



حکومەتی هەریمی کوردستان  
وەزارەتی خوێندنی باڵا و توێژینه‌وهی زانستی  
زانکۆی صەلاحەدین – ههولیر  
کۆلیژی پەرۆدە

**بەرجه‌سته‌کردنی پەند له شیعری شاعیرانی کورددا به‌نموونه‌ی**

**(حاجی قادری کۆبی و عەبدوڵلا پەشیۆ)**

پروژه‌ی دەرچوونه

پیشکەش به به‌شی ( **زمانی کوردی** ) کراوه . وهک به‌شیک

له پێداویسته‌کانی به‌ده‌سته‌پێنانی برۆانامه‌ی به‌کالۆریوس له زمان و ئه‌ده‌بی کوردیدا

ئاماده‌کراوه له لایهن :

**هیلین عبدالله محمود**

به‌سه‌رپه‌رشتی :

**د.شه‌رمین ابراهیم عه‌زیز**

**نێسانی-2024**

## پشتگیری و رەزامەندی سەرپەرشت

ئەم تویژینەو بە سەرپەرشتی من ئامادەکراوە و نووسراوە و نێردراوە وەک  
پێویستێک بۆ وەرگرتنی بروانامە بە کالۆریۆس لە پسیۆری زمان و ئەدەبی کوردی. من پشتگیری دەکەم و  
پازیم، کە بەم شیوەیە ئیستا پیشکەش بە لیژنە ی گفتوگو و هەلسانگاندن بکریت.



واژوو:

ناو: د. شەرمین ابراهیم عزیز

ریککەوت: ۲۰۲۴/۴/۱

## پیشکشه به:

\* دایک و باوکی خوشه ویستم

\* هه موو ماموستا و قوتاییه نازیهکانی به شی زمانی کوردی

\* هه موو ئه و هاوری و ماموستایانه، که به وشهیه کیش بیت هاوکارم بوون له ته واوکردنی  
ئه م تووژینه وهیه

\* هه موو ئه و که سانه ی که له داهاتوو سوود له م تووژینه وهیه وهرده گرن

## سوڤاس و پيزانين..... بؤ:

\* ئه و كه سانه‌ي، كه يارمه تيان دام له دهست خستني سه‌رچاوه‌كاندا

\* ماموستاي سه رپه رشتيارم، كه به سه‌رنج و تيبيني، وه‌لامدانه وه ي پرسياره‌كان  
تويژينه وه‌كه‌ي ده‌وله‌مه‌ند كرد

\* هه موو ئه و كه سانه‌ي، كه به زانياريه‌كي كه‌ميش بيت، يارمه تيان داوم له ته‌واوكردي ئه‌م  
تويژينه وه‌يه

## پوخته

پهندي پيشينان به شيكه له ئهدهبي فولكلور، كه برتبييه له چهند قسهيهكي كورت و پر و اتا، بهيهكهوه نووساون و واتايهكي بهريزان دروست كردوه. لهچهند جورپك پيك ديت، كه هر جورپك باس له لايهنيكي ژيان دهكات. چهند تايبهتمهندييهكي ههيه، كه هر يهكهيان جيايه لهوي تريان خاوهن خهسلهت تايبهت بهخويهتي.

شاعيرانى كورد له نيو شيعرهكانياندا پهندي پيشينانان بهكارهيناوه، بومهبهستي ناموزگاري يان بو پر واتاكردنى ديره شيعرهكهيان. ههنديك له شاعيران پهندهكه بهبي دهستكاري كردن له شيعرهكانياندا بهكاري دينن و ههنديكي تريان وشهئى تر بو پهندهكه زياد دهكن ئهمش وا دهكا واتايهكي جوان بهديره شيعرهكه بهخشيت.

حاجى قادري كوئي، يهكيكه لهو شاعيرانهئى كه پهندي زوري له شيعرهكانياندا بهكاري هيناوه، ههنديكيانى وهكو خوئى، ههنديكي تر به دهستكاري كردن بهرجهستهيكردون. بهمش پهندهكان مانايهكي جوانان به شيعرهكاني بهخشيوه.

عهبدوللا پهشيويش، شاعيريكي نوخوازه، له شيعرهكانياندا چهند پهندي پيشينانان بهكارهيناوه، بو مهبهستي جوانكردنى شيعرهكاني لهلايهك، لهلايهكي ديكهوه بو زيندووكردنهوه. ئهه شاعيره له ههنديك له شيعرهكاني پهندي پيشينانان وهكو خوئى دهقاو دهق بهبي دهستكاري كردن، ههنديكي ديكه بهدهستكاري و به زيادكردنى چهند وشهيهك بو پهندهكه بهبي تيكدانى ماناكي جوانترو رهوانتر خستوتيهروو.

## ناوهرپوک

لاپهړه	بابهت
5	۱-پیشهکی
6	۱-۱- ناو نیشانی تویرینه و هکه ۱-۲- هوی هه لیرار دنی بابهتی تویرینه و ه ۱-۳- نامانجی تویرینه و هکه ۱-۴- ریپازی تویرینه و هکه ۱-۵- سنوری تویرینه و هکه
7-8	۲- پیناسه و جور و تایبه تمه نییه کانی په ند و بهرجه سته کردنی لای شاعیرانی کورد
9	۲-۱- پیناسه ی په ند ۲-۲- جور هکانی په ند
9	۲-۲-۱- په ندی سیاسی
10-9	۲-۲-۲- په ندی نابوری
10	۲-۲-۳- په ندی کومه لایه تی
11-10	۲-۲-۴- په ندی نیشتمانی
12-11	۲-۲-۳- بهرجه سته کردنی په ند له شیعری شاعیراندا و هکو خوی
14-13-12	۲-۲-۴- بهرجه سته کردنی په ند له شیعری شاعیرانی کورد به ده ستکاری
14	۳- بهرجه سته کردنی په ند له شیعره کانی (حاجی قادی کوی و عه بدوللا په شنیو)
18-17-16-15-14	۳-۱- بهرجه سته کردنی په ند له شیعره کانی ( حاجی قادی کوی ) دا و هکو خوی
19-18	۳-۲- بهرجه سته کردنی په ند له شیعره کانی ( حاجی قادی کوی ) دا به ده ستکاری
20-19	۳-۳- بهرجه سته کردنی په ند له شیعره کانی (عه بدوللا په شنیو) دا و هکو خوی
22-21-20	۳-۴- بهرجه سته کردنی په ند له شیعره کانی (عه بدوللا په شنیو) دا به ده ستکاری
23	نه انجام
25-24	سهرچاوه کان
26	پوخته به زمانی عه ره بی
27	پوخته به زمانی نینگلیزی

## ۱ - پیشه‌کی

### ۱-۱- ناویشانی توژیینه‌وه‌که

ناویشانی توژیینه‌وه‌که‌مان بریتییه له: به‌رجه‌سته‌کردنی په‌ند له شیعری شاعیرانی کورددا به‌نموونه‌ی (حاجی قادری کۆیی و عه‌بدو‌للا په‌شیۆ).

### ۱-۲- هۆی هه‌لبژاردنی توژیینه‌وه

گاریگه‌ربوونمان به‌هه‌ردوو شاعیری گه‌وره‌ی کورد (حاجی قادری کۆیی و عه‌بدو‌للا په‌شیۆ)

### ۱-۳- ئامانجی توژیینه‌وه‌که

ئامانج له‌ نووسینی ئه‌م توژیینه‌وه‌یه ئه‌وه‌یه، که‌ گرنگی و بایه‌خی په‌ندی پیشینان له‌ لای شاعیرانی کورد، به‌تایبه‌تی لای هه‌ردوو شاعیر (حاجی قادری کۆیی و عه‌بدو‌للا په‌شیۆ) بخه‌ینه‌روو.

### ۱-۴- رییازی توژیینه‌وه

له‌م توژیینه‌وه‌یه‌دا، دوو رییازمان تیکه‌ل‌کردوه، له‌ به‌شه‌ تیۆرییه‌که‌ی رییازی وه‌سفی وه‌ به‌شه‌ پراکتیکیه‌که‌ش رییازی شیکاریمان گرتۆته‌به‌ر.

### ۱-۵- سنووری توژیینه‌وه

سنووری توژیینه‌وه‌که‌مان له‌ چوارچیه‌ی هه‌ر دوو دیوانه‌ شیعرییه‌کانی شاعیران (حاجی قادری کۆیی و عه‌بدو‌للا په‌شیۆ) دایه‌ .

### ۱-۶- ناوه‌پۆکی پلانی توژیینه‌وه‌که:

توژیینه‌وه‌که‌مان، جگه‌ له‌ پیشه‌کی، له‌ به‌شیکتی تیۆری و به‌شیکتی پراکتیکی پیکهاتووه. له‌ به‌شه‌ تیۆریه‌که‌ی دا باسمان له‌مانه‌ کردوه: (پیناسه‌ و جور و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی په‌ند، به‌رجه‌سته‌کردنی په‌ند له‌ شیعری هه‌ندیک له‌ شاعیرانی کورددا، ئه‌ونیش: وه‌کو خۆی و به‌ده‌ستکاری). له‌ به‌شه‌ پراکتیکیه‌که‌شدا ئه‌و په‌نده‌ کوردییانه‌ و چۆنیه‌تی به‌رجه‌سته‌کردنی له‌ شیعری هه‌ردوو شاعیر (حاجی و په‌شیۆ) مان دیاریکردوه.

له‌ کۆتایشدا، به‌ چه‌ند خالی‌ک ئه‌نجام، لیستی سه‌رچاوه‌کانیشمان له‌گه‌ل پوخته‌ به‌ زمانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی خستۆته‌روو .

## ۱-۲- پیناسه ی په ندی پیشینان

ناساندن یان پیناسه ی هر بابته تیک کاریکی ئاسان نییه، چونکه هر ناساندنیک هرچه ند ورد و روون بگریته وه ناتوانی چه مکی ته واوی هه مه لایه نه ی بابته که به وردی بناسینیت. له باره ی پیناسه ی په ندی پیشینانه زوریک له نووسه ر و زمانه وانان پیناسه یان کردووه، به لام پیناسه کان زوربه یان له یه ک نزیکن و له چوارچیوه یه کدا ده خولینه وه ، بویه به چاکمان زانی هه ندی له و پیناسانه بخه یه روو:

په ندی پیشینان ((بریتیه له به ره مکی زور کونی خه لک ئەم په نده هه میسه له لای گه لانی سه ره تایی وساده به فلسفه ی راسته قینه وله کاری ره وشت خووه، هه موو راستیه ک، هه موو رووداویکی ژیانی ئاده میزاد، هه موو کرداریک، چاک یان خراپ، هه موو گه یشتنه ئەنجامیک که میله ت گه یشتبیتی ده رباره ی هه رچییه ک بیت ئەچیته ته رازووی په ندی پیشینانه وه)) (په سول، ۱۹۷۰، ل ۷۸).

پیناسه یه کی دیکه، که نزیکه له و پیناسه ی سه ره وه، ده لیت: ((بیژه یه کی سوکه له و سانای سه ر زمانه بومه به سستی ئاموژگاری و وریا کردنه وه و پیشینانی سه رنجدان و تیرامان یان شیکردنه وه ی هه لویست به کارده هینریت هه ندی په ند و ته یه کی وهه ندی دیکه یان پته و ترو (فلسه فییه)) (حه سه ن، ۲۰۰۹، ل ۶۹).

ئەم دوو پیناسه یه، جهخت له وه ده که نه وه، که په ند به ره مکی ئەده بی کونه و فلسفه و هزری نه ته وه بییه. بۆ مه به سستی ئاموژگاری و رینیشاندهری خه لک هاتوته به ره م. جگه له مهش په ند بۆ ده ربړینی هه ست و سوژیش به کارهاتووه، وهک له م پیناسه یه به دیار ده که ویت، که ده لیت: ((په ندی پیشینان و ته یه کی، کونباوه فورمیکي رسته یی هه یه به شیوه یه کی ناراسته وخو راستی و ته و کرداری ژیرانه پیشانده دات که له گه ل مانای ته واو یان وردی و ته که بۆ ئاراسته کردنی ره فتاریک یان وه ی هاوسوژی و هه ست ده ربړینی هه لویستیک به کاردیت)) (ئاکمانج، ۲۰۰۱، ل ۲۸۵).

پیناسه یه کی دیکه ی په ندمان هه یه، جهخت له چونیته خستنه رووی په ند ده کات له لایه ن که سی په ند بیژه وه، هه روه ها ئه و زه مینه سازییه ی که بۆی کراوه، ئەویش ئەوه یه، که ده لیت: ((په و خساره مه ییوه که ی بریتیه له و وشه و زاراه باوانه ی کومه لانی ئەو خاکه ی په ند بیژه که ی لی گوش کراوه له ئەنجامی رووداویکی سه رنج راکیشه وه به بیرو میشکی بلیمه تیکی وردبینی که سانیکی به ره دارو توانا داره وه داهاتووه)) (ده شته کی، ۲۰۰۲، ل ۵).



روخساری سادەى پەند و زمانەكە وای لە نووسەران كردوو، كە لەم پروانگەيەشەو پیناسەى بکەن، بۆ نموونە لە یەك لەو پیناسانە هاتوو، كە دەلیت: ((چەند دەربڕینیکی ریک و پتەو، زۆربەى شیوہى فیرکردن و ئامۆژگاری پیوہ دیارە، خۆیان لە روخسار و شیوہى ئاخاوتنى ئاسایی دەوین...)) (شارەزا: ۱۹۸۳، ۶)

لیرەدا لەم پیناسە دەبینین، كە پەندى پیشینان لایەنیکی زۆرى پەرورەدە و ئامۆژگاری تیدایە، ھەرۆھا ئاماژە بە شیوازی دەربڕینی پەند دەکات، بەوہى زمانى دەربڕینی پەند زمانیکی سادە و ساکارە، زمانى چینی خوارەوہى کۆمەلگایە. ئەمەش بە مەبەستى زیاتر تیگەیشتنى خوینەر، یان تاکەکانى کۆمەلگایە .

پەند سیمایەکی کورتى ھەیە، بەلام لەگەل ئەوہشدا پەيامیکی گەرە دەگەيەنیت و باس لە ژيانى ئەو کۆمەلگایە دەکات، كە ئەو پرووداوانەى تیدا پرووى داوہ و وەکو گەنجینەيەکی لەبن نەهاتووہ بۆ کۆمەلگە، ھەربۆیە دەتوانین لیرەدا ئاماژە بەو پیناسەيە بکەین، كە دەلیت: ((پەندى پیشینان ووتەيەکی کورتە یاخود نیمچە دريژە، كە بەھۆیەكەوہ وترابى دەستنیشانكەرو رینیشاندەر بى بۆ مەبەستىکی دیاریکراو کۆمەل خواوہنیەتى و لە ژيانى ئەدوئ...)) (شارەزوورى: ۱۹۸۸، ۹)

ئەگەر سەیری ئەم پیناسەيە بکەین، دەردەكەوین، كە پەندى پیشینان گوتەيەکی کورتە یان تارادەيەك دريژە، واتە لەسەر زارە و دەماودەم دەگيردريژتەوہ، لەلایەن باب و باپیرانمان، لەبارەى ئەو پرووداوانەى كە لە ژيانمان پروودەدەن، بۆ ئەم مەبەستە ئەم پەندانە دەگيرنەوہ، تاوہكو نەوہکانى دوايى خۆیان بيكەن بە گەنجینەيەکی بەنرخ و سوودى لیوہربگرن.

سەبارەت بە پەندى کوردیش، بەم شیوہيە پیناسە کراوہ، كە دەلیت: ((پەندى پیشینان سامانىکی دەولەمەندى ئەدەبى میلیلەتى کوردە، لەم سامانەدا جوۆرى بىرکردنەوہى گەلى کورد و بارى کۆمەلایەتى بە ئاشکرا دیارە، بايەخيکی گەرەى ھەيە)) (ئىبراھیم: ۱۹۸۴، ۵)

لەم پیناسەيە، كە دەلیت سامانىكە، دیارە مەبەستى نووسەر ئەوہیە، كە پەندى پیشینان گەوہەریکی بەنرخى میلیلەتى کوردە، بەھۆى ئەو پرووداوانەى كە بەسەر ژيانى تاکەکانى کۆمەلگای کوردیدا هاتووہ، باش و خراپى بارودۆخى کۆمەلایەتى بۆتە ھۆکاریک بۆ دروستبوونى ئەم پەندانە. پەندانەکانیش بۆ مەبەستى ئامۆژگاری و پەرورەدەيى لایەنە جوړاو جوۆرەکانى تاک ماونەتەوہ.

## ۲-۲- جۆرهكانى پەند

پەندى پېشىنان، ھەروەك چۆن پېناسەى جياوازى ھەيە، بە ھەمان شىۋەش جۆر ولایەن و مەبەستى جياوازى ھەيە. ئەويش لە ئەنجامى دنيادىتە و تاقىکردنەوہ و ئەزمونى ژيانى گەورە پياوانى پېشىنانمان، بەھۆى ئەو پروداوانەى كە لە ژياناندا پرويان داوہ و دروستبووہ. ئەم تاقىکردنەوانانەيان كەردۆتە گەوھەرىكى بەنرخ و بۆيان بەجېھىشتووین. لىرەدا باس لە ھەندىكيان دەكەين:

### ۲-۲-۱- پەندى ئاينى:

ئەو جۆرەيە، كە پەيوەندى بە قورئان و فەرموودەى پېغەمبەر محەمەد (د.خ) ھەيە، واتە سەرچاوەى ئەو جۆرە لە پەند ئاينى پيرۆزى ئىسلامە. ھەروەك وتراوہ: كوردەكان ((ئاينى ئىسلاميان بەبروايەكى پاك و بى خەوشەوہ قبولىيان كەردووہ و چوونە تە ژير ئالايە وە ، بروای بى گە رديان بەيەزدانى مە زن ھە بووہ و شە ھادە تيان بە دىنى ئىسلام ھيناوہ ، بە ھەموو توانايانەوہ پاريزگارى لە ئاينە كەيان كەردوو و بە ھە زاران. قوربانيان لە رېنگەياداوہ)) (خەزنەدار: ۱۹۷۰، ۷۲)

### ۲-۲-۲- پەندى سياسى:

ئەم جۆرە پەندانە، پەيوەندى بە بارى سياسى ولاتەوہ ھەيە. ئەمەش كاريگەرى لەسەر بارودۆخى يەكە يەكەى تاكى كۆمەلگاوە دەبىت. ديارە ھەر لە زەمانى زووہوہ ئەم جۆرە كاريگەريانە لەسەر باب و باپيرانمان دروستبووہ و بۆتە ھاتنەكايەوہى ئەو جۆرە پەندانە. بۆ نمونە سەبارەت بە كوردستان ((ھە ميشە خاكى كوردستان شوينى چاو. لە ئە مو ئە و بووہ و شە ق و پە ق كراوہ، ھەر جارەو لەلایەكەوہ ھيرشيان ھيناوہ تە سە رو ھە ر دەمە و لە شكرى لا يە ك كەردوو يەتى بەمە يدانى شەر )) (خەزنەدار: ۱۹۷۰، ۷۳)

### ۲-۲-۳- پەندى ئابوورى:

ئەم جۆرە پەندانە دەگرىتەوہ، بەھۆى خراپى دۆخى ئابوورى لە ژيانى تاكەكانى كۆمەلگە دىتەئاراوہ. واتە ھەر لەسەردەمانى زووہوہ مروّف ھەولى باشكردنى بارى گوزەرانى ژيانى داوہ. بەداوى كار گەراوہ و لە ئەنجامدا تووشى جۆرەھا پروداو ھاتووہ، ئەمەش بۆتە ھۆكار بۆ دروستبوونى ئەم پەندانە .

ئەم جۆرە پەندانە پەيوەندى بە لايەنەكانى دىكەى ژيانى مرۆقەوۈ ھەيە، ھەرۈەكو وتراوۈ: (( بى گومان بارى ئابوورىش پەيوەندى زۆرى لە گە ل بارى سياسى رژیىمى حوكما ھە يە ،... كوردستانىش بە زۆرى مە يدانى شە ر بووہ رژیىمى دە رە بە گ و پاشايە تى تيا بالا بووہ ، جگە لە ژيانى كومه لايە تى كە تا بە ينيكىش لە مە وبە ر زورى بە كوچ وپوۈ و گە رميان و كوستان و ئە م ديۈوہ و ئە و ديۈوہ وە خە ريك بوون . ئنجا ئە مانە ھە موو كاريان كردوتە سە ربارى ئابوورى، بە تايبە تى بازرگانی و كشت و كال و ئيشكردن ، ئە مە جگە لە و گرانی و نە خوشيانە ي كە ئە كە وتنە وە كە جارى وا بووہ ولاتيان ويرانكردوۈ و قريان خستوتە ناو خە لكە وە و درويىنە ي ھە زارە ھا گيانيان كردوۈه)) (خەزنەدار: ۱۹۷۰، ۷۳).

### ۲-۲-۴- پەندى كۆمە لايەتى:

ئەو جۆرە پەندانە دەگریتەوۈ، كە تايبەتە بە ژيانى تاكەكانى كۆمەلگا، واتە ھەموو بوارەكانى ژيان دەگریتەوۈ، وەك تالى و شيرينى و خوشى و ناخوشى، كە لە رابردوۈ بەسەر ژياناندا ھاتوۈ. بۇ نمونە ((ژيانى كومه لايەتى كوردیش -وہ بە تايبە تى ئە وسا فە رقى زور بووہ لەگەل ئىستادا لە زور پوۈوہ ، لە لايە كە وە داد پە روەرى و يارمە تى دانى يەكتىرى و رەوشتى جوان و پياوہتى و راستى و دان بەخۇداگرتن و زمانى شيرين و برۈا بەخۇكردن ...باوبون)) (خەزنەدار: ۱۹۷۰، ۷۴). ئەمانە وايكردوۈ، يان پالئەربوونە بۇ ھاتنەكايەى ئەو جۆرە پەندانە.

### ۲-۲-۵- پەندى نىشتىمانى:

جۆرىكى دىكەى پەندە، پەيوەندى بە خوשוيسىتنى خاك و نىشتىمان ھەيە. ھەر لە زوۈوہە مرۆف ھەولداۈە لەسايەى دەسلەلاتى خۇمالى بژيت، ھەميشە لە سەنگەرى بەرگرى و بەرخۇدان بووہ، ھەردەم ئامادە بووہ گيانى خۇى فيدا بكات لە پىناو سەربەرزى خاكەكەى. لە ئەنجامى ئەو پووداۈە يەك لە دوايىيەكانەدا، ئەو جۆرە پەندەش ھاتوتەكايەوہ .

### ۲-۳- خەسلەت و تايبەتمىيەكانى پەندى پىشيانان

پەندى پىشيانان چەند خەسلەت و سيما و تايبەتمەندىيەك لەخۇدەگریت. تايبەتمەندىيەكان بە چە ند جۆرىك لەو سە رچاۈوانەى كە لەبارەى پەندى پىشيانان دەدوين، دەستنىشانكراون، لە پووى ژمارە و گرنگى تايبەتمەندىيەكانەوہ لەگەل ئەوہى لە يەكتەر نزيكن، بەلام ھەموويان وەك يەك نين و جياوازن. ليرەدا ھەندىك لەو تايبەتمەندىيانە دەخەينەپوۈ:

- ۱- شیوه ی فیژکردن و په ند و ئاموژگاری دانه.(شارهزا، ۱۹۸۳، ل ۶)
- ۲- کورتبری و خهست و قوولی له دارشتندا.(ابو زید، ۱۹۷۲، ل ۳۹)
- ۳- هه ندیك په ند هه یه، راسته وخو له گوزاره که ی تیده گهیت.(دهشته کی، ۲۰۰۲، ل ۶)
- ۴- خاوه نی په ند وون و نادیاره. (خال: ۲۰۰۰، ۸)
- ۶- هه ندی له لیکۆله رانی دیکه ش له پوانگه ی رهوانیژیته وه سی خهسله تی دیکه یان دیاریکردوه، بریتین له: ((کورتبری، مانا پیکانندن، جوانی لیکچوانندن)) (زله ایم، ۱۹۸۲، ل ۲۳)
- ۷- هه ندیکی دیکه له چوار خهسله ت کویانکردوه ته وه: ((کورتبری، جوانی لیکچوانندن، مانا پیکانندن، درکه)) (الیافی، ۱۹۸۵، ل ۱۴)
- ۸- له گه ل ئه و خهسله تانه ی که ئماژه ی پیکرا هه ندی له زمانه وانان خهسله تی ((نه گۆری و به ربلاوی به کارهیتان و به کارهیتانی خوازه یی)) (الحمزاوی، ۱۹۷۷، ل ۵) به سه ر چوار خهسله ته که ی تر زیاد ده که ن.
- ۹- په ند هه یه له سه ر که ره سه ته ی دارشته نه که، وشه کان، ده ته وانی رووداوه که هه لیکرینیت.(دهشته کی، ۲۰۰۲، ل ۶)
- ۱۰- به زمانیکی ساده داریژراون. (عه بدوللا: ۲۰۱۴، ۱۹) واته زمانی دهر برین و نووسینی په ند زمانی پوژانه و ئاخاوتنی ئاسایی خه لکه، زمانی چینی خواره وه ی کومه لگایه. تاکه کانی به ئاسانی لیتیده گه ن.

۲-۴- به رجه سه ته کردنی په ند له شیعی شاعیرانی کورددا:

۲-۴-۱- به رجه سه ته کردنی په ند له شیعی شاعیرانی کورددا وه کو خوی:

مه به ستمان له وه یه، که شاعیرانی کورد هه ولیان داوه، که په نده کان وه کو خوی و به بی ده ستکاریکردن و کورتکرده وه یان له چوارچیوه ی شیعه کانیاندا به رجه سه ته بکه ن. بو نمونه:

(پیرهمیږد)ی شاعیر چه‌ندین په‌ندی له‌شیره‌کانی به‌رجه‌سته‌کردووه، وه‌ک ئه‌م په‌نده‌یه، که له رۆژنامه‌ی (ژین)ی بلاوکراوه‌ته‌وه. که ده‌لیت:

مه‌عاشی به‌لاش بی پیته‌و بی خیر

(ده‌ستی ماندوو له‌سه‌ر زگی تیر)

ئهم په‌نده (ده‌ستی ماندوو له‌سه‌ر زگی تیر)، که (پیرهمیږد)به‌کاره‌یتاوه ئاماژه‌یه بو (ئو که‌سه‌ی کارده‌کات و رهنج ئه‌دات له‌دوای تیکوشانه‌که‌ی پارهی ده‌ست ده‌که‌ویت و خواردن ده‌کړی وتیر به‌سکی خوی ده‌خوات((رۆژنامه‌ی ژین، سالی(۷)ژماره 324۲ ۱۹۳۲/۶/۲)

شاعیری کورد(ملا غه‌فور ده‌بابغی)له‌شیرعی (وتو ویژ له‌گه‌ل به‌ختی کلۆل و خه‌والوو)په‌ندی پیشینانی به‌کاره‌یتاوه وه‌ک له‌م دیره‌ شیره‌دا ده‌لیت :

بوچی قه‌دجاریک له‌جان، ریت له‌مالم ناکه‌وی

دیاره‌تو(نوستووی له‌گویی گادا)کش وماتی خوی

ئهم په‌نده(له‌گویی گادا نووستوی)ئاماژه‌یه بو ئو که‌سه‌ی که‌بی ئاگاو بی خه‌به‌ره له‌هه‌موو شتیک.(ملا غه‌فوور، ۹، ۱۲۸ی کوردی، ل، ۱۱۵)

(قانعی) شاعیر له‌شیرعی (به‌ری یه‌کیتی) په‌ندی پیشینانی به‌کاره‌یتاوه وه‌ک له‌م دیره‌ شیره‌دا ده‌لیت:

ئاشنا وه‌ره با ئاشنا بین

له‌ئاشنا چاکتر هه‌روه‌ک برابین

نه‌تبیستوه(برا له‌پشت برابی مه‌گه‌ر

موقه‌ده‌ر له‌لای خوابی)

ئهم په‌نده(برا له‌پشت برا بی مه‌گه‌ر موقه‌ده‌ر له‌لای خوابی) ئاماژه‌یه بو برا ئه‌بی له‌هه‌موو ته‌نگانه‌یه‌کدا، ده‌ستی به‌پشتی براوه‌بی تاکه‌س زه‌فه‌ریان پی نه‌با. (دۆلاشی، ۲۰۱۹، ل، ۳۸۶).

۲-۲-۲- به‌رجه‌سته‌کردنی په‌ند له‌شیرعی شاعیرانی کورددا به‌ده‌ستکارییه‌وه:

له‌م جوړه‌دا، شاعیر دیت ده‌ستکاری شیواز و ده‌ربرینی په‌نده‌که‌ ده‌کات، به‌لام ناوه‌پوک و مه‌به‌سته‌که‌ی ناگوریت، بو نمونه‌شاعیری کورد (ئاوات)له‌شیرعی(ده‌ستی ماندوو له‌سه‌ر زگی

تير)، که هر ناو نيشانى شيعره که پهنده وله شيعره کهى دا به کاريهيناوه وهک له ديره شيعره که دا دهليت:

له سهر (سک چون داينيم دهستى ماندو!

زگى تيرم نييه) برسيم هه موو ده م

له م ديره شيعره دا شاعير مه بهستى پهندي (دهستى ماندوو له سهر زگى تير)، که ئاماژه به بؤ ئه و که سهى که به رده وام تيده کوشيت و هه ولده دات بؤ ئه وهى برسى نه بئى. (زه نيلى، ۲۰۲۲، ل. ۹۵)

(بيکه س) شاعيريش له شيعرى (خوا تا کيو نه بينى به فرى تيناکا) پهندي به کاريهيناوه، وهک دهليت:

کاکه خوا ئيشى نابه جى ناکا

(تا کيو نه بينى به فرى تيناکا)

راستى پهنده که به م شيويه دهر بر او، که ووتراوه (خوا تا کيو نه بينيت به فرى تى ناکات) پهنده که ئاماژه به بؤ که سيک تا رهفتار و کردارى خراپى نه بيت، شياوى سزادان نه بيت، سزاي نادات. (ملا کریم، ۱۹۷۰، ل. ۵۰)

(محسين ئاواره) ش، که شاعيرى هاوچه رخنه پهندي له شيعره کانيدا به رجهسته کردووه، بؤ نمونه له شيعرى (سه روژهم) دهليت:

سه رو ژهم

دهستم به ورگى داهينا

وتى: توش خوت رابيننا

من له نيوانى ژهم و خهم

ههر ژهم دهخوم

سهر و بيرمان له سهر سکهى دوو هيلن

وتم: بگه نه هه ريمى ههر ويستگه بئ

دهرۆن و جیمان دیلن

وتی: له پ و لاواز، یهک و په راسه کانت بژمیرم

وتم: به دهره وهی زهمه نیک ترت ده سپیرم

وتی: به لام

وتم: ((ئسپیکی له پ چاکتره له ته ویله یهکی پر له کهر)) (ئاواره: ۲۰۱۴، ۱۶۹)

ئهو په ندهی شاعیر لیږدها بهرجه ستهی کردووه له شیعره کهیدا، ئاماژه یه بو په ندیکی دیکه، که و تراوه ((ریویکی گه ریده چاکتره له شیریکی نووستوو). ئه گه ر سه رنجی ئه و په ندهی له م شیعره دا به کارهاتووه، ده بینین شاعیر مه به سته یه تی، که مروقی زانا و عاقل چاکتر و باشتره له کومه له که سانیکی نه زان و که م شاره زا.

۳- بهرجه سته کردنی په ند له شیعره کانی (حاجی قادری کوی و عه بدو ئلا په شیو) دا.

۱-۳ - بهرجه سته کردنی په ند له شیعره کانی (حاجی قادری کوی) دا

۱-۱-۳ - بهرجه سته کردنی په ند له شیعره کانی (حاجی قادری کوی) وه کو خوی.

حاجی قادری کوئی، یہ کیچکے لہو شاعیرانہی کورد، کہ بہ شیوہیہ کی بہرچاو پهنندی پیشینانی کوردی لہ شیعہکانیدا بہرچہستہ کردوہ۔ لہ زوریک لہ شیعہکانیدا وکو خوی پهنندی بہکارہیناوه، ئیمہ لیڑدا ههولدهدین، ئماژہ بهو پهناندانہ بکهین، کہ بہکارہیناوه۔ وا لہ خوارهوه دهیانخهینہروو:

#### ۱- لہ گوئی گا نوستون :

حاجی لہ سی شیعری جیاواز ئم پهندهی بہکارہیناوه، بو نمونہ لہ شیعری (سلام اللہ منی) ئم پهندهی بہم شیوہیہ بہکارہیناوه، کہ دلایت:

(لہ گوئی گادا نوستون) هه رچهنده شیرن

وهکو که رویشکی چاو پامان و کویرن (کوئی، ۲۰۱۲، ل ۲۲۸)

حاجی لہ شیعریکی دیکه دا هه مان پهنده بہرچہستہ دهکات. بو نمونہ لہ شیعری (گوان و شوانی کوردهکان) ئم پهندهی بہکارہیناوه، ئم پهنده بهواتای (که سیک دیت که بی ئاگا بی لہ هه موو شتیک) دیت. کہ دلایت:

(لہ گوئی گا نوستون) بوئیکه پیوی

لہ سهر ئیوه وها شیرگیره وهک سهگ (کوئی، ۲۰۱۲، ل ۷۹)

حاجی لہ شیعری (وهره سهیری بزانه تهرهوی کوئی) دیسان ئم پهندهی بہکارہیناوه. مانای پهنده که بهواتای که سیک دیت که لہ زور شت بی ئاگا بیت. کہ دلایت:

لہ عهدهی (که نه بی) تا دهوری گاکویر

(لہ گوئی گادا نوستون) زور حهیفه بو شیر (کوئی: ۲۰۱۲، ۲۵۳)

#### ۲- ئاگری بن کا، یان ئاگری ژیر کا:

حاجی لہ هه مان شیعری پیشوو، پهندیکی دیکه ی بہرچہستہ کردوہ، کہ دلایت:

هه تا وهک (ئاگری بن کا) لہ گه ل یهک

ئه گه ر تو نان بی لہ شکر تان به پووشهک

بہکارہینانی ئم پهنده به واتای ئه وهیہ، کہ لہ ژیره وه زهفر به یه کتری ئه بهن.



### ۳-داری گهوره وهک نه مامی تازه دانایه :

حاجی له شیعی (ته ماشای قامه تم)، په ندیکې پیشینانی به کارهیناوه وهکو خوی، که ده لیت :

ته ماشای قامه تم پیری چلون تیری عه سایی دایه

درویه (داری گهوره وهک نه مامی تازه دانایه) (کوی، ۲۰۱۲، ل ۱۳۵)

پهنده که ی به واتای دانایه، که دانایی، ناچه میته وه،

۴-له ترسی گورگی به دکار که ری خوم به سته وه:

هه رکه بیستم پیم ده لی: (حاجی) سه گی ده رگانه مه

من له (ترسی گورگی به دکارم که ری خوم به سته وه)

حاجی له شیعی (پوسته می مازهنده ران) په ندیکې پیشینانی دیکه ی به کارهیناوه، واتای پهنده که (هه ر گویم لی بوو یار قسه یه کی لوتفی ده رباره کردم به سه گی به رده رگای خویی دانام، زانیم که به دکار له داخا ئه که ویته ته قه لای زیان پیگه یانندن ولسی تیکدام، له بهر ئه وه له ترسی کارووباری خوم ریکخست نه وهک بتوانی ده سستیم لی بوه شینی) (کوی، ۲۰۱۲، ل ۳۱۴)

۵-شیری نه پ به گوی بگری :

حاجی له شیعی (تاسالیکی مه سالیکی ) ئه و پهنده ی لای سه ره وه به رجه سته کردو وه. که به واتای (نازایه تی دی). که ده لیت :

سوفی عیباده تی هه موو مه کرو پتوه یه

گه ر (شیری نه پ به گوی) په شمه ته عاتی (کوی، ۲۰۱۲، ل ۴۱۳)

۶-دهستی ماندوو له سه ر زگی تیره :

حاجی له شیعی (ئوده با چاکه) ئه و پهنده ی وهکو خوی به کارهیناوه، که ده لیت:

ته مبه لی وکاری حیزو بی خیر

(دهستی ماندوو له سه رزگی تیر) (کوی، ۲۰۱۲، ل ۱۹۰)

واتای پهندهکه: ئەوکەسەى کاردەکات و پەنج ئەدات دواى تیکۆشانى ژارهى دەست دەکهوئیت  
وخواردن دەکړى و تیر بهسكى خوى دهخوات.

۷- پەشمه لام :

حاجى له شیعری (حاکم و میرانى کوردستان) ئەم پهندهى بهکارهیناوه، به واتای شتیکی بی نرخ  
و هیچ دیت. که دهلیت:

من له غەم غۆرى ئەم قسانە دەکەم

وهرنه (پەشمه له لام) هەموو عالیەم (کۆبى، ۲۰۱۲، ل. ۳۲۱)

۸- ئاسنى سارد به فوو نەرم نابى، به تر حەمام گەرم نابى .

حاجى له شیعری (شاعیروشیخ خواجه دەر بەدەرن) دووپهندهى پیشینان بهکار هیناوه، که  
پهندهى یه کهم به واتای هەموو کاریک هەول و تیکۆشانى دەوئیت هیچ شتیکی له هیچ شتیکی  
نایه ته به رهه م، دووه میان به واتای که سیک دیت کار به پۆتینه وه وەر بگریت فشه فش و قسهى  
زل و گهوره بکات و له پوووى کردارى شهوه هیچ ههنگاوێک نه نیت. که، دهلیت:

(ئاسنى سارد به فوونهرم نابى)

(به ترانیش حەمام گەرم نابى) (کۆبى، ۲۰۱۲، ل. ۳۳۲)

۹- که پەنک بۆ چیه پاش باران :

حاجى له شیعری (شاعیروو خواجه دەر بەدەرن) دیسان پهندهى دیکهى به کارى هیناوه،  
واتاکه شى ئەوه دهگه یه نیت: ئەو که پەنکهى شوان دهیکاته بهرى تا بیپاریزیت له باران و ته پنه بى  
دواى باران که ته پبووى په شیمان بوونه وه دادت نادات. که دهلیت:

ئێسته ش فرسه ته گەلى یاران

(که پەنک بۆ چیه پاش باران) (کۆبى، ۲۰۱۲، ل. ۳۳۵)

۱۰- قینگدپانى پى ماوه، ( مریشک که ئەقلی نه هین)

حاجى له شیعری (کوردەکانى کۆبى) ئەم دوو پهندهى بهکارهیناوه، که مانای پهندهکانیش به  
واتای به یه کیک ئەوترى که له پاره حەرج کردندا لاسایى له خوى دهوله مەندتر بکاته وه، دیت. که  
دهلیت:

جیئی ئەمه وشکه،جیئی ئەمه ئاوه

تیدهگا(قینگدرانی پی ماوه) (کۆیی، ۲۰۱۲، ل. ۲۳۹)

(وهک مریشک که ئەقلی نهیهینی)

بیت هیلکهی مراوی ههلبینی (کۆیی: ۲۰۱۲، ل. ۲۳۸)

۱۱-قونچکی پیوازهو سهری سیر:

بی مینته ئەگەر خوانی وهلی نیعمهتی حاجی

ئەم شیخه چییه (قونچکی پیوازهو سهری سیر) (کۆیی، ۲۰۱۲، ل. ۲۹)

حاجی له شیعری (ئەم ئاهووه) ئەم پهندهی لای سهروهوی به کارهیناوه، واتای پهندهکهش به مانای ئەوه دیت که سیک زۆر به سههر خۆیدا بنازی..له هه موو شتیک خۆی تیدا هه لده قور تینیت.

۱۲-تپی بن گۆم:

ئەدیب عاقلی له م به حره وهک(تپی بن گۆم)

که لیکى ون بووه(حاجی) وه چاکه لپی دهر بچین ( کۆیی، ۲۰۱۲، ل. ۱۰۹ )

له شیعری(فهلک به تیرو کهمانی) پهندهی پیشینان به کارهاتووه واتای پهندهکه به مانای به فیرو دان و بی دنگ پویشتنه.

۱۳-ئاردی نیو دپک:

ئەو زهمانی بوونه (ئاردی نیو دپک)

پارهیهک ناکا دووسه د جار بیته پک ( کۆیی، ۲۰۱۲، ل. ۲۰۹ )

له شیعری(تاجی) (بسم الله الرحمن الرحيم)) پهندهی پیشینان به کارهاتووه واتای پهندهکه به مانای له یهک نه گرتن و بلا بوونه وهی میلله ته.

۳-۱-۲ به رجه سته کردنی پهنده له شیعری (حاجی قادری کۆیی) به ده ستکارییه وه:

۱- نانی خۆی نابه تهن دوری گهرمه وه:

(نانی خۆی تاكو به تهن دووری گهرم پیووه نه دا)

ناپوا حاجی نه گهر چاوی ده رینن به بزوت (کۆیی، ۲۰۱۲، ل ۶۵)

له شیعی (جه به رووتی که شکا) حاجی پهندی پیشینانی به کارهیناوه که میک دهستکاری پهنده کهی کردووه، که واتای راسته قینهی پهنده که نه وهیه (نانی خۆی نا به تهن دووری گهرمه وه) واتای که لک لیی وهرگرتن له هه ل و ده رفه ت...

۲- گهر قور ده کهی به سه رتا، هی به رده رگای گه وره مالان به سه ردا بکه.

ئه م مه سئه له مه شه وره (گهر قور ده کهی به سه رتا ئیکسیره خاک و خۆلی ده رمالی گه وره مالان (کۆیی: ۲۰۱۲، ل ۹۸)

له شیعی (ئه م سه گانه) پهندی پیشینان به کارهاتووه، حاجی دهستکاری پهنده کهی کردووه، واتای راسته قینهی پهنده که نه مه یه کهر قور ده کهی به سه رتا هی به رده رگای گه وره مالان بکه به سه رتا..

۳- له جیی شیران سه گان (رپویان) ده کهن گیره.

شیری درنده وهک له پیشه نه ما

(گورگ و مام رپوی دینه ره قس و سه ما) (کۆیی، ۲۰۱۲، ل ۲۱۴)

له شیعی (حاکم و میرانی کوردستان) ئه م پهنده ی به کارهیناوه به که میک دهستکارییه وه، واتای راسته قینهی پهنده که (له جیی شیران رپوی ده کهن گیره).

۴- جوو له ترسا، فهقی له برسا، دو م بو په پو، ئه م سیانه خو ش ئه پوا.

جینگه نه ی ئیره باو (جوودی) که رن

هه روه کوو (دومی) ئیمه ده ر به ده رن (کۆیی، ۲۰۱۲، ل ۲۵۲)

حاجی له شیعی (هه رکورده)، ئه م پهنده ی به کارهیناوه، (دوم) و (جوی) له گه ل فهقی پیکه وه کوکراوه ته وه ئه لی (جوو له برسا، فهقی له برسا، دو م بو په پو، ئه م سیانه خو ش ئه پوا)، واتای پهنده که نه وهیه که که سیک به په له ری ئه کات.

۲-۳- بەرجهسته کردنی په نند له شیعری (عبدالوئلا په شیو)

۱-۲-۳- بەرجهسته کردنی په نند له شیعری (عبدالوئلا په شیو) وهکو خوی:

۱- چی بچینی ئه وه ددووریه وه :

په شیو، له شیعری (وشه ی په رده)، ئه م په نده ی لای سه ره وه ی به کارهیناوه، که واتای  
په نده که ش ئه وه یه، که چی بکه ی ئه وه به سه رتا دیته وه، که ده لیت:

(بچینه ددووریه وه)

جاران په ندی وا هه بوو

منیش له زور هه رده م چاند

به زبلم بر وا هه بوو

که چی ئیستاش داخه که م،

قه ت هیچم (نه دووریه وه)

نه که س گوتی ئافه رین،

(په شیو، ۲۰۱۴، ل ۵۹)

نه پاداشت تیش له لای خودا هه بوو

۲- به ردی بن گوم :

په شیو، له شیعری (خوته فراندن) په ندیکی دیکه ی پیشینانی به کارهیناوه، که ئه ویش (به ردی بن  
گوم) ه، به و که سانه دهوتریت که کړوکپن قسه ناکه ن، له جیگه یه کدا دانیشتوون که ر قسه ش  
بکه ن، قسه یان مه نگ و لیله و به ئاسانی که سی ئاسایی تی ناگا. که ده لیت:

ماوه یه که

پیی جارانی خوم گورپوه

نه وه ک پوژیک

توشت بیم و شیوه م نه که ی

نه وه ک ئیستا

له گیزه نی یادی تودا

(په شیو، ۲۰۱۴، ل. ۱۷۸)

ونترېم له (بهردی بن گوم)

### ۲-۲-۳ بهرجه سته کردنی په ند له شیعری (عه بدوئلا په شیو) به ده ستکاری به وه:

۱- گلوله که وته لیژی که س خاسیه م پی نابیژی :

په شیو، له شیعری (داگه ران)، ئەم په ندهی به کاره یناوه. (گلوله) و (خواره) ئەو دوو وشه یه ئاماژهن بۆ په ندیکی پیشینانی دیکه، په نده که ده لی (گلوله) م که وته لیژی که س خاسیه م بۆ نابیژی، ئەم په نده بۆ که سیک به کار دیت، که لیی بقه ومیت که س چاک و خاسی بۆ نالیت و هه موو سه رکونه ی ده که ن له جیاتی ئەوه ی باری ناله باری بۆ راست بکه نه وه زیاتر له هه ولی خستنی باره که ی بن. په نده که به م شیوه یه له شیعره که دا هاتوه:

(گلوله) تیشکی سه ربه ره و (خواره)

(په شیو، ۲۰۱۴، ل. ۲۳۲)

بهردی ئاوداری بر کر ته مه نه

۲- چی بچینی ئەوه ده دووریه وه:

له شیعری (له گه لمابه) دا، په شیو په نده که ی به کورتکراوه یی به کاره یناوه، دوو ده سته واژه که ی (بتچینم) و (بتدوورمه وه) هه ردووکیان ئاماژهن بۆ ئەم په نده (چی بچینی ئەوه ده دووریه وه)، و اتا چی بکه ی ئەوه ت به سه ر دیته وه. که ده لیت:

ئەو پوژه چوو که (بتچینم) بۆ ئەوه ی

(په شیو: ۲۰۱۴، ل. ۱۳۸)

شه و (بتدوورمه وه) له ناو پیخه فی نووستنا

۳- ته شی به که یفی هیچ که س بامه ده :

په شیو، دیسان هاتوه، په ندیکی دیکه ی به کورتکراوه یی له شیعری (ئەگەر ئەم جارە بیمه وه) بهرجه سته کردوه. (ته شی) (ده رپسمه وه)، ئەو دوو وشه یه له په ندی کوردیدا زور به کاره اتون، که ئاماژهن بۆ ئەم په نده: (له حوکمی ویزدان هه رگیز لامه ده، ته شی به که یفی هیچ که س بامه ده)، که ده لیت:

لیشم بده ی

لیشم حه رام که ی شیر ی خۆت،

من به (تەشیکەیی) منالی (دەرپێسمەوێ)

دار، بەرد، گل، قور

چیم بێتە پێ دەیلیسمەوێ! (پەشیو، ۲۰۱۴، ل ۳۶۴)

۴- دەست بە کلاوی خۆتەوێ بگرە تا با نەییات :

پەشیو، لەشعیری (بادی) دا، ئەم پەندەیی لای سەرەوێ بە دەستکاریەوێ بە کارهیناوە، کە ئەسلی پەندە کە ئەمەییە (دەست بە کلاوی خۆتەوێ بگرە تا با نەییات)، کە دەلیت:

(دەست) بە ئابرووی خۆتەوێ (بگرە)، خەلکە ئەگەر تووزیک ئابروو مابی

باسەریشمان پێروزی باو پەشە با بی (پەشیو، ۲۰۱۴، ل ۴۳۰)

۵- لە مندال و شیت پاستی وەرگرت:

پەشیو، لە شیعیری (لە روخساری شیعەر گەپین) دا دەلیت:

لە روخساری شیعەر گەپین

لە روخساری شیعەر گەپین، خەمخواری کورد

تا کریت و ناشرین بیت روخساری کورد

مندال و شیت پاستگۆن..... منیش.....

مندالیکی سەر سپیم و سەر شیتیکی لاساری کورد (پەشیو: ۲۰۱۴، ۲۴۲)

ئەگەر سەرنجی تەواوی ئەو پەندە بدەین، دەبینین بە شیوەییەکی دیكە لە لایەن شاعیرەوێ بە کارهیناوە. ئەسلی پەندە کە بەم شیوەییە: (لە مندال و شیت پاستی وەرگرت)، واتە ئەم دووانە تەنیا پاستی دەزانن، هەر قسەییەکیان گۆی لیبیت وەک خۆی دەلیتەوێ. شاعیر بۆ ئەوێ خەلک و کۆمەلگاکەیی باوەر بە پاستگۆیی و پاستی قسەکانی بکەن. دەییەوێت بە کۆمەلگاکەیی بلیت منیش وەک مندالیکم ناخم پاکە بە رامبەر بە ئیوێ.

۶- کەم بژی، کەل بژی:

پەشیو لە شیعیری (پێرەووم) دا، دەلیت:

ناچی لە بیرم باوکی ژیرم

چه‌کی مه‌ردانه‌ی خسته سهر شانی

ئیمه‌ی جیه‌یشت بۆ تیکۆشانیی

نه‌یگێزایه‌وه ئه‌شکه‌نجه و شرا

تا رۆژیک ئاگر به‌ دلایا چرا

به‌لام دوا قسه‌ی په‌نده

ساتی پێی گووتم، ده‌م پر له‌ خه‌نده

((رۆله "مه‌رد بژی نه‌ک وه‌ک به‌نده")) (په‌شیو: ۲۰۱۴، ۹۱)

په‌شیو، لی‌ره‌دا په‌نده‌که‌ی به‌ ده‌ستکارییه‌وه له‌ شیعره‌که‌یدا به‌رجه‌سته‌کردووه. واتای په‌نده‌که‌ش ئه‌وه‌ته، پێویسته له‌سهر مرۆف مه‌ردانه و سه‌ربه‌زانه بژیته، نه‌ک وه‌ک دیل و کۆیله، هه‌روه‌ها که‌م بژیته به‌ سه‌ربه‌زانه، نه‌ک ژیانیکی زۆر و ژێرده‌ستیه‌ی .



## ئەنجام

لە كۆتايى ئەم تويژىنە ۋە يەگە يىشتىنە ئەم ئەنجامانەى خوارە ۋە:

۱- لە ناۋ ديوانى ئەۋ شاعيرانەى كورددا، كە لە بەشە تيۋرپىيە كەدا تيشكمان خستەسەريان، چەندىن پەندى پيشىنانمان دەرھىنا، كە ھەر پەندىك دەلالەت لە شتىك دەكات ھەر پەندىك مانايەكى تايبەتى ھەيە، بۆمان دەكەوت بە ھەردوۋ شىۋەى ۋەكو خۆى و بە دەستكارىيە ۋە بەكارىان ھىناۋە.

۲- پەندى پيشىنان ھۆكارىكى گىرنگ بوۋە بۆ شاعىرانى كورد تاۋەكو لە شىعەرەكانىندا پشتى پى بېسەتن و بەكارى بەيىنن، ئەمىش بۆ ھۆشياركردنەۋەى نەۋەى داھاتوۋ بۆ ئەۋەى دوۋچارى كىشە نەبنەۋە لە ژياندا و پەند ۋەربگىر لە ھەر ھەلەيەك كە ئەنجامىان داۋە و سوۋد لە پەندەكان ۋەربگىر، كە نەۋە لە دواى نەۋە بۆ ئىمە ماۋەتەۋە رۆژانە لەسەر زارى خەلكە.

۳- بەرجەستەكردنى پەند لە شىعەرەكانى حاجى قادى كۆيى، كە بە شاعىرىكى كلاسكى و نىۋ كلاسكىش ھەژماردەكرىت. پەندى پيشىنانى بۆ ھۆشياركردنەۋە و ئامۆژگارى تاكى كورد بەكارھىناۋە.

۴- حاجى، ژمارەى ئەۋ پەندانەى، كە ۋەكو خۆى بەكارھىناۋە (۱۳) پەندە، زىاترە لە ژمارەى ئە پەندانەى، كە بە دەستكارىيە ۋە بەكارھىناۋە، كە ژمارەيان (۴) پەندە .

۵- بەرجەستەكردنى پەند لە شىعەرەكانى عەبدوللا پەشىۋ، كە شاعىرىكى نوپخۋازە و پەندى پيشىنانى لە شىعەرەكانىدا ۋەكو جوانىيەك بە شىعەر و ئامۆژگارى دان بە خوينەر بەكارھىناۋە.

۶- پەشىۋ، ژمارەى ئەۋ پەندانەى، كە ۋەكو خۆى بەكارھىناۋە (۲) پەندە، كەمترە لە ژمارەى ئەۋ پەندانەى، كە بە دەستكارىيە ۋە بەكارھىناۋە، كە ژمارەيان (۶) پەندە.

۷- ئەنجامى بەراۋردكردن، لە نىۋان ھەردوۋ شاعىر بۆمان دەرکەوت، كە حاجى زىاتر پەندى لە شىعەرەكانىدا لە چاۋ پەشىۋ بەرجەستەكردوۋە. ھەرۋەھا حاجى زىاتر پەندى ۋەك خۆى لە شىعەرەكانىدا لە چاۋ ھى پەشىۋ بەكارھىناۋە. كەچى پەشىۋ لە چاۋ حاجى دا زىاتر پەندى بە دەستكارىيە ۋە بەكارھىناۋە.

## سەرچاوهكان

یهکه م / سەرچاوه کوردییه کان:

۱-کتیب:

- ۱-ابراهیم، شوکریه رسول، بهرگی دووهم، چاپخانه ی زانکوی سه لاهه دین، ۱۹۸۴ .
- ۲ - ئاواره، محسین، دیوانی (کاریزه مهرجان)، بهرگی یه که م، له چاپکراوه کانی یه کیتی نووسه رانی کورد / مه لبه ندی گشتی، هه ولیر، ۲۰۱۴ .
- ۳-ئیمام زه نبیلی، سه یید، دیوانی ئاوات، چاپخانه ی سنه، ۲۰۱۳ .
- ۴-بیکه س، فایه ق، دیوانی فایه ق بیکه س، چاپخانه ی شه فیق، به غدا، ۱۹۷۰ .
- ۵-په شیو، عبدالله، پشت له نه واو پووله کړیوه، چاپی چوارهم، چاپخانه ی رۆژه لات، کوردستان، ۲۰۱۴ .
- ۶-په شیو، عبدالله، سه ولم پولاوکه ناریش دوور، چاپی یه که م، چاپخانه ی رۆژه لات، ۲۰۱۹ .
- ۷-په شیو، عبدالله، هه سپم هه وره ورک یفم چیا، چاپی یه که م، چاپخانه ی رۆژه لات، کوردستان، ۲۰۱۴ .
- ۸-حه سه ن، شه وکه ت، په ندی پیشینان و هه ندی زاراهوی کوردی و ئینگلیزی، چاپی یه که م، چاپخانه ی ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، سلیمانی، ۲۰۰۹ .
- ۹-ده شته کی، عمر، په ندی کوردی، چاپی یه که م، چاپخانه ی پاک، هه ولیر، ۲۰۰۲ .
- ۱۰-دۆلاشی، محمد، دیوانی قانع، چاپی هه شته م، چاپخانه ی ناوه ندی رۆشنبیری ئه دیبان، سلیمانی، ۱۹۸۶ .
- ۱۱-ره سول، عیزه الدین، ئه ده بی فولکلوری کوردی، چاپخانه ی دارالجاحض، به غدا، ۱۹۷۰ .
- ۱۲-شاره ز، کریم، په ندی به راوردکاری له نیوان ئینگلیزیو عربی و کوردی، چاپخانه ی سمیر المیس، ۱۹۸۳ .
- ۱۳-شاره زووری، علی معروف، په ندی پیشینانی کوردی، بهرگی یه که م و دوهم، چاپی دووهم، ۱۹۸۱ .

١٤- عبدالله، ئىدرىس (د.)، ئەدەبى مىللى و فولكلورى، بەرگى دووھم، ھەولير، ٢٠١٤.

١٥- كۆيى، حاجى، ديوانى حاجى قادرى كۆيى، چاپى يەكەم، سنە، ٢٠١٢.

١٦- ملا، غەفوور، ديوانى حافزى مەھابدى، چاپى يەكەم، چاپخانەى كوردى كەونار، سەقز، ١٩٢٨ى كوردى.

## ٢- پوژنامە

١- پوژنامەى ژيان، سالى "٧" ژمارە "٣٢٤"، ١٩٣٢/٦/٢.

## ٣- گوڤار

١- أحمد، پەخشان، گوڤارى ئەكادىمىيەى كوردى ژمارە ١٦، ھەولير، ٢٠١٠.

٢- خەزەندەر، مەرف، دەفتەرى كودەوارى، بەرگى يەكەم، بەغدا، ١٩٧٠.

دووھم / سەرچاوە عەرەبىيەكان:

## ١- كتيب

١- ابوزيد، احمد، دراسات فى الفولكلور، القاھرە، ١٩٧٢.

٢- اليافى، عبدالكريم، الأمثال مكانتها، حقيقتها البلاغية، نشؤها، صلتها بالحياة، ١٩٨٥، ل١٤.

٣- زلهاميم، رودلف، الأمثال العربية القديمة، دارالنشر- دارالأمانه، القاھرە، ١٩٨٢.

## ٢- نامەى ئەكادىمى:

١- الحمزاوى، علاء، التعبير الاصطلاحي فى أميال العربية. دراسه تركيبية دلالية، جامعته المينا، مصر، رساله دكتورا، ١٩٧٧.

سنيەم / سەرچاوە ئىنگليزىيەكان:

LINGUISTICS, - akamanj, Adrian \

A INTRODUCTION TO LANGUAGE AND COMMUNICATION, Fifth Edition, Lodon, 2001, p385.

## ملخص البحث

الأمثال هي جزء من الأدب الشعبي، وتتكون من عدة أقوال قصيرة وذات معنى، كتبت معاً وخلقت معنى عاليًا. ويتكون من عدة أنواع، يتناول كل منها جانباً من جوانب الحياة. ولها عدة مميزات كل منها تختلف عن الأخرى ولها خصائصها الخاصة.

استخدم الشعراء الأكراد الأمثال في قصائدهم للحصول على النصيحة أو لجعل سطورهم ذات معنى أكبر. بعض الشعراء يستخدمون المثل دون تعديل في قصائدهم والبعض الآخر يضيف كلمات أخرى للمثل مما يعطي معنى كبير للقصيدة.

يعتبر الحاج قادر كويي من الشعراء الذين استخدموا في قصائده العديد من الأمثال، بعضها كما هو والبعض الآخر مع التعديل. وقد أعطت الأمثال معنىً جميلاً لقصائده.

عبد الله باشو شاعر حديث استخدم في قصائده بعض الأمثال القديمة لتجميل قصائده. واستخدم في بعض قصائده الأمثال كما هي دون تعديل، بينما استخدم البعض الآخر الأمثال دون تعديل. وأضاف إلى المثل بضع كلمات دون أن يحرف معناها.

## Abstract

Proverbs are part of folk literature, consisting of several short and meaningful sayings, written together and created a high meaning. It consists of several types, each dealing with an aspect of life. It has several features, each of which is different from the other and has its own characteristics.

Kurdish poets have used proverbs in their poems for advice or to make their lines more meaningful. Some poets use the proverb without modification in their poems, while others add other words to the proverb, which gives a lot of meaning to the poem

Haji Qadir Koyi is one of the poets who used many proverbs in his poems, some of them as he is and others with modifications. Proverbs have given a beautiful meaning to his poems.

Abdullah Pashew is a modernist poet who has used some ancient proverbs in his poems to beautify his poems. In some of his poems, he used the proverbs as they are without modification, while others used the proverbs without modification. He added a few words to the proverb .without distorting its meaning