



القسم ..... اللغة العربية.....

الكلية ..... التربية الأساسية.....

الجامعة ..... صلاح الدين.....

المادة ..... علم الصوت.....

كراسة المادة – مثال (السنة ٣) - الكورس الأول

اسم التدريسي ماجستير ، / م.م شيرين أحمد حسن محمد

السنة الدراسية: مثال ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

## كراسة المادة

### Course Book

علم الصوت	١. اسم المادة
م.م شيرين أحمد حسن	٢. التدريسي المسؤول
	٣. القسم/ الكلية
الايمل: shirin.hassan@su.edu.krd Shirin.ah43@gmail.com رقم الهاتف (اختياري):	٤. معلومات الاتصال:
على سبيل المثال: النظري ٣ ساعات العملي : لا يوجد	٥. الوحدات الدراسية (بالساعة) خلال الاسبوع
(مدى توفر التدريسي للطلبة خلال الاسبوع) ٦ ساعات	٦. عدد ساعات العمل
	٧. رمز المادة (course code)
هنا يذكر التدريسي اي موقع الكتروني او blog او Moodle او بضعة فقرات يلقي فيها الضوء على حياته الاكاديمية (ان لا يقل عن ١٠٠ كلمة) بسم الله الرحمن الرحيم ليس شيئا أجمل من القراءة والبحث العلمي , ومن هنا لقد كتب الله تعالى لي السير في هذا المجال وهذا من أجل نعمته علي ، والفضل للوالدين الكريمين والعائلة كذلك ..... هذه كمقدمة يجب التنويه لها .... وقد مررت بعدة مراحل قبل أن أنضم إلى الحياة الأكاديمية , وقد ساعدتني العملية التدريسية على كسب الكثير من المهارات التي استفدت منها عندما جئت الى الجامعة.. وبمرور الوقت وبعد حصولي على شهادة الماجستير تصقلت قدراتي اكثر ولا سببما البحث في المكتبات اتى لم تعد كذلك بعدما سيطر الانترنت على تفكير الناس البحث في المكتبات والمراجع عملية شاقة وشيقة في ان واحد ولا يخفى ان الحزن والالام يهبط من قدرة الانسان على الانجاز وهذا ما مررت به انني مسجلة منذ ٢٠١١ في الفيس وتوتتر ولدي حسابات في مواقع تواصلية اخري ...	٨. البروفایل الاكاديمي للتدريسي
١ – مقدمه عن للموضوع- الفوناتيک – الفونولوجيا – السواکن والعلل – الحركات – المد – المخارج الصوتية – التنغيم ..... الخ	٩. المفردات الرئيسية للمادة Keywords

## ١٠- نبذة عامة عن المادة

## الصرف

في هذه الفقرة يكتب التدريسي نبذة عامة عن المادة التي سيدرسها ويجب ان تضم النقاط التالية (ان لاتقل عن ٢٠٠ كلمة):

بسم الله الرحمن الرحيم

- علم الصوت يشكل علماً جديداً في الوسط اللغوي إلا أنه أي الصوت هو اللبنة التي يقام عليها الكلام أي بمعنى آخر إذا كان اللغة قواعد تركيبية وبنوية فإن مادتها هي الأصوات .
- والحقيقة أن الوقوف على الوظائف الصوتية وأهميتها في النحو والصرف جعل علماء العرب يقفون وقفات دقيقة عندها ولم يبقوا شيئاً من مظاهرها إلا وقد تكلموا عنها ولكن هذه الدراسات قد تمت تحت مظلة النحو والصرف ثم جاء المحثون و أفردوا لها كتباً مستقلة
- إنه من الضروري أن يكون لطالب العربية إطلاع بالقضايا الصوتية ولاسيما أنها تؤدي دوراً مهماً في الأداء القرآني .

## ١١- أهداف المادة: (ان لاتقل عن ١٠٠ كلمة)

- ١- الاطلاع على نعمة النطق والكلام الذي فضل به الإنسان على الحيوان
- ٢- التعرف على أهمية الأصوات في الكلام
- ٣- التدريب على النطق الصحيح للأصوات حسب مخارجها
- ٤- معرفة الصفات الصوتية و أهميتها
- ٥- فهم دور الصوت في السلسلة الكلامية

## ١٢. التزامات الطالب:

- في هذه الفقرة يذكر التدريسي دور الطلاب والتزاماتهم خلال العام الدراسي. على سبيل المثال التزامهم بالحضور و اتمامهم للاختبارات والواجبات والتقارير المطلوبة، الخ.
- متابعه حضورهم اليومي
  - الجدية في تدريس المادة تحت اية ظروف
  - متابعة اهتماماتهم

## ١٣. طرق التدريس

- في هذه الفقرة يذكر التدريسي الطرق التدريسية التي سيستخدمها على سبيل المثال الداتاشو والباور بوينت واللوح الابيض او الاسود والملازم، الخ.
- ١- الطريقة بين الالقائية والتجريبية لوجود جوانب تطبيقية
  - ٢- استعمال الباور بوينت والداتاشو بنسبة كبيرة
  - ٣- وايت بورد
  - ٤- المختبر الصوتي إن توفر

## ١٤. نظام التقييم

هنا يذكر التدريسي طرق التقييم التي سيتبعها وتقسيمه للدرجات على سبيل المثال الامتحانات الشهرية واليومية (quizzes)، التفكير النقدي، كتابة التقارير والمقالات، حضور وغياب الطلاب، الخ. كذلك يذكر التدريسي عدد الدرجات التي سيخصصها لكل فقرة من هذه الفقرات.

<p>هو ان المتبع في امتحانات كلية التربية الاساس ان يجري امتحانان          -الفصل الاول ٢٠ درجة          - الفصل الثاني. ٢٠ درجة          - النهائي ٦٠ درجة          *** ولكن لا باس من تشجيع الانكفاء في السعي السنوي بنشاطات لاصفية</p>	
<p><b>١٥. نتائج تعلم الطالب (ان لاتقل عن ١٠٠ كلمة)</b>          ملاً هذه الفقرة مهم جدا حيث يذكر التدريسي نتائج عملية التعلم، على سبيل المثال وضوح الأهداف الأساسية للمادة للطلاب، ملائمة محتوى المادة لمتطلبات العالم الخارجي وسوق العمل، وكذلك ذكر الامور الجديدة التي سيتعلمها الطالب من خلال هذه المادة.          بالنسبة لوضوح اهداف المادة فهو يقتضي من المدرس ان المتبعة والمراجعة لان المدرس انسان معرض للنسيان ولهذا ارى من الافضل ان يضع بضعة اهداف وفق خطة مرسومة وان يقوم مثل الصانع بصياغة الاهداف اي لا يكون التعليم مجرد عملية عشوائية. ويجب ان تكون الاهداف قائمة على حيثات قوية وغير خيالية وان يسهل المادة ز          - اما ملائمة محتوى المادة مع الطلاب ومستوياتهم فانه ليس من عمل التدريس كون القسم هو الذي يقرر المنهج ولكن ما علي التدريس ان يعمله هو اختيار النمفردات التي تلائم مراحلهم الدراسية والعمرية ، وتلراعي كذلك ةتمس الاجزاء الحيوية من حياتهم ويطبقونها ويستفيدون منها          - ويجي الاتكون الموضوعات مملة ومكررة وان يضاف اشاء جديدة .</p>	
<p><b>١٦. قائمة المراجع والكتب</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• المراجع الرئيسية كتاب سيوييه-</li> <li>• هلم الأصوات العام – كمال بشر</li> <li>• درلسة الصوت اللغوي –أحمد مختار عمر</li> <li>• المدخل، لى هلم الأصوات –عانم قدوري</li> <li>• مقدمة في علم الاصوات-عبدالفتاح البركاوي</li> <li>• الخصائص –ابن جني</li> <li>• جرس الاصوات ودلالاتها-ماهر مهدي هلال</li> </ul>	
<b>١٧. المواضيع</b>	<b>اسم المحاضر</b>
<p>في هذه الفقرة يذكر التدريسي عناوين جميع المواضيع التي سيقدمها خلال الفصل الدراسي. كذلك يجب ذكر موجز عن أهداف كل موضوع وتاريخه ومدة المحاضرة. يجب ان يضم كل فصل دراسي ما لا يقل عن ١٦ اسبوعاً.</p>	<p>اسم المحاضرة:          شيرين أحمد          -الاسبوع الأول : الترحيب بالطلاب وإعطاء فكرة تعريفية عن المادة</p>

<p>- الأسبوع الثاني : التعريف بعلم الصوت والمفردات المقررة</p> <p>- الأسبوع الثالث: شرح المفدة الأولى بنشأة الدراسات الصوتية سيراً على منهج علماء الصوت</p> <p>- الاسبوع الرابع: التعريف بالمحاولات الصوتية عن العرب و أهم مؤلفاتهم -التعريف بعلم الصوت – لغة واصطلاخا -أهمية علم الأصوات</p> <p>- الاسبوع الخامس : مناهج الدرس الصوتي</p> <p>- الاسبوع السادس : فروع علم الأصوات</p> <p>- الأسبوع السابع تكملة فروع علم الأصوات</p> <p>- الأسبوع الثامن: علم الأصوات النطقي أعضاء النطق</p>	
--	--

<p>- الأسبوع التاسع : تكملة أعضاء النطق</p> <p>- الأسبوع العاشر :آلية النطق كيف يحدث الصوت الإنساني؟</p> <p>- الأسبوع الحادي عشر: علم الأصوات النطقي مخارج الأصوات بين القدماء والمحدثين</p> <p>- الأسبوع الثاني عشر: صفات الأصوات</p> <p>- الأسبوع الثالث عشر: علم الأصوات الوظيفي الفونيم والألفون</p> <p>- الأسبوع الرابع عشر : المقطع والتنغيم</p> <p>- الأسبوع الخامس عشر ظواهر صوتية</p> <p>مراجعة --- -</p>	
<p>تطبيقات صوتية عامة</p>	<p>١٨ . المواضيع التطبيقية (إن وجدت)</p>
	<p>هنا يذكر التدريسي عناوين المواضيع التطبيقية التي سيقدمها خلال الفصل الدراسي. يجب ذكر أهداف كل موضوع وتاريخه ومدة المحاضرة.</p>
	<p>١٩ . الاختبارات</p> <p>□ . انشائي: في هذا النوع من الاختبارات تبدأ الاسئلة بعبارات</p> <p>١ - ماهي اسباب نشأة علم الأصوات..</p>

٢- لماذا تأخر علم الصوت في الدرس العربي...؟

٣- كيف تنتج الأصوات...؟

١-

٢. صح أو خطأ: في هذا النوع من الاختبارات يتم ذكر جمل قصيرة بخصوص موضوع ما ويحدد الطلاب صحة أو

٣. الخيارات المتعدده: في هذا النوع من الاختبارات يتم ذكر عدد من العبارات او المفردات بجانب او اسفل جملة معينه ويقوم الطلاب باختيار

١-

٢٠. ملاحظات اضافية:

هنا يذكر التدريسي اية ملاحظات لم يتم التطرق اليها في هذا النموذج الخاص بكراسة المادة وخصوصا اذا كان يود اغناء الكراسة بملاحظات قيمة تفيد في المستقبل.

٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء

يجب مراجعة كراسة المادة وتوقيعها من قبل نظير للتدريسي صاحب الكراسة. على النظير ان يوافق على محتوى الكراسة من خلال كتابة بضعة جمل في هذه الفقرة.  
(النظير هو شخص لديه معلومات كافية عن الموضوع الذي تدرسه ويجب ان يكون بمرتبة الاستاذ او الاستاذ مساعد او مدرس او خبير في المجال التخصصي للمادة).