****

**القسم .اللغة العربية**

**الكلية: التربية - شقلاوة**

**الجامعة: صلاح الدين - أربيل**

**المادة: المدخل إلى علم النحو**

**كراسة المادة : للمرحلة الأولى**

**اسم التدريسي: د. شوكت طه محمود**

**السنة الدراسية: مثال 2021- 2022**

**كراسة المادة**

**Course Book**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المدخل إلى علم النحو** | | **1. اسم المادة** | |
| **شوكت طه محمود** | | **2. التدريسي المسؤول** | |
| **اللغة العربية/ كلية التربية - شقلاوة** | | **3. القسم/ الكلية** | |
| **07504438293** | | **4. معلومات الاتصال:** | |
| **على سبيل المثال: النظري 2**  **التطبيقي: 2** | | **5. الوحدات الدراسیة (4ساعات) خلال الاسبوع** | |
| **(8 ساعات)** | | **6. عدد ساعات العمل** | |
|  | | **7. رمز المادة (course code)** | |
| **الاسم الثلاثي واللقب : شوكت طه محمود كوران**  **الشهادة العلمية : دكتوراه، اللقب العلمي : أستاذ مساعد (بروفيسورى هاريكار)**  **تاريخ الولادة : 1/7/ 1971، العنوان: أربيل / ذيان ستي / خلف ماجدي لاند / رقم الدار 51**  **عنوان العمل: عملت في قسم اللغة العربية/ كلية التربية الأساسية – عقرة / جامعة دهوك منذ تأسيس هذا القسم في 2009، وتم تثبيتي على الملاك الدائم في 21/6/2010، وبقيت هناك إلى أن انتقلت إلى جامعة صلاح الدين / كلية التربية / شقلاوة في 7/11/2017 .**  **التخصص العام: اللغة العربية / اللغة والنحو .**  **التخصص الدقيق: الدلالة والصوت .**  **الشهادات العلمية :**   1. **أنهيت الدراستين الابتدائية والمتوسطة في مدارس ناحية كلكجي التابعة لقضاء الشيخان عام 1987 ثم انتقلت إلى إعدادية الكندي في مدينة الموصل، وتخرجت منها من الفرع الأدبي إلى كلية الآداب في جامعة الموصل عام 1990 .**   **2 – حصلت على البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها، من جامعة الموصل / كلية الآداب / قسم اللغة العربية ، عام 1995، وقدمت على الماجستير في كليتي وجامعتي مرتين إلا أنني أتفاجأ بالرفض في كلتيهما؛ لأنني كوردي القومية؛ ففقدت الأمل وتخليت عن الدراسة عنوة، إلى أن سقط نظام البعث عام 2003 فقدمت على الماجستير وتم قبولي فاستأنفت الدراسة عام 2004 ، وكنت الأول على دفعتي .**  **3 – ماجستير في الدلالة النحوية ، جامعة الموصل / كلية الآداب / قسم اللغة العربية / عام 2007م ، وعنوان الرسالة: أثر معاني حروف الجر في تفسير أبي السعود ، إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، بإشراف الأستاذ المساعد الدكتور: عبد الستار فاضل خضر النعيمي، وطبعته دار العصماء الدمشقية في كتاب بعنوان: من أسرار حروف الجر في القرآن الكريم .**  **4 – دكتوراه فلسفة في اللغة العربية، (الدلالة والصوت)، جامعة الموصل / كلية الآداب / قسم اللغة العربية، 2012م، وعنوان الأطروحة: دلالة المصوتات الطويلة حذفا واختزالا في القرآن الكريم، بإشراف الأستاذ المساعد الدكتور: عبد الستار فاضل خضر النعيمي .**  **الألقاب العلمية :**   * **حصلت على لقب المدرس المساعد من جامعة دهوك بتاريخ 4/10/2010 بموجب الأمر الجامعي المرقم 6293 الصادر بتاريخ 17/10/2010 .** * **وحصلت على لقب المدرس من جامعة دهوك أيضا بتاريخ 17/12/2012 بموجب الأمر الجامعي المرقم 982 الصادر بتاريخ 3/2/2013** * **وحصلت على لقب الأستاذ المساعد من جامعة صلاح الدين بتاريخ 22/4/2018 بموجب الأمر الجامعي المرقم 71/12532 الصادر بتاريخ 12/12/2018 .**   **المهارات والخبرات المهنية:**  **إجادة اللغتين العربية والكردية، والمواد التي درستها: النحو العربي، والصرف العربي، وفن التجويد، والتحليل الصوتي، وعلم الصوت، والتحليل اللغوي للنصوص، والكتاب القديم، واللغة العربية العامة لأقسام غير الاختصاص، ومنهج البحث العلمي .**  **العمل الجامعي :**  **ــ التدريس في جامعة دهوك منذ عام 2009 .**  **- والآن أدرس في جامعة صلاح الدين / كلية التربية / شقلاوة / قسم اللغة العربية منذ عام 2017 .**  **- المشاركة في خمسة مؤتمرات علمية عالمية، اثنان منها في دبي، والثلاثة الأخرى داخل العراق .**  **- لي مجموعة أبحاث منشورة .**  **ــ تسلم رئاسة قسم اللغة العربية/ كلية التربية الأساسية/ عقرة، ما يقارب دورة كاملة .**  **- ضيف على قناة بغداد الفضائية في برنامج ( نظرات في كتاب الله ) في أربع حلقات بمعدل ساعة في الحلقة الواحدة، كانت الأولى عن أسرار حروف الجر في القرآن الكريم، والثلاثة الأخر عن الإعجاز الصوتي في القرآن الكريم .**  **ــ مناقشة عدد من رسائل الماجستير وأطاريح الدكتوراه، والمشاركة في عدة لجان لتقييم أطاريح الدكتوراه ورسائل الماجستير المستحصلة من خارج العراق لغرض تعديل الشهادة .** | | **٨. البروفايل الاكاديمي للتدريسي** | |
| **مقدمة في الإعراب وأقسامها، علامات الرفع، وعلامات النصب، وعلامات الخفض، وعلامتا الجزم، والأفعال وأنواعها، وبناء الأفعال، وإعراب الفعل المضارع، ونواصب الفعل المضارع .** | | **٩. المفردات الرئيسية للمادة Keywords** | |
| **١٠. تعريف المادة**   * عِلْمُ النَّحُو ويسمَّى أيضًا عِلْمُ الإِعْرَاب أيضاً، هو علم يعرف به حال أواخر الكلم، وعلم النحو يبحث في أصول تكوين الجملة وقواعد الإعراب. فغاية علم النحو أن يحدد أساليب تكوين الجمل ومواضع الكلمات والخصائص التي تكتسبها الكلمة من ذلك الموضع، سواءً أكانت خصائص نحوية كالابتداء والفاعلية والمفعولية أو أحكامًا نحوية كالتقديم والتأخير والإعراب والبناء. * والغرض منه الاحتراز عن الخطأ في التأليف، والاقتدار على فَهْمِه، والإفهام به. | | | |
| **١١. أهداف المادة: (ان لا تقل عن 100 كلمة)**   * فهم كتاب الله سبحانه (القرآن الكريم) والحديث النبوي (صلى الله عليه وسلم) * صيانة اللسان عن اللحن وعدم الوقوع في أخطاء التأليف، * القدرة على الإفهام؛ فبه يُعرف كيفية التركيب العربي صحَّة وسقمًا، وكيفية ما يتعلَّق بالألفاظ من حيث وقوعها في التركيب. * تعلم الطلاب علم النحو واستعدادهم لسوق العمل كمدرسين ومدرسات ذات كفاءة عالية في عملية التعليم . | | | |
| **١٢. التزامات الطالب:**  على الطالب أن يلتزم بوقت المحاضرة ولا يتأخر.  حضور الطالب في القاعة الدراسية وعدم الغياب إلا لسبب معين.  عدم استخدام الموبايل داخل القاعة  الإلتزام بالهدوء والإبتعاد عن المشاكل  عدم إثارة أو عرض موضوع لا علاقة له بالمادة  وأن يشارك في المحاضرة.  الإتزام بالواجبات والتقارير وإلقاء المحاضرة والإمتحانات | | | |
| **١٣. طرق التدريس**  بما أنّ النحو العربي علم نظري تطبيقي؛ لذلك أرى أنّ أهم الطرق المناسبة لهذا العلم تتمثل من:  إعادة المحاضرة السابقة باختصار، ومشاركة الطلاب على ما شرحناه في المحاضرة السابقة.  أستخدم ICT tools for example: power point, Edmodo,  وأستخدم داتاشو لعرض رؤس النقاط (مادة النحو)، واستخدم السبورة وقلم السبورة لتوضيح الأفكار.  أطبق التعلم المتمركز حول الطالب Student center learning, وذلك عن طريق توزيع الطلاب على المجموعات.  وتشجيعهم على العمل الجماعي داخل الصف وفي تحضير الواجبات.  أتيح لهم فرصة المناقشة بين الطلاب داخل المجموعة ، ومع زملائهم داخل الصف.  واستخدم بعض الفيديوهات التعليمية لتوضيح أكثر.  وأطبق الموضوعات النحوية على النصوص اللغوية من(القرآن الكريم، والأحاديث النبوية (صلى الله عليه وسلم)  أشجعهم على التفكير النقدي ، وكيفية الوصول إلى حل تلك المشاكل ؛ لأنّنا ندرس علم النحو لحل مشكلة الخطأ في الكلام والإبتعاد عنه. | | | |
| **١٤. نظام التقييم**  من العناصر الجوهرية والأساسية التي تساعد الطالب في التعلم أن يدرك المعلم المستوي الفعلي للطالب ومناطق القوة والضعف في تحصيله. ويوجد ثلاثة انواع للتقييمات التشخيصية التي نستخدمها في التدريس وهي:  الإختبارات الأولية: أقوم باختبارالطلاب قبل البدء بالمحاضرة لتحديد نقاط القوة والضعف والمعرفة والمهارات الفردية للطلاب قبل التدريس.  -التقييمات التكوينية  التقييمات التكوينية تتيح للمعلم أن يعرف مستوي تحصيل الطالب للمادة التعليمية أثناء الحصة الدراسية.  التقييمات الختامية  التقييمات الختامية تتيح للمعلم أن يعرف مستوي تقدم الطالب أثناء العام الدراسي أو الأعوام الدراسية وتهدف التقييمات الختامية إلي قياس مستوي تحقيق الطالب لمخرجات تعلم المقرر الدراسي ككل في وقت سابق (منتصف العام، أسبوع، شهر، فصل دراسي، منتصف فصل دراسي،..وما إلي ذلك) .  وعلى التدريسي أن يستخدم طرقا متعددة لتقييم الطلبة لمعرفة الفروق الفردية منها:  التقييم المرجعي، التقييم المقالي ، والتقيم المعيار تستخدم للتواصل مع المعلمين والطلاب وأولياء الأمور بشأن المهارات التي تعتبر مهمة لإتقان وتقدم الطالب (حتى الآن) نحو هدف التعلم هذا. وغير ذلك من طرق التقييم  ‌ | | | |
| **١٥. نتائج تعلم الطالب (ان لا تقل عن 100 كلمة)**  إذا تعلم الطالب أبواب النحو العربي وفهمه يتجنب الخطأ في الكلام ويستطيع أن يتحدث باللغة الفصيحة كما ذكر ابن جني في كتابه الخصائص أنَّ النحو طريقة لمحاكاة العرب في طريقة كلامهم؛ وذلك من أجل تجنب اللحن، ولتمكين المستعربين في الوصول إلى مرتبة العربيّ في الفصاحة، وسلامة اللغة التي يتكلمها، وبالتالي يكون غرض علم النحو هو تحقيق هذين الهدفين.  الفرق بين الصحيح والخطأ للتراكيب اللغوية.  التجنب عن الركاكة في الأسلوب.  فهم النصوص وتحليله فهما صحيحا.  تعلم الإعراب التي تجعلهم موضع التقدير بين أقرانهم. | | | |
| **١٦. قائمة المراجع والكتب**  الكتاب (لسيبوية)  شرح المفصل (لابن يعيش)  شرح الاشموني على الفية ابن مالك( للأشموني)  شرح الرضي على كافية (ابن الحاجب)  أسرار العربية( لأبي البركات الأنباري  الإنصاف في مسائل الخلاف (لأبي البركات الأنباري)  النحو التطبيقي من القرآن والسنة (لأبي عبد الرحمن جمال بن ابراهيم القِرش)  النحو االوافي مع ربطه بالأساليب الرفيعة والحياة اللغوية المتجددة ( للأستاذ عباس حسن)  القواعد الأساسية للغة العربية ( للسيد أحمد الهاشمي)  النحو العربي (للدكتور ابراهيم ابراهيم بركات)  النحو القرآني قواعد وشواهد (د.جميل أحمد ظفر)  معاني النحو (الدكتور فاضل صالح السامرائي)  والأطاريح والرسائل الجامعية  المواقع الألكترونية ،  مكتبة لسان العرب  المكتبة العربية وغير ذلك من المصادر والمراجع | | | |
| **١٧. المواضيع** | | | |
| اسم المحاضر | المفردات للكورس الأول | | الاسابيع |
| شوكت طه محمود | مفهوم علم النحو وأهميته وعلاقته بالعلوم العربية الأخرى | | الأول |
|  | الكلام وما يتألف منه | | الثاني |
|  | باب الإعراب و علامات الإعراب | | الثالث |
|  | علامات الرفع | | الرابع |
|  | تكملة علامات الرفع | | الخامس |
|  | علامات النصب | | السادس |
|  | تكملة علامات النصب | | السابع |
|  | علامات الخفض | | الثامن |
|  | تكملة علامات الخفض | | التاسع |
|  | علامتا الجزم | | العاشر |
|  | المعربات بالحركات | | الحادي عشر |
|  | المعربات بالحروف | | الثاني عشر |
|  | تكملة المعربات بالحروف | | الثالث عشر |
|  | الأفعال وأنواعها | | الرابع عشر |
|  | نواصب الفعل المضارع | | الخامس عشر |
| **١٩. الاختبارات:**  **الأسئلة التي نختبر بها الطلاب بإذن الله تعالى تكون متنوعة وشاملة بحيث يتضمن جميع مفردات المادة، ونراعي فيها الفروق الفردية بين الطلاب، نبدأ بأسئلة سهلة ، ثم متوسطة من ثم أسئلة دقيقة التي تحتاج إلى تأمل أكثر.**  **س/ استخرج الأفعال المضارعة المنصوبة من النصوص الآتية ثم أعربها بالتفصيل:**   1. **{ وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ }** 2. **{ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ }** 3. **{ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ }** 4. **{ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ، لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ }**   **5- { وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ مَتَى نَصْرُ اللَّهِ أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ }** | | | |
| **٢٠. ملاحظات اضافية:** | | | |
| **٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء** | | | |