



القسم ...اللغة العربية.....

الكلية ...اللغات.....

الجامعة ...صلاح الدين.....

المادة ...التعبير القرآني.....

كراسة المادة – للمرحلة الثانية

اسم التدريسي: د.شاخوان عمر قادر

السنة الدراسية: ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ -الكورس الثاني

<p>الحرف بالدلالة على التوكيد دون نظيره-تكرار اللفظ الذي يريد توكيده-تخفيف التوكيد-زيادة التوكيد))التشابه والاختلاف-الفواصل القرآنية من حيث المعنى- التوسع في المعنى في الصيغ المشتركة</p>	
<p>١٠. نبذة عامة عن المادة</p> <p>الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله الأطهار وصحابته الأخيار والتابعين الأبرار ومن سبح للحي القيوم في الليل والنهارأما بعد:</p> <p>القرآن الكريم كتاب الله العظيم ومنهاج الإنسانية القيم الذي يرسى بناء المجتمع الأمثل، لا عوج فيه ولا زيغ ولا انحراف. يواكب الفطرة الانسانية ويلبي متطلبات الفرد والجماعة ويدعو الى العمل الصالح ويغمر النفوس بالطمأنينة والرضا.</p> <p>والإهتمام بالقرآن وعلومه في تجدد وازدياد، ولايكاد اليوم بلد عربي أو اسلامي يخلو من مدارس لتعليم القرآن وحفظه، وقد اقتضت سنة الله تعالى أن يكون البقاء للأصلح.</p> <p>وإذا كان الواجب يحتم على كل مسلم أن يتدبر كتاب الله ويأخذ بتعاليمه فعلى طلاب قسم اللغة العربية فرض عين ذلك، لأن اللسان لا يستقيم على العربية إلّا بقراءة القرآن الكريم وفهمه.</p> <p style="text-align: right;">●</p>	
<p>١١. أهداف المادة:</p> <p>أهداف المادّة لا تقتصر على هذه النقاط فحسب وإنما نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر كالآتي:</p> <p>١- أن يتعرف الطالب على معرفة أمّهات الكتب في علوم القرآن .</p> <p>٢- أن يفهم الطالب كيف يدحض الشبهات الواهية و الداخلة على القرآن.</p> <p>٣- إبراز اسلوب القرآن الكريم الرصين والمتماسك في تعبيره ونسقه ونظمه.</p>	

- ٤- التركيز على مطلب الإعجاز تركيزا دقيقا لأن هذا المطلب من أهم المطالب الذي يتضمن المستوى التركيبي والمستوى التصويري والمستوى الصوتي..... الخ إضافة الى الجانب العلمي الذي خضع وأسلم الكثير من علماء الغرب بسبه.
- ٥- القاء الضوء على مسألة عجيبة التي اعترف بها العلماء والشعراء والفصحاء وغيرهم قديما وحديثا وهي مسألة الحفظ الرباني لهذا الكتاب العظيم رغم كل المحاولات الساقطة من أجل تحريفه وتشويهه.
- ٦- تثقيف الطلبة بالثقافة التي تقدس القرآن وتجعله في المرتبة الأولى من الحياة، لا الأفكار والتوجهات السقيمة التي تقلل من شأنه .
- ٧- بيان أهم المدونات التي كتبت في علوم القرآن ودور العلماء وارساء القواعد والضوابط التي وضعوها بدقة فائقة يشهد عليها القريب والبعيد.

١٢. التزامات الطالب:

يلزم على الطالب حين دخوله للقاعة الدراسية ان يتجرد للدراسة فقط، ومطلوب عليه في كل محاضرة جديدة أن يستعد للامتحان اليومي في المادة السابقة ، وأيضا للمدرس أن يشوق الطلاب بكتابة تقارير متعلقة بموضوع المادة، وللطالب ان يشارك في القاء محاضرات في المادة نفسها، اضافة الى اعداد الطلاب للامتحان الشهري.

١٣. طرق التدريس

الطلاب يمتحنون بحسب الظروف الراهنة امتحانين -على الأقل- وللحضور دور ايجابي للطلاب لأن نسبة الغيابات كلما زادت لها التأثير السلبي عليهم، وسيكون امتحان آخر في حفظ الآيات القرآنية، اضافة الى مشاركاتهم اليومية-ان شاء الله-

١٤. نظام التقييم

الطلاب يمتحنون بحسب الظروف الراهنة امتحانين -على الأقل- وللحضور دور ايجابي للطلاب لأن نسبة الغيابات كلما زادت لها التأثير السلبي عليهم، ولديهم امتحان آخر في حفظ الآيات القرآنية، اضافة الى مشاركاتهم اليومية-ان شاء الله-

١٥. نتائج تعلم الطالب :

- ١- تنمية الروح وتغذيتها تحت المفاهيم الجليلة والمعاني السامية المنبثقة من الكتاب والسنة، وتكوين شخصية الطالب حيث يشعر بالمسئولية و يحبّ الأمانة ويكره الخيانة .
- ٢- ترسيخ المصطلحات المتعلقة في التعبير القرآني في ذهن الطالب وتفعيلها في مواطن كثيرة ومجالات متعددة.
- ٣- توظيف هذه المادة في الدراسات المستقبلية و وظائف مهنية.
- ٤- دراسة الجوانب المتنوعة والمتعددة في الكتاب بما فيه من التأثيرات التربوية والنفسية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية والعدل والتكافل الاجتماعي....والخ.

١٦. قائمة المراجع والكتب

المصادر والمراجع:

- الإتقان في علوم القرآن للسيوطي
- علوم القرآن /د.رشدي عليان -قحطان الدوري-كاظم الراوي
- مناهل العرفان / للشيخ محمد الزرقاني.
- دراسات في علوم القرآن / أ.د فهد الرومي
- مباحث في علوم القرآن / مناع القطان
- البرهان في علوم القرآن/الزركشي
- اعجاز القرآن/الباقلاني
- مباحث في علوم القرآن/د.صبحي الصالح
- أسرار البيان في التعبير القرآني/فاضل صالح السامرائي
- ارشاد العقل السليم/ابو السعود
- اعراب القرآن وبيانه/محيي الدين درويش
- الايضاح/القزويني

	<p>-البحر المحيط/الاندلسي -التفسير البيضاوي -التفسير المنير/ وهبة الزحيلي -الجدول في اعراب القرآن /محمود صافي -الجواهر الحسان/الثعالبي -خصائص التعبير القرآني وسماته البلاغية/عبدالعظيم المطعني -سحر البلاغة وسرّ البراعة/الثعالبي -صفوة التفاسير/الصابوني -الكشاف/الزمخشري</p>
<p>اسم المحاضر</p>	<p>١٧. المواضيع الاسبوع ١: - البنية في التعبير القرآني ((١ - استعمال الفعل والاسم الاسبوع ٢: ٢- الأبنية المتعددة الاسبوع ٣: ٣- المفرد والجمع الاسبوع ٤: - التقديم والتأخير ((أولاً: تقديم اللفظ على عامله الاسبوع ٥: - ثانياً: تقديم اللفظ وتأخيره على غير العامل الاسبوع ٦: - الذكر والحذف الاسبوع ٧: الامتحان الفصلي الاسبوع ٨: - التذكير والتأنيث ((١- تذكير اللفظ المؤنث الاسبوع ٩: ٢- التأنيث للكثرة والتذكير للقلة الاسبوع ١٠: ٣- التذكير والتأنيث على كلمة واحدة)) الاسبوع ١١: التوكيد ((اللفظ المؤكد الاسبوع: ١٢- اختصاص الحرف بالدلالة على التوكيد دون نظيره الاسبوع ١٣: تكرار اللفظ الذي يريد توكيده</p>

	<p>الاسبوع ١٤ : -تخفيف التوكيد الاسبوع ١٥ : -زيادة التوكيد الاسبوع ١٦ :الامتحان الفصلي الاسبوع ١٧ : التشابه والاختلاف الاسبوع ١٨ : -الفواصل القرآنية من حيث المعنى الاسبوع ١٩ -الفواصل القرآنية من حيث المعنى-القسم الثاني الاسبوع ٢٠ : - التوسع في المعنى في الصيغ المشتركة ---حفظ سورة الملك</p>
	<p>١٨ . المواضع التطبيقية (إن وجدت)</p>
	<p>لا توجد</p>
	<p>١٩ . الاختبارات:</p> <ul style="list-style-type: none"> • س:عرف المصطلحات الآتية: • - التعبير الشفهي -التعبير الكتابي - التعبير الوظيفي-التعبير الإبداعي • • س:بين نوعية الابنية الفعلية في قوله تعالى: " واذكر اسم ربك وتبئلا إليه نبئلا" • س: ما دلالة التقديم والتأخير في قوله تعالى " وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ وَمِنْكَ وَمِنْ نُوحٍ وَإِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَأَخَذْنَا مِنْهُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا" • س:ما المقصود بكلمة "حكيم" في قوله تعالى: "يس والقرآن الحكيم" وقوله تعالى: " ذلك نتلوه عليك من الآيات والذكر الحكيم "؟

٢٠. ملاحظات اضافية:
٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء