دلە کوتييدا دەمينيتهوه.

شەشەم: - شيعرەكەي شيعريكي ئازادە و بە ئازادي كييش و سەرواي بەكارهينناوه.

هەوتەم: - لەپرووي بنياتي زمانيهوه پوون و ئاشكرايه و چەندين دەربريني بەلاغي تيادا هاتووه ، بەلام ئەو دەربرينه بەلاغيانە گشتين و خەلك بە ئاساني تيان دەگات ، ناچنە خانەي ئالۆزي .

هەشتەم: - رسته و دەربرينەكاني حەيران خەبەرينه و باسەكاني خۆيان بەشيۆەي خەبەر دەگەيننە بيسەر.

نۆيەم: - حەيران - كييشي ئازاد بەكارديني بۆ نمونە:

ئەرى براينە بەوى سبىانى (دە) برڭەيە
چەندى گاس دەكەم دەرىم (حەوت) برڭەيە
لەزوران لەزورى زەرگەتەنى (دە) برڭەيە
بايى شەمار بەوى سبىانى دەبزيوى (دوازده) برڭەيە

دهيه م:- هه رچي (سه روا) شه ، هه ر له و پارچه هه يرانه ، ده بينين ، سه رواش هه يه ،
به لام سه رواش ئازاده ، بۆنموونه :

.....سبباني

.....زه رگه ته ني

.....سبباني ده بزوي

ده بينين پيتي (ن) پيتي ره وييه و (سه رواي) ئه و پرگه يه ي دروستکردووه ، (ي) پاش
سه روايه و جوانييه كي داوه ته سه رواكان .

كۆمهلگای كوردەواریمان دەدوی ، بۆیە دەتوانین بلین : داستانە كوردییەكان بە شیۆهییەکی گشتی تەنھا كار لەسەر وینەیی پالەوانەكان ناكەن ، بەلكو وینەییەکی تەواو دەربارەیی شەپۆ شۆرەكان و چۆنیەتی بەیەك گەیشتنی قارەمانە سوار چاكەكان و پەییوەست بوونیان بە خاك و نیشتمان و خۆبەخت كردن لە پیناوی دا بە دیار دەخەن ، كەواتە بەهۆی ناوەرپۆکی ئەو داستانانە دەتوانین بە ئاسانی چۆنیەتی رپووداوەكان و كات و شوینی رپووداوەكان دەست نیشان بكەین .