



بهش
کۆلیژ
زانکۆ
بابهت
پهروهدهی تاییهت
پهروهده
سه لاهه ددین
سه رکه و تووی ژیری و به ره داری
په رتووی کۆرس – (سالی ۴- سمستهری- ۲)
ناوی مامۆستا : پ.ی.د. شنۆ خلیل حسن
سالی خویندن: ۲۰۲۳-۲۰۲۴

په رتووی کۆرس

Course Book

۱. ناوی کۆرس	سه رکه و تووی ژیری و به ره داری
۲. ناوی مامۆستاى بهر پرس	د. شنۆ خلیل حسن
۳. بهش/ کۆلیژ	پهروهدهی تاییهت/ پهروهده

<p>نيميل: shnow.hassan@su.edu.krd ژماره‌ی تله‌فون (٠٧٧٠٤١٨٣١٣٢)</p>	<p>٤. پهيوه‌ندی</p>
<p>٢ تيؤرى: پراكتيك: - ١</p>	<p>٥. يه‌كه‌ی خويندن (به‌سه‌عات) له هه‌فته‌يه‌ك</p>
<p>يه‌ك شه‌مه‌ G B 12:30 يه‌ك شه‌مه‌ G A 1:30 سيشه‌مه‌ G B 8:30-9:30 سيشه‌مه‌ G A 11:30 – 10:30</p>	<p>٦. ژماره‌ی كاركردن</p>
	<p>٧. كؤدى كؤرس</p>
<p>شنؤ خليل حسن : لدايكبووى (كركوك - ١٩٨١) ، بة‌كؤلؤريؤس لة كؤمه‌لناسي (٢٠٠٥) ، زانكؤي سه‌لاحة‌دين ، ماستر لة كؤمه‌لناسي (٢٠٠٩) زانكؤي سه‌لاحة‌دين ، دكتورا لة كارى كؤمه‌لايه‌تى (٢٠١٤) ، زانكؤي سليمانى ، (١٧ سال) راژه لة وقزاره‌تى خويندنى بالاو تويژينه‌وى زانستى.</p>	<p>٨. پروفايه‌لى مامؤستا</p>
<p>كه‌سانى نانا‌سايى- سه‌ركه‌وتوويى- ژيرى- به‌هره‌دارى</p>	<p>٩. وشه سه‌ره‌كيه‌كان</p>
<p>١٠. ناوه‌رؤكى گشتى كؤرس: تبذو كل من مفهوم الموهبة والابداع والتفوق من المفاهيم المتشابهة، وقد يعتقد الكثير أن ما هي إلا كلمات مترادفة لمعنى واحد، ولكن لكن كلمة معنى معين ويوجد الكثير من الفروقات بين كل منهم، فليس شرطاً أن يكون المتفوق شخص موهوب، ولهذا سوف نتعرف من خلال هذا الكورس على الفروقات بين كل من الموهبة والتفوق والابداع. وعلى الرغم من أن التفوق ليس فطرة يولد بها الانسان، إلا أنها تحتاج إلى بعض الذكاء والكثير من الاجتهاد، وعلى الرغم من اختلاف القدرات العقلية بين الأشخاص، إلا أن الاجتهاد والمثابرة والكد تعتبر عوامل مساعدة على التفوق والنجاح. عليه يعرف الابداع أو الشخص المبدع: بأنه الشخص الذي يتميز بطرق مختلفة في التفكير، ويقوم بفعل أشياء غير معتادة وبطرق مختلفة، ويجاد علاقات جديدة بين الأشياء وبعضها، ويتميز الشخص المبدع بمرونة تفكيره وبساطته، وقدرته الفائقة على التخيل واعادة التكوين بصورة جديدة، والقدرة على حل المشاكل ببساطة وبطرق مبتكرة.</p>	
<p>١١. نامانجه‌كانى كؤرس: أن من أهم مجالات التفوق التي تظهر تفوق الطفل هي المجال الأكاديمي والتفوق الدراسي، والتفوق في مجال الفنون مثل التفوق والتميز في الرسم أو الموسيقى، والتفوق في مجال الرياضة كالتفوق في رياضة معينة، والتفوق في مجال القيادة الاجتماعية كالتفوق في بعض النشاطات الاجتماعية سواء في المؤسسات أو في المجتمع. ونظراً لكون الموهبة تظهر في العادة من سن صغير لأنها من السمات الفطرية الموجودة في الشخص، وهي تظهر من خلال سلوكه وتعبيره عن نفسه، وتظهر الموهبة من خلال قدرة الطفل على الرسم أو القاء الشعر أو كتابة القصص، أو ميله نحو ممارسة آلة موسيقية معينة أو صوته المميز وحبه للغناء والكثير من المواهب الأخرى ولهذا يجب على الاسرة عند ظهور الموهبة في الطفل محاولة تشجيعه، وتوفير الجو المثالي لممارسة الهواية التي يجب الطفل، ومحاولة افادته وتنمية مواهبه، مثلاً إذا كان يحب الشعر وتأليف القصص يجب شراء المزيد من القصص والكتب المفيدة له، حتى يستطيع أن يكون قاموسه اللغوي، ومساعدته في الاهتمام بالنحو، وإذا كان في الرسم يمكن يمكن احضار اللوحات المخصصة بالرسم واحضار انواع مختلفة من الألوان ومرافقته إلى المعارض الفنية مثلاً</p>	
<p>١٢. نه‌ركه‌كانى قوتابى وه‌ك چؤن مامؤستا نه‌ركيتى كه‌وا له‌ناو پؤلدا ناماده بيت" پيوسته قوتابيش به‌هه‌مان شيوه نامادهي هه‌بيت" هه‌روه‌ها نامادهي قوتابى زؤر گرنگه له‌به‌ر نه‌م خالانه‌ى خوارموه:-</p>	

پروگرامى كورسى دووقم:		ماموستاي وانهبيژ: د.شنو خليل حسن	
هفتة	بابته	كات	بقروار
١	ميژوي بايهخپيدان و چاودير يكر دنى مندالى سر كهوتوو و بهر مدار	٣	٢٠٢٤/١/١٦
٢	كهسانى نائاسايى - غير العاديه	٣	٢٠٢٤/١/٢٣
٣	پيناسهى بهر مدارى	٣	٢٠٢٤/١/٣٠
٤	مندالى بهر مهند كييهو چوه دناسر يتوه	٣	٢٠٢٤/٢/٦
٥	پروگرامى پهرو رهديى بو بهر مدارو بليمتهكان	٣	٢٠٢٤/٢/١٣
٦	شيوهكانى فير كردنى بهر مهندو بليمتهكان	٣	٢٠٢٤/٢/٢٠
٧	كوسپهكانى بهر دم كهسه داهينهرو بليمتهكان	٣	٢٠٢٤/٢/٢٧
٨	چونيهتى دهستنيشان كردنى مندالانى بليمته و بهر مهند	٣	٢٠٢٤/٣/٢٦
٩	خهسلته و سيفاتهكانى كهسى بليمته و داهينهتر	٣	٢٠٢٤/٤/٢
١٠	سفر چاوهكانى دهستنيشان كردنى بليمته و زيروك و بهر مهندهكان		٢٠٢٤/٤/٩
١١	پولين كردنى بهر مدارو سر كهوتوو		٢٠٢٤/٤/١٦
١٢	كار يگهري بوماوو ژينگه لهسهر بهر مهندان		٢٠٢٤/٤/٢٣
١٣	جورتهكانى بهر مداران		٢٠٢٤/٤/٣٠
١٤	تاقير دنهوى كونايى كورس		
١٨. بابتهى پراكتيك (نهگهر ههبيت)		ناوى ماموستا	
١٩. تاقير دنهوهكان			
١. شيوازى دارشتن:			
ما المقصود بالشخص المبدع؟			
يعرف الشخص المبدع بأنه الشخص الذي يتميز بطرق مختلفة في التفكير، ويقوم بفعل أشياء غير معتادة وبطرق مختلفة، ويجاد علاقات جديدة بين الأشياء وبعضها، ويتميز الشخص المبدع بمرونة تفكيره وبساطته، وقدرته الفائقة على التخيل واعادة التكوين بصورة جديدة، والقدرة على حل المشاكل ببساطة وبطرق مبتكرة.			
٢٠. تبينى تر:			

