|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 04:30  05:30 | 03:30  04:30 | 02:30  03:30 | 01:30  02:30 | 01:00  01:30 | 12:00  01:00 | | 11:00  12:00 | | 10:00  11:00 | | 09:00  10:00 | | **کاتژمێر**  **رۆژ** |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | | **شەممە** |
|  |  | **Urban Design 4th stage** | | | | | | |  | |  | | **یەک شەممە** |
|  |  |  | Architecture Design 4th | | | | | | | | | | **دوو شەممە** |
|  | **Principles of Planning 2nd stage** | | | | |  | |  | |  | |  | **سێ شەممە** |
|  |  |  |  | **Urban Design 4th stage** | | | | | | | | | **چوار شەممە** |
|  |  |  | Architecture Design 4th | | | | | | | | | | **پێنج شەممە** |

**بابەتەکان**

**Architecture Design 4th stage**

**Urban Design 5th stage**

**Principles of Planning 2nd stage**

**ئةندام لة ليزنةي مناهج**

**لیستى وانە سەربارەکانى مانگى : 10/ 2022**

**بەش : تةلارسازي**

**ناو :**

**نازناوى زانستى: شنة اسعد محمد**

**نیسابى یاسایى: 12 كاتزمير**

**کەم کردنەوەى نیساب : 1 كاتزمير**

**نیسابى کردارى :** 22 **كاتزمير**

****

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| کۆى  پراکتیکى و تیۆرى | پراکتیکى | تیۆرى | بەروار | رۆژ | کۆى  پراکتیکى و تیۆرى | پراکتیکى | تیۆرى | بەروار | رۆژ |
|  |  |  |  | شەممە |  |  |  |  | شەممە |
| **4** |  | **4** | **9/10** | یەک شەممە | **4** |  | **4** | **2/10** | یەک شەممە |
| **5** |  | **5** | **10/10** | دوو شەممە | **5** |  | **5** | **3/10** | دوو شەممە |
| **4** |  | **4** | **11/10** | سێ شەممە | **4** |  | **4** | **4/10** | سێ شەممە |
| **4** |  | **4** | **12/10** | چوار شەممە | **4** |  | **4** | **5/10** | چوار شەممە |
| **5** |  | **5** | **13/10** | پێنج شەممە | **5** |  | **5** | **6/10** | پێنج شەممە |
|  |  |  |  | پرۆژە |  |  |  |  | پرۆژە |
|  |  |  |  | سەرپەرشتى  خوێندنى باڵا |  |  |  |  | سەرپەرشتى  خوێندنى باڵا |
| **22** |  | **22** |  | کۆى گشتى | **22** |  | **22** |  | کۆى گشتى |
| کۆى  پراکتیکى و تیۆرى | پراکتیکى | تیۆرى | بەروار | رۆژ | کۆى  پراکتیکى و تیۆرى | پراکتیکى | تیۆرى | بەروار | رۆژ |
|  |  |  |  | شەممە |  |  |  |  | شەممە |
| **4** |  | **4** | **23/10** | یەک شەممە | **4** |  | **4** | **16/10** | یەک شەممە |
| **5** |  | **5** | **24/10** | دوو شەممە | **5** |  | **5** | **17/10** | دوو شەممە |
| **4** |  | **4** | **25/10** | سێ شەممە | **4** |  | **4** | **18/10** | سێ شەممە |
| **4** |  | **4** | **25/10** | چوار شەممە | **4** |  | **4** | **19/10** | چوار شەممە |
| **5** |  | **5** | **27/10** | پێنج شەممە | **5** |  | **5** | **20/10** | پێنج شەممە |
|  |  |  |  | پرۆژە |  |  |  |  | پرۆژە |
|  |  |  |  | سەرپەرشتى  خوێندنى باڵا |  |  |  |  | سەرپەرشتى  خوێندنى باڵا |
| **22** |  | **22** |  | کۆى گشتى | **22** |  | **22** |  | کۆى گشتى |

کۆى کاتژمێرەکانى نیساب :

کۆى کاتژمێرەکانى سەربار :

کۆى گشتى:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ڕاگر** | **سەرۆک بەش** | **مامۆستاى وانە** |
| **پ. د.نه‌ژاد احمد حسين** | **پ.ی. د.صلاح الدين ياسين باثير** | **م.ي. شنة اسعد محمد** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 04:30  05:30 | 03:30  04:30 | 02:30  03:30 | 01:30  02:30 | 01:00  01:30 | 12:00  01:00 | | 11:00  12:00 | | 10:00  11:00 | | 09:00  10:00 | | **کاتژمێر**  **رۆژ** |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | | **شەممە** |
|  |  | **Urban Design 4th stage** | | | | | | |  | |  | | **یەک شەممە** |
|  |  |  | Architecture Design 4th | | | | | | | | | | **دوو شەممە** |
|  | **Principles of Planning 2nd stage** | | | | |  | |  | |  | |  | **سێ شەممە** |
|  |  |  |  | **Urban Design 4th stage** | | | | | | | | | **چوار شەممە** |
|  |  |  | Architecture Design 4th | | | | | | | | | | **پێنج شەممە** |

**بابەتەکان**

**Architecture Design 4th stage**

**Urban Design 5th stage**

**Principles of Planning 2nd stage**

**ئةندام لة ليزنةي مناهج**

**لیستى وانە سەربارەکانى مانگى : 10/ 2022**

**بەش : تةلارسازي**

**ناو :**

**نازناوى زانستى: شنة اسعد محمد**

**نیسابى یاسایى: 12 كاتزمير**

**کەم کردنەوەى نیساب : 1 كاتزمير**

**نیسابى کردارى :** 22 **كاتزمير**

****

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| کۆى  پراکتیکى و تیۆرى | پراکتیکى | تیۆرى | بەروار | رۆژ | کۆى  پراکتیکى و تیۆرى | پراکتیکى | تیۆرى | بەروار | رۆژ |
|  |  |  |  | شەممە |  |  |  |  | شەممە |
|  |  |  |  | یەک شەممە | **4** |  | **4** | **30/10** | یەک شەممە |
|  |  |  |  | دوو شەممە | **5** |  | **5** | **31/10** | دوو شەممە |
|  |  |  |  | سێ شەممە |  |  |  |  | سێ شەممە |
|  |  |  |  | چوار شەممە |  |  |  |  | چوار شەممە |
|  |  |  |  | پێنج شەممە |  |  |  |  | پێنج شەممە |
|  |  |  |  | پرۆژە |  |  |  |  | پرۆژە |
|  |  |  |  | سەرپەرشتى  خوێندنى باڵا |  |  |  |  | سەرپەرشتى  خوێندنى باڵا |
|  |  |  |  | کۆى گشتى | **9** |  | **9** |  | کۆى گشتى |
| کۆى  پراکتیکى و تیۆرى | پراکتیکى | تیۆرى | بەروار | رۆژ | کۆى  پراکتیکى و تیۆرى | پراکتیکى | تیۆرى | بەروار | رۆژ |
|  |  |  |  | شەممە |  |  |  |  | شەممە |
|  |  |  |  | یەک شەممە |  |  |  |  | یەک شەممە |
|  |  |  |  | دوو شەممە |  |  |  |  | دوو شەممە |
|  |  |  |  | سێ شەممە |  |  |  |  | سێ شەممە |
|  |  |  |  | چوار شەممە |  |  |  |  | چوار شەممە |
|  |  |  |  | پێنج شەممە |  |  |  |  | پێنج شەممە |
|  |  |  |  | پرۆژە |  |  |  |  | پرۆژە |
|  |  |  |  | سەرپەرشتى  خوێندنى باڵا |  |  |  |  | سەرپەرشتى  خوێندنى باڵا |
|  |  |  |  | کۆى گشتى |  |  |  |  | کۆى گشتى |

کۆى کاتژمێرەکانى نیساب :

کۆى کاتژمێرەکانى سەربار :

کۆى گشتى:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ڕاگر** | **سەرۆک بەش** | **مامۆستاى وانە** |
| **پ. د.نه‌ژاد احمد حسين** | **پ.ی. د.صلاح الدين ياسين باثير** | **م.ي. شنة اسعد محمد** |