



**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü**

**Diller Fakültesi**

**Selahaddin Üniversitesi**

**Atasözü ve deyimler Dersi**

**Course Book – (Year 2) Birinci Dönem**

**Hocanın Adı: Öğr.Gör.Sinan Dışad Tahsin**

**Eğitim-Öğretim Yılı: 2022/2023**

## Course Book

1. Course name	Atasözü ve Deyimler
2. Lecturer in charge	<b>Sinan Dİshad Tahsin</b>
3. Department/ College	Türk Dili Bölümü/ Diller Fakültesi
4. Contact	e-mail:sinantahsin80@hotmail.com
5. Time (in hours) per week	For example Theory: 2 Practical:
6. Office hours	Availability of the lecturer to the student during the week
7. Course code	
8. Teacher's academic profile	<p>Adı: Sinan Dİshad Tahsin</p> <p>Akademik Derecesi: Öğretim Görevlisi-Master</p> <p>Selahaddin Üniversitesi- Diller Fakültesi</p> <p><b>Diplomaları:</b></p> <p>1-Türk Dili ve Edebiyatı'nda Lisans (Koya Üniversitesi- Diller Fak.2008)</p> <p>2-Halk Edebiyatında Yüksek Lisans (Nevşehir Üniversitesi)</p> <p><b>Yayımladığı Araştırmaları</b></p> <p><b>İdari Sorumlulukları</b></p> <p><b>Bilimsel ve İdari Kurullar:</b></p> <p>1- Selahaddin Üniversitesi Diller Fak. Türk Dili Bölümünde Bilimsel Kuruldaki Üyeliği</p> <p>2-Selahaddin Üniversitesi Diller Fakültesi-Final sınavlarında Türk Dili Bölümünün Komisyon Üyeliği</p> <p><b>Kurs, Sertifika ve Konfranslar:</b></p> <p>1- Gazi Üniversitesi, "A" kuru Türkiye Türkçesi kursu (TÖMER Sertifikası), Ankara 2001</p> <p>2- Bilkent Üniversitesi, Türkiye Türkçesi Öğretimi Hizmet içi Eğitim Kursu Setifikası, Ankara 2005</p>

	<p>3- Bilkent Üniversitesi, Türkiye Türkçesi Öğretimi Hizmet içi Eğitim Kursu Setifikası, Ankara 2006</p> <p>4- Bilkent Üniversitesi, Türkiye Türkçesi Öğretimi Hizmet içi Eğitim Kursu Setifikası, Ankara 2008</p> <p>5- Bilkent Üniversitesi, Kişilerarası İletişim ve Bilgisayar Kursları, Ankara 2008</p> <p>6- Koya Üniversitesi, Bilgisayar Yeterlilik Sertifikası, Erbil 2009</p> <p>7- Koya Üniversitesi, İngilizce Yeterlilik Sertifikası, Erbil 2010</p> <p><b>Girdiği Dersler:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 2010-2011 Okuma dersi (1.sınıf)/ Okuma dersi (2.sınıf)</li><li>2. 2012-2013 Dinleme dersi (1.sınıf)/ Dinleme dersi (2.sınıf)</li><li>3. 2013-2014 Dinleme dersi (1.sınıf)/, Dinleme dersi (2.sınıf)/ Eski Türk Edebiyatı dersi (3.sınıf)</li><li>4. 2014-2015 Okuma dersi (1.sınıf)/ Dinleme dersi (1.sınıf)/, Dinleme dersi (2.sınıf)/ Eski Türk Edebiyatı dersi (3.sınıf)</li><li>5. 2015-2016 Dinleme dersi (1.sınıf)/, Dinleme dersi (2.sınıf)/ Eski Türk Edebiyatı dersi (3.sınıf)/ Osmanlıca (4.sınıf)</li></ol>
<b>9. Keywords</b>	<b>Yazma, Beceri, Anlatım</b>
<b>10. Course overview:</b> <b><u>Dersle ilgili genel bir bakış:</u></b>	<p>Türklerin Anadolu'ya geldikten sonra edebiyatları beş gruba ayrılmıştır. <b>Arapça</b> ve <b>Farsça</b>'yı çok iyi bilen aydınların oluşturduğu "<b>Yüksek Zümre Edebiyatı</b>" ve <b>İslam</b> öncesinden gelen sözlü bir "<b>Halk Edebiyatı</b>". Anadolu'ya göç eden Türkler arasında aynı ayırım devam etti. Medrese eğitimi gören aydın kesim Arap ve Fars edebiyatlarının tesirini devam ettirirken, halk yine saz şairleri aracılığıyla halk edebiyatını devam ettirdi. Dolayısı ile Anadolu Türk Edebiyatı iki grupta incelenmektedir. Bu gruplardan biri Halk Edebiyatı'dır.</p>
<b><u>11-Dersin amacı:</u></b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Edebiyat</b>ın kültürel ve tarihî olandan hareketle dille gerçekleşen bir güzel sanat etkinliği olduğunu kavratmak,</li><li>2. <b>Edebî eser</b> ve metinlerin, ortaya çıktıkları dönemi, <b>güzel sanatlara</b> özgü duyarlılıkla yapı, tema, dil ve anlatım bakımlarından temsil ettiklerini sezdirmek.</li></ol>
<b>12. Öğrencinin yükümlülükleri</b>	

Bu ders teorik olduğu için öğrencilerin her zaman derste bulunmalar ve takip etmeleri gerekmektedir. Öğrenciler teorik sınavlara katılmaları şarttır ayrıca istenilen hem günlük hem de yıllık ödevleri ve araştırmaları da hazırlamak zorundadır.

### **13. Dersin şekli ve yöntemi**

- Her sene başı öğrenciler için bu sene içerisinde okunulacak konular özetçe anlatılır.
- Dersler daha çok edebiyat kuralları ile ilgili olduğu için öğrencilere anlama şekillerini öğretilir.
- Derste daha çok çağdaş yöntem kullanılır. Öğrencilere her şeyi detaylı bir şekilde anlatmak ve yazmak olur.

### **14- Sınav şekli:**

Bu dersin sınavı teorik yapılıyor. Teorik sınavı yapılıyor, öğrencilerin okudukları ve dışardan bir metinle ilgili dikte olacaklar. Konular hakkında sorular soruluyor. Sorulara örnek verirsek şu şekilde olur:

**S1: Atasoz nedir?**

**S2: Atasozu genel bir şekilde açıklayınız.**

**S3:Deyim nedir sonra açıklayınız.**

**S4: Mitin özelliklerini yazınız.**

15-

Bu dersin asıl amacı öğrencinin diktesini, anlamasını ve el yazısını geliştirmek ve ilerisi için topluma yararlı bir birey olarak sunmaktır.

### **16. Course Reading List and References:**

#### **Kaynaklar**

- Halk Edebiyatına Giriş
- Türk Halk Edebiyatı El Kitabı 1.
- Halkın Kuramları.
- İnternet

### **17. The Topics:**

Lecturer's name

<p>1-İlk olarak farklı öğrencilerin yeteneklerini keşif etmek için çalışmak.</p> <p>2-Yazma ve Anlama ne demek?/ Tanımı?</p> <p>3- İyi bir dikte nasıl olur?</p> <p>4-Yazma türleri nelerdir?</p> <p>5-Etkili dinlemenin koşulları</p> <p>6- Etkin bir dikte nasıl olunur?</p> <p>7- Yazma tekniğine dayalı özel çalışmalar yapmak.</p> <p>8- Farklı Konu seçimini denemelerle anlatmak.</p> <p>9-Yapılan çalışmalarını değerlendirmek.</p>	<p>Lecturer's name ex: (2 hrs)</p> <p>ex:</p>
<p><b>18. Practical Topics (If there is any)</b></p> <p>In this section The lecturer shall write titles of all practical topics he/she is going to give during the term. This also includes a brief description of the objectives of each topic, date and time of the lecture</p>	<p>Lecturer's name ex: (3-4 hrs)</p> <p>ex:</p>
<p><b>19. Sınavlar:</b> Sınavlar klasik olacaktır ve her zaman törik olarak öğrencilerden sorular sorulur ve dikte yapılacaktır. Sınavlardan asıl amaç öğrencinin çalıştığı tüm alanlardan sormak ve dikte yapmak.</p>	
<p><b>20. Extra notes:</b> Here the lecturer shall write any note or comment that is not covered in this template and he/she wishes to enrich the course book with his/her valuable remarks.</p>	
<p><b>21. Peer review</b> <b>پیداچوئنهوهی هاوهل</b> This course book has to be reviewed and signed by a peer. The peer approves the contents of your course book by writing few sentences in this section. (A peer is person who has enough knowledge about the subject you are teaching, he/she has to be a professor, assistant professor, a lecturer or an expert in the field of your subject). ئهم کورسیبوکه دهبیئت له لایهن هاوهلئیکی ئەکادیمییه سهیر بکریت و ناوهرۆکی بابتهکانی کورسهکه پهسهند بکات و جهند وشهیهک بنووسیت لهسه شیاوی ناوهرۆکی کورسهکه و واژووی لهسه بکات. هاوهل ئهوه کهسهیه که زانیاری ههبیئت لهسه کورسهکه و دهبیئت پلهی زانستی له ماموستا کهمتر نهبیئت.</p>	

<b><u>Ders programları</u></b>	
Birinci hafta	Atasozu nedir
İkinci hafta	deyim nedir
Üçüncü hafta	Halk edebiyatında atasoz
Dördüncü hafta	Halk Edebiyatının Ana Çizgileri; İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatı; İslamiyet Sonrası Türk Halk Edebiyatı; Anonim Türk Halk Edebiyatı; Dini-Tasavvufi Halk Edebiyatı; Aşık Edebiyatı
Beşinci hafta	Halk edebiyatında deyim

Altıncı hafta	Türk Halk Edebiyatında Biçim ve Tür; Nazım Birimi; Nazım Ölçüsü; Durak; Kafiye ve Çeşitleri; Revi; Redif	
Yedinci hafta	Halk edebiyati turleri	
Sekizinci hafta	Halk Edebiyatında Üslup; Halk Şiirinin Estetiği Anlatım Yolları	
Dokuzuncu hafta	Halk Şiirinde Muhteva (İçerik) Halk Edebiyatında Tema-Konu	
Onuncu hafta	Halk Şiirinde Tema; Aşk ; Özlem	
On birinci hafta	Halk Şiirinde Tema; Yiğitlik; Ölüm	
On ikinci hafta	Arasınava	
On üçüncü hafta	Halk Şiirinde Tema; Toplum; Din; Zamandan Yakınma	
On dördüncü hafta	Halk Şiirinde Tema; Tabiat; Kötümserlik	
On beşinci hafta	Anonim Türk Halk Edebiyatı Nazmı	
On altıncı hafta	Sınıf uygulaması	
On yedinci hafta	Sınıf çalışmalarları	
On sekizinci hafta	Anonim Halk Edebiyatında Manzum Ürünler; Mani; Türkü; Ağıt.	
On dokuzuncu hafta	mani	
Yirminci hafta	turku	
Yirmi birinci hafta	ağıt	
Yirmi ikinci hafta	uygulama	
Yirmi üçüncü hafta	Anonim Halk Edebiyatında Manzum Ürünler; Ninni; Bilmece; Tekerleme; Atasözleri-Deyimler	
Yirmi dördüncü hafta	ninni	
Yirmi beşinci hafta	bilmece	
Yirmi altıncı hafta	tekerleme	
Yirmi yedinci hafta	atasozler	
Yirmi sekizinci hafta	deyimler	
Yirmi dokuzuncu hafta	uygulama	
Otuzuncu hafta	Anonim Türk Halk Edebiyatı Nesri: Masal; Efsane; Halk Hikayesi	
Otuz birinci hafta	masal	
Otuz ikinci hafta	efsane	