

## عناوين بحوث التخرج ٢٠٢٣-٢٠٢٤

المشرف	العنوان	ت
د. فضيلة	بلاغة الاستفهام في سورة الصافات	١-
	طباق السلب في القرآن الكريم	
	حسن الابتداء في السور القصار	
	التضاد في الحديث النبوي الشريف - نماذج مختارة	
م ريزين	الدلالات الضمنية لحروف الجر (دراسة في آيات من القرآن الكريم)	٢-
	وظيفة جملة الصلة وأهميتها في تكميل المعنى (أمثلة من القرآن الكريم)	
	نواسخ الأفعال - كاد وأخواتها أنموذجاً - دراسة في آيات من القرآن الكريم	
	التحليل الوظيفي للمستوى التركيبي في سورة الفجر	
م يادكار	شعر البطولة في العصر العباسي الثاني - نماذج مختارة	٣-
	شعر النقائض في العصر الجاهلي وعصر صدر الاسلام	
	شعر القضاة في العصر العباسي - دراسة فنية	
	ظاهرة الصعلكة والكدية في الأدب الجاهلي	
د سوزان	المكان في شعر أدونيس	٤-
	اللون في شعر أدونيس	
	التكرار في شعر محمود درويش	
	الحوار في شعر محمود درويش	
د رازان	الفعل الماضي ودلالته الزمنية في سورة يوسف	٥-
	فعل الأمر المتصل بنون التوكيد ونون النسوة - دراسة صرفية	
	ظاهرة المشترك اللفظي في اللغة العربية	
	اسم التفضيل في سورة الكهف - دراسة نحوية	
م آريان	صورة المرأة في شعر أبي فراس الحمداني	٦-
	الزمن في قصة (تيمور الحزين) لأحمد خلف	
	الصراع في مسرحيات محيي الدين زنكنه	
	فن الملاحم بين الأدب العربي والآداب العالمية	
د ياسين	معاني (ثقف) في القرآن الكريم	٧-
	(ستر) ومشتقاتها في القرآن الكريم	
	(شكر) في القرآن الكريم	
	الرحمة ومشتقاتها في القرآن الكريم	
د جمال	الفخر في شعر البارودي.	٨-
	النقد الاجتماعي والسياسي في شعر نزار قباني.	
	الرمز في شعر بدر شاكر السياب	
د ابراهيم	حروف الجر الزائدة ودلالاتها عند النحويين	٩
	اساليب القصر ودلالاتها	

	توظيف المجاز في المباحث اللغوية - المفاعيل انموذجا	
	أبنية المشتقات صياغتها ودلالاتها	
م شيرين	التنازع وما يرادفه من مصطلحات في النحو العربي وامثلته في القرآن الكريم	١٠
	من جماليات الجملة الاعتراضية في القرآن الكريم -دراسة نحوية ودلالية	
	أثر القراءات القرآنية في تعدد الواجه الاعرابية واختلاف الاحكام الفقهية- نماذج مختارة	
	الفعل المبني للمجهول في القرآن الكريم -دراسة تركيبية	
م فريشته	اثر السياق في توجيه أساليب الطلب- سورة ابراهيم انموذجا	١١
	الانزياح التركيبي في سورة مريم	
	صيغ الأمر ودلالاتها في سورة مريم	
	أقسام الجملة حسب الاعراب- دراسة تطبيقية في سورة الزخرف	
د ايوب	التداخل بين الأجناس الأدبية	١٢
	الهجاء بين الحطيئة والشيخ رضا الطالباني – دراسة مقارنة	
	أهم مظاهر الأدب النسوي العراقي في القرن العشرين	
	الابداع في قصيدة النثر عند فاضل العزاوي	