

ناونيشانى توپزىنەھى قوتابيانى قوناغى چوارەم / بەشى زمانى عەرەبى

كات	بەروار	ھەئسەنگىنەرى دووھم	ھەئسەنگىنەرى يەكەم	قوتابى	ناونيشان	ناوى سەرپەرشتىيار	ژ
9-1		م.م.ئارىيان عبدالقادر	د.سوزان مشير حمد	لازە نوزاد عزيز ھيبت صابر حسن	الحلم في شعر بدر شاكر السياب		
	11/4	د.سوزان مشير حمد	د.ايوب عمر علي	لينة صباح عبدالرحمن نئين صالح احمد	السخرية في شعر عبدالله البردوني	د.جمال سليمان مصطفى	6
	11/4	م.م.ئارىيان عبدالقادر	م.م.ياديگار انور توفيق	شيماء نوزاد محمد	الالتزام في شعر احمد شوقي.		
	12/4	م.م.عليا أحمد محمد	أ.م.د.حسن محمد إبراهيم	سارا حسين عبدالرحمن	بلاغة الاستفهام في سورة الاعراف.	د.فضيلة احمد سعيد	
	12/4	أ.م.د.ياسين تحسين كريم	أ.م.د.ابراهيم محمد سعيد محمد عارف	سارا يونس محمد امين هدى عارف محمد طاهر	التضاد في سورة يوسف.		7
	12/4	م.م.ريزين صلاح انور	أ.م.د.ياسين تحسين كريم	سازان مريوان جوهر	مادة (أمر) في القرآن الكريم ومعانيها الحقيقية والمجازية.	م.م.شيرين احمد حسن	
	12/4	أ.م.د.حسن محمد إبراهيم	م.م. فريشته حمه احمد	احسان كريم جليل شباباز مجيد عمر	الألفاظ الدالة على الخضوع في القرآن الكريم- دراسة دلالية		8
	12/4	م.م.ريزين صلاح انور	د.فضيلة احمد سعيد	فاطمه عدنان رحمان نورا بكر عثمان	اسلوب التحذير والاعراء في نماذج من الاحاديث النبوية الشريفة	م.م.عليا أحمد محمد	
	12/4	م.م.ريزين صلاح انور	أ.م.د.ياسين تحسين كريم	بهريز فارس خضر شوان كريم غفور	المقاصد الإبلاغية للطباق في خطب أبي بكر الصديق.		9
	12/4	د.جمال سليمان مصطفى	د.ايوب عمر علي	رواء محمد عبدالله مروه شيرزاد صمد	أدب النساء الصوفييات في العصر العباسي - دراسة فنية	م.م.ياديگار انور توفيق	10

