



بەش: زمانی تورکی

کۆلیژ: زمان

زانکۆ: سەلاحەددین / ھەولێر

بابەت: کوردۆلۆژی / کوردۆلۆجی

قۆناغ: یەكەم

کۆرس: دووہم

مامۆستای بابەت: سروە عثمان حمە رحیم (مەربان)

سالی خویندن: 2023-2024

په‌رتووی کۆرس / Course Book
Kurdology, Human Rights and Genocide

1. ناوی کۆرس	Kurdology / کوردۆلۆجی
2. ناوی مامۆستای بابەت	سروه عثمان حه‌مه رحيم (مه‌ربان)
3. به‌ش / کۆلیژ	زمان / تورکی
4. وه‌رزى	دووهم
5. په‌یوه‌ندی: ئیمیل	Sirwa.hama@su.edu.krd Mehraban.rahimi@yahoo.com
6. یه‌که‌ی خویندن/ به‌کاتژمیر له هه‌فته‌یه‌ک	تیۆری: 3 کاتژمیر له هه‌فته‌یه‌کدا پراکتیک: 0
7. ژماره‌ی کارکردن	پینچ رۆژ له هه‌فته‌یه‌کدا
8. کۆدی کۆرس	KUR
9. پرۆفایلی مامۆستا	
10. وشه‌ سه‌رمه‌کیه‌کان	کورد، کوردستان، کوردۆلۆجی/ کوردۆلۆژی، کوردناسی، میژوی کورد، میرنشینه‌کانی کورد، جینوساید، انفال، پاگواستن، په‌چه‌له‌کی کورد، جوگرافیای کوردستان، سامانه‌ سروشتیه‌کانی کوردستان، ئیسلام وئایینی کورد، زمان، خیزانه‌ زمانه‌کان، دیالیکت و جوهره‌کانی، شیوه‌زار، زمانی ستاندارد، نه‌ده‌ب، په‌خشان و شیعر، کلتور، فولکلور، دابونه‌ریتی کوردی و ...
11. ناوه‌رۆکی گشتی کۆرس	<p>کوردناسی : هه‌موو نوسراو و توێژینه‌وه‌ زانسته‌یه‌کان ده‌گرتته‌وه‌ که له سه‌ر هه‌موو لایه‌نه‌کانی ژبانی کورد وه‌ک (زمان، نه‌ده‌ب، میژوو، ئاین و کلتور و...هتد) نوسراوه‌ و ب‌لاوکراوه‌ته‌وه‌ به‌ ئامانجی ناساندنی کورد.</p> <p>کوردۆلۆجی، وه‌کو وانیه‌ک هه‌وڵیکه‌ بۆ خویندنه‌وه‌ و ئاگاداریبوون له لایه‌نه‌کانی وه‌کو زمان، نه‌ده‌ب، میژوو، جوگرافیا و کلتوری ونه‌ته‌وه‌ییمان، له‌گه‌ڵ هه‌موو نه‌و پاکتاوه‌ په‌گه‌زییه‌ی به‌رانبه‌ر به‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد نه‌جمدراوه‌. له‌سه‌ده‌ی رابردوودا و ئیستا دا که بۆ خۆی پێویستییه‌که‌ به‌مه‌به‌ستی په‌روه‌رده‌کردن و ئاماده‌کردنی نه‌وه‌یه‌کی نوێ که شاره‌زاییه‌کی ته‌واوی له‌ باره‌ی سه‌رجه‌م په‌هه‌نده‌کانی ژبانی نه‌ته‌وه‌که‌ی هه‌بێت.</p> <p>گرنگی ئه‌م کۆرسه‌ له‌ گرتنه‌به‌ری پێگای زانستی بۆ لیکۆلینه‌وه‌ له‌ کورد وه‌ک نه‌ته‌وه‌ و خاکی کوردستان وه‌ک وڵات ده‌رده‌که‌وێت، به‌ ئامانجی ناساندنی کورد وه‌ک یه‌کێک له‌ نه‌ته‌وه‌کانی دونه‌یا که‌ خاوه‌نی خه‌سه‌له‌ت و تاییه‌تمه‌ندی نه‌ته‌واپه‌تی خۆپه‌تی و جیاوازه‌ له‌ نه‌ته‌وه‌کانی تر له‌ رووی نه‌ژاد و زمان و کلتور و نه‌ریتیه‌وه‌، که‌ مه‌رجێکی سه‌ره‌کیه‌ هه‌موو تاکێکی کورد زانیاری راست و پوخت له‌سه‌ر ئه‌م بابته‌ بزانییت به‌ ئامانجی گریڤدانی تاکی کورد به‌ نه‌ته‌وه‌ و خاکی خۆی که‌ تاییته‌ به‌ خۆی و جیاوازه‌ له‌ هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی تر.</p>

<p>هەر ئەمەش وای کردووێه که ئەم بابەتە جیاواز لە هەر بابەتێکی تر بە پێویستیەکی گرنگی هەنووکەیی دابنری و دەبیت لە هەموو کۆلیژ و بەشە جیاجیاکانی زانکۆکانی هەریەکێ کوردستان بخویندیت.</p>	
<p>۱- چەسپاندنی هەست و روح و گیانی نەتەواوەتی و نیشتمان پەرەوری لە لای قوتابیان.</p> <p>۲- پەرەردەکردن و ھۆشیارکردنەو و ئامادەکردنی قوتابیان بە زانیاری بە سوود دەربارەیی سەرچەم پەھەندەکانی ژبانی نەتەوێهکەیی.</p> <p>۳- پێگەیانندی ئەکادیمیانی قوتابی لە بەشەکاندا و پوونکردنەوێه هەموو ئەو بابەتانەییە کە لە بارەیی گەلی کوردەوێه روونەکراونەتەو، لێرەدا روونتر دەکرێنەو و قوتابیانی پێ ئاشنا دەکری. بە سەرچاووێه و بەلگە و بابەتەکە وەکو بابەتێکی رۆشنییری گشتی دەبیت.</p> <p>۴- راستکردنەوێه هەموو ئەو زانیاریانی کە ناحەزانی نەتەوێه کورد دژی کوردییان نوسیو و بێ وێژدانانە لە بەرژەوێهندی خۆیان راستییەکانیان درخستو.</p> <p>۵- لەپێناو ناساندنی قوتابیانی غەیری کورد، بە ریشە و پەچەلەکی کورد و سەرپەخۆیی زمانی کوردی و داب و نەری و کلتور و شیوازی بیرکردنەو و شارستانیەتی کورد.</p> <p>۶- ناساندنی قوتابیانی بە سامانی دەوڵەمەندی کەلتور و کەلەپوور و جوگرافیا و لایەنە جیاجیاکانی ژبانی نەتەوێه کورد و نەژاد و میژوو و زمان و ئەدەبیاتی کوردی.</p> <p>۷- تێگەیانندی قوتابیانی لەو حەقیقەتەیی کە کورد نەتەوێهێکی خاکی دابەشکراوی بێ قەوارەیی و بە درێژایی میژوو توشی قەرکردن و راگواستن و گۆڕینی دیمۆگرافیای خاکی و ناسنامەیی نەتەوێهیی بۆتەو.</p> <p>۸- تێگەیانندی قوتابی کە کوردیش خاوەنی زمانێکە لە ئاستی زمانەکانی دیکەیی دنیا داوە لە پووی سروشت و پێکھاتەو، وەهۆل بەدات بۆ پێشخستی زمانەکەیی لە رێگای بەکارھێنانی زمانی کوردی لە نووسین و داھێنانەکانیدا لە ئایندهی ژبان و کاریدا.</p>	<p>۱۲. ئامانجەکانی کۆرس</p>
<p>گرنگترین ئەرکی قوتابی یە کەم جار ئامادەبوونی بەردەوامیانی لە وانەکان و پابەند بوونی بە رێنماییەکانی زانکۆ و ناو پۆل و بە وردی تێبینیەکانی رۆژانە وانەکە تۆماربکەن و بەشداربەن لە وانەکە بە رێگای گفتوگۆ و پرسیارکردن و خستەنە پووی تێبینیەکان.</p> <p>بەشداریی کردنی قوتابی لەگەڵ مامۆستا لە وانەوتنەو و ئاشنابوونی قوتابی بەو</p>	<p>۱۳. ئەرکەکانی قوتابی</p>

<p>سەرچاوانەى كە لە لیستی سەرچاوەى كۆرسبووكە كە ئاماژەیان پێكراوه" بۆ ئەوهى قوتابى پێشوهخته زانیارییان هەبێ لەسەر بابەت و وانەكەى و بتوانیت خۆى پرزنتیشن (Powerpoint Presentations) ئاماده بكات.</p> <p>چى به چى كردنى ئەركەكانى رۆژانەى وهك ئەركى مائەوه، ئاماده كردن و پێشكەشكردنى سیمینار و وتار و نەنجامدانى چالاكیە راسپێردراوهكانى مامۆستا، هەروها ئاماده كردنى راپۆرتىك لەسەر یه كێك لە بابەتەكانى وانەكە لە ناو كۆرسەكەدا، یا بابەتێكى نزیك لە بابەتەكە كە زانیاری نوێ سەبارت بە وانەكەى تێدايیت. ئامادهبوونى قوتابى لە رۆژى تاقیکردنەوهكانى رۆژانە و وهزرى و كۆتابى.</p>	
<p>بەكارهێنانى داتاشو و پاورپۆینت، تەختەى سې، مەلزمە، نووسین و خویندنهوه، خویندنى ئەلكترۆنى ... هتد وهك پێداویستیه گرنگەكان. لەم وانەیهدا چەندین شیواز بەكاردههێنری بۆ گەیشتن بەئامانجەكان و گەیاندى زانیاریهكان بە قوتابى وهكو رینگای ئامادهكارى، كە تیايدا بابەتەكان پێش وهخته بە قوتابیان دەرئى تاكو خۆى پاورپۆینتى وانەكە ئاماده بكات و وانەكە بە شیوازی خۆى و بە یارمەتى مامۆستاكەى بیلێتەوه. هەروها لەگەڵ بەكارهێنانى چەند رینگایهكى دیکەى وهكو رینگای گفتوگو و پرسىار و وهلام، كامە باشتره، وێنە و ویدئوى گونجاو و پپوست بە وانەكە لەپێناو دهوله مەندكردنى بابەتەكەو باشتر گەیاندى زانیاریهكان. وبەكارهێنانى هەریهك لەم شیوازانەش بەپێى سروشتى بابەتى وانەكە و بوونى سەرچاوه وهۆكارى پپوست لەبەردەست بۆ وانەكە دهگۆرێت.</p>	<p>١٤. رینگەكانى وانەوتنەوه</p>
<p>سیستەمى هەلسەنگاندن لە بابەتى كوردۆلۆجى بە رینگای لپرسینهوهى رۆژانە لە هەر وانەیهك، ئەنجامدانى كویز، سیمینار، ئاماده كردنى پاورپۆینت و راپۆرت و تاقیکردنەوهى وهزریه، كە لە تێكراى وهززهكە دوو تاقیکردنەوه ئەنجامدهدرئى وههیهكەیان لەسەر (٢٠) نمریه و كودهكرێتەوه و دابهش بەدوو دهكرێت.</p>	<p>١٥. سیستەمى هەلسەنگاندن</p>
<p>-شارەزابوونى قوتابى بە زمان و ئەدەبى كوردى.</p> <p>- گەیاندى زانستى نوێ و ئاكادیمى سەبارەت بە هەموو بابەتێكى پەيوەندیدار بە (میژوو و جوغرافیا و زمان و ئەدەبى) كوردى.</p> <p>- شارەزایى قوتابى سەبارەت بە میژوو كورد و كوردستان.</p>	<p>١٦. دەرئەنجامەكانى فیربوون</p>
<p style="text-align: right;">لیستی سەرچاوهكان</p> <p>١. بیهزاد خۆشحالی، وه رگێر: مستهفا غه فور، فیلۆلۆجیای زمانى كوردى و میژوو كوردستان.</p> <p>٢. سەلام ناوخوش و ئەوانى تر، كوردۆلۆجى، چاپخانهى رۆژههلات، هەولێر/٢٠١٠.</p>	

۳. فوئاد محەمەد خورشید، زمانی کوردی و دابەش بوونی جوگرافی شیۆه زارەکانی، ۱۹۸۵.
۴. فوئاد محەمەد خورشید، زمانی کوردی و دیالیکتەکانی، شیکردنەوێهەکی جوگرافیایی، دەزگای چاپ و پەخشی سەر دەم، سلێمانی، چاپی یەکەم/ ۲۰۰۸.
۵. علاء الدین سجادی، میژووی ئە دەبی کوردی. چاپی دوو هەم، چاپخانە ی مە عاریف، بە غدا/ ۱۹۷۱.
۶. عەبدوڵلا غەفور، جوگرافیای کوردستان، چاپخانە ی وەزارەتی پەرۆهەرە، هەولێر/ ۲۰۰۰.
۷. کەریم حوسێن سوێنی، کورد و کوردستان، چاپخانە ی رۆژەهەلات، هەولێر/ ۲۰۱۱.
۸. مەرف خەزەنەدار، میژووی ئە دەبی کوردی. ۷ بەرگی، چاپی یەکەم، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوێ ئاراس، هەولێر/ ۲۰۰۶ – ۲۰۰۱.
۹. محەمەد مەرووف فتاح، زمانەوانی، بڵاوکراوە ی ئە کایمیای کوردی، چاپخانە ی حاجی هاشم، چاپی سێیەم، هەولێر/ ۲۰۱۱.
۱۰. محەمەد مەرووف فتاح، زمانی ستاندارد و زمانی یە کگرتووی کوردی، ۲۰۰۸.
۱۱. مینیورسکی، کوردەکان، نەوێ مادەکان، وەرگێڕانی دۆکتۆر کەمال مەزەهەر ئە حمەد، گۆفاری ئەنجومەنی توێژینەوێ زانیاری کورد، بەرگی یەکەم، بەرگی یەکەم، سالی ۱۹۷۳.
۱۲. وریا عمر امین، ئاسوێهەکی تری زمانەوانی، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوێ ئاراس، هەولێر/ ۲۰۰۴.
۱۳. یوسف شریف سعید، زمانەوانی، چاپخانە ی رۆژەهەلات، هەولێر/ ۲۰۱۱.

۱۷. بابەتەکان

- زانیاری دەربارە ی کورد و کوردستان
- زانیاری دەربارە ی جوگرافیای کوردستان
- زانیاری دەربارە ی سامانەکانی کوردستان
- زانیاری دەربارە ی زمانەوانی
- زانیاری دەربارە ی میژووی زمانی کوردی
- زانیاری دەربارە ی دیالیکت و جوهرەکانی
- زانیاری دەربارە ی ئە دەبی کوردی و فۆلکلۆر
- زانیاری دەربارە ی میژووی کورد و کوردستان
- زانیاری دەربارە ی میرنشینەکانی کوردستان
- زانیاری دەربارە ی جینۆسایدی کورد و جوهرەکانی
- زانیاری دەربارە ی جینۆسایدی مۆدیێری کورد و جوهرەکانی
- زانیاری دەربارە ی ئە نفال و کیمیاباران و پراگواستەنەوێ کورد
- زانیاری دەربارە ی ئالای و گرنگی ئالای کوردستان
- زانیاری دەربارە ی مافەکانی کورد و مافە زەوتکراوەکانی

۱۸. بابەتى پراكتىكى:

سروشتى بابەتى وانەى كوردۆلۆجى بە خۆى وايە كە ھەم لايەنى تىورى وپراكتىكى بە يەكەو دەوترىتەو.

۱۹. دابەش كىردنى نمرەى تاقىكردنەو:

- چالاكى و پرسىارى رۆژانە % ۲
- كویز (quizzes): % ۳
- سمینار: % ۵
- پاپورت: % ۱۰
- تاقىكردنەو ەى لە بەشى يەكەم: % ۱۰
- تاقىكردنەو ەى لە بەشى دوووم: % ۱۰
- تاقىكردنەو ەى كۆتايى: % ۶۰
- كۆى گشتى: % ۱۰۰

۲۰. جۆرى تاقىكردنەو ەكان:

- ۱/ لە شىو ەى دارشتن: لەم جۆرە تاقىكردنەو ەى پرسىارەكان زۆر بەى بە وشەى وەكو روونى بكەنەو...؟ ھۆكارەكان چى بوون...؟ بۆجى...؟ چۆن...؟ دەستپىدەكات.
- ۲/ لە شىو ەى راست وچەوت: لەم جۆرە تاقىكردنەو ەى رستە يەكى كورت دەربارەى بابەتتىك دەستە بەردە كرېت وپاشان قوتابى بە راست يان چەوت دادەنىت.
- ۳/ لە شىو ەى پىكردنەو ەى بۆشايى: لەم جۆرە تاقىكردنەو ەى ولامى پرسىارەكە بە شىو ەى چەند بۆشايى دېتەو ە و قوتابى بۆشايى ەكان پى دەكاتەو.

۲۱. پرسىارى نمونەى

۱/ لە شىو ەى دارشتن:

پ/ چى سەبارەت بە مانەى خوارەو ە دەزانېت بە وردى باسيان بكە؟

- ۱/ ئانا باسيىس زەينە فونە ۲/ كوردۆلۆجى ۳/ رافايل لىمكىن ۴/ ئەكادىمىيى زانستى سانت پىرسبۆرگ
- ۴/ ئەنجومەنى كە نىسەكانى قىەننا ۵/ جەنگى خاچپە رستەكان ۶/ رۆژى كورد ۷/ ... ەتد

پ/ ئامانجى كوردناسەكان وھاتنىيان بۆ كوردستان چى بوو بە خال بىانژمېرە؟ بە وردى دووانيان باس بكە؟

۲/ لە شىو ەى راست وچەوت:

پ/ ئەم ولامانە راستن يان چەوتن، دىاريان بكە و چەوتەكانىش راست بكەو.

جىاوازى نتوان زمان و دىالېكت برىتبه له:

۱- زمان لايەنىكى گشتى وسنوورېكى فراوان نادەگرېتەو ە و تارادە يەك ە موو دىالېكتەكان لە خۆ ناگرېت. (چەوتە)

۲- دیالیکت ناوچه‌یه‌کی سنووری جوگرافی دیاریکراو له خو ده‌گرت. (راسته)

۳- زمان کۆی هه‌موو ئه‌و لیکچوونانه ده‌گرتیه‌وه که له نیوان دیالیکته‌کانی زماندا هه‌یه. (چه‌وته)

۴- دیالیکت له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و جیاوازیانه دروست ده‌بیت که له‌ناو زماندا هه‌یه. (راسته)

۵- زمان په‌یوه‌سته له‌سه‌ر بنه‌مای له‌یه‌کتر گه‌یشتن، به‌لام دیالیکت په‌یوه‌سته به‌بنه‌مای له‌یه‌کتر نه‌گه‌یشتن، واته ئه‌گه‌ر دوو قسه‌که‌ر له‌یه‌کتر نه‌گه‌یشتن ئه‌وه پێ ده‌وتریت زار، به‌لام گه‌ر له‌یه‌کتر نه‌گه‌یشتن ئه‌وه ده‌بیت به‌ دوو زمانی سه‌ربه‌خۆ. (چه‌وته)

۶- زمان به‌پێ ره‌گه‌زی ئه‌ندامانی کۆمه‌ڵ ده‌گۆریت. (چه‌وته)

۷- دیالیکت به‌پێ ره‌گه‌ز و جوگرافیا و دابه‌ش بوونی چینه‌کانی کۆمه‌لگه‌ دابه‌ش ده‌بیت. (راسته)

۳/ له‌ شیوه‌ی پرکردنه‌وه‌ی بۆشایی

۱- سامانه‌ سروشته‌کانی کوردستان بریتین له ۱.....، ۲.....، ۳.....

۲- ره‌گه‌زه‌کانی ئه‌ده‌ب بریتین له ۱.....، ۲.....، ۳.....، ۴.....

۳- له‌ماوه‌ی فه‌رمانه‌وایی عوسمانیه‌کان و سه‌فه‌وییه‌کان هه‌ندیک له‌ میرنشینه‌کان فه‌رمانه‌وایی کوردستانیان ده‌کرد ئه‌وانه‌ش: ۱.....، ۲.....، ۳.....، ۴.....، ۵.....

۴- له‌ ئه‌نجامی شه‌ری (.....) که له‌ نیوان عوسمانیه‌کان و سه‌فه‌وییه‌کان روویدا.

۲.۲. ولامی نمونه‌یی له‌ شیوه‌ی دارشتن

ئاناباسیس زهینه‌فونه

یه‌که‌مین وکۆنترین سه‌رچاوه‌ که ناوی کوردی تیدا هاتبێ و په‌یوه‌ندی نیوان رۆژئاوا و کوردمان بۆ بگه‌یڕێته‌وه، کتیی (ئاناباسیس زهینه‌فونه) یه‌ ئه‌مه‌ بووه سه‌رچاوه‌یه‌ک که ئه‌وروپا بۆ ناسینی کورد پشتی پێ به‌ست. ئه‌م گه‌شتنامه‌یه به‌زمانی یۆنانی کۆن نووسراوه و به‌شیکی ته‌رخان کراوه بۆ گه‌یڕانه‌وه‌ی ئه‌و کاره‌سات و به‌سه‌رهاتانه‌ی که زهینه‌فون و له‌شکره‌که‌ی په‌یان هاتوو.

کوردۆلۆجی

لقیکه له‌زانستی رۆژه‌لاتناسی و به‌و توێژینه‌وه‌ بیانیانه ده‌وتریت که له‌مێژوو و جوگرافیا و کلتور و ئابوری و ئاین و بنیاتی کۆمه‌لایه‌تی و زمان و ئه‌ده‌بیاتی نه‌ته‌وه‌ی کوردیان کۆلیوه‌ته‌وه.

رافایل لیمکن

له‌ ۱۹۴۴ پارێزهرێکی ئه‌مریکی به‌ره‌چه‌له‌ک پۆله‌ندی به‌ ناوی (رافایل لیمکن) هه‌ولیدا سیاسه‌ته‌کانی رژییمی نازی له‌باره‌ی کوشتی به‌کۆمه‌لای به‌ به‌رنامه‌رێژ پیناسه‌ بکات، به‌تایبه‌تی قه‌کردنی میلیه‌تی جوله‌که‌ی ئه‌وروپا، ئه‌و بوو که چه‌مکی جینۆسایدی دارپشت و به‌کاره‌ینا، ره‌نگه‌ یه‌کیک له‌ هۆکاره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ئه‌و کاره‌ش ئه‌وه‌ بێت که ئه‌و خۆی جوله‌که‌ بوو و ته‌واوی ئه‌ندامانی خێزانه‌که‌ی له‌لایه‌ن نازیه‌کانه‌وه‌ قه‌را بوون.

ئەكادېمىيە زانستى سانت پترسبورگ

زانستى كوردۆلۆجى لەكۆتايى (سەدەى نۆزدە و ناوهراسى سەدەى بىستەم) بە شىپوئەكى رېژەيى لە زانستى رۆژەلاتناسى جىابوئە، ئىتەر لە و كاتەو لە زانكۆكانى ئەوروپادا بە تايبەتى لە (ئەكادېمىيە روسىا، زانكۆكانى فەرەنسا، ئەلمانىا، سوئىد و بەرىتانىا) وەك بە شىك سەر بە لىكۆلېنەوئە ئىرانناسى و رۆژەلاتناسى دەخوئىندىت، كوردۆلۆجى لە زانكۆكانى ھەموو ئەم و لاتانەدا لە بەر ھۆى سىياسى ھەرگىز سەربەخۆ نەبوو و پاشكۆى بە شى ئىرانناسى بوو، بەلام بۆ يەكەم جار لە روسىا لە سالى ۱۹۵۹ بە شى لىكۆلېنەوئە كوردناسى لە (ئەكادېمىيە زانستى سانت پترسبورگ) لە بە شى ئىرانناسى جىابوئە و بوو بە بە شىكى سەربەخۆ، ئەم كارەش لە سەر دەستى زانا (بىتەر لىرخ) ھاتە بەرھەم.

ئەنجومەنى كەنىسەكانى قىيەننا

كوردۆلۆجى، لە سەرھەتادا لىكۆلېنەوئە زانستى رۆژەلاتناسى. رۆژەلاتناسىش ئەو زانستە بوو كە لە سەدەى چوار دەم بە برپارىكى "ئەنجومەنى كەنىسەكانى قىيەننا" بۆ لىكۆلېنەوئە لە زمانە رۆژەلاتىيەكان بە پەسى دامەزرا. بە پىي ئەم برپارە لە زانكۆ سەرەكىيەكانى (ئۆكسفۆرد، پۆلۇنىا، پارىس، كامبىرچ) دەستكرا بە وانە و تنەوئەى زمانە رۆژەلاتىيەكان، كەواتە كوردۆلۆجى سەرھەتا بە شىك بوو لە رۆژەلاتناسى و وەكو رۆژەلاتناسىش بىنىنى رۆژئاوايە بۆ رۆژەلات.

جەنگى خاچپەرستەكان

لە سەدەى دواز دە لە نىوان رۆژەلاتى مسوئلمان و رۆژئاواى مەسىحى پروئىدا بە رىبەرەيەتى سەر كەردەيەكى كورد بە ناوى سەلاخەددىنى ئەيوپى بەرامبەر بە دوو سەر كەردەى ئەوروپى بە ناوەكانى (فلىپى فەرەنسى و رىچارى شىرڊى ئىنگلىز)، كە پەيوەندى نىوان ئەوروپا و كورد لەم جەنگە دىرەنەدا چەندىن چىرۆكى ئەفسانەيى لە ئەدەبى كوردى و ئەوروپىدا دروست كەردەو وەكو (مستەر رىچ) كە رۆژەلاتناسىكى بەرىتانىيە لە گەشتنامە بە ناوبانگە كەيدا باسى چىرۆكى ئەفسانەيى (فەق ئەحمەدى دارەشمانە، كىغانى فەرەنگ) دەكات.

رۆژى كورد

لە ناو كوردىشدا بە كارەينانى ئەم زاراوئە مۆزويەكى كۆنى نىيە و بۆ يەكەم جار زاراوئە (كوردۆلۆجىا) لە سالى (۱۹۱۳) لە لاپەرە (۸) ي ژمارە (۲) ي گۆفارى (رۆژى كورد) لە ئەستەمبۆل لە لاين (د. عەبدوئەلا جەودەت) ھو بە كارھاتووە.

ئامانجى كوردناسەكان و ھاتىيان بۆ كوردستان بۆ ئەم خالانەى خوارەو دەگەرئەتەو:

۱- ئامانجى ئاينى

۲- ئامانجى سىياسى

۳- ئامانجى بازىرگانى و ئابوورى

۴- ئامانجى زانستى و ئەكادىمى

۵- ئامانجى سەربازى

۶- ئامانجى ھەزوو ئارەزوو

ئامانجى ئاينى: كورد سەر بە دىن و مەزھەبى جۆراو جۆر بوو، وەكو: زەردەشتى و مەسىحى و يەزىدى و موسلمان و ھەقە و ھتە، بۆيە رىبەرەوسەردارانى ھەر دىنىك وىستويانە بىن بۆ كوردستان و بىكەن بە مەيدان و بەرەو پىش بردنى ئەو دىن و مەزھەبە

دياريكراوهي خوڤان، به تايبه تيش مه سيحيه كان، دهسته يه كي بهرچاويان هاتوون بو ناسيني نهو كه مه نه ته وايه تيه مه سيحيه كوردهي كه له كوردستان ده زين بو بلاو كوردنه وهي ئايني مه سيحي وزانياري په يدا كردن له باره يانه وه. وه كو قه شه (مؤريزيو گارزوني ئيتالي و تومابواي فهره نسي).

ئامانجي سياسي: هه نديك له روزه لاتناسه كان به مه به ستي سياسي بو داناني پلاني پيش وه خته بو داگير كردني كوردستان هاتوون، چونكه كوردستان بايه خيكي ستراتيحي مه زني له پرووي سياسي وسه ريزاي بو ولاتي بيگانه هه بووه، وهك (ميجه رسون).

۲/ ولامي نمونه يي پرسيا ري راست و چهوت

جياوازي نيوان زمان و دياليكت

خاله كانی (۲ - ۴ - ۷) راستن و خاله كانی (۱ - ۳ - ۵ - ۶) چهوتن و راسته كه يان به م شيوه يه:

۱- زمان لايه نيكي گشتي وسنووريكي فراوان ده گريته وه و تاراده يه ك هه موو دياليكته كان له خو ده گريت، به لام دياليكت ناوچه يه كي سنووري جوگرافي دياريكراو له خو ده گريت.

۳- زمان كووي هه موو نهو جياوازيانه ده گريته وه كه له نيوان دياليكته كان زماندا هه يه، به لام دياليكت له سه ر بنه ماي نهو جياوازيانه دروست ده بيت كه له ناو زماندا هه يه.

۵- زمان په يوه سته له سه ر بنه ماي له يه كتر نه گه يشتن، به لام دياليكت په يوه سته به بنه ماي له يه كتر نه گه يشتن، واته نه گه ر دوو قسه كهر له يه كتر نه گه يشتن نه وه پي دهوتريت زار، به لام گهر له يه كتر نه گه يشتن نه وه ده بيت به دوو زماني سه ربه خو.

۶- زمان به پي ره گه زي نه نداماني كوومه ل ناگوريت، به لام دياليكت به پي ره گه ز و جوگرافيا و دابه ش بووني چينه كانی كوومه لگه دابه ش ده بيت.

۳/ ولامي نمونه يي پر كوردنه وه ي بوشايي

۱- ساماكي ئاوي رووباره كان، ساماني نهوت و كانزاييه كان، ساماني رووه كييه كان، ساماني ئازه ل

۲- سوز، نه نديشه، بير، شيوه

۳- ۱- ميرنشيني به تليس ۲- ميرنشيني نه رده لان ۳- ميرنشيني بادينان. ۴- ميرنشيني سوران. ۵- ميرنشيني بابان

۴- شهري چالديران

۲۳. تيبيني تر