****

**القسم : اللغة العربية**

**الكلية : التربية الاساس**

**الجامعة : صلاح الدّين**

**الموضوع : المهارات الّلغوية**

**كتاب الكورس : المرحلة الأولى**

**اسم المدرِّسة : شيرين أحمد حسن**

**السنة الدراسية -الكورس الثاني: - 2022-2023**

**كتاب الفصل / Course Book**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المهارات اللغوية** | | **اسم الكورس** |
| **م.شيرين احمد حسن** | | **2...اسم المدرس المسؤول** |
| **التربية الاساس / اللغة العربية** | | **القسم / الكلية** |
| [**shirin.hassan@su.edu.krd**](mailto:shirin.hassan@su.edu.krd) | | **4.**  **الاتصال** |
| **النظريی: 1**  **التدريب: 2** | | **5الوحدة الدراسة**  **(بالساعات ) في الاسبوع** |
| **حضور المدرس عند الطلبة مرة واحدة في الاسبوع** | | **6. عدد العمل** |
|  | | **7. کۆدالکورس** |
| **حاصلة علي**   1. **دبلوم معهد المعلمين المركزي** 2. **بكالوريوس كلية التربية /جامعة صلاح الدين** 3. **ماجستير كلية الآداب /جامعة صلاح الدين** 4. **طالبة \كتوراه –جامعة الموصل-** | | **8. الملف الشخصي للمدرس** |
| **الاستماع –الفهم –سرعة القراءة-المفردات –الكتابة-المحادثة- التواصل اللغوي- المهارة- التلخيص – الإملاء...** | | **9. الكلمات الاساسية** |
| **10. المحتويات الاساسية للكورس**   * هذا الموضوع معد للتطوير قابية الطلاب في السماع والقراءة والكتابة والتعبير * موضوعات هذا الكورس هي تدريب على التحدث باللغة العربية الفصيحة التي هي لغة القران الكريم * التدريب على كتابة التقارير والبحوث | | |
| * **اهداف الكورس**  1. **أهداف تدريس** مهارة **الاستماع** 2. الاستماع أسبق وسائل الاتصال اللغوي، فالانسان يبدأ مراحل تطوره اللغوي مستمعاً ،ثم متحدثاً ،وقد أدرك العرب أهمية دوره في اكتساب اللغة ،لذا كانوا يرسلون أبناءهم الى البادية لسماع اللغة من معينها ، وقد اكتسب الرسول (صلى الله عليه وسلم) فصيح اللغة عند قبيلة بني سعد في مضارب البدو، لذلك يعد الاستماع وسيلة رئيسة للمتعلم ، ويمارس في أغلب جوانبه التعليمية في الصف، والإذاعة المدرسية ، والتفاعلات الاجتماعية 3. الاستماع يمثل جانباً كبيراً من التعلم ويعد الوسيلة الأساسية في التفاعل مع الآخرين,حيث يقضي المتعلمون مابين (50%)الى(70%) من أوقاتهم داخل الصف في الاستماع إلى معلميهم والى زملائهم وإلى الوسائل التعليمية, لذلك من الضروري تدريبهم على هذه المهارة .  أهمية الاستماع تعود أهمية الاستماع إلى الأسباب الآتية:   1. أن القرآن ا لكريم يركز على طاقة السمع ويجعلها الأولى بين قوى الفهم   التي أودعها الله في الإنسان.  قال تعالى : ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا (36) (   1. يساعد على فهم الكلمات، وأخذ المعلومات بدقة أكبر، وكتابة المهم منها. 2. إظهار تفهّم الشخص، فالاستماع يعكس الفضولية، ويظهر الاهتمام بالأحداث والآخرين. 3. يساعد حسن الاستماع على التحدّث أمام الجمهور، حيث يساهم في التعرّف على كيفية تفاوض الناس، وكيفية عرض المعلومات، الأمر الذي يؤدي إلى اكتساب القدرة على تحليل الطرق الجيدة والسيئة 4. **أهداف تدريس مهارة المحاد ثة** 5. تعليم الطالب قواعد اللغة العربية وتنمية مهاراتهم الدوجودة بالفعل بحيث يستطيع أداء عبارة سليمة من الأخطاء الإملائية والنحوية والصرفية والأسلوبية واللغوية بشكل عام.   2-- رفع القدرات التعبنًية للطالب ، وزيادة ثروتهم اللغوية ، ومساعدتهم على استخدام العبارة الدناسبة بشكل دلالي واضح.   1. تدريب الطالب على التحدث ، والتنظيم المنطقي للأفكار ، مع الحرص على التمسك باللغة العربية الفصحى. 2. رفع الأداء اللغوي العام لدى الطالب.   **أهمية مهارة التحدث:** تتجلى أهمية مهارة التحدث (الحوار) في أنها تحدد مدى قدرة الفرد على اكتساب المواقف الإيجابية عند اتصاله بالآخرين، حيث يتكون موقف الحديث من المتحدث الذي يحاول نقل فكرة معينة, او طرح رأي محدد, أو موضوع بعينه, ويعد هو الطرف المعني بالحديث والمستمع له, والظروف المحيطة بموقف الحديث سواء أكانت هذه الظروف مادية ام معنوية  **ج- أهداف تدريس مهارة القراءة**   1. تعد القراءة المصدر الأساسي لتعلم اللغة العربية خارج الصف 2. تمثل مهارة القراءة أحدى نوافذ المعرفة, وأداة من أهم أدوات التثقيف لدى الإنسان, فهي من أهم المهارات اللغوية, ولا عجب- أن يكون الأمر الأول من الله عز وجل لرسوله الأمين, وأمته من بعده موجها نحو القراءة في قوله عز وجل: ((اقرأ باسم ربك الذي خلق, خلق الإنسان من علق, اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم, علم الأنسان ما لم يعلم)) "العلق 1-5" ، فالقراءة من أهم مجالات النشاط اللغوي التي يمارسها المتعلمون في المدرسة, 3. ومن أهم أدوات الاتصال بنتائج العقل البشري, والقدرة عليها هو جانب مهم من جوانب نجاح المتعلم, فهو الذي لايمكن أن يؤدي ما مطلوب منه تحقيقه بصورة جيدة إلا إذا أتقن هذه المهارة.   **د- أهداف و أهمية تدريس مهارة الكتابة والتعبير**  أ-تأتي أهمية مهارة الكتابة من أن الكتابة وسيلة حيوية من وسائل التواصل اللغوي، فإن  كانت المحادثة هي الجانب المنطوق للغة، فإن الكتابة هي الجانب المخطوط للغة، لذلك أعد  علماؤنا القدامى أن الكتابة أعم نفعا عما سواها، فقد أشار صاحب أبجد العلوم إلى ذلك، بعد أنم أشار إلى أن جميع المعلومات تعرف بالدلالة عليها ةن خلال واحدة من ثلاث : الإشارة، أو الخط، أو  لاللفظ، ثم قا : الإشارة تتوقف على المشاهدة، واللفظ يتوقف على حضور المخاطب وسماعه، وأما  يالخط فلا يتوقف على شيء فهو أعمها نفعا وأشرفها، وهو خاصة النوع الإنسان  ب - و تبرز أهمية الكتابة لدى المتعلمين في حجرة الدراسة, ذلك لأن المتعلم يحتاج إليها في توظيف كل معارفه ومهاراته التي اكتسبها ففيها يسجل معلوماته, وعما يجول في خاطره ويعبر عما في نفسه من مشاعر واحاسيس, فهي وسيلة من وسائل دراسة اللغة وترقية المهارات اللغوية الاخرى فهي تعتمد عليها  ج- وعن طريق الاستماع والتحدث والقراءة يكتسب الدارس قدرة على الاستعمال المناسب للغة وتركيبها, لذلك نستطيع القول بأن ممارسة الكتابة بشكل فعال, والاستفادة منها كمهارة لغوية أمر مرهون بممارسة المهارات الأخرى, فهي وسيلة من وسائل التعلم, وأداة من أدوات الإنسان في الاتصال مع الآخرين والتعبير عن النفس.  د-تنمية مهارات الربط بين الكلمات التي سبق أن درسوها والكلمات الجديدة مما يعمق بنى المتعلمين المعرفية،  ه- تنمية مهاراتهم في التحليل والتركيب وصولاً للإبداع وبهذا تحدث جودة تعليم وتعلم مهارات الكتابة،  و-توافر البيئة الصالحة للتعليم والتعلم داخل الحجرة الصفية, مما يؤدي الى زيادة الدافعية والاستمتاع بتعلم الكتابة  ز-   تمكين التلاميذ من التعبير عما في نفوسهم ، او عما يشاهدونه ، بعبارة سليمة صحيحة.  توسيع دائرة افكارهم ، وقد يظن بعض المعلمين ان هذا الغرض يصعب تحقيقه في حصة التعبير ، ولكننا نستطيع في حصة التعبير الشفعي ان نزود التلاميذ بالقدرة على معالجة الافكار بنوع من التقصيلوالاستيفاء والاحاطة ، وعلى نوليد المعاني الجزئبة المتصلة بفكرة اساسيةعامة.   ح- تزويدهم بما يعوزهم من المفردات والتراكيب ، على ان يكون ذلك بطريقة طبيعية .   تعويدهم على التفكير المنطقي ، وترتيب الافكار ، وربط بعضها ببعض . | | |
| **12. واجبات الطلبة :**   1. تكليفهم بالواجب اليومي 2. اعطاؤوهم التمارين المتنوعة 3. تكليفهم بمراجعة المصادر الخارجية   **4-قراءة النصوص داخل القاعة لتصحيح الأخطاء اللغوية.**  **5-حفظ مجموعة من النصوص اللغوية المحددة من قبل مدرس المادة.** | | |
| **13.** طرق التدريس تعلم النظام الصوتي والنظام النحوي والنظام الدلالي للغة العربية.  - السلام والتحية  - التمهيد عن المهارات اللغوية  -العرض // يسير الدرس في البدء بـ اختيار تص رفيع و علر رأسها القرآن الكريم والحديث النبوي وخطب الخلفاء الراشدين والتابعين  2- يجب أن يتوفر في النص المفردات التي تقرر إيصالها للطالب   1. قبل عرض النص يعطي للطلالب أهم المفردات التي نريد أن يتعلمها وهنا لا بد من مراعاة التدرج في المستويات اللغوية وفي المهارات اللغوية على حد سواء 2. يعرض النص في البدء صوتياً وهنا يبلغ الطلاب بالاستماع ورصد المفردات اللغوية على المستويات اللغوية 3. يسأل مجموعة من الأسئلة لاختبارهم في قوة الاستماع والفهم والاستيعات 4. يغرض النص مسموعاً وفروءا 5. وهنا يتدرب الطلاب على أنواع القراءة الصامتة والجهرية 6. ثم يختبرون على بقية المفردات اللغوية 7. يجعل الطلات على شكل مجاميع 8. تكليف الطالب ببعض الأمر التي تمثل المهارات الأربعة   ==**الوسائل التوضيحية :**  **- شر ح المادَّة، وعرض الموضوعاتِ على شَكْلِ فقرات ومحاور، ومن ثمَّ عرضها على الشرائح )السلايدات(**  - استعمال المشاهد الخارجية والقيام بنشاط تمثيلي | | |
| **14.نظام التقيييم :**  ..................................  والامتحان الشهري 30درجة  (15) درجة للاستماع والقراءة  (15) درجة على المحادثة و الكتابة  (10) درجات على النشاط اليومي  40% معدل الطالب في السعي السنوي  60% الامتحان النهائي للكورس الثاني | | |
| **16. المصادر والمراجع الأساسية :**  - النحو الأساسي ، تأليف: لزمد حماسة عبد اللطيف وآخرون.  - أساسيات التحرير وفن الكتابة بالعربية، تأليف: حسنٌ الدناصرة وعمر الأمنٌ ومسعد الشامان .  -التطبيق الصرفي ، تأليف عبده الراجحي.  - معجم الأخطاء الشائعة  - أدب الوصايا  -الرسائل الأدبية  - من مقالات أحمد حسن الزيات  -**الموارد الإلكترونية ومواقع الإنترنت :**  موقع اللغة العربية تعلم وتعليم  -عجائب من العربية .  -فنون اللغة العربية .  .مقهى اللغة العربية  -استراتيجيات ثعلُّم مهارة الاستماع لدى دارسي العربيَّة بوصفها لغة  ثانية: الدَّارس الماليزيّ نموذجاً Learning strategies  - كيف تُعدُّ درسا نموذجيا في مهارة الاستماع // [سويفي فتحي‎](https://www.new-educ.com/author/fathiedtech) 2016/05/03 إرشادات11,029 زيارة | | |
| **اسم التدريسية**  **شيرين أحمد حسن** | **17. الموضوعات مقسمة علي اسابيع الكورس الثاني : 15 أسبوعاً** | |
|  | -**الاسبوع الأول**/ التعريف بالمهارات اللغوية  البدء بربط المهارات الاكاديمية باللغوية مع التهيئة الخاصة بأجواء الاستماع / بعض المصطلحات الخاصة بعملية السماع(السماع والاستماع والانصات)  أنواع الاستماع  -الاسبوع الثاني / مفطع مبارك من سورة الكهف  1- مخارج الأصوات العربية وصفاتها   1. الاسم والفعل ةالحرف ، وعلاماتها 2. الأفعال الثلاثية وعير الثلاثية 3. اللام الشمسية والقمرية 4. بعض المفردات ومعانيها 5. التدريب على المهارات الأربع   -الاسبوع الثالث / نص نبوي (حجة الوداع)  1- تكملة ما تبقي من موضوعات سابقة  2- الحركات القصيرة والطويلة  3-(الفرق بين الحركات الإعرابية وحركات الأبنية)  4 –أزمنة الأفعال وبعض الزيادات التي تغير أزمنة الأفعال  5 – الفعل الصحيح و أقسامه  6 – الهمزة و أحوالها  7 – المفردات ذات مجاميع دلالية  الاسبوع الرابع / قصة عربية مقرءة مسموعة   1. الأصوات المجاورة 2. دلالة الحركات 3. معاني أحرف الزيادة 4. الجمل و أنواعها 5. تكملة الهمزات (الهمزة المتوسطة) 6. الحقول الدلالية 7. كتابة الالفات   --الاسبوع الخامس // قصة عالمية (مقرءة مسموعة)  1- المقطع  2- الاسم المقصور والمنقوص والممدوذ  3-علامات الإعراب الأصلية و الفرعية  4-تكملة الهمزة و أ حوالها  5 –علاقة معنى اللفظ بأصله  --الأسبوع السادس ( مقطع فيلمي بلغة عربية فصيحة)  1- النبر والتنغيم  2-صيغ الجموع  3-بعض الأدوات النحوية   1. كتابة (إذن ) و (إذاً) 2. من المترادفات   -- الأسبوع السابع ( نص مسرحي حواري بلغة عربية فصيحة)  1- الأصوات الصامتة والصائتة  2-الفعل المبني للمجهول  3-الضمائر   1. كتابة (إن و أن) 2. المعجم   --- الأسبوع الثامن (نص مقالي)  1-المخارج و الإبدال الصوتي  2- معاني أحرف المضارعة  3- تكملة الضمائر  4 – التاء المربوطة والمفتوحة  5 – المفردات المتصادة  ---الاسبوع التاسع / (نص أدبي تراثي) (مقروء ومسموع)   1. الفاصلة القرآنية وتحديد المخارج والصفات 2. اسم الفاعل واسم المفعول 3. من أدوات الربط 4. زيادة الحروف وحذفها الالفات 5. معاني المفردات   -- الاسبوع العاشر / نص إخباري  1- أصوات اللين والمد  2- الصفة المشبهة وصيغة المبالغة  3- الجملة الإسمية و أركانها   1. التنوين وطريقة كتابته   --الاسبوع الحادي عشر / نص من مواقع التواصل الاجتماعي  1- الوقف الصوتي  2- المصادر (مصادر و أفعالها)  3- نواسخ الابتداء  4 – كتابة الأفعال عند جزمها  5 – معاني مفردات  --- الأسبوع الثاني عشر// نص من المواعظ  (فصة لقمان الحكيم)   1. التمييز بين الأصوات متقاربة المخارج 2. النداء و حروفه 3. تكملة المصادر 4. علامات الترقيم 5. معاني المفردات   -- الاسبوع الثالث عشر/  **نص خطابي**   1. تمييز الأصوات المجهورة 2. الفعل المعتل 3. التعريف والتنكير (العلم) 4. الالفات القصيرة مثل السموات والصلاة وما تشبهها 5. معاني مفردات   --- الاسبوع الرابع عشر ( مقطع قرآني مبارك)   1. تمييز الأصوات الالانفجارية والاحتكاكية 2. اسما المكان والزمان 3. المثني وجمع المذكر 4. حذف الياءات في الاسم المنقوص ونون المثني والجمع 5. معاني المفردات   ---الاسبوع الخامس عشر/  **نص من الرسائل الأدبية**   1. مراجعة لبعض الجوانب الصوتية 2. تدريب على المفردات الصرفية والنحوية والمعجمية 3. مناقشة ومراجعة الواجبات التي كلف بها الطالب | |
| **19—أسئلة و احتبارات**  **تصاغ الأسئلة وفقا للأهداف المرسومة لكل مهارة من هذه المهارات**   1. **بالنسبة لمهارة الاستماع**   **-شواهد الاستماع أثناء المحادثة**  **- إعادة صياغة العبارة عند الاستماع لحديث الآخر**  **-استغلال بعض الأنشطة لتقييم مهارة الاستماع كالقراءة من قبل الطلاب والنص الإملائي**  **-معالجة الأصوات**  **-استمع ثم كرر اللفظ الذي جر الخط تحته**  **-وضع ما سمعه في جمل**  **2- بالنسبة للقراءة**  **تكون الأسئلة وفق أنواع القراءة المنظورة والصامتة والشفوية**  **- بيان مضمون المادة المقروءة**  **-منافشة الطالب حول مفهزم النص**  **- إعطاء مقطع ثم توجيه الأسئلو إاليهم**  **-السؤال عن معاني المفردات**  **3- مهارة المحادثة**   * **عرض مجموعة من الكلمات والربط بينها** * **- تلخيص موضوع** * **- إعادة حوار بين طالبين-** * **- وصف صورة أو رسم** * **-إلقاء موضوع فصير** * **-الحديث عن قصة أو حدث واقعي**  1. **مهارة الكتابة**  * **أسئلة حول قواعد الإملاء** * **- الانسجام بين المعاني والأفكار** * **-تلخيص قصة أو موضوع** * **ترجمة بسيطة** * **إعطاء إستمارة وتكليفهم بملئها** * **-صيغة الإعلانات واللافتات** * **مثلا : أكتب مادة إعلانية عن معرض الكتاب الدولي**   **1.** الانشاء : في هذا النوع من الامتحانات اغلب الاسئلة تبدأ بكلمة وضح كيف ..؟ ما الاسباب ؟ لماذا ؟كيف؟  مع الاجوبة النموذجية  مع الاتيان بالامثلة  **2- الصح او الخطأ في هذا النوع من الاسئلة يؤتى بتعبيرقصير عن موضوع معين** والطالب يضع صح او خطأ  **مع الاتيان بالامثلة**  **3.**.اختيارات كثيرة في هذا لنوع من الاسئلة يؤتى بعدد من الاختيارات تحت جملة ويطلب من الطالب اختيارالكلمة الصحيحة | | |
| **20.** ملاحظات اخرى  المهارات اللغوية هي تجسيد لكافة العلوم اللغوية من الأفضل أن تكون مدروسة هلى مدا ركورسين وليس كورسا واحداً لأنها مادة يدرسها طلاب في قسم اللغة العربية باعتبارها لغة ثانية شأنها شأن اللغة الانكليزية .. **واللغة العربية أوسع اللغات وهي لغة راقية وجميلة .** | | |
| **21.** تقييم الكورس من فبل مختصين | | |