



زانكۆی سه‌لاحه‌دین-هه‌ولێر
Salahaddin University-Erbil

ره‌هه‌ندی ده‌روونی له‌ رۆمانی (کهوتنی ئاسمانه‌کانی) جه‌بار جه‌مال غریبدا

پروژه‌ی ده‌رچوونه

پیشکەش به‌ به‌شی (زمانی کوردی) کراوه‌ وه‌ک به‌شیک له‌ پیداو‌تستییه‌کانی
به‌ده‌ست هینانی برۆانامه‌ی به‌ کالۆریۆس له‌ زمان و ئه‌ده‌بی کوردیدا

ئاماده‌کراوه‌ له‌ لایه‌ن

زین احمد محمد

سه‌رپه‌رشتیار


د. نعه‌مه‌ قره‌نی اسماعیل

2724-ی-2024ز

پشتگیری و واژوی سەرپەرشتیار

بریارماندا به په سه‌ندکردنی ئەم توێژینه‌وهیه به ناو نیشانی (په‌هه‌ندی ده‌روونی له رۆمانی (که‌وتنی ئاسمانه‌کانی جه‌بار جمال غه‌ریب) که ئاماده‌کراوه له لایه‌ن قوتابی (زین احمد محمد) له ژیر سەرپه‌رشتی مندا له به‌شی زمانی کوردی - کۆلیژی په‌روه‌رده - زانکۆی سه‌لاحه‌دین وه‌ک به‌شیک له پیداو یستیه‌کانی به‌ده‌ست هینانی بر‌وانامه‌ی به‌کالۆریۆس له (ئه‌ده‌ب کوردی).

واژوی سەرپه‌رشتیار



نەجی قاسبی

پیشکشه به :-

- دایک و باوکی خو شه ویستم و برایه دلسۆزه کانم که تاوه کو ئیستا هاوکار و هاوده مم بوونه بۆ سه رکه وتن.

- پیشکشه به هموو مامۆستاکانی خویندیم هه ر له قوناغی باخچه ی ساوایان تاوه کو ئیستا که دوا قوناغمه له خویندیم له کۆلیژی پهروه رده به شی زمانی کوردی.

- پیشکش به هموو ئەوانه ی که هه ز به خویندنه وه ی پۆمان ده که ن.

سوپاس و پېزانين :-

- خواى گوره كه هه ميشه هاوكارم بووه و ريگاي سهركهوتنى هيتايه بهردهمم.
- زور سوپاسى دكتورهى خوشهويستم (د.نعمه) دهكهم كه تاوهكو ئهمرؤ لهگهلم مهندوو بووه بو تهاوكردى ئهم پرؤژهيهم.
- زور سوپاسى سهرجهم مامؤستاكانى قؤناعى خويندنىم دهكهم كه بهزانيارييهكانيان منيان پيگهياند و فيريان كردم.
- زور سوپاس بو خيزانيه خوشهويستهكهم و ههموو ئهو كهسانهى ماندوو بوونه لهگهلم.

ناوەرۆك

لاپەرە	بابەت
2	پشتگیری و واژوی سەرپەرشتیار
3	- پیشکەش بە
4	- سوپاس و پیزانین
6	- پوخته
8	بەشی یەكەم
8-12	۱- پیشەکی
1	۱-۱ ناویشانی توێژینه‌وه
1	۲-۱ ھۆی ھەلبژاردنی توێژینه‌وه
1	۳-۱ میتۆدی توێژینه‌وه
1	۴-۱ کەرەستەیی توێژینه‌وه
1	۵-۱ ناوەرۆکی توێژینه‌وه
9-12	بەشی دووهم: چەند بابەتیکی تیۆری دەروونی
8-9	۱-۲ زاراوه و پیناسەیی دەروونناسی
10	۲-۲ پەيوەندی نیوان دەروونناسی و ئەدەب
10	۳-۲ چەمکی رەخنەیی دەروونی
11	۴-۲ میژووی رەخنەیی دەروونی
11	۵-۲ چەمک و بنەماکانی کەسایەتی لە روانگەیی دەروونشیکاری فرۆیدەوه
11	۱-۵-۲ ئەو
12	۲-۵-۲ من

12	۲-۵-۳ منى بالا
13-18	بەشى سىيەم: خەسلەتە دەرونييه كان له (پۆمانى كەوتتى ئاسمانەكان) دا
13	۳-۱-۱ لايەنى ئەرىنى له دەروونى مروۇدا
13-14	۳-۱-۱ گە شىبىنى
14	۳-۱-۲ دلخۆشى
14-15	۳-۱-۳ ھىوا
15	۳-۱-۴ خۆشەويستى
15-16	۳-۱-۵ ئارامى

16	۳-۲-۲ لايەنى نەرىنى له دەروونى مروۇدا
16	۳-۲-۱ پەشىبىنى
16-17	۳-۲-۲ خەمۆكى
17	۳-۲-۳ دلەپراوكى
17	۳-۲-۴ بى ئومىدى
17	۳-۲-۵ ترس
18	۳-۲-۶ تەنيايى
19	ئەنجام
20	ليستى سەرچاوهكان
21	پوخته به زمانى عەرەبى

پوخته

ئەم لیکۆلینە وەهیه به ناو نیشانى (رەهەندى دەروونى له پۆمانى (كەوتنى ئاسمانەکان) ى جەبار جمال غەریب دا) دایە، هەولیکە بۆ شارەزابوون له هەست و لایەنە ئەرىنى و نەرىنیەکان له دەروونى مرۆفدا. ئەم لیکۆلینە وەهیه پیکهاتوو له سى بەش، بەشى یەكەم تەرخانکراوه بۆ پيشهكى له ناو نیشان و هوى هەلبأردن و سنوورى توپژینە وەكە و ئامانج و كيشهى توپژینە وەكە و ناوەرپۆك دەگریته وە، له بەشى دووهدا به شیوهیهكى تیوری باس له پیناسهى دەرووناسى و پهيوەندى نیوان دەرووناسى و ئەدەب ، میژوو و چه مکی رەخنهى دەروونى و چه مک و بنه ماكانى كەسایهتى له پوانگهى دەروونشیکارى فرۆیده وە (ئەو ، من ، منى بالآ). له بەشى سێیه مەدا خەسلەتە دەروونیه کان له (پۆمانى كەوتنى ئاسمانەکانى جەبار جمال غەریب) دا.

له كۆتايدا به ئەنجام و لیستی ئەو سەرچاوانهى به کارمان هیناوه له گەل پوختهى توپژینە وەكە به زمانى عەرەبى و ئینگلیزى كۆتایى هاتوو.

به شی یه که م

۱-۱ ناویشانی توئینه وه که

ئه م توئینه وه یه به ناویشانی ره هندی دروونی له رۆمانی (که وتنی ئاسمانه کان) ی جه بار جمال غه ریب دایه.

۲-۱ هۆی هه لبراردنی توئینه وه که

سه رنج راکیشانی چیرۆکی نیو رۆمانه که که هاوسه رگیری خوشک و برایه کی راسته قینه له نیو کۆمه لگای کوردی نه گونجانی له گه ل ئایین و سه ره ه ل دانی لیکه وتنه وه ی مندالیک له م نیوه نده دا و ئه و هه ستانه ی که مرۆف تووشی ده بن ده بیته له گه ل ئه م کیشانه دا وایکرد که ئه م رۆمانه هه لبرێرم وه ک توئینه وه ی پرۆژه ی درچوونم.

۳-۱ میتۆدی توئینه وه که

له م توئینه وه یه دا میتۆدی (وه سفی - شیکاری) به کارهاتوه.

۴-۱ که رهسته ی توئینه وه که.

رۆمانی (که وتنی ئاسمانه کان) ی جه بار جمال غه ریب وه کو نمونه به کارهاتوه.

۵-۱ ناوه رۆکی توئینه وه

ئەم توپزىنەۋەيە لە سى بەش پىكھاتوۋە بەشى يەكەم تەرخان كراۋە بۆ پىشەكى كە (ناۋنېشانى توپزىنەۋە ، ھۆى ھەلبۇزاردن ، مېتۇد - كەرەستە ، ناۋەرۈكى توپزىنەۋە) لەخۇ دەگرىت. بەشى دوۋەم چەند بابەتتىكى تيۋرى ۋەكە (زاراۋە و پىناسەى دەروونناسى ، پەيوەندى نيوان ئەدەب و دەروونناسى ، مېژوو و چەمكى رەخنەى دەروونى ، چەمك و بنەماكانى كەسەيەتى لە پروانگەى دەروونشيكار فرۆيدەۋە(من ، ئە ، منى بالاً). لە بەشى سىيەمدا خەسلەتە دەروونپەكانى ۋەك (گەشپىنى ، دلخۇشى ، ئارامى ، ھيوا ، خۇشەويستى رەشپىنى ، دلەپاوكى ، بى ئومىدى ، ترس ، تەنيايى) لە پۇمانى (كەۋتتى ئاسمانەكان)دا پراكتىزكراۋە. لە كۆتايىشدا ئەنجام و لىستى سەرچاۋە و پەختەى توپزىنەۋەكە بەزمانى عەرەبى و ئىنگلىزى خراۋەتە پوو.

بەشى دووهم: چەند بابەتتىكى تيۇرى دەروونى

۱-۲ زاراۋە و پېناسەي دەروونزانى

دەروونى مرؤف و ئەو لايەنانهى كه كاريگەرى دەبىت بەسەر دەروونى مرؤفەۋە لەگەل پېشكەۋتنى شارستانىت و زانستەكان لە ژىر ناوونىشانى زانستىك لىكۆلېنەۋەى بۇ دەكرىت كه پېى دەگوترىت زانستى دەروونزانى. زاراۋەى دەروونزانى لە وشەى (Psychology) ۋەرگىراۋە كه ئەۋىش لە دوو وشە پىكدىت (Psych) بە واتاى رۇح ياخود دەروون ھەرۋەھا وشەى (logy) كه بەماناى لىكۆلېنەۋەى زانستى دىت. كه واتە (Psychology) بەماناى زانستى دەروون ياخود زانستى رۇح دىت. كه واتە لىرەۋە بۇمان دەردەكەۋىت كه زاراۋەى دەروونزانى لە دوو وشەى (Psych) لەگەل (logy) ۋەرگىراۋە.

((دواتر لە زمانى يۇنانى دا بۇ چەمكى دەروونزانى چەمكى (Psychelogos) كه بەزمانى ئىنگلىزى (Psychology) ۋە بەزمانى فەرەنسى (Psychogies) ۋە دواتر لە زمانى عەرەبى دا بە (علم النفس) ياخود (السايكولوجيا) گوزارشتى لىۋەكراۋە)). (عمر، ۲۰۲۲، ۵)

ھەر لە دىر زەمانەۋە مرؤف ھەۋلى خالى كىردنەۋەى دەروونى داۋە بەرامبەر بە دياردەكانى گەردوون، ۋە بەرامبەر لە ھەندىك دياردەكان دەروونى ئارام بوۋەۋە بەرامبەر بە ھەندىكى تريان دەروونى ناارام بوۋە، لەگەل بەرەۋ پېشچوونى مرؤفايەتى زانست بەرەۋ پېش چوۋە و چەندىن زانس ھاتۆتە ئاراۋە.

((ھەموو زانستىك بابەتى خۇى كه توپژىنەۋەى لەسەر بكات بۇ نمونە جىۋلۇجى بابەتى زەۋى و چىنەكانىەتى ، بايەلۇجى توپژىنەۋە لە پوۋەك و ئاژەل و گياندارەكان دەكات ، فىزىيا لە گەرما و دەنگ و موگناتىس دەكۆلېتەۋە بەم شىۋەيەش بابەتى سەرەكى دەروونزانىش برىتى دەبىت لە (ھەلسوكەۋت و رەۋشتى مرؤف) مەبەست لە رەۋشت ئەۋەيە كه ھەموو چالاكى و پروسىسىك كه مرؤف پېى ھەلدەستىت واتە لايەنى ژىرى(عەقلى) كه (ھەستىكردن ، يادكردنەۋە ، بىركردنەۋە ، لىكۆلېنەۋە ، پېشپىنىكىردن) لايەنى ھەلچوونى (توۋرەبوون ، خۇشەۋىستى ، رۇق و كىنە ، دلە راۋكى ، ترس ، ھەز و ئارەزوۋ) لايەنى جوۋلەيى (نووسىن ، رۇشتن ، قسەكردن ، سواربوونى ئوتۇمبىل ، چاپكردن ، پاكردن ، بازدان))). (قەرەچەتانى ، ۱۹۹۶ ، ۱).

که واته به هۆی پیشکەوتنی مروڤایەتی و گۆرانی سەدەیک بۆ سەدەیکە تر چەندین زانست هاتۆتە ئاراوه دەربارەیی ئەو دیاردانەیی که لە گەردوون پوودەدەن کاردەکه سەر دەروونی مروڤ. دەروونزانی زانستیکە که لە هەلس و کەوت و لایەنی جوولە و لایەنی هەلچوون و لایەنی عەقڵی مروڤ دەکۆلیتەوه.

(لە نیوان لایەنی (دەروون و عەقڵی) لەگەڵ لایەنی (جەستە و لەش)ی مروڤ، ئەوا لایەنی دەروون و عەقڵی مروڤ نادیارتر و شاراووترە لە لایەنی جەستە و لەشی مروڤ، چونکە جەستە ماوەی لیکۆلینەوهی زانستی راستەوخۆ دەدات، بەلام دەروون و عەقڵ ئەو ماوەیان تەسکە، لەبەر ئەوەی ئەو هۆ و ئامیرە زانستیانەیی که لیکۆلینەوهی لەش و پێهینەرەکان و فەرمانەکان بەکاردین وەکو (مایکروسکۆب بە هەموو جۆرەکانی و تیشکی لیزەر و هۆیکانی تر ... هتد) لە لیکۆلینەوهی دەروونی زۆر کهم بەکاردین هەرچەند دەروونزانهکان هەولیان داوه و هەولەدەن که هەرچەندە بۆیان بکریت زیاتر ئامیرە زانستییە وردەکان بەکاربێنن بەلام لەگەڵ ئەوەشدا مروڤ وەکو پازیک یاخود بیریک ماوەتەوه که زۆربەیی بەشەکانی ناوهوهی تاریک و نەزانراون). (عەلی، ۲۰۰۷، ۷).

که واته دەروون و جەستە بەتەواوەتی لە پروی شیکردنەوه لە یەکتەری جیاوازی و ئەو ئەنجامەیی که جەستە راستەوخۆ بەهۆی ئامیرەکانەوه دەیدات بەدەستەوه، دەروون ناتوانی ئەم ئەنجامە بەشیوەیهکی راستەوخۆ بەدات بە دەستەوه. لەبارەیی پێناسەکردنی زانستی دەروونزانی، وەک هەر چەمکیکی تر ئەستەمە پێناسەیهکی گشتگیری بۆ بکریت بۆیە چەندین پێناسەیی جیاوازی بۆ کراوه و بۆی هاتۆتە کایەوه، که ئەمەش بۆ چەندین هۆکار دەگەریتەوه.

((۱- دەروونزانهکان لە زەمینەیی بیر و پۆشنگیری جیاوازی دەست پێدەکەن، ۲- جیاوازی هۆ و پێگاکانی لیکۆلینەوه که بەکاری دینن، ۳- جیاوازی بواری لیکۆلینەوه)). (عەلی، ۲۰۰۷، ۷)

بەم شیوەش که ریم شەریف قەرەچەتانی لەپێناسەکردنی دەروونزانی دا دەلیت: ((دەروونزانی ئەو زانستەیه که توێژینەوهی ژیری (عەقڵی) مروڤ دەکات)). (قەرەچەتانی، ۱۹۹۶، ۱).

واتە لیکۆلینەوه لە لایەنی ژیری واته عەقڵی مروڤ دەکات وەک بیرکردنەوهی مروڤهکان دەربارەیی ئەو پووداوانەیی که بەسەریان هاتوو و چۆن لیکدانەوهی بۆ دەکەن. لە پێناسەیهکی تری دەروونزانی: ((ئەو زانستەیی که لە رەفتاری مروڤ دەکۆلیتەوه لە ئەنجامی وورویژینەرەکان دەردەکەوێت بەدوای پرۆسە مەعریفییەکان و ئەزموونەکانی دا دەگەریت)). (عزیز، ۲۰۱۰، ۲۳)

واتە کاتیکی مروڤ هۆکاریکی دەیورویژینیت کۆمەلیکی رەفتار ئەنجام دەدات دەروونزانی لەو رەفتارانە دەکۆلیتەوه و شیکاریان دەکات.

((دەروونزانی برتییە لە لیکۆلینەوه لە چۆنیەتی بیرکردنەوه و هەست کردن و رەفتارکردنی مروڤهکان لە پەپوهندی لەگەڵ یەکتەر)). (www.uou.ac.in)

واته چۆنیه تی بیرکردنه وهی مرۆڤه بهوشتانهی له له ژيانی روودهدات و ههست بهچی دهکات ئایا ئه و شته له لای ئه و ئازار بهخشه یاخود دلخۆشی دهکات و ههستی خۆشی پیدههدات، ههروهها له و پهیوهندیانهی که له گه ل مرۆڤیکی تر دا ههیه تی.

((دهر وونزانی جوړه زانستیکه له لایه نه گشتیه ان دهکولیته وه، زانای دهر وونناسی به کاری شیکارییه وه خه ریک ده بیته و ئه دگار هکانی مرۆڤ شیده کاته وه بو دۆزینه وهی ما که هاوبه شه کان)). (عمر، ۲۰۲۲، ۶).
واته دهر وونزانی ناسینی خودی مرۆڤه.

۲-۲ په یوهندی نیوان دهر وونناسی و ئه دهب

ئه دهب بریتیه له و داهیتانهی که له گه ل میژوی مرۆڤایه تی پهیدا بووه و بهردهوام له به ره و پیش چون دایه و گه شه دهکات. پیشتریش باسمان له دهر وونناسی کرد که ئه و زانستهیه که له رهفتاری مرۆڤ دهکولیته وه.

(دهتوانین بلینین ئه و باره دهر وونیا نهی وا له نووسه ر و شاعیر دهکهن بو له دایک بوون و ئه نجامدانی به ره مه میکی ئه ده بی و داهیتان، بویه شیعر و ئه ده بییش دیاردهی دهر وونین، چونکه هه م نووسه ر داهیتان دهکات هه م له ریگه ی ئه و داهیتانه وه ههستی خۆشی و سۆزی ده وور و ژینی زور جار وای لیده کات بو ئه نجام دانی هه ندیک کرده وه ش). (عمر، ۲۰۲۲، ۱۹).

واته لایه نی دهر وونی شاعیر یاخو نووسه ر په یوهندی به و داهیتانه ههیه که ئه نجامی ده دات و له ریگه ی ئه م داهیتانه دهر وونی خوینه ر به ته و او تهی کاری تیده کریت ئینجا کار کردنه که ش به پیی دهر وونی نووسه ر ده بیته که چه ند توانیویه تی که کاریگه ری له سه ر خوینه ره که دروست بکات. وه دهر وونی خوینه ر چون ئه م کاریگه رییه لیکده داته وه که له ئه نجامی ئه م داهیتانه به سه ری هاتوه یاخود رووبه رووی بوته وه.

((مرۆڤ بوون و ته وه ری مرۆڤ بنه ری تی بوون له ئه ده بدا ، که ته نانه ت پیش دهر وونناسیش بوونیا ن هه بووه، به ره مه کانی ئه دهب و هونه ر وا له تاکه کان دهکهن که ئاگاداری که سایه تی و جیاوازی تاکه که سی خۆیان بن و ژیان و بوونیا ن بخه نه ژیر پرسیا ره وه که واتای سه ره کی له بواری دهر وونناسی به هه مان شیوه به ئاشکرا ده بیتریت که په یوهندیه کی زور به هیز له نیوان ئه دهب و دهر وونناسیدا ههیه ، به و پییه ی هه ردووکیان به ریگه ی چه مک و شیواز و ریبازی جیاواز مامه له له گه ل مرۆڤ و کاردانه وه و نه هه مه تی و ئاره زوو و نیگه رانیه تاکه که سی و کومه لایه تیه کان دهکهن)). (www.scincdirect.com).

که واته په یوهندیه کی قول له نیوان ئه دهب و دهر وونناسی ههیه و ته و او که ری به کترده بن، دهر وون به ته وای کاریگه ر ده بیته به سه ر ئه و داهیتانه ئه ده بییه ی که نووسه ر یاخود شاعیر ده یکات.

۳-۲ چه مکی رهنهی دهروونی

رهخنه‌ی دهروونی ئه‌و میتوده‌یه که کار له‌سه ده‌قی ئه‌ده‌بی ده‌کات و گرنگی به‌ داهیتانی نووسهر ده‌دات به‌بی فهرمۆش کردنی ده‌ق. ((رهخنه‌ی دهرووناسی هه‌ولێ ئه‌وه ده‌دات که په‌یوه‌ندیه زیندوو و هه‌ستی پیکراوه‌کانی نیوان هونه‌ر و هونه‌رمه‌ند بدۆزیته‌وه هه‌لبستیت به‌ لیکۆلینه‌وه له‌وه‌ی که له‌پشتی به‌ره‌مه‌ی ئه‌ده‌بی دایه‌)). (امامی، ۲۰۱۸، ۲۴۳)

که‌واته رهخنه‌ی دهروونی ده‌ولده‌دات لیکۆلینه‌وه له‌و په‌یوه‌ندیانه بکات که زیندوو و هه‌ست پیکراون و په‌یوه‌ندی به‌ نووسهر هه‌یه هه‌ولێ دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و نه‌هینانه ده‌دات که له‌دهروونی نووسهره‌وه هه‌لده‌قولین.

((له‌م ئاراسته‌یه‌دا رهخنه‌گر له‌ گۆشه‌یه‌کی دیکه‌وه پووده‌کاته ده‌قی ئه‌ده‌بی و جهخت له‌سه‌ر داهیتان ده‌کاته‌وه، دیاره جهخت کردن له‌سه‌ر نووسهر مانای ئه‌وه‌نیه که پوو له‌ ده‌ق وه‌ربگیریت و پشت گوێی بخت به‌لکو له‌م ئاراسته‌یه زانستی دهروونی هه‌ولده‌دات ته‌م و مژده‌کانی ئه‌زموونی هونه‌ر بخته‌ پوو و ئاشکرایان بکات، چونکه هه‌ولده‌دریت په‌هه‌نده‌کانی ئه‌زمونه‌که ئاشکرا بکریت بۆیه لایه‌نی رهخنه‌ی دهروونی له‌ هه‌ندیک لایه‌ن دوکۆلینه‌وه که لایه‌نه‌کانی دیکه به‌لای دا تیناپه‌رن)). (گه‌ردی، ۲۰۲۳، ۵۶)

هه‌ر وه‌کو باسمان کرد که رهخنه‌ی دهروونی گرنگی به‌ لایه‌نی دهروونی نووسهر و ئه‌و هۆکارانه‌ی که ده‌بیته داهیتان له‌لای نووسهر به‌بی فهرامۆشکردنی ده‌ق ده‌دات.

۴-۲ میژووی رهخنه‌ی دهروونی

هه‌ر له‌ دیر زه‌مانه‌وه مرۆف دهروونی به‌لای پووداوانی گه‌ردوون دا پۆشتوو و هه‌میشه هه‌ستی به‌دیاردی سه‌یروسه‌مه‌ره کردوو و پیویستی به‌وه بووه که دهروونی به‌رامبه‌ر به‌م دیاردانه خالی بکاته‌وه و هه‌ست به‌ ئاسووده‌یی و ئارامی بکات به‌رامبه‌ر به‌ پووداوانه‌ی که له‌ گه‌ردوون پووده‌دات.

((ئه‌گه‌رچی پیویسته سه‌دی بیدته‌م به‌ سه‌ده‌ی ده‌رکه‌وتنی راسته‌قینه و گه‌شه‌کردنی رهخنه‌ی دهرووناسی هه‌ژماربکریت، به‌لام ناکریت چه‌ند چالاکیه‌کی سنوورداری هه‌ندیک له‌ که‌سه‌کانی پیشینان له‌ سه‌ده‌کانی رابردوو شدا نکۆلییان لی بکریت. په‌نگه ئه‌رستۆ یه‌که‌مین که‌س بووبیت که به‌ خستنه‌پووی ببردۆزی کاسارسیس (Catharsis) (پاکردنه‌وه‌ی دهروون یان دهروون پاکژی) به‌ شیوه‌یه‌کی نیمچه

زانستی سهرنجی له په یوه ندى ئه دهب و دهر وون داوه و جورىك له رهخه نى دهر ووناسى
دارشتووه)). (امامى ، ۲۰۱۸ ، ۲۴۴)

كه واته كاتىك سه يرده كه ين كه له سه دهى بيستم به شيويه كه زانستى رهخه نى دهر وونى هاتوته
كايه وه به لام له رابردووشدا گرنگى پى دراوه و ئه رستو به شيويه كه بىردوزى زانستى سهرنجى بابته
دهر وونى نووسه رى داوه هه ولى پاگز كرده وهى دهر وونى داوه.

۵-۲ چه مك و بنه ماكانى كه سايه تى له روانگه ي دهر وونشيكارى فرۆيده وه

پزىشكى دهر وونزانى فرۆيد كه دامه زرينه رى قوتابخانه ي دهر وونشيكارىه هه ستى به ناوچه ي
نه ست كرد له دهر وونى مرؤفدا كه بهر له وه به وشيوه هه ستى پينه كراوه، له لاي فرۆيد وابوو كه جيهانى
نه ست وه كو مؤزه خانه يه كه كه به شى هه ره زورى ياده وه رى ژيانى رۆژانه يمان له وى كو ده كرىته وه و
پاشه كه وت ده كرى و له كاتى پىويست سه ره له داته وه. فرۆيد باسى له كه سايه تيه كان كردووه.
((سيمگومند فرۆيد پزىشكى دهر وونناسى زياتر بو چاره سه ر كردنى نه خو شه كانى سوودى له
ئهدهب وه رگرتووه هه روه ها په ناي بو ئهدهب بردووه بو روونكر دهنه وهى هه ندىك له بىر و بوچوونه كانى،
به تايبه تى ئه وهى په يوه ندى به نه ستى تاكه كه سىيه وه هه يه كه كوگايه كه عه مباركراوى شاراوه ي
كه سايه تى مرؤفه و گرنگترين ئه و فاكته رانه ي تىدايه كه كاريگه رى گه وره يان له سه ر رهفتار و داهيتان
و به ره م هيتان هه يه، فرۆيد راي وايه: كاري هونه رى به گشتى و كاري ئه دهبى به تايبه تى ريگه يه كه
بو دهر بىنى ئه و چه زه چه سپىنراوانه ي كه له ناو دهر وون و نه ستى مرؤفدا هه ن)). (عمر ، ۲۰۲۲ ، ۸)
سيمگومند فرۆيد دهر وونى مرؤفى به سر سى ناوچه دابه ش كردووه كه ئه وانيش (ئه و ، من ، منى بالا)

۱-۵-۲ ئه و

گه وره ترين به شى پىكه اته ي دهر وونى مرؤفه كه په يوه سته به هه ستى بى ئاگايى له مرؤف كه
ناتوانى ئه و شتانه ي كه راسته وخو له دهر وون چه شار دراون به بىريان بيته وه.
((ئه و به شه يه كه هه ر له گه ل له دايك بوونى مرؤف تا مردن له ته كيدا ده بيت گشت خه سلته بو ماوه ي
ه چه ز و غه ريزه ي خو شه ويستىيه كانى هه لگرتووه، ئه م به شه نوينه رايه تى كوگاي ووزه ي دهر وونى
مرؤف دهكات، كه فرۆيد به (Libido) ناوى ده بات)). (امىن ، ۲۰۰۹ ، ۳۶)
كه واته ئه و چه ز و غه ريزه و خواستانه ي مرؤف كه هه ولى تىر كردن يان ده دات له م به شه دا كو بوته وه.

((ئەو ھەر لەسەر ملھور لەسەر داواى خۆى بەردەوام دەبیت و مەترسى لەسەر (من) زیاد دەکات، (من) یش بە ناچارى کۆمەلێک میکانیزمى بەرگری لە ڕووى(ئەو) دا دروست دەکات)). (عمر ، ۲۰۲۲ ، ۹)

وھکو پیشتریش باسمان کرد کە من ھەولێ ھاوسەنگ کردنى ئەو ھەز و ئارەزووانە دەدات و ھەولێ ئەو دەدات بەپێى واقع بیان گونجینیت و ھاوسەنگیان بکات.

۲-۵-۲ من

یەکیک لەو ئاستانەى کە فرۆید دیارى کردووە کە ناوچەىە کە لە دەروونى مرۆڤدا ھەیە.

((ئەو مامەلە و ھەلسوکەوتانەى بەرامبەر بە منداڵ دەکریت، لەگەڵ ژینگە و دەووروبەرەکەى ھاوئاهەنگ دەبن، لە پەیداکردنى ھەلسوکەوتیکى ھۆشیارانە (ego) لە بەرامبەر ئەو واقعەدا خۆى دەبینیتە وھک (ناوڤژىوان و ڕیکخەریک وایە، لە نیوان سى زلھیزدا ئەوانیتش (ئەو ، منى بالا ، واقع) چونکە (ego) بەپێى بنەماکانى پرنسپى واقع (Reality principle) کاردەکات نەک بەپێى بنەمای (چیز، لەزەت) (Pleasure principle) کە ئامانجى خۆراگرتنى مرۆڤە)). (رەسول ، ۲۰۲۱ ، ۳)

کەواتە (ego) کار لەسەر واقع دەکات و ھەولێ ھاوسەنگکردنى نیوان ھەستى چیز و لەزەتەکانى مرۆڤ دەدات.

((ئەرکى (ego) ئەو ھەیه کە لە نیوان مەیلە سروشتیەکانى (id) بەتایبەتى (مەیلی سیکسى) و داواکانى گوشارى کەمەلایەتى کە دەیکاتە حالەتیکى مامناوھندى سازبکات، ئەو شتەى کە گەلیک جار و بەردەوام لە دەروونى ھەموومان دەکەوێتە زاخت و فشارەو ھەیلە جنسیەکانى سەردەمى منداڵیمانە)). (سەعدوون ، ۲۰۱۳ ، ۱۱)

۲-۵-3 منى بالا

بەشى سێھەم لە شیکردنەو ھى کەسایەتى بەلای فرۆید ڕەگەزى مۆرالى و کۆمەلایەتیە لە کەسیتیدا، لەسەر بنەمای بەھای ئاکارى بەرز دەروات و گوزارشت لە ھەموو ئەو بەھا کۆمەلایەتیانە دەکات کە لە منداڵیەو ھى فێرى دەبین و دەبیتە بەشیک لە ئاکارمان.

((ھەر لەسەردەمى منداڵیەو بەرھنگارى داوا مۆرسلییەکانى (رەوشتەکانى نووسەر) دایک و باوک و چوار دەورمان دەبنەو، ئەم داوا مۆرالیانە لە ناخماندا جیگەى خۆیان دەکەنەو و لەگەلمان گەورەدەبن ھ دەبنە بەشیک لە ئیمە، فرۆید بەمانەى دەگووت خودى سەروو کە ئەو بەشە کەیتىە لە خودى مرۆڤ

گهشه دهکات لهو قوناغهی که عهقل و هۆشی مرۆف گهشه دهکات و توانای وهرگرتنی یاسا و رهوشتهکانی ههیه له ریگای ژینگهوه ئاراسته دهکرین، له بهر ئه وهشه سنووریک بۆ ئارهزووه تایبهتهکانی مرۆف دادهنیت، چونکه هه موو ئه و شتانهی که (id) هه زدهکات (منی بالآ) به پیتی دستوور و یاساکانی رهوشته و کومهل ریگه یان پیده دات)) (دهسول ، ۲۰۲۱ ، ۳۱)

((بهشی سه رهکی (منی بالآ) نهسته و له تیکرای هه ندیک له ئه زمونهکانی ژیان و له ئه نجامی په یوهندی کردن له گه ل باوان و کهسانی دهو روبه ر دیته کایه وه)) (امامی ، ۲۰۱۸ ، ۲۵۲)

که واته په یوهندی کردن به کهسانی چواردهور و تیکه لیبون له گه لیان و دروست بوونی ئه زمونهکانی ژیان ده بیته هۆی ده رکه وتنی منی بالآ.

بهشی سییه م: خه سلته دهروونییهکان له (رۆمانی کهوتنی ئاسمانهکان) دا

۱-۳ لایه نی ئه رینی له دهروونی مرۆفدا

۱-۱-۳ گه شبینی

گوزارشته باوه ریک یان هیوایه ک که ده رئه نجامی هه ندیک هه ول و کۆششی دیاریکراو، یان ده رئه نجامه کان به گشتی، ئه رینی و گونجاو و په سه ندبیت که واته گه شبینی هه لو یستیکی ئه رینییه بۆ دنیای دهو روبه ر و که سیکی گه شبینیش به و جو ره هه لو یسته یه وه هه ول دهادت جیهان باشتر ببینیت.

((پوانینه بۆ رابردوو وهکو سندوقیک پر له ئه زمون و وانهی به سوود، وه پوانینه بۆ ئیستا وهکو مهیدانی کار و تیکوشان، وه پوانینه بۆ داهاتوو وهکو ریگایه کی پرشنگاری پر له هیوا و ئومید. که وابوو که سی گه شبین له ژیانیدا سوود له رابردوی خۆی وه رده گریت و گه رم و گو ره بۆ ئیستای و به شه وق و به رچاو پونه بۆ داهاتووی)) (مصطفی ، ۲۰۰۷ ، ۹)

له رۆمانی کهوتنی ئاسمانهکانی جه بار جمال غه ریب دا له بهر زاری ئه لماس والیکدراوه ته وه که باس له و به یانیانه دهکات نامه یه کی فوئادی هاوسه ری پیده گات که دوای سی سال و دوو مانگ و دوا زده رۆژ دهکات. باسی له رۆیشتنی چه ندین هاوین و زه ردبوونی چه ندین گه لای پایز دهکات، باس له هه زار و سه د و شه ست و هه شت رۆژ دهکات که فوئاد نه گه راوه ته وه ماله وه و له باوه شی نه کردوو ده دوای ئه و هه موو رۆژه نامه یه کی فوئادی به ده ست دهگات ئه مه ش گه شبینی دهکات و دهگری له هه وشه ی ماله که ی کاتیک که زوله یخا ده بینیت پیی ده لیت ((وه ره زوله یخا وه ره، ئه وه تا فوئاد ئه وه تا نامه ی نار دووه)) (کهوتنی ئاسمانهکان، ل ۲۰).

له شو یینیکی تری رۆمانه که دا باس له گه رانه وه ی فوئاد بۆ ناو شاری سلیمانی دهکات به ر له چوونی بۆ ماله وه وینه بوکیک ده بینیت له جامخانه یه که وه و گه شبینی دهکات بۆ دیداری ئه لماسی هاوسه ری وهکو له رۆمانه که شدا هاتوو ه ((له به رده م وینه گری یادگار دانیشته، هیشتا وینهکانی تازه و

پهنگاوپهنگن، هیشتا وینهی رهش و سپی زوره و وینهی بووک و زاویهک سهرنجی پاکیشا لای چهپی جامخانهکه سییه وینهی لای سهرهوه بووکهکه زور له ئەلماس دهچوو له بهر خویهوه وتی: ئەلماس قوربانی خوت و شارهکهت بم. ئەو وینهیه خهیاالی تازهکردهوه و هیزی دایه)). (کهوتنی ئاسمانهکان، ل ۱۵۲)

۳-۱-۲ دلخوشی

دلخوشی هونهره و ههنیک کهس خویان دلخوشن و ههنیکی تریان پیویستیان بهوهیه فیربن دلخوشبن. کهسانی دلخوش هونهری دلخوشبوونی خویان دهوژنهوه که لهوانهیه ههنیک خوی زور ساده و کاریگەر بیته هوی دلخوشبوونیان.

((تاکیکی بهختهوهر و گونجاو و دلخوش و کاریگەر ئەو کهسهیه که فلهسهفهیهکی بوخوی دروستکردووہ یان دامهزراندووہ بهمانای ژیان یان ئاین)). (برنهارات، ۱۹۶۷، ۲۶۹)

له ژیاندا هاورپی ئازیز زور گرنگه کاتیک که دهبینیت که لهدهستی دهدهیت کارهساتیکی دل تهزینه فوئاد که دهبینیت نوهادی هاورپی به بهر چاویهوه گولهی بهردهکهویت وادهزانیت که مردووہ بهلام کاتیک دوای جهندین سال ئازاد دهکریت دهبینیت که نوهادی هاورپی زیندووہ خوشحال دهبیت و ههست به خوشیهکی زور دهکات ههروهکو له رۆمانهکهشدا هاتووہ کاتیک که دهبینیت دهلیت ((نوهاد ، نوهاد ، دلخوشم که زیندوووی!)). (کهوتنی ئاسمانهکان، ل ۱۲۶)

له رۆمانهکهدا باس لهوه دهکریت که ئەو شهوه کاتیک که فوئاد دوای چهندین سال دهگهپیتهوه له کۆلانهکهیان ئەلماس له دوورهوه چاوی به پیاویک دهکهویت که نزیک دهبیتهوه سهرنج دهوات ههست دهکات که ئەوه ئەو پیاوهیی که چهندین ساله ونه و سوراحی نییه که دهبینیت پر به دهنگی هاوار دهکات و دهلیت :

((- فوئاد خه لکینه خودا فوئادی بو ناردمهوه.

ژیان جاریکی دیکه گهراپهوه بو ناو جهستهی فوئاد ، کۆلانهکه پر بوو له بونی خوشهویستی ، پووناکی دهگهپیتهوه بو چاوه خۆلهمیشیهکانی به لیوه له رزه گوتی:

- ئەلماس ماله کهم ئەلماس!

یهکتریان له باوهشکرد و یهکیان گرتهوه)). (کهوتنی ئاسمانهکان، ل ۱۵۵)

لیردها ههست به دلخوشی له راده بهدهر دهکن و ئەو تامهزرۆ و دووریهیی نیوان به ههزارهها و به ههزارهها خوشی باس ناکریت.

۳-۱-۳ هیوا

هيوادۇخىكى گەشېنىيەنەي دەروونە كە لەسەر بنەماي چاوەپروانى دەرتەنجامە ئەرىنىيەكان بەرپىزگرتن لە پروودا و بارودۇخەكانى ژيانى مروۇف يان جيهان بە گشتى دامەزراوە كە برىتييە لە بوونى متمانه بۇ چاوەپروانكردى ئەو بارودۇخە لەناكاو و نەويستراوانەي كە بۇ ژيانمان دىت. ھەبوونى هيواد گەشېنىيەنە پروانين بۇ پرووداوەكان وادەكات كە بەباشى پرووداوەكە بە كوتابىت. لىرەدا نمونەيەكى رۆمانى كەوتنى ئاسمانەكان وەردەگرين لەوكاتەي كە ئەلماس چەندىن سالا دوورە لە ھاوسەرەكەي و چەندىن سالا بەهيواي گەرانەوہيەتى لەوكاتەي كە كچە تاقانەكەي ئاسكۆل و ئەو كورەي كە فوئاد بۇي ھىتاوہتەوہ ئاسۆ تۆ بلى زەينەل زەينەل، كە گورەي كردووە وەك كورپى خۆي، لەو كاتەي كە ھاوسەرگيرى دەكەن و مندالىكى كورپان دەبىت واپىكدەكەون كە ناوي بنين هيواد ھەروەك لە رۆمانەكەشدا ھاتووە ((ئەلماس گوتوويەتى:

- بە هيواي گەرانەوہي فوئاد.

ئاسۆ تۆ بلى زەينەل گوتى:

- جا لەو هيوايە خۆشتر ھەيە))، (كەوتنى ئاسمانەكان ، ل ۲۰۷)

لە شوپىنىك لە رۆمانەكەدا باس لەوہ دەكرىت ئەو كاتەي كە ئاسۆ تۆ بلى زەينەل دەزانى كە ئاسكۆلى ھاوسەرى خوشكى راستەقینەيەتى ھەست بەو تاوانە گورەيە دەكات كە كردوويەتى. لەو كاتەي كە فەقى رەش دەناسىت و لەگەلى دەچىتە لاي چەندىن مەلا بۇ ئەوہي تۆبە بكات و ھەموويان بى هيواي دەكەن بەلام مەلايەكى بەتەمەن دەناسىت و پى دەلىت من تۆبەيەكى بۇ دادەنىم كە ھەمووان رازى دەكات ئاسۆ تۆ بلى زەينەل هيوايەك لەلای دروست دەبى و دەلىت:

((ھەستم كرد كە خودا زۆر لەو مەلايەوہ نزيكە ھەستم كرد خودا لە رىگاي ئەو مەلايەوہ دەيەوي يارمەتىم بدات لە رىگەي ئەو مەلايەوہ دەمدوئى و دەملاوئىتەوہ))، (كەوتنى ئاسمانەكان ، ل ۲۱۸)

ئەو ھەستە بۇ كەسنىك كەزانيويەتى كە خوشكى راستەقینەيەتى ھەست بەوہ بكات دواي ئەو گوناحە كە خوداي گورە ھىشتا دەيەويت لىي خۆشبيت هيوايەكى بە دووبارە ژيان كردنەوہ دەبىت.

۳-۱-۴ خۆشەويستى

خۆشەويستى كۆمەلىك بارى سۆزدارى و دەروونى بەھىز و ئەرىنى لە خۆدەگرىت ، لە بەرزترين خوى باش، قوولترين سۆز و خۆشەويستى نىوان كەسەكان تا سادەترين چىژ زۆرترين جار خۆشەويستى ئاماژەيە بۇ ھەستكردن بە سەرنجراكىشانى بەھىز و وابەستەي سۆزدارى.

((ژيان بە ھەموو تارىكى و نەھامەتى و تەنگ و چەلمەكانىوہ بە ھەموو كەم و كورپى و ناداپەرورەريەكانەوہ، ئىمەي پەلكىشى خوى كردووە بمانەويت و نەمانەويت ناچارين تا ژيان

دەستبەردارمان دەبیت ژيان بکەين، جا بۆ ئەوەی ژيانى راستەقىنە ببەينە سەر و مەينەتیهکان چۆکمان پیدانەدات، دەبیت بۆ شەو زەنگى ژيان چرای خۆشەويستى ھەلبکەين، چونکە تاريكى شەوى دريژى ژيان پيويستى بە مانگيکى گەشاوھى تەوھکو رووناکى بکاتەوہ ئەو مانگە درەوشاوش بيگومان خۆشەويستىيە)). (تھسين، ۲۰۱۶، ۱۷)

ليژەدا نمونەيەک لە رۆمانى کەوتنى ئاسمانەکان کاتيک کە فوئاد لەگەل يەلدز سەفەرک دەکات بۆ بەغدا فوئاد لەسەر زارى خۆى دەگيرتتەوہ دەلييت:

((خەيالى ئەو رۆژەم خەيالى فرين و بالگرته، جوانترين فرين ، فريني ئەو زيندەوہرانەيە کە باليان نيبە، ئەو رۆژە زانيم فرين پيويستى بە بال نيبە، پيويستى بە نەفسیکە نەکەوتتە زەوى، عەشق ھەر وايە يان بەبى بال بە نەفسیک دەفرى، يان وەک کرم و قالونچە بەئەرتدا دەباتە خوار)). (کەوتنى ئاسمانەکان ، ل ۱۵۶)

لە رۆمانەکەدا باس لە ئالماس دەکات کە بەرناسيني فوئاد کە دلى بەکەس نەداوہ باس لەوہ دەکات کە بەر لە دەست پيکردنى خۆشەويستى لەگەل فوئاد دەلييت:

((- نامەوى بۆم ببیە گلۆپى ھەزار واتى ، ناشمەوى ببیە فراولە ، نا نامەوى تەنيا دەمەوى بەجيم نەھيلى.

ئەو کاتەيە کە فوئاد بۆ يەکەم جار دەستی دەگریت و دەلييت:

- پەيمان بيت تا رووح بەجيم نەھيلى، من تو بەجى نەھيلم)). (کەوتنى ئاسمانەکان ، ل ۲۸)

۳-۱-۵ ئارامى

ئارامى بە لايەنيكى ئەرينى دەروونى مروّف دادەنريت، دەبیتە ھوى ئاسوودەى و ھەسانەوہ و خۆشگوزەرانى لە ژيان. ئارامى بریتیيە لە ھەستکرنى تاک بە دلنیاى و ئارامى بوونى ھاو پەيوەندىەكى پتەو لە نيوان ھەموو لايەنەکانى (جەستەيى و دەروونى و کۆمەلايەتى) و کارامەى و ليھاتوويى ئەو مروّفە بۆ خۆسازاندن لەگەل ژینگە کۆمەلايەتییەکەى و توانای ئەوەى ھەبیت بەرەنگارى ناخۆشەکانى ژيان بیتەوہ.

نمونەيەک لە رۆمانى کەوتنى ئاسمانەکان دەربارەى ھەستى ئارامى ئەو کاتەيە کە ئاسو تۆبلى زەينەل، بەمەبەستى تەوبەکردن سلیمانى جيّدەھيلىت، ھەست بە تەنيايەكى زور دەکات بەلام بوونى ھيژى خودا لە نيو دلى ئارامى دەکاتەوہ و دەلييت:

((من بيكەسترين مەخلووق يان جانەوہرى، ئەم دونيايەم و بۆ بيكەسى وەكو منيش تەنها خودا كەسە. لەناو ھەموو گەلا و سەوزايیەكدا خودام دەدى، خودا نا ، ھيژ و رووناكیيەكەى ، جوانى و لوتف و سۆزەكەى)). (کەوتنى ئاسمانەکان ، ل ۲۲۱)

له شوینیکی تری پۆمانه که کاتیک بریار ددهن که ئاسۆ تۆ بلی زهینهل، بنیرن بۆ لای ئه بوو دوجانه له گهله فقهی رهش، ئه و کاتهی که ئاسۆ تۆ بلی زهینهل، له گهله فقهی رهش دهگاته مهزلمان به چه ند کوچه و شه قام دا دهگه ریت و ده بینیت که ته و او جیا وازه ده لیت:

((بهشی زۆری هه ره زۆری پیاوه کانی ریشیان هه یه، گه نجه کانی جه مه دانی له سه ر و ته سبیح به ده ست و ماتن، ژن نابینی، ئه وه گه وه ره ترین خو شی منه، چونکه لای من ژن کوفره جلکی رهنگا و رهنگی ژنان هه تا مندالانیش سوور و زهرد و مۆریان نه بووه، جلکی بۆر و رهش و هه ندی جار قاوه یی تۆخ، دیسانه وه رهش، چه ند ئارام به خش بوون بۆ ده روون)). (که وتنی ئاسمانه کان، ل ۲۲۱، ۲۲۲)

۲-۳ لایه نی نه رینی له ده روونی مرۆفدا

۱-۲-۳ ره شبینی

هه لۆیستیکی نیگه تیف یا خود نه رینی ده روونییه که ده بیته هۆی ئه وه ی که ده ره نه نجامیکی نه خوازاو له بارودۆخیکی دیاریکراوه وه پیشبینی بکریت. که سی ره شبین به گشتی ته رکیز له سه ر نه رینییه کانی ژیان ده کات.

((ره شبینی تیروانینیکی نه رینی (نیگه تیف) انه یه بۆ ژیان، بینینی دیوه تاریک و خراپیه کانی هه بووه کان و پیکهاته کان و پووداوه کانه، ئاماده گیکی شاراو هیه لای تاک که نا په زامه ندی ده خولقینیت به رامبه ر به خودی خو ی و ژیان و پوودا و پیکهاته کان)). (سیوه یلی، ۲۰۱۸، ۱۳۷)

لایه نی ره شبینی نمونه ی له پۆمانی که وتنی ئاسمانه کان له شوینه یه که ئاسۆ تۆ بلی زهینه ل، زانیویه تی که فوئاد و ئه لماس دایک و باوکی راسته قینه ی نینه له وشه وه دا له گو پستان کیلیکی پزیو و گرن گرن له باوهش ده کات و به سه ریدا ده گری و ده لیت:

((پف، پف، ئاسۆی تاریکی و مردن، من ئاسۆی ونبووم)). (که وتنی ئاسمانه کان، ل ۶۸)

((ره شبینی هه روا دروست نابیت، به لکو کومه لیک فاکته ر هه ئه گه ر له لای مرۆف ئاماده بوون، به ره و ره شبینی ده بات، ئه وانیش (ترس، خه م، گومان، نائۆمیدی) هه رکاتیک ئه مانه له حاله تی ئاسایی خو یان ده رچوون و قورسایان خسته سه ر ده روونی مرۆف به ره و ره شبینی ده بات)). (که ردی، ۲۰۲۳، ۳۵۲)

له پۆمانی که وتنی ئاسمانه کان باس له وکاته ده کات که فوئاد گه راوه ته وه ماله وه و پرسیا ری ئه و منداله ده کات که له ماله که ی دایه و پیی وایه که مندالی ئاسکۆله له وکاته دا زوله یخا پیی ده لیت که نیوه ی زانیوه و هی ئاسۆ تۆ بلی زهینه ل، له وکاته دا

((فوئاد وهستا، وهستا، وهستا و مرد ... مرد و کهس ههستی پینه کرد)). (که وتنی ئاسمانه کان، ل ۱۵۶)

۲-۲-۳ خەمۆكى

بریتیە لە ھەستکردن بە غەمبارى ، دلئەنگى ، بەدبەختى و بېچارەیی و ھەستکردن بە فرامۆشکراوى و بى ھیوايي. خەمۆكى دەبیته ھۆى گۆران یان لادانى دیدى ئەو كەسە بۆ خۆدى خۆى و ژيانى و كەسانى دەوروبەرى. بەواتایەكى تر كەسى خەمۆك پەشبینە بەرامبەر بە ھەموو شتىك و زۆر نەرىنیە بەرامبەر بە ھەموو پووداویك و ناتوانیت وا وینا بکات كە ھەر پووداویك ، كىشەیهك یان ھەلوئىستىك بەشیوھىەكى ئەرىنى چارەسەر دەبیئت.

((خەمۆكى بریتیە لە ھەستکردن بە خەفەت، بەلام لە ھەمان كاتدیشدا خەفەتیش ھەردەم مەبەستى بڤچینەیی نییە، لەكەسى خەمۆك (المكتئب)، بەلكو مەبەستى بڤچینەیی لە خەمۆكى بریتیە لە ھەستکردن بە بۆشایی و بى بەھایی و نەبوونی ھىچ ھەستىك لەكەسى توشبووبە خەمۆكى. كەسى توشبوو بە خەمۆكى كەسایەتییەكى ئاشكرا بەرجەستە دەكات بەرامبەر بە چىژ وەرگرتن لە شتەكانى دەوروبەرى بە ئەندازەیهك ئەم ھەست كردنەى دەگاتە رادەیهك لە ژياندا واز لە ھەموو شتىك دەھىتت.)) (گەوربى، ۲۰۱۱، ۲۷۹)

نمونهیهكى خەمۆكى لەو رۆمانەدا ئەو كاتەیە كە ئاسۆ تۆ بلى زەینەل توشى خەمۆكى دەبیئت و سلیمانى جیدەھىلئت بە مەبەستى تۆبەكردن دەلئت:

((من نامەوئ ھىچ كەس لە سلیمانیم بىربكەوئتەو، نامەوئ ئەلماس و زولرخا و فوئاد و نا ھىچ كەسى دىكەم بە مئشكدا نەیت.)) (كەوتنى ئاسمانەكان ، ل ۲۲۱)

ژيانى ھاوسەرگىرى بۆ كچىك كە چەندىن سال باوكى نەبینیئت و ئەو كەسەى كە ھەلیدەبژىرىئ بۆ تەواوى ژيانى گرنگە كاتىك ئاسكۆل دەزانئت كە ئاسۆ تۆ بلى زەینۆل براى راستیىەتى لە ژووړىكدە دەرگا بەسەر خۆى دادەخات و ھیواى كۆرى دەرگى لەو كاتەدا:

((شوكرى خان چەندىن جار لەو دەرگای ئەو ژووړهى دا ئاسكۆل لەسەر خۆى داخستبوو لەو كاتەدا كە فوئاد قسەكانى كردبوو، ئەو نوئقى گىرابوو، نەپروانى بۆ كەس و خۆى لە ژووړهوه بەند كردبوو، شوكرى خان بیئومئید بوو كردنەوهى دەرگا كە شكاندی و ھاوارى كرد ھاوارى كرد و پڑایە سەر ئەرزەكە ، چەندىن كەس ھاتن ئاسكۆل خۆى بە بنمىچى ژووړهكەوھ ھەلواسیبوو ، شوړ ببوو و ملی لار ببوو.)) (كەوتنى ئاسمانەكان ، ل ۲۰۸)

۳-۲-۳ دلەراوكى

حاله تي شله ژاني دهر ووني گشتيه، له نه جامي مملاني پالنه ركان و هه ولداني تاك بو گونجانندن ، ياخود حاله تيكي هه لچوونيه له نه جامي ترسان له شتيكي ناپيار سه ره له ده دات، به جورېك كه نائارامي دهر ووني دروست دهكات.

((حاله تيكي ئاساييه برېك ههست به نائارامي و شله ژان دهكەيت، برېك ليداني دلت زياتر دهبيت تا ماوه يه كه هه ناسهت به ئاسايي بو نادرېت، دهمت وشك دهبيت، وه ته نانهت رهنگي رووخسارت سوور يان زهر د هه له دهگه رېت، چونكه بهم هوپه وه باشتر خوت ئاماده دهكەيت بو رووبه رووبونه وه كه و زياتر زال دهبيت به سهر خوتدا)). (حەسەن، ۲۰۱۱، ۲۲۴)

له نمونهي ههستي دلە پراوكي له م رومانه دا نه وه يه كه فوئاد دواي چه ندين سال دهگه رېته وه، له به ردهم ده رگاي ماله كه ي سهير دهكات و دهنگي منداليك ديت و دهبيت كه نازاني ئه م منداله كتيه، به لام له خوشي خوشي دهنگي ئه م منداله خهريكه دم و چاوي بهتەقيت، ههست به ناموي دهكات به رامبه ر به و ده رگا و تهخته و بزماري ئه م ماله تووشي دلە پراوكي دهبيت و دهليت:

((بوم هه يه له ده رگا بدهم؟ بوم هه يه بجمه ژوورې؟)). (كهوتني ئاسمانه كان ، ل ۱.۲)

((دلە پراوكي دهبيت هوي ترسيكي زور ه وا له مروف دهكات به ترسه وه له شته كان بروانيت و له به ريان رابكات ياخود زور به ترسه وه بو شته كان دهچيت و گوماني هه يه دهترسي سه رنه كه وييت، دهترسي زياني پي بگات، بويه ترس له ههنگاوه كانى به دي دهكرېت)). (كهردى ، ۲۰۲۳ ، ۳۳۸)

له روماني كهوتني ئاسمانه كان له و كاته ي كه فوئاد له گه ل عه بدولا فهندي رېكه وتن كه ئينجي خاني هاوسه ري بباته لاي دكتورېكي ئاموزاي له به خدا ، شه ويكي به ر له پوشتن، ترس ، دلە پراوكي ده يده گرېت و بير له وه ده كاته وه كه نه وه كه نه وه ههنگاوه ي ناويه تي بو بيني يه لدز سه ر نه گرېت بويه ده ليت:

((دلە په له په لي بوو، ده بي يه لدز بيت؟ ده بيت عب دولا فهندي ههستي به هيج نه كردي؟)). (كهوتني ئاسمانه كان ، ل ۱۶۴)

۳-۲-۴ بي ئوميدى

يه كيكه له و حاله تانه ي كو تووشي مروف دهبيت له نه جامي ناره حه تي و بووني شتيك له چاوه پرواني مروف دانييه. مروف به هوي به دهست نه هيناني نه و شته ي كه هه ولي بو داوه يان به هوي پروداويكي ناخوش كه به سه ري ديت تووشي بي ئوميدى دهكات، كاتيک كه ئاسو تو بلي زهينه ل، له روماني كهوتني ئاسمانه كان وا هاتووه كاتيک كه زولپخا باس له وه دهكات كه نه و كورې ئه م خيزانه نييه واتا نه لماس و فوئاد دايك و باوكي راسته قينه ي نينه، باس له وه دهكات كه چون فوئاد نه وي هيناوه ته ماله وه. دايك و باوكي راسته قينه ي له پروداويكي هاتووچو چيان به سه ر هاتووه ، ئاسو له كاته دا له قولپي گريان باوهش له زولپخا ده دات و ده ليت:

((واتا مردوون، تا ئیستا ئەو مالا بەخیر منیان بەخو کردوو)). (کەوتنی ئاسمانەکان، ل ۵۹)

لەلایەکی تریش بی ئومید دەبیت و دەچیتە گۆرستان و بیرلەو دەکاتەو کە ئایا بەرلە مردنی دایک و باوکی، دایکی بە باوکی نەگوتوو پرسیاری ئەوێ لێنەکردوو "کۆرەکەم، فوئاد کوا کۆرەکەم" لەو کاتەدا لە ناوی فوئاد سلێیەو، هیچ ناویکی دیکە بۆ باوکی جگە لە لەناوی فوئاد بەخایالدا نەهات. بەسەر گۆر و تەواوی گۆرستانەکە و دار و ئەرخەوانی پیرەکان هاواری کرد.

((فوئاد باوکی من نییە، کوا ناوی باوکی من فوئادە؟)). (کەوتنی ئاسمانەکان، ل ۶۸)

بەمەش تووشی بی ئومیدیەکی گەورە دەبیت لە ناوی باوکی و لە هەبوونی دایک و باوکی.

۳-۲-۵ ترس

ترس هەلچوونێکی سروشتیە لە دەروونی مرۆڤدا، بەرامبەر بە مەترسیەک، بۆ خۆپاراستن یان بۆ ئاگادارکردنەوێ بێر و هۆش. ترس سروشتیە و بە نەخۆشی دانانریت بەلکو بە رووخساریکی زیندووی مرۆڤ دادەنریت، چونکە هیچ کەس نییە کەم یان زۆر ترسی نەبیت لەو مەترسیانە ی کە پەيوەندی بد ژيانەو هەیه. بەلام ئەگەر ترس لە سنووری ئاسایی دەرچوو و بوو ترسیکی هەمیشەیی لەگەڵ مرۆڤدا لە قولاییدەرووندا هەستی بە ترس کرد ئەو کاتە سنووری سروشتی بەجیدەهیلایت و دەبیتە یەکیک لە نەخۆشییە دەروونیەکان.

((ترس لەگەڵمان لە دایک نابیت، ژیان و پۆژگار لەهەر قوناغیکی تەمەنماندا فیتری ترسیکمان دەکەن و بەوردی بابەتەکانی بۆ دیاری دەکەن. تالییان بترسین سەرچاوەی ترسەکان لەسەرەتادا مادی و واقعین، دواتر دەبن بە خەیاڵی و لەوهم و خورافەکاندا خۆیان دەنوینن)). (بۆکانی، ۲۰۰۸، ۱۷)

لەم رۆمانەدا باس لەو دەکات کاتیک کە خۆشەویستی فوئاد و یەلدز دەکەوێتە ناو خەلکەو نيوەرۆک کاتیک کە فوئاد سەیارەکە ی لە گەراج راگرتوو دەبینیت کە تايەکانی تەقیوون کە سەردانی وەستای چاکردنی ئۆتۆمبیل دەکات ئەویش پێ دەلایت کەوا بەدەرنافیز تەقینراو و کەن کراو فوئاد دەلایت:

((بۆ یەکەم جار ترسام، دوژمنی نەهینی چەندە قورسە. کێیە سینگم بەر چەقۆ دەدات)). (کەوتنی ئاسمانەکان،

ل ۱۶۹)

((ترسان یەکیکە لە دیاردە گشتی و سروشتیەکان لەلای مرۆڤ، هۆیەکەشی بۆ خۆ پاراستن لە زۆربە ی مەترسیەکانی ژیان، بەلام لەهەمان کاتدا ئەگەر ئەم ترسە لە سروشتی خۆی دەرچوو ئەوا دەبیت بە نەخۆشیەک و زۆربە ی لایەنەکانی ژيانی ئەو کەسەش تیک دەدات)). (گەوری، ۲۰۱۱، ۳۳۶)

فوئاد کاتیک کە سەرکێشی بە ژيانی خۆی و ئەلماس دەکات بە هیتانی یەلدز بە نەهینی و پیکهینانی ژيانی هاوسەرگیری دەیهوێت بە ئەلماس بلایت کە چەندین پۆژە بۆچی لەو دوور بوو و خەریکی ئەم کارە

بووه به لام کاتیک که ده بینیت ئەلماس چهنده توورپه به باهاوارکردنه وه پئی ده لیت تو من به چی ده زانیت سهر شه قامی ئەو کاته به که فوئاد راستی نالیت و ده لیت:

((ترسام، له دنگ و هه ره شه و شه ترسام ، له و هیزه قولی ناخم ترسام ، که هه موو جه سته می گرتبووه، له زراوچوونی ئاسکۆل ترسام)). (کهوتنی ئاسمانه کان ، ل ۱۸۱)

۶-۲-۳ ته نیایی

له کاتیکدا پیناسه باوه کان بو ته نیایی وهک حاله تیکی ته نیایی یان ته نهایی وه سفی ده کهن ، به لام له راستیدا ته نیایی دوخیکی دهروونییه، ته نیایی ده بینته هوی ئەوهی که مروث هه ست به تالی و ته نیایی نه خوازراوی بکات، ئەو که سانهی که ته نیان زورجار ئاره زوی بهرکهوتنی مروث ده کهن به لام باری دهروونیان په یوهندی له گه ل که سانی دیکه دا قورستر ده کات.

ئەو کاتهی که ئاسۆ تو بلی زهینه ل، بریار ده دات له پیناو نه هیشتنی خراپه کاری له سهر زهوی نه هیلیت و خوی بکاته شه هیدی ریگهی خودا بیرده کاته وه که ئایا له به ههشت دایکی ده بینیته وه؟ بیر له وه ده کاته وه چون بیناسیته وه خو ئەو هه ر وینه به کیشی نه بووه؟

بۆیه بیر له وه ده کاته وه و ده لیت:

((بامن له به ههشت بم ، با به سهر گه وه هری مرواری دابروم، با له ناو پروباری شیر و ههنگوین مه له بکه م ، با له سهر دوشه کی قوو بنووم، که دایکم نه بینمه وه هه ر ته نهام)). (کهوتنی ئاسمانه کان ، ل ۲۹۵)

ئهمه ش ئەوه ده رده خات که ئاسۆ تو بلی زهینه ل له نیو ته نهاییه کی زپر دا ژیاوه به بی دایکی.

له پرومانه که دا باس له وه ش ده کات له و کاته ی کا ئاسۆ زانیویه تی که فوئاد باوکی راسته قینه ی ئەو نییه و له گورستانه و ته نیا و بیکه سه باس له وه کراوه له و کاته ئاسۆ تو بلی زهینه ل ههستی چون بووه وانوسراوه.

((ئاسۆ تو بلی زهینه ل، باوکیکی ونیشی نه مابوو ، باوکیک له دووره وه له دووری دووره وه یادی بکات. هه ر له دووره وه بچیته باوه شی. ئاسۆ مافی ئەو خه یاله شی نه مابوو. نامه یه کی به تال بیت و دیریکی بو ئەو تیدابیت، ته نهاییه کی به تال به تال)). (کهوتنی ئاسمانه کان ، ل ۶۰)

ئەنجام :

۱- زانستی دەروونزانی زانستیکی پر بایخ و گرنگە، زانستیگە دەتوانین لە ریگەییەو شیکار بۆ ھەلچوونە دەروونییەکان بکەین و لایەنی ھەستەکان ئەرینی و نەرینیەکان لە ژیانی ھەر تاکیگمان دیاری بکەین، و ھەر ھا بۆمان دەردەکەوێت کە ئەدە و دەروونناسی پەیوەندیەکی پتەو و دوور و قەل لە نیوانیان ، دەروون وادەکات کە نووسەر داھێنان بکات لەبەرھەمە ئەدەبیەکانی بە جۆریک کە ھەر بەرھەمیک بەھینیتە کایەو ھەست و دەروونی چەندان خوینەر بورووژینیت.

۲- لەم پۆمانەدا ئەو ھەمان بۆ روون دەبیتهو ھەستەو کە قەدەری ئینسانەکان زۆر جار بە جۆریک دەبیته کە بەئەستەم دەتوانی باوھری پینکریت و لەگەل واقعدا بگونجیت.

۳- ئەو ھەمان بۆ دەردەکەوێت کە خۆشەویستی راستەقینە بە جۆریک زال دەبیته بەسەر ئەقل و دەروونمان کە دەبیته ھۆی ئەو ھەستی سەرکیشی بە ژیانی خۆمان بکەین نەک تەنیا خۆمان بە لکو ژیانی کەسانی دیکەش کە مافی ئەو ھەمان نییە بەم شێوھە بۆیان دیاری بکەین ھەو ھەو کۆ چۆن لە پۆمانی کەوتتی ئاسمانەکان فوئاد بۆ خۆشەویستی یەلدز ژیانی ئەلماس و ئاسۆش دەشیوینیت و کوریک دەھینیتە دنیا کە لەگەل خوشکی راستەقینە ھاوسەرگیری بکات و مندالی ھەبیته.

۴- لەم پۆمانەدا لایەنی دەروونی کە سایەتیەکانی لایەنی نەرینی زال دەبیته بەسەر لایەنی ئەرینی بە ھۆی ئەو ھەستی پۆمانە کە سروشتە کە ھەموکی و پەشینی و لایەنە نەرینیەکانی تر زالە لە نیو پۆمانە کە.

سەرچاوهكان

كتیبه كوردییهكان:

- ۱- بۆكانی ، سابیر (د) ، ترس و خوشهویستی ، چاپی سلیمانی ، چاپی یهكهم ، ۲۰۰۸
- ۲- تهحسین ، ئه‌رشه‌د ، ده‌روازه‌یه‌ك بۆ خوشه‌ویستی ، چاپخانه‌ی تاران ، چاپی یهكهم ، ۲۰۱۶
- ۳- حسن ، محمد ئه‌فرام (د) ، ده‌روازه‌یه‌ك بۆ نه‌خوشییه‌ ده‌روونییه‌كان له‌گه‌ل هه‌ندیک له‌ نه‌خوشییه‌كانی ده‌مار ، چاپ ناوه‌ندی رینوین ، چاپی چوارهم ، ۲۰۱۹
- ۴- په‌سوول ، هه‌لمه‌ت بايز ، په‌هه‌ندی ده‌روونی له‌ چیرۆكه‌كانی شیرزاد هه‌سه‌ندا ، چاپخانه‌ی موکریانی (هه‌ولێر) ، چاپی یهكهم ، ۲۰۱۲
- ۵- سیوه‌یلی ، سامان ، كه‌سیتی م خوشه‌ویستی خود ، چاپخانه‌ی شه‌هاب ، چاپی یهكهم ، ۲۰۱۸
- ۶- عزیز ، عزالدین احمد ، بنه‌ماکانی ده‌روونزانی گشتی ، چاپی شه‌شه‌م ، ۲۰۱۵
- ۷- عه‌لی ، ئازاد (د) ، ده‌رباره‌ی ده‌روونزانی گشتی ، ۲۰۰۷
- ۸- قه‌ره‌چه‌تانی ، كه‌ریم شه‌ریف (د) ، ده‌روازه‌ی ده‌روونزانی ، ۱۹۹۶
- ۹- گه‌ردی ، سه‌ردار (پ.د) ، په‌هه‌ندی پراکتیکی ، چاپی یهكهم ۲۰۲۳
- ۱۰- مصطفى ، انوهر احمد ، گه‌شینی - گرنگترین ریگای به‌خته‌وه‌ری و ئاسوده‌یی تویه ، چاپی یهكهم ، ۲۰۰۷
- ۱۱- غه‌ریب ، جه‌بار جه‌مال ، كه‌وتنی ئاسمانه‌كان ، چاپی دووهم ، ۲۰۲۱

کتیبه وەرگێردراوهکان بۆ سەر زمانی کوردی:

- ۱- ئەلبەواب ، خەلیل ، ئینسایکلۆپیدیای دەروونی، وەرگێرانی: فکری مەجید گەوریی ، ۲۰۱۱
- ۲- امامی ، نصرالله (د) ، بنەماو میتۆدهکانی رەخنەیی ئەدەبی ، وەرگێرانی لە فارسییەوه : سەنگەر نازم و هیمداد حوسین ، چاپی یەکەم ، ۲۰۱۸ ،
نامەیی ئەکادیمی :

۱- امین ، کارزان کریم ، ئاراستهکانی رەخنەیی شیعری کوردی ، بەنموونەیی ماستەر نامەکانی ئەدەب ۱۹۹۹-۲۰۰۰) ، ۲۰۰۹

۲- سەعدوون ، سامان عیزەدین ، دەقە شیعریەکانی گۆران لە پوانگەیی دەروونیەوه (لیکۆلینەوهیەکی شیکاری دەروونییە) ، ۲۰۱۳

۳- عمر، که نار یاسین، رەهەندی دەروونی و کاریگەر لە دایالۆگی ناوهوهی چیرۆکهکانی (لاکیشە پووناکهکان)ی عەبدوڵا سەراج دا، ۲۰۲۲

سەرچاوه عەرەبییەکان:

۱- برنهارات ، (د) ، علم النفس في الحياة العمية. ترجمة: الدكتور ابراهيم عبدالله مجيد، الطبعة الثالثة، مطبعة العماني - بغداد ۱۹۶۷

سەرچاوهکانی ئینتەرنێت:

۱- www.scincdirect.com

۲- www.uou.ac-in

ملخص:

هذا البحث بعنوان (البعد النفسي في رواية (سقوط السماء) للكاتب (جبار جمال غريب) محاولة لفهم المشاعر الانسانية و الجوانب الايجابية و السلبية في النفس الانسانية يتكون هذا البحث من ثلاثة أجزاء و خص الجزء الاول للتعريف بالعنوان و و أسباب و الاختيار , و النطاق البحث , و الاهداف , المشكلات , و المحتوى. و يناقش الجزء الثاني عدة موضوعات نظرية في مصطلحات و تعريفات علم النفس و العلاقة بين الادب و العلم النفس , التاريخ مفهوم النقد النفسي و مبادئ النفسية من منظور التحليل النفسي عند فرويد (هو , أنا , كلما اعلى مني). و في الجزء الثالث الخصائص النفسية في رواية (سقوط السماء) للكاتب (جبار جمال غريب). و اخيرا تم الانترنت من النتائج و قائمة المصادر المستخدمة مع ملخص البحث باللغتين العربية و الانجليزية.

Abstract

The research is entitled (Psychological Dimension in the novel (Fall of the Skies) by Jabar Jamal Gharib, an attempt to understand human feelings and positive and negative aspects of the human Psyche. This research consists of three parts. The first part is devoted to the introduction of the title, reasons for selection, scope of the research, objectives, problems and content. The second part discusses, several theoretical topics in the terms and definitions of Psychology, the relationship between literature and psychology, history the concept of the psychological criticism and the principles of personality from the perspective of Freud's Psychoanalysis (He , Me , Me high) . In the third part psychological characteristics in Jabar Jamal Gharib's novel (The fall of the skies). Finally, the results and a list of sources used with a summary of the research in Arabic and English are completed.

