****

**القسم: الدراسات الاسلامية**

**الكلية: العلوم الإٍسلاميّة**

**الجامعة: صلاح الدين-أربيل**

**نظام الدّراسة: كورسات**

**المادة: التعبير والانشاء**

**اسم التدريسي: ب.د.شكر محمود عبدالله**

**\_ دكتوراه**

**السنة الدراسية: 2022/ 2023**

**كراسة المادة**

**Course Book**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التعبير والانشاء** | | **1. اسم المادة** |
| **ب. د. شكرمحمودعبدالله** | | **2. التدريسي المسؤول** |
| **العلوم الإسلامية /الدراسات الاسلامية** | | **3. القسم/ الكلية** |
| **الايميل:**  **Shukur. abdulla@su.edu.krd** | | **4. معلومات الاتصال:** |
| **النظري( ٨) العملي ()** | | **5. الوحدات الدراسیهة(بالساعة) خلال الاسبوع** |
| **(مدى توفر التدريسي للطلبة خلال الاسبوع) (٨(** | | **6. عدد ساعات العمل** |
| **\_** | | **7. رمز المادة (course code)** |
| **الشهادة.. دكتوراه**  **الدرجةالعلمية.. بروفيسور**  **التخصص.. اللغة العربية** | | **٨. البروفايل الاكاديمي للتدريسي** |
| **يتضمن هذالكورس مفردات منهج التعبير والانشاء والغرض منه تعليم الطلبه التكلم والكتابة باللغة العربية الفصحى من جهة التعبير والانشاء بالطريقتين التعبير الشفهي والتحريري اي الكتابي وكيفية صياغة النصوص العربية معبرا بها عن الأفكار الأساسية تكلما و كتابة….** | | **٩. المفردات الرئيسية للمادة Keywords** |
| **١٠. نبذة عامة عن المادة**  **تهدف مادة التعبير والانشاء إلى غرس روح الجرأة الأدبية في الأداء والتعبير اللساني عما يحس به الطالب ويشعر به من الموضوعات والعواطف والمشاعر وتطوير كيفية استعمال المفردات اللغوية والتاركيب العربية في صياغة نصوص أدبية لوصف مايختلج به خاطره مما يسمعه أو يشاهده بعبارات إنشائية سليمة وتعبيرات فنية فيها الإبداع والتطوير وحسن التصوير.**  **طبيعة المادة**  **مادة التعبير والانشاء تتضمن تعويد الطلبة على النطق الصحيح والكتابة السليمة وتنمية المهارات لدى الطلاب ورفع مستواهم في كيفيةالاستفادك من ظواهر اللغة وقواعد الضبط في التعبير والكتابة وتطوير قابلياتهم في تشكيل النصوص المعبرة عن الأفكار باستعمال النطق الصحيح والكتابة الصحيحة في قالب وأسلوب أدبي فني رائع..** | | |
| **١١. أهداف المادة:**  **الهدف من تدريس مادة التعبير والانشاء بالاساس هو غرس روح الجرأة الأدبية في الأداء والتعبير اللساني عما يحس به الطالب ويشعر به من الموضوعات والعواطف والمشاعر وتطوير كيفية استعمال المفردات اللغوية والتاركيب العربية في صياغة نصوص أدبية لوصف مايختلج به خاطره مما يسمعه أو يشاهده بعبارات إنشائية سليمة وتعبيرات فنية فيها الإبداع والتطوير وحسن التصوير.** | | |
| **١٢. التزامات الطالب:**  على الطالب أن يتفاعل مع المادة تفاعلا علميا بناء وذلك بالمواظبة على الدوام والحرص على التعلم وتطوير الذات وزيادة القدرات التعبيرية وحسن استعمال المعطيات الحديثة لقواعد اللغة العربية وتجريد فنون البلاغه والتصوير الأدبي الفني في التعبير وتشكيل النصوص | | |
| **١٣. طرائق التدريس**  نعتمد في طريقة تدريس هذه المادّة على:  **١\_ استعمال باور بوينت في الشرح وتوضيح مناهج العمل في الدرس بإشراك الطلبةعن طريق عرض السلايدات المصورة**  **٢\_استعمال اللوحه البيضاء في العرض وتدريب علىَ مواد الدرس**  **٣\_الاستعانه بطريقة تدريس اون لاين لإشراك عدد اكبر من الطلبه لتعميم الفائدة**  **٤\_اللجوء إلى طريقة تشكيل ألكروبات ومجموعات من الطلاب في تدريس المادة بعد إملاء المحاضرات عليهم وتحديد الهدف س** | | |
| **١٤. نظام التقييم**  ‌ يتم من خلال السنة الدراسية إجراء امتحانين.  درجة الفصل الدراسي الأول والثاني: لكل فصل: 20درجة.  مجموع الدرجة (40) للفصلين. (60) درجة الامتحان النهائي. | | |
| * **١. نتائج تعلم الطالب** | | |
| **١٦. قائمة المراجع والكتب**  **١\_المعين في الإنشاء والتعبير**  **٢\_فن كتابة الإنشاء والتعبير**  **٣\_فن الإنشاء والتعبير** | | |
| **اسم المحاضر: د. شكر محمود عبدالله** | **١٧. المواضيع** | |
| |  |  | | --- | --- | | **الأسابيع** | **مفردات المنهج** | |  | **1-المصادروالمراجع والكتب المساعدة وتعريف الطلبةبها** | |  | **2-نبذة عن التعريف باللغة العربية وتعريف التعبير في اللغة والمصطلح** | |  | **3-تعريف الانشاء في اللغة والمصطلح وشرح عناصرتعريف الانشاء** | |  | **4-تعريف مصطلح التعبيروموضوعه** | |  | **5-منزلة التعبير واهميته بين فروع اللغة** | |  | **6-اهداف تدريس التعبير** | |  | **7-اسباب صعوبة تدريس التعبير** | |  | **8-انواع التعبيراللغوى حسب طريقة الاداء(التعبير الشفهي والتحريري )** | |  | **9-انواع التعبير اللغوى حسب الغرض(التعبير الوظيفي والتعبير الابداعي)** | |  | **10- الفرق بين التعبير والانشاء** | |  | **11--تقسيم موضوع التعبير** | |  | **12-الموضوع الانشائي وتقسيمه** | |  | **13--صلب الموضوع** | |  | **14-الخاتمة** | |  | **15-النصائح التي تساعدك في انشاء موضوع الجيد** | |  | **16-كيفية كتابة (مقدمة) موضوع تعبيربشكل عملى تطبيقي** | |  | **17-كيفية كتابة (خاتمة )موضوع التعبير بشكل عملى تطبيقي** | |  | **18-كيفية الانشاء للمعنى** | |  | **19-اساليب الانشاء**  **20-خطواط الانشاء** | |  | **21-استراتيجية تعلم الانشاء** | |  | **22-تطبيقات عملية على الانشاء والتعبير عن طريق تشكيل كروبات من الطلبة** | |  | **23-اسباب ضعف الطلبة فى التعبيرالكتابي .** | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | | |
| **١٩. الاختبارات** **الأسئلة المقالية.** | | |

|  |
| --- |
| **٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء**  **لقد تمت مراجعة هذه الكراسة من قبل النظراء و بعض من الاساتذة المختصين في فروع اللغة العربية وهذه المادة واقروا بمضمونها وصلاحيتها الكاملة وذلك لتوفر الشروط المطلوبة . فقد راجعها من النظراء :**  **1-الاستاذ المساعد الدكتور صابر اسماعيل همزه**  **2-الاستاذ المساعد الدكتور رمضان صالح رحمن** |