ضوَنيَتى نووسينى سةرضاوةكان :

1- لةناو لاثةرِة:

يةكةم : شيَوازى هارظارد : ( نازناوى (لقب) نووسةر يان ناوى باثيرى ، سالَ ، لاثةرة ).

دووةم : شيَوازى ثةراويَز :

* بوَ كتيَبة ئاسمانيةكان :

بوَ نموونة قورئانى ثيروَز :

قورئانى ثيروَز ، سورةتى نور ، ئايةتى 18، ل 351 .

* بوَ كتيَبى نووسراو يان دانراو :

ناوى دانةرى كتيب ، ناوى كتيب ، ذمارةى ضاثةكة ، ناوى دةزطاى ضاث ، شار ، ولات ، سالَ ، ل24.

بوَ نموونة : يادطار ئةمين ، سة رة تايية ك لة كوَمةلَناسى ، ض3، دةزطاى ئاراس ، هةوليَر ، عيراق ،2015 ،ل35.

* بوَ كتيبى وةرطيَردراو :

بوَ نموونة : يادطار ئةمين ، سة رة تايية ك لة كوَمةلَناسى ، و: ئارى جةمال، دةزطاى ئاراس ، هةوليَر ، عيراق ،2015 ،ل35.

* بوَ سةرضاوة بة زمانى ئينطليزى :

James Farganis, Readings in Social Theory, 4th edition , Mc Graw Hill , New York, USA, 2004, P65.

* نامة ى ماستةر :
* بوَ نموونة : سةيران غفور ، ئاكامةكانى دياردةى ثيسبوونى ذينطة، نامةى ماستةرة بلاَونةكراوةتةوة ، زانكوَى سةلاحةددين ، كوَليَجى ئةدةبيات ، 2003،ل11.
* تيَزى دكتورا :
* بوَ نموونة : شيلان نامق ، ئاكامة كوَمةلاَيةتيةكانى دياردةى جيابوونةوة ، تيَزى دكتوراية بلاَونةكراوةتةوة ، زانكوَى سةلاحةددين ، كوَليَجى ئةدةبيات ، 2006،ل71.
* طوَظار وروَذنامة :

ناوى نووسةر ، ناونيشانى بابةتةكة ، ناوى طوَظارةكة يان روَذنامةكة ، ذمارةى طوَظارةكة يان روَذنامةكة ، شار، ولاَت ، سالَ ، ل .

* سةرضاوة ئيليكترونيةكان :

بوَ نموونة : ئاكام عبدالله ، دياردةى جيابوونةوة لة كوَمةلَطاى كوردى ، بةردةستة لة سةر توَرِى ئينتةرنيَت (<http://www.encyclopedia.com>) ، لة ريَكةوتى 23-1-2017،ل12.

2- لة ليستى سةرضاوةكان:

بةهةمان شيَوة هةموو سةرضاوةكان دةنووسريَت تةنها لاثةرةكة نانوسيت :

بوَ نموونة : يادطار ئةمين ، سة رة تايية ك لة كوَمةلَناسى ، ض3، دةزطاى ئاراس ، هةوليَر ، عيراق ،2015.

كيفية كتابة المصادر :

1- داخل الصفحة :

أولاً : وفقاً لطريقة هارفارد :

(لقب المؤلف أو إسم جده ، السنة ، ص )

ثانياً : وفقاً لطريقة الهوامش :

* للكتب السماوية :

على سبيل المثال : القرآن الكريم

القرآن الكريم ، سورة النور ، الآية 18، ص351.

* للكتب المؤلفة :

إسم الكاتب ، إسم الكتاب ، ط2، اسم المطبعة او دار النشر ، المدينة ، البلد ، السنة ، ص24.

مثال : يادكار أمين ، مقدمة في علم الاجتماع ، ط2 ، مؤسسة ئاراس للنشر ، أربيل ، العراق ، 2015، ص35.

* للكتب المترجمة :

مثال : يادكار أمين ، مقدمة في علم الاجتماع ، ت: ئاري جمال ، مؤسسة ئاراس للنشر ، أربيل ، العراق ، 2015، ص35.

* المصادر باللغة الانكليزية :

James Farganis, Readings in Social Theory, 4th edition , Mc Graw Hill , New York, USA, 2004, P65.

* رسائل الماجستير :

مثال : أسماء كريم ، ظاهرة الطلاق في المجتمع المصري ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، 2009،ص 34.

* أطاريح الدكتورا :

مثال : أحمد عبدالله ، الهجرة من الريف الى المدن ، أطروحة دكتورا غير منشورة ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، 2008،ص 31.

* المجلات والصحف (الدوريات) :

اسم الشخص الذي كتب الموضوع ، عنوان الموضوع ، إسم المجلة أو الصحيفة ، عدد المجلة أو الصحيفة ، اسم المدينة ، اسم البلد ، السنة ، ص .

* المصادر الالكترونية :

مثال : رشا عبدالله ، تلوث البيئة ، متاح على شبكة الانترنيت <http://www.encyclopedia.com)>) ، بتاريخ 23-7-2018 ، ص15.

2- في قائمة المصادر :

تكتب كل المصادر بنفس الطريقة ، فقط لاتذكر الصفحة :

مثال : يادكار أمين ، مقدمة في علم الاجتماع ، ط2 ، مؤسسة ئاراس للنشر ، أربيل ، العراق ، 2015.

ضةند نموونةيةك بوَ ئامادةكردنى ثوستةرى ئةكاديمى يان زانستى :

ثيَناسةى ضةمكةكان ، هوَكارةكانى دياردةكة ، ثيَشنيارةكان ، لةطةلَ جةند ويَنة وهيَمايةك دادةنيَى لة ناو ثوَستةرةكةت ، هةروةها ثيَويستة رووبةرى ثوَستةرةكةت بة شيَوةيةكى ريَك وثيَك دابةش بكةيت ، وطرنطى بة ديزاين ونووسين وويَنة وهيَما ئاماذةدارةكان بدةيت بوَ ئةوةى بتوانى بيروَكةى بابةتةكةت بة باشترين شيَوة بطةيةنى بة بينةر وخويَنةرى ثوستةرةكةت.

أمثلة لإعداد الملصق (البوستر) الأكادمي أو العلمي :

تعريف المفاهيم ، أسباب ظهور الظاهرة ، المقترحات ، مع صور وإشارات أو رموز توضع داخل الملصق او البوستر ، كذلك يجب توزيع مساحة البوستر بصورة جيدة ومتناسقة ، والاهتمام بالتصميم والخط والصور والرموز المعبرة أو الدالة لكي تستطيع أن تنقل فكرة موضوعك بأحسن صورة للشخص الذي يرى ويقرأ ملصقك او بوسترك .





