

# KURDOLOGY

کوردۆلۆجی

سالی خویندن 2024-2023



حکومەتی هەریمی کوردستان-عێراق  
وەزارەتی خویندنی بالاو تووژینهوهی زانستی  
زانکۆی صلاح الدین- ههولێر  
کۆلیژی زمان

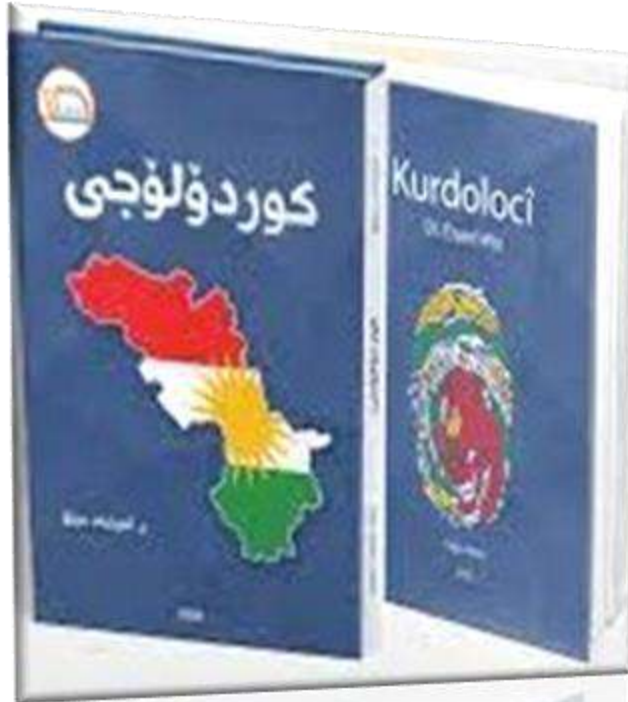
بەشی .....

قوناغی بەکەم

Dr.Sirwa O.Hama

(Meheaban)

# وانه‌ی یه‌که‌می کوردۆلۆجی له به‌شی تورکی



1. کوردۆلۆجی (کوردناسی) چیه؟
2. زاراوه‌ی کوردۆلۆجی
3. پێناسه‌ی کوردۆلۆجی
4. سوود و مه‌به‌سته‌کانی کوردۆلۆجی
5. بنیاتانی بیرى کوردناسی
6. کار و پیشه‌ی کوردناسه‌ رۆژئاوا یه‌کان
7. هۆکاره‌کانی سه‌ره‌له‌دانى کوردناسی
8. که‌ر سه‌ و ماتیریه‌له‌کانی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردناسی
9. کوردۆلۆجی یا کوردناسی؟
10. کوردناسی وه‌ک زاراوه‌ له‌ رووی زمانه‌وانیه‌وه‌ چۆن دروست بووه‌؟

# KURDOLOGY

## کوردۆلۆجی



### زاراوهی کوردۆلۆجی

له دوو وشه پیکدیت (کورد + لۆجی).

کورد، به واتای نهتهوهی کورد دیت.

لۆجی، به واتای زانست و ناسین و زانین و لیکۆلینهوه دیت.

ههردووکیان پیکهوه لیکدراون و بۆنته زاراوهیهك بۆ ههموو ئەو زانستانه‌ی که پیناسه‌ی کورد دهکات و هه‌موو لایه‌نه‌کانی ئەو نهتهوهیه دهخاته روو .

# پیناسی کوردۆلۆجی:

لقتیکه له زانستی رۆژهه لاتناسی.

بهو تووژینهوه بیانیانه دهوتریت که:

له رةطز و میژوو و جوگرافیا و کلتور و ئابوری و ئاین و بنیاتی  
کۆمه لایهتی و زمان و ئهدهبیاتی نهتهوهی کوردیان کۆلیوهتهوه.

بهواتایکی تر :

ضه مکی کوردناسی: ئه زانستیه که خوی ختريک دهکات به ناساندنی نهتهوهی کورد به تايبهتی له  
رووی رةطز و میژوو و فولکلور و زارةکان و جوگرافیا و زمان و ئهدهب ..... هتد.

# كوردناسى وهك زاراوه له روى زمانهوانيهوه چۆن دروست بووه؟

زاراوهكه له ناوى كورد (وهك گهليک) و قهدى چاوكى (ناسين) ليكدر اوه.  
كوردؤلۆجى لۆجى: زانست وهك

- بايؤلۆجى ئيكؤلۆجى سۆشيؤلۆجى
- جيؤلۆجى ميثؤلۆجى ئيثنؤلۆجى
- ئاركيؤلۆجى ئاسترؤلۆجى
- ئەنتؤلۆجى ميثؤدؤلۆجى

له نيوان ههر دوو زاراوهى كوردناسى و كوردؤلۆجى دا كامهيان پرواتاتر و راستره؟

زاراوهى كوردناسى زۆر كوردانهتر و پرواتاتر و راستره له زاراوهى كوردؤلۆجى

# بۆچی زانستی كوردۆلۆجى بە زانستىكى ئەوروپى ناو دەبرىت؟

۱- لەبەر ئەوەى ئەورووپىيەكان يەكەم كەس بوونە كە بايەخيان بە كورد داوہ و لەبارەى كوردستانيان نووسيوہ.

۲- ھەموو ئەو تويزىنەوہ و لىكۆلىنەوہ و راپۆرتانەى كە رۆژئاوايىيەكان لەسەر كوردىيان نووسيوہ، بوون بە سەرچاوەى دامەزراندنى زانستى كوردۆلۆجى.



# زاراوةى كوردستان

## زاراوةى كوردستان:

لە بنەرەتدا لە دوو مۆرفیم ئیکهاتوو: (کورد + ستان) (کورد) کە مەبەست لێی نەتەوێ کورده و واتای (ئازا) دەدات (ستان)یش ئاشپزیکە لە هەندێ زمانە هیندو ئورووژییەکاندا بە واتای ولات یان نیشتمان دێت. کەواتە کوردستان بە واتای ولاتی کوردان یان ئهو خاکی کە نەتەوێ کوردی ئێستایان تێدا نیشتە.



## میزووی سەرھەلدانی زانستی کوردۆلۆجی:

کوردۆلۆجی، لە سەرھەتادا **لقیك** بوو لە زانستی رۆژھەلاتناسی.

رۆژھەلاتناسیش ئەو زانستە بوو کە لە **سەدەى چوار دەم** بە بریارىكى "**ئەنجومەنى كەنىسەكانى قیەننا**" بۆ لىكۆلینەووە لە زمانە رۆژھەلاتییهكان بە رەسمى دامەزرا.

بە پىي ئەم بریارە لە زانكۆ سەرھەكییەكانى (**ئوكسفۆرد**، **پۆلۆنيا**، **پاریس**، **كامبریج**) دەستكرا بە وانه وتنەوہى زمانە رۆژھەلاتییهكان، كەواتە كوردۆلۆجى سەرھەتا بەشيك بوو لە رۆژھەلاتناسى و وەكو رۆژھەلاتناسیش بىنىنى رۆژئاوايە بۆ رۆژھەلات.



زانستی کوردۆلۆژی لهکۆتایی (سهدهی نۆزده و ناوهراستی سهدهی بیستم) به شیوهیهکی پڕیژهیی له زانستی پڕۆژههلاتناسی جیابوهوه، ئیتر لهو کاتهوه له زانکۆکانی ئهوروپادا به تایبتهتی له (ئهکادیمیای روسیا، زانکۆکانی فهرهנסا، ئەلمانیا، سوید و بهریتانیا) وهك بهشیک سهر به لیکۆلینهوهی ئیرانناسی و پڕۆژههلاتناسی دهخویندرییت، کوردۆلۆژی له زانکۆکانی ههموو ئەم وڵاتانهدا لهبهر هۆکاری سیاسی ههرگیز سهر بهخۆ نهبووه و پاشکۆی بهشی ئیرانناسی بووه، بهلام بۆ یهكهم جار له روسیا له سالی ۱۹۵۹ بهشی لیکۆلینهوهی کوردناسی له (ئهکادیمیای زانستی سانت پترسبۆرگ) له بهشی ئیرانناسی جیابوهوه و بوو به بهشیک سهر بهخۆ، ئەم کارهش لهسهر دهستی زانا (پیتەر لیرخ) هاته بهر ههم.

## پرسیار: هۆکاری بایه‌خپیدانی رۆژه‌لاتناسه رووسه‌کان بۆ بابه‌تی کوردۆلۆجی چیه؟

۱- بوونی ژماره‌یه‌کی زۆری کورد له وڵاته.

۲- بوونی سنووری راسته‌وخۆی روسیا له‌گه‌ل گه‌لی کورد.

۳- بوونی زانیاری دهرباره‌ی کورد و وڵاته‌که‌یان به شیوه‌ی راپۆرتی دبلۆماسی و سه‌ربازی له کتیبخانه و مۆزه‌خانه و ئهرشیفه‌کانی وڵاتی روسیا.

## میژووی زاراوہی کوردۆلوژی:

• لەناو کوردیشدا بەکارھێنانی ئەم زاراوہیہ میژووویہکی کۆنی نییہ و بۆ یەکەم جار زاراوہی (کوردۆلۆجیا) لە ساڵی **1913** لە لاپەرہ (۸) ی ژمارہ (2) ی گوڤاری (رۆژی کورد) لە ئەستەمبۆل لە لایەن (د.عەبدوڵلا جەودەت)ھوہ بە کارھاتووە.

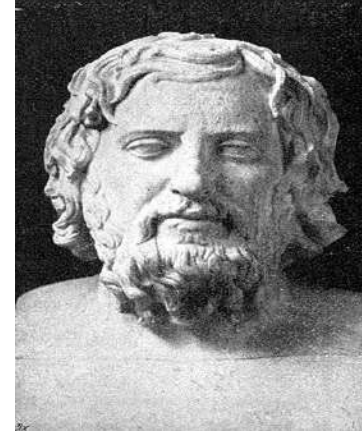
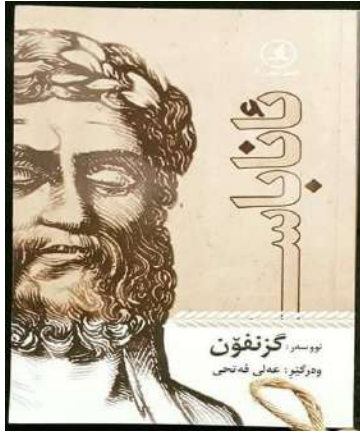
• لە پاشانیش لە ساڵی **1934** لە گوڤاری (ھاوار) لە لایەن (میر جەلادەت بەدرخان)دا، لە وتاریکی دا بە ناوی (کورد و کوردستان ب چاڤی بیانیان) بلاوکردۆتھوہ، تیایدا باسی کوردناسی کردوہ.

# سوودی زانستی کوردۆلۆجی:

- ۱- سوودی زانستی کوردۆلۆجی بریتیه له سوودی ههموو زانستهکانی فۆلکلۆر و میژوو و جوگرافیا ئهشنۆلۆجی (نهژادناسی) و هونهر و ئهدهبیات و زمان و ئارکیۆلۆجی (شوینهوارناسی) و نهخشهسازی و نیگارکیشان و دهستنوووس و بیبلیۆگرافیا لهیهک کاتدا، که گهنجینهیهکی مهزنی نهتهوهکهمان پیکدههینن.
- ۲- پاراستنی دهق و دهستنوووسه دهگمهنهکان و میژووی سیاسی و کۆمهلایهتی کورد و کوردستان.
- ۳- دیاریکردن و سهلماندنی میژووییهکی زانستی و ئەکادیمی باوهرپیکراو لهجیهاندا.
- ۴- ههولیکه بۆ بنیاتنانی پیگه و رۆلی کورد لهبواره جیاوازمکاندا.
- ۵- ناساندنی ههموو بۆچوون و تیروانینی بیانیهکان که لهههمبهر نهتهوهی کورد دراون و زانیاری بهسوودیان دربارهی نهتهوهی کورد تۆمارکردووه. سههرهرای نهوهی که ههندیکیان بهباشی و هندیکیشیان بهخرایی باسی کوردیان کردووه.

## بنياتناني بيري كوردناسى:

۱- **يۆنانىيەكان:** واتە گرىكەكان لە زەمانى دىرىن، **يەكەم كەس** بوون كە هاتوونەتە كوردستان و بۆ **يەكەم جار** كتيبيان لە بارەى كورد و ولاتى كوردىيەوه نووسىوه هەر بۆيش يەكەمىن و كۆنترىن سەرچاوه كە ناوى كوردى تىدا هاتبى و پەيوەندى نيوان رۆژئاوا و كوردمان بۆ بگيرىتەوه، كتيبى (**ئاناباسيس** **زەينەفونە**) ئەمە بووه سەرچاوهيەك كە ئەوروپا بۆ ناسىنى كورد پشتى پى بەست.



ئەم گەشتنامە بەزمانی یونانی کۆن نووسراوە و بەشیکی تەرخان کراوە بۆ **گیرانهوی ئەو** کارەسات و **بەسەرھاتانە**ی **کە** **زەینەفۆن** و **لەشکرەکی بەسەریان** **هاتووە**.  
دوای ئەو **(ئەسکەندەری مەکدۆنی)** کاتیکی کوردستان داگیر دەکات لە شەریک بە ناوی **(نەربیللا)** یاخود **(گۆگامیل)** وا دەکات سەرنجی هەموو دنیا بۆ کوردستان رابکێشیت چونکە ئەو شەریە **یەکم سەرکەوتنی رۆژئاوا بوو بەسەر رۆژھەلات**.

# زەينەفون

**زەينەفون** يا گزنفون ( kesnofon ) فەيلەسوف و ميژوونوسى يۇنانى بوو، لە سالى ٤٣٠ بۇ ٣٥٤ پ.ز ژياو، سەرەتا خوینکاری سوقرات بوو پاشان پرووى لە کارى سەربازى کردووو سەر لەشکرى سوپاش بوو، کتیبەکەى ناوى (**ئەناباسیس- بەرەو باکوور**)، لەم کتیبەدا باسى (کاردۆكى يان کاردۆخ)یەکان دەکات کە نەتەوہیەكى کۆنى **کورداستان** و باپیرانى کوردن زۆر بە ئازاو لیھاتوو وەسفیان دەکات ، ئەم کتیبە بە کۆنترین ویەکەمین تۆماری میژووی دەژمیردریت کە باسى کاردۆخەکان بکات.

زەينەفون

<https://www.youtube.com/watch?v=-kYODm71DI4>

تەمەن: (نزیک 76 سال)

پیشە: میژوونوس، سەرباز

نەتەوہ: یونان

۲- **میژوونوسهکان**: وهك میژوونوسی ئهرمهنی **(مایسای خۆرینسکی)** له سهدهی پینجهم دا به سهراچاوهیهکی گرنگ له بواری میژووی کورد دادهنریت لهم پهرتووکهدا باس له **ولاتی میدیا** دهکات و بووه به بناغهیهکی گرنگ بو دامهزراندنی سهرهتایهک بو بیری کوردناسی.

۳- **کتیبی ئاسمانی**: **(قورئان، ئینجیل، تهورات)** لهم کتیبانهدا بهشیوهی راستهوخو باسی کورد نهکراوه بهلکو ناوی ههنديک شوینی کوردستان هینراوه وهك **چيای جودی، ئارات، میدیا، ... هتد.**



## ۴- جهنگی خاچپهرستهکان:

له سهدهی دوازده له نیوان رۆژهلاتی مسولمان و رۆژئاوای مهسیحی پروویدا به ریبهرایهتی سهرکردهیهکی کورد به ناوی سهلاحهددینی ئهیوبی بهرامبهر به دوو سهرکردهی ئهوروپی به ناوهکانی (فلیپی فهرههسی و ریچارد شیردلی ئینگلیز)، که پهیههندی نیوان ئهوروپا و کورد لهم جهنگه دیرینهدا چهندين چیرۆکی ئهفسانهیی له ئهدهبی کوردی و ئهوروویدا دروستکردوه وهکو (میهستههریچ) که رۆژهلاتناسییکی بهریتانییه له گهشتنامه بهناوبانگهکهیدا باسی چیرۆکی ئهفسانهیی (فهقی ئهمهدی دارهشمانه، کیغانی فهههنگ) دهکات.

## ۵- زانا موسلمانهکان (عهههه، فارس، تورک): به سهرچاوهیهکی دیکهی گههنگ بو دانهزراندنی بییری

کوردناسی لهلای ئهورووپییهکان دادههههه.

## کلۆدیۆس جیمس ریچ (میستەر ریچ) Claudius James Rich



کلۆدیۆس جیمس ریچ (میستەر ریچ)

چالاکیکی سیاسی بهریتانی بووه، به نیردهیهکی فهرمی هاتووته کوردستان. رۆژی 10ی ئایاری سالی 1820 له چوارچۆهی گهشتهکهی بو کوردستان کلۆدیۆس جیمس ریچ به یاوهری (عوسمان بهگ)ی برا بچکۆلهی میری بابان گهیشه شاری سلیمانی و لهوی (مهحمود پاشای) میری بابان پیشوازی لیکرد. میستەر ریچ له یاداشتی رۆژانهیدا گهلیک شتی گرنگی میژووی کوردی تۆمارکردوو، گهشتهکشی کراوه به زمانی کوردی.

# لېكۆلەرانی كوردۆلۆجی:

## ۱- كوردناسه ئەورووپپیهكان (رۆژئاوا)

شوینی جیۆپۆلهتیکی كوردستان، كه كهوتبووه نیوان دوو ئیمپراتورییهتی **عوسمانی** و **سەفەوی** و، هەندی هۆکاری ئابووری و سیاسی و سەربازی وای كردوو سەرنجی وڵاته ئەوروپپیهكانی وهك: **بەریتانی** و **فەرەنسا** و **ئەلمانی** و **ئیتالی** و **روسیا** رابكیشیت، بۆ ئەم مەبەسته زۆر شتیان دەر بارە ی كورد نووسیوه.

## لهو كوردن-اسانهيش:

- 1- ماركو پولو:** جوگرافيناس و گهروكيكي ناسراوى **ئيتاليا** بوو، ئاماژه بهوه دهكرى كه يهكهم رۆژئاواييه ناوى (كوردستان) ي بهكارهيناوه
- 2- كريستين نبور:** يهكى لهو گهريدانهيه كه گهشتى بو كوردستان كردوو، ئهو گهشتهي لهسالى 1766 چاپ كردوو و باسيكى لهسهر كورد نووسيوه.
- 3- ميرىلا گاليتى:** كتىبيكى لهسهر كوردان نووسيوه بهناوى (كلتورى كوردى له نووسراوهكانى ئيتاليهكاندا).
- 4- موريزيو گارزونى:** قهشهيهكى **ئيتاليه**، لهسالى 1787 كتىبيكى بهناوى (ريزمان و وشهى زمانى كوردى) بلاوكردوتهوه.

5- **هۆرنلی و شنایدەر:** باسیکیان دەر باره‌ی ئیئتوگرافیا (نهژادناسی، نهتهوهزانی) و زمانی کوردی دەر کردوهو، ههولیان دا (ئینجیل) وهر بگێر نه سه‌ر زمانی کوردی به‌زاری موکری.

6- **پیتەر لیرخ:** به دامه‌زرینه‌ری کوردوّلوجیا له‌ پرووسیا داده‌نریت ، زۆرشتی له‌سه‌ر کورد نووسیوه و، سی کتیبی له‌سه‌ر کورده‌کانی رۆژه‌لاتیش نووسیوه.

7- **ئه‌لبیرت سۆسین:** توێژهریکی ئەلمانییه، نووسینه‌که‌ی له‌باره‌ی کوردانه‌وه به‌ناوی (لێکۆلینه‌وه‌یه‌کی فیلۆلۆجی زمانی کوردی) یه.

8- **رۆدینگۆ:** کوردناسیکی پرووسییه، توانیویه‌تی به‌شیوه‌یه‌کی زانستی ساغکردنه‌وه بو زۆر له‌به‌ر هه‌مه‌کانی وه‌ک : مه‌م و زین و له‌یلاو مه‌جنون و یوسف و زوله‌یخا و ده‌ستنووسی (عادات و رسومه‌ت نامه‌ی ئەکرادیه) ی مه‌لا مه‌حموودی بایه‌زیدی بکات و له‌سه‌ل 1970 چاپی بکات.

## ۲- زانا موسلمانهکان (روژهه‌لات)

له‌دوای ئاشنابوونی کورد به‌ئایینی ئیسلام، کورد وهک نه‌ته‌وه‌یه‌ک که‌وتۆته نیو به‌شیک له نووسراوه‌کانی میژوونوس و جوگرافیناس و زانا موسلمانه‌کانی وهک:

1- **محهمهدی کوری جه‌زیری ته‌به‌ری:** کتیبه میژوویه‌که‌ی به‌ ناوی ( تاریخ الامم و الملوك)، ئەم کتیبه له دروستبوونی بوونه‌ره‌وه ده‌ست پیده‌کات هه‌تا سالی 915 ی زایینی، له زۆرشوین باسی کورد ده‌کات.

2- **ئین ئەسیری جه‌زیری:** کتیبه‌که‌ی به‌ناوی (الکامل فی التاريخ)، ئەم کتیبه درێژه پیده‌ری کتیبی ته‌به‌رییه، به‌دریژی باسی بزوتنه‌وه کوردیه‌کانی سه‌ده‌ی نۆیه‌م و ده‌یه‌م ده‌کات.

3- **حافز عی‌ماد‌الدین أبو ئیسماعیل که‌سیر (ئین که‌سیری دیمه‌شقی):** له‌کتیبی (البداية و النهاية) باسی له‌کورد کردووه

4- **ئەلمەقدسی:** لە کتییی (أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم) بە دوور و دریژی باس لە داب و نهریت و کلتوری کورد دەکات.

5- **بەلعمی:** لە کتییی (تاریخ بلعمی) دا باسی لە رەسەن و بنهچەیی کورد کردووە.

6- **ئەولیای چەلەبی:** گەریدەیهکی عوسمانییە، لە پەرتووکهکەیی بە ناوی (سیاحتنامە) دا، بەشیکی تەرخان کردووە بۆ کورد.

7- **یاقوت حەمەوی:** لە پەرتووکهکەیی بە ناوی (مجمع البلدان) زۆر زانیاری لەبارەیی کوردەو دەخاتەروو.

8- **ئەبن حەوقەل:** لە کتییی (صورة الارض) زۆر بە پروونی نەخشەیی کوردستانی کیشاو.

### ۳- کوردەکان:

رۆشنبیره کوردەکان، هەستیان بەو کورد پێویستە نەوکانیان وەک هەر نەتەوێهێکی تر که خاوەنی سامانی رۆشنبیری و کەلتوری فەرھەنگی و نەتەوێهیی خۆیەتی پێویستە بناسری، وە توانیان لەر وەو زانایان و شاعیران و نەریتی خۆیان بناسین بە کوردی و غەیری کورد و دەتوانین ئاماژەیان پێ بکەین:

1- **لە رووی میژوو:** شەرەفخانی بەدلیسی و محمدئەمین زەکی بەگ، د. کەمال مەزھەر... هتد

2- **لە بواری رینووس و ریزمان و زمانی کوردی:** میر جەلادەت بەدرخان، نوری عەلی ئەمین، جمال نەبەز، حامید فەرەج، توفیق وەهەبی... هتد.

3- **لە بواری ئەدەب:** عەلاددین سەجادی، سدیق بۆرەکەیی، عیزەددین مستەفا رەسول، مەرف خەز نەدار، ئەمینی عەبدال... هتد.

4- **لە بواری جوگرافیا:** پێویستە ئاماژە بە (عەبدولرحمان ئەمین زەبیحی) بکەین.

5- **لە بواری سیاسی:** لیکۆلینەوێ (د. عەبدولرحمان قاسملۆ) باشترین بەرھەمە که بەشیوێ زانستی لەسەر کورد نوێراییت و بۆ چەند زانیکی ئەر و وێ و عەرەبی وەرگیراوە.



# ئامانجى كوردناسهكان و هاتتيان بۆ كوردستان بۆ ئەم خالانهى خوارهوه دهگهريتهوه:

## 1- ئامانجى ئاينى:

كورد سەر بە دین و مەزھەبى جۆراو جۆر بوو، وەكو: زەردەشتى و مەسیحى و یەزیدی و موسلمان و حەقە و....هتد، بۆیە رێبەر و سەردارانى هەر دینىك و یستوووانە بێن بۆ كوردستان و بیکەن بە مەیدان و بەرەو پێش بردنى ئەو دین و مەزھەبە دیاریکراوێ خۆیان، بە تاییبەتیش مەسیحیەکان، دەستەبەکی بەرچاویان هاتوونە بۆ ناسینی ئەو کەمە نەتەوايەتیە مەسیحییە کوردەى لە كوردستان دەژین بۆ بلاوکردنەوى ئاينى مەسیحى و زانیاری پەیداکردن لەبارەیانەوه. وەكو قەشە (مۆریزیۆ گارزۆنى ئیتالى و تۆمابوای فەرەنسى).

## 2- ئامانجى سیاسى:

هەندىك لە رۆژەلاتناسەكان بەمەبەستى سیاسى بۆ دانانى پلانى پێش و مخته بۆ داگیرکردنى كوردستان هاتوون، چونکە كوردستان بايەخىكى ستراتیجى مەزنى لە پرووى سیاسى و سەربازى بۆ ولاتى بێگانە هەبوو، وەك (میجەرسۆن).

### 3- ئامانجى بازىرگانى و ئابوورى:

زۆرىك له بازىرگانەكان ئەوانە بوون، كه به مەبەستى ئالوگۆرى كالاو پىداوېستىهكان له نىوان رۆژەهلات و رۆژئاوا گەشت و سەفەريان دەکرد. جا لەپال مەبەستى بازىرگانى و ئابورىيان هەلەستان زانست و زانىارىشان له بارەى مېژوو و زمان و كلتورى ئەو نەتەوانە كۆدەكردهوه. وهك (گاگاراى) پرووسى و (تاقىرنىته)ى فەرەنسى.

### 4- ئامانجى زانستى و ئەكادېمى:

تا كۆتايى سەدهى (18) رۆژەهلاتناسەكان زياتر به مەبەستى سياسى و سخورى بلاوكردنهوهى ئاينى مەسىحى بەرەو رۆژەهلات و كوردستان سەفەريان دەکرد، بەلام بەشىكى دىكه لهكوردناسەكان له سەرەتاي سالانى (1800) بەملاوه هېچ بەرژەوهندىيهكى ماددى و سياسىيان نەبووه، بەلكو بەمەبەستى لىكۆلېنهوهى زانستى هاتوونەته كوردستان يان له شوينى خويان تويزينهوهى زانستيان لهبارەى ژيان و كلتور و گشت لايەنهكانى كورد نووسيوه وهك (لازارىف و مېنۆرسكى و مارتن فان پرونسن).

## 5- ئامانجى سەربازى:

ھەندىك لە كوردناسەكان پلەي سەربازىيان لە لەشكرى و لاتانى خۆيان ھەبوو، جا كاتىك لە جەنگدا بوونەو ھاتوونەتە كوردستان و ئەوھى بىنيوويانە بەجۆرىك نووسيويانەتەوھ. وەك (زەينەفون).

## 6- ئامانجى ھەزوو ئارەزوو:

ھەندىك لە كوردناسەكان تەنيا بەمەبەستى ھەز و ئارەزوو گەشت و سەيران ھاتوونەتە كوردستان. دواتر بىرەو ھەريەكانى خۆيان لە چوارچۆھى كتیب و نامەيلكەو گوتاردا بلاوكر دۆتەوھ.

## گرنگترین کاری کوردناسی خوئی لهمانه‌ی خواره‌وه ده‌بینیته‌وه :

1- کاری کوردناسه‌کان به‌سه‌رچاوه و هۆکارێکی گرنگ بۆ نووسینه‌وه‌ی میژووی کورد داده‌نری.

2- به‌هۆی لیکۆلینه‌وی کوردناسه‌کان زمانی کوردی به‌زمانیکی سه‌ربه‌خۆ جیا له‌زمانی ئێرانی ناسرا و چه‌ندین فه‌ره‌ه‌نگیش بۆ زمانی کوردی دروست کرا، وه‌کو کوردی و ئیتالی و کوردی و ئینگلیزی.

3- ده‌توانریت گرنگترین دۆکیۆمێنت له‌باره‌ی فۆلکلۆر و باری کۆمه‌لایه‌تی و شیوازی ژبانی کورده‌کان و چه‌ندین بواری تری ئابووری و جوگرافی ... هتد بزانی.

4- کردنه‌وه‌ی به‌شی کوردناسی له‌رووسیا.

## كهرهسه و ماتريالهكانى كوردۆلۆجى:

- 1- نهژادى كورد و ميژووى كۆنى كوردستان.
- 2- زمانى و كوردى و ديالېكتهكانى.
- 3- فۆلكلۆر و ئهدهبى كوردى.
- 4- نهخشهى جوگرافى و ديارىكردنى جوگرافىاى سياسى.
- 5- شوينهوار.
- 6- ئامراز و كهل و پهلى رازاندنهوهى ئافرهتان .
- 7- دين و مهزههبهكانى.
- 8- دهستنوس.
- 9- وينه و نىگار و گرافوور.
- 10- كتيب و بلاوكراوه و بيبليۆگرافيا

# بەشى تايپەت بە زمان

زمان دياريدەيەكە پېناسەکردنى كاريكى ئاسان نىيە ، چونكە لە روانگەي  
جۆر بە جۆرەوہ سەيردەكرىت و ھەر شارەزايەك لە چوارچىوہي  
بابەتەكەي خۆي لىي دەكۆلئىتەوہ ئەمە جگە لەوہي زمان خاوەن  
تايپەتمەندى و ئەركى خۆيەتى.

## لیره دا له پیناسهکاندا، چند دانهیهکیان دهخهینه روو:

1- **مارتنت** دهلیت: زمان هویهکه بو لهیهکتر گهشتن.

2- **چومسکی** دهلیت: زمان کومهله پرستهیهکه ریزمان دهریان دهکات.

3- **سایپر** دهلیت: زمان هویهکی نا غهریزهییه و تایبته به مروّف بو دهربرینی ههست و

ئارهزوو بهکار دیت.

4- **کو زمانهوانهکان**: زمان کومهله شیوازیکی جیایه که ههریهکیان بو باریکی تایبته

بهکار دیت.

# بهگشتی زمان چند تاییه تیه کی ههیه، لهوانه:



1- زمان پیره وه

2- زمان دهنگه

3- زمان هیمایه (ره مزه):-

A. ره مزی وینهیی

B. ره مزی هوویی

C. ره مزی لهخووه

4- زمان تاییه ته بهمرؤف





## زمان پیره وه:

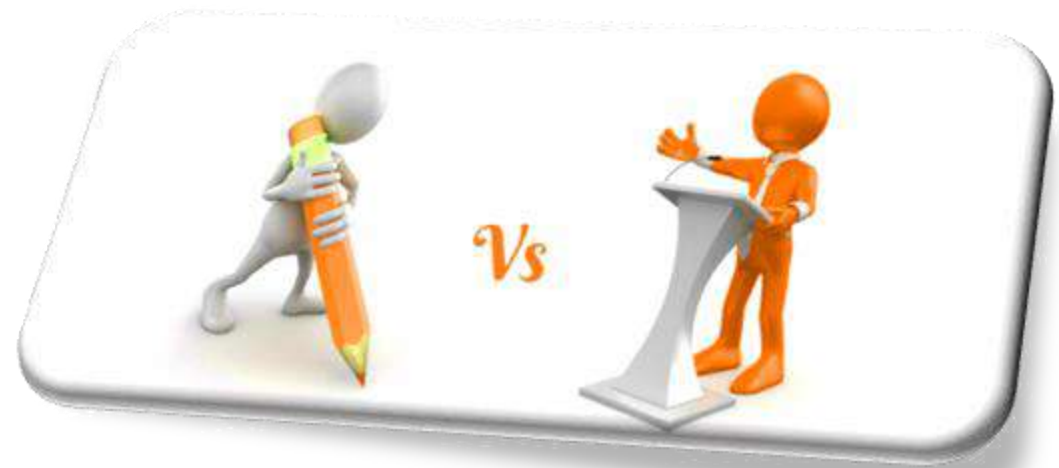
ئهگهر زمان خاوهن پیرهوئکی تایبهتی نهبیته ، ئهوا کهس ناتوانیته فیری بیته. زمان له راستیدا له دوو پیرهوی سهرهکی پیکدیته، ئهویش پیرهوی دهنگ و پیرهوی واتایه.

1) پیرهوی دهنگی زمان ئهوهیه که ههر زمانیک سوود لهکومهله دهنگیک وهردهگری و بهکاریان دینیته ، واته پیرهوی دهنگی زمان ریگهی ئهوهمان پی دهوات که ژمارهیهکی کهمی دهنگ دووبارهو سی باره بکهینهوه له روئانی جیاچیدا تاکو دانهی واتایی دروست بکهین.

2) پیرهوی واتایی زمانیش ریگهی ئهم دانه واتاییانه دهوات که له ژمارهیهکی زور وشه دووباره ببنهوه تاوهکو مروفت بتوانی بهئاسانی لهچوارچیوهی زمانهکهیدا چهمی ساده و ئالوز دهربری.

## زمان دهنگه:

زمان دهنگه، چونکه قسه لهنوسین لهپېشتره ، واته لهبنه‌ره‌تا درک‌اندن لهپېش نووسین بووه، مروّف ههمووی بهر لهنوسین فیږی قسه‌کردن ده‌بیت و نووسینیش زمان نییه ، به‌لکو بریتیه لهو هه‌وله‌ی که مروّف داویه‌تی بو پاراستنی قسه.



## زمان هیمایه (ره مزه):

واتا دهنگه کانی زمان **ره مزن**، به تهنها هیچ **واتایهک نابەخشن**، به لام به پپی یاسای قسه کهرانی هەر زمانی ریزدهبن، بو ئهوهی وشه پیک بیت که کومهل له سهری ریکهوتن و واتاکانیان لپی ههلهینجاوه بهواتایهکی تر دهنگه کانی زمان هیمان، مه بهستان ئهوهیه که ئهم دهنگانه شتیکی دهنوینن که خویاننن و په یوهندی نیوان شتهکه و ئهو دهنگهی که دهنوینی په یوهندییهکی لهخووهیه.





به‌شيوه‌یه‌کی گشتی سی جور هیما (رهمز) له‌ئارادا هه‌یه :

A. رهمزی وینه‌یی: که تیدا په‌یوه‌ندی لیکچوون هه‌یه له‌نیوان ده‌نگ و واتا،

وه‌کو: (ده‌ست بردن بو ده‌م) بو گه‌یانندی برس‌یه‌تی.

(ده‌ست راوه‌شانندن) بو گه‌یانندی هه‌ره‌شه.

B. رهمزی هۆیی: وه‌ك (زه‌رد هه‌لگه‌ران) له نه‌خۆشی یان ترس. (سووربوونه‌وه) له

تووره‌یی یان شه‌رم.

C. رهمزی له‌خۆوه: که تیایدا هیچ په‌یوه‌ندییه‌ك له‌نیوان ده‌نگ و واتادا نییه. واته له‌سه‌ر

بنه‌مای ریکه‌وتتی کۆمه‌ل دیاریکراوه وه‌ك: (خۆر) به‌واتای ئازادی و پرووناکی و

سه‌ربه‌ستی، وشه‌کانی زمان وه‌ك دار، به‌رد، ئه‌سپ، ... هتد.

## زمان تايپهته بهمرؤف:

هەر لهکۆنهوه باوهر و ابوو که **زمان**، مرؤف له ههموو گياندارهکانی تر جيادهکاتهوه، چونکه تهنيا مرؤف بههره و توانای **قسهکردنی** تيدايه.

بيگومان ئاژهل و گياندارهکانی تریش جوهره پهیرهويکیان ههيه بو لهيهکتر گهيشتن ههرچهنده زور سادهش بێت، بهلام ئهم پهیرهوه لهچالاکیدا زور لهزمان کهمتره و پرېگهی گيانداران نادات له **رابردوو** و **دواروژيان** بکۆلنهوه و **درؤبکهن** و يان شت له زمانی تر وهر بگرن.

لهبهر ئهم هۆيانه پیرهوهکانيان ناچیته ریزی زمان.





## ئەركەكەكانى زمان:

1- زانىارى و هەوال گەياتدن

2- پرسىاركردن

3- هەست دەربىرىن

4- ئەركى ورژاندن

5- فەرماندان

6- راپەراندن

7- ئەركى جى خوشکردن



## زانپاری و ههوال گهپاندن:

ئهم ئهر كه به ئهر كئىكى **هه ره سه ره كى** زمان دهژميردرى، چونكه مروّف به هؤيهوه دهوروبهري **خوى ديارى دهكات** و دهديويت و دهيهويت بوون و نهبوون و راستى و ناراستى دياردهكان پيشان بدات.

كهواته ئهم ئهر كه پهيوهندى به **زانين** و **هؤشى مروّفهوه** ههيه.

بوّيه بهكار هينانى ئهم ئهر كه زورتر له ههموو بوارهكانى ترى ژيان و پهيوهندى كردنه، وهكو:

\_\_ ئاو له پلهى سفر دهبهستيت و له پلهى سهدى دهكوليت.

\_\_ بهشى زورى دانىشتوانى ئهم شاره بى ئاگان.

## پرسیار کردن:

مه‌به‌ست له پرسیار کردن دستخستنی زانیارییه به واتای ئه‌وه‌ی به‌هۆی پرسیار کردنه‌وه قسه‌کەر ده‌توانیت کهلین یان چند کهلینیک له زانیاری خۆی به‌رامبەر به دیارده‌یه‌ک پر بکاته‌وه، وه‌کو

- له کوی ده‌ژی؟ - ئهم کتیبه‌ت به‌چند کری؟ - که‌ی امتیحانه؟

## هه‌ست ده‌رپرین:

هه‌ست و ئاره‌زووی قسه‌کەر به‌رامبەر به دیارده‌کانی ده‌ور و به‌ر ده‌رده‌خات، ده‌توانین بلین هه‌موو جنیو و پیا‌هه‌لدان و زه‌م کردن ..... هه‌مووی ده‌چیته‌خانه‌ی ده‌رپرینه‌وه،

- ئۆخه‌ی کاره‌که‌م ته‌واو کرد. - ئای که برسیمه.



## ئەركى ورژاندن:

كاتىك زمان بە ئەركى ورژاندن بە كاردىت كە ھەست و ئارەزوويەكى تايىبەت لە گوئىگر  
يان خوئىنەر دروست بكات، بە واتاى ئەوھى گوئىگر بوروژىت و دلى خوش بكات يان بە  
پىچەوانەوھ دلى ناخوش بكات، ئەم بەكار ھىنانەھى زمان لە نوكتەو گىرانەوھ و پروپاگەندە و  
تراژىدىادا زۆرتر دەردەكەوئىت.

## فەرماندان:

كاتىك قسەكەر بىھوئى كارىك بە گوئىگر راپەرئىنى سادەترىن فەرمانىشى لە شىوھى داخوازى  
دايە. وەكو:

- فەرموو دانىشە - مەيە ژوورى - دەبى منداڵ لەگەل خوتان نەھىن

## راپەراندن:

لهو گوتنانه دهر دهكهوئيت كه خوئيان بریتين له راپەراندنی کارئك به واتای ئهوهی له جیاتی ئهوهی قسهكهر کارئك به گوئگر راپهړینئ و گوتنهكهشی راپهړاندنی کارهكهیه، وهك:

- سوئند دهخوم راست بلئیم. - وائهو كووبونهوهیه دواپی پی دههئیم.

## دوو سیفهتیان ههیه رستهی ئهركی راپهړاندن:

1- به كهسی یهكهمی تاك (من) یان كو (ئیمه)یه .

2- له شیوهی بهئندان یا ناوانان.



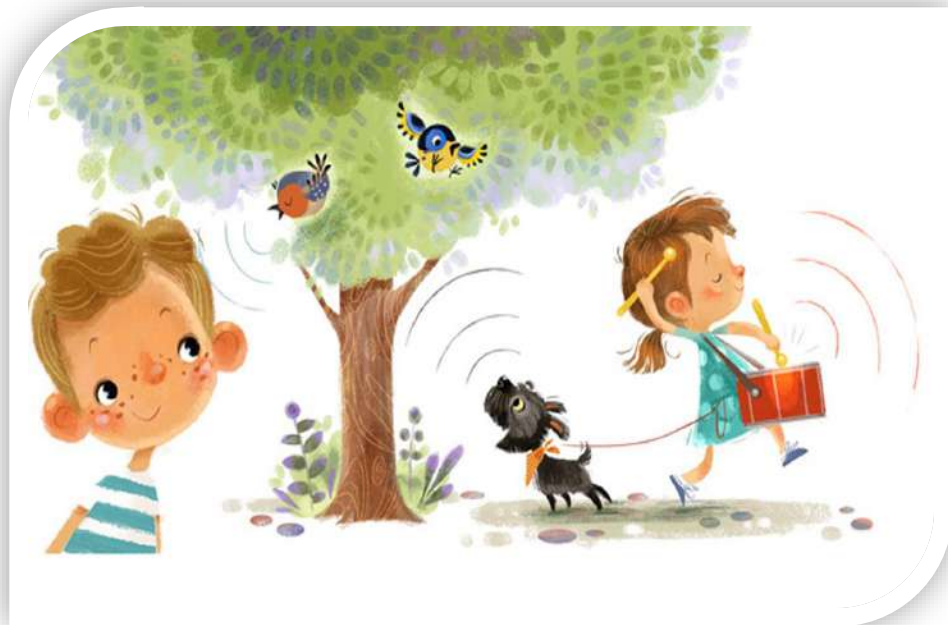
## ئەركى جى خوشكردن:

ئەم ئەركە پېشى دەوترى ئەركى كۆمەلایەتى زمان و زیاتر لەو گوتتانه دەردەكەوئیت  
كە رۆژانه بە كار دئیت بەسەر زارى ھەموو كەسكەوہیە بۆ مەبەستى خۆ بردنە پېشەوہ و  
بار و شوئین خوشكردن و خۆ چەسپاندنە لەناو كۆمەلگادا.

وہك : ئەو وشانەى بۆ **سلاوكردن** و **خوآحافىزى** و **چاك** و **چۆنى** بەكار دئیت (باشى، چاكى،  
شەوباش، خوآحافىز، خوات لەگەل) ئەمانە ھەر چەندە بە زۆرى لە شىوہى پرسىاردان، بەلام  
بۆ پرسىار بەكار نایەت، بەلكو قسەكەر بۆ ئەوہ بەكار دئىنى خۆى لە **گوئگر نرىك بكاتەوہ** و  
نیشان بدات كە گوئگر دەناسى و ھىچ ناخوشىيەك لە نىوانیان نىيە.

## په‌دابوون و دابه‌شبوونی زمان:

کۆمه‌لێک گریمانان هوبۆ چون له باره‌ی په‌دابوونی زمانه‌وه هه‌یه، که هه‌ریه‌که لهو گریمانانه ناتوانی به‌لگه و راستی حه‌قیقه‌تی په‌دابوونی زمان بسه‌لمینی و کۆمه‌لی کهم و کورته له خۆ ده‌گرن له‌وانه.



- 1- گریمانه‌ی ده‌نگه سروشتیه‌کان
- 2- گریمانه‌ی بانگ و قیژه‌ی هه‌ست ده‌رپه‌ره
- 3- گریمانه‌ی بزاون
- 4- گریمانه‌ی مۆسیقا
- 5- گریمانه‌ی په‌یوه‌ندی

# 1- گریمانه‌ی دهنگه سروشتیه‌کان

A. ئەم گریمانه‌یه بۆ یه‌کەم جار لەسەده‌ی (4-5) پ.ز لەلایەن **(دیمر کریتەس)** و **(ئەفلاتوون)** ه‌و‌ه خراوه‌ته به‌رچاو.



B. لەسەده‌ی (17-18) **(لابینز)** پشتگیری لیکردووه.

C. لەسەده‌ی (19) دا **(داروین)** و **(وتتی)** په‌سندیان کرد.

به‌پێی ئەم گریمانه‌یه **زمان له‌لاسای دهنگه سروشتیه‌کانه‌وه په‌یدا بووه.**

گریمانه‌که باوه‌ری وایه که دانه دهنگیه‌کان لاسایی ئەو دهنگانه‌ن که گیانله‌به‌ری تر یان سروشت ده‌ریان ده‌هێنێ، واته لاسایی دهنگی (ئاژەل، پرووبار، بروسکه،... هتد. به‌لام له‌بەر ئەوه‌ی ئەم فۆرمانه له‌هه‌موو زمانێکدا وه‌ک یه‌ک نین **بۆیه ئەم بۆچوونه پشت گوێ خرا.**

## 2- گریمانه‌ی بانگ و قیژهی ههست ده‌بره The Pooh-Pooh Theory

ئهم گریمانه‌یه له‌سه‌ده‌ی (19) له‌لایهن زانای ئەلمانی (شتاین‌تال) و ده‌سته‌یه‌ک له‌ پرووناک بیران خراوه‌ته‌ پروو، به‌پیی ئهم گریمانه‌یه‌ زمان له‌و ده‌نگه‌ غه‌ریزانه‌وه‌ په‌یدا بووه‌ که‌ مروّف بوّ ده‌رپرینی خوۆشی و ناخوۆشی و ئازار ده‌ری بریووه‌ وه‌کو (ئاخ، ئوّف، ئای ...هتد) و یه‌که‌م گووتن له‌شیوه‌ی سه‌رسورمان بووه‌.





## Gesture Theory

## 2- گریمانه‌ی بزاونتن

به‌باوهری هندی له زمانه‌وانی وهك (قونت، مار، پیاچییه) زمانی سه‌ره‌تا زمانی بزاونتن بووه كه‌تاكو ئیستاش له‌گه‌ل گوتن به‌كاردیت وهك: (سه‌رله‌فاندن و لیوقوچاندن و چاوتروكاندن و ... هتد).

كاتیک مرۆف ته‌کنیکی به‌ره‌وپیشه‌وه چوو به‌پویستی به‌بزاونتی وورد بووه، جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌ستیشی به‌کاره‌وه خه‌ریك بووه ناچار بووه بی ئه‌وه‌ی ئاگاداریت ئه‌و بزاونتانه بگوریته‌وه به‌بزاونتی ماسولکه‌کانی زمان و لیو ده‌م و قورگه‌وه.



## The Musical Theory

## 4- گريمانه‌ی مۇسقىا

ئەم گريمانه‌یە لە لايەن (يسپرسن) هوه خراوته روو، به‌پيى ئەم گريمانه‌یە زمان به‌چەند قوناغيك تيپه‌ريوه، سه‌ره‌تا گورانبيه‌كى بي وشه بووه. واته هه‌ر ئاواز بووه به‌مه‌به‌ستى هه‌ست ده‌ر برين به‌كار هاتووه نه‌ك بو تيگه‌ياندن و تيگه‌يشتنى خه‌لكى تر، دواتر برىتى بووه لە وشه‌ى دريژى پر له‌ده‌نگى قورس، له‌م قوناغه‌يدا زمان به‌ئاوازه‌تر بووه لە زمانه‌كانى مروقى ئەمرو.





## 5- گریمانه‌ی په‌یوه‌ندی

### The contact Theory

به‌پیی نهم گریمانه‌یه که له‌لایهن (ریفیز) هوه خراوته پروو، زمان له ئهنجامی نهو غهریزه‌یه دروست بووه که له مروّڤدا هه‌یه بو په‌یوه‌ندی کردن. به‌باوهری (ریفیز) زمان پیش نهوه‌ی بگاته نهم گه‌شه‌یه‌ی ئیستای، به‌چهند قوناغیکدا تیپهر یووه، له‌قوناغی به‌که‌می دا (قیژه) بووه و ئاراسته‌ی ده‌وروو به‌ر کراوه.

له‌قوناغی دووه‌مدا (بانگ) بووه ئاراسته‌ی ده‌وروو به‌ر کراوه به‌هیوای هینانه‌دی ئاوات و ویستی قسه‌که‌ران بووه.

له‌قوناغی سنیهمدا (وشه) بووه، ده‌نگه‌کان وه‌ک هیمما به‌کار دین. هه‌روه‌ها (ریفیز) باوهری وا بووه به‌که‌م گووتن له‌شیوه‌ی داوا یان فه‌رمان بووه دواتر شیوه‌کانی تر وه‌کو هه‌والدان و پرسیار کردن هاتونه‌ته کایه‌وه.

## تېروانینی ئایینی بۇ دروست بوون و دابه‌شبوونی زمان

ئاینه ئاسماینه‌کان به گشتی کاتیک له باره‌ی په‌یدا‌بوونی زمان ده‌دوین هه‌موویان کۆکن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که **زمان به‌خشیشیکی خواییه** و دوای ئه‌وه‌ی خوای گه‌وره که ئاده‌می خولقاندووه زمانیشی پی به‌خشی و بی زمان نه‌یه‌یشه‌وه که نه‌توانی قسه بکات و جه‌سته‌یه‌کی بی هه‌ست و هه‌سته‌وه‌ری.

ئایینه ئاسما‌نیه‌کان **ره‌گ و ریشه‌ی هه‌موو زمانیک بۆ یه‌ک ده‌گه‌رینه‌وه**، هه‌روه‌ک له **ته‌ورات** هاتوه که زمانه‌کان له سه‌ره‌تا یه‌ک زمان بوونه، له روانگه‌ی ئایینی ئیسلامیشه‌وه بنچینه‌و سه‌ره‌تای هه‌موو زمانه‌کان بۆ ئاده‌م ده‌گه‌رینه‌وه، هه‌روه‌ک له قورئانی پیروژ هاتوو «**و علم آدم الأسماء کلها**» لیره **أسماء** به ناوه‌ینانی شته‌کان له لایهن ئاده‌مه‌وه دیت، و اتا ئاده‌م فی‌ری هه‌موو ناویک کراوه..

دواتر ئهوزمانه سهرهتايهي مروّف له رّيي چهند هۆكاريكي ( **كۆمه لايهتي**، **ئابووري**، **جوگرافي**) دابهشي چهند زماني بووه كه له ئهجامدا ئهم ههموو زمانه جياوازانه هاتوونهته كايهوه ئهم دابهشبووني زمانهش له قورئان به پرووني ئاماژهي پيكراره كه خواي گهوره دهفهر موويّت:



## خیزانه زمانه‌کانی جیهان و زمانی کوردی و دیالیکته‌کان

بو زانیی میژووی زمانی کوردی که ده‌گهریته‌وه سەر چ خیزانه زمانی، ده‌بی سهری دابه‌شکردنی خیزانه زمانه‌کان بکهین له جیهاندا، ده‌بارە‌ی خیزانه زمانه‌کان له جیهاندا، زمانناسان زمانه‌کانی جیهانیان به‌سەر چوار خیزانه زمان دابه‌شکردوه، به‌م شیوه‌ی خوار‌ه‌ه:



- به‌که‌م: خیزانه زمانی هیندو \_ ئە‌هورو‌وپیی
- دو‌وه‌م: خیزانه زمانی سامی و حامی
- سی‌یه‌م: خیزانه زمانی ئورالی
- چوار‌ه‌م: خیزانه زمانه‌کانی چینی

ب) ئىرانى ↕	أ) ھىندى ↕
فارسى كوردى ئەفغانى بەلوجى ئۆزەتى	بنجانى كۆجراتى بەھارى بەنگالى راجاسانى

**يەكەم:** خىزانە زىمانى ھىندۆ \_ ئەوروپى  
**1.** كۆمەلەھى رۆژھەلاتى (ھىندۆ - ئارى):  
**ئەم كۆمەلەش دەپن بە دوو بەش:** ↩

## 2. كۆمەلەھى رۆژئاوايى

ز- رۆژھەلاتى	ز- يۇنانى	ز- لاتىنيەكان	ز- سىلافيەكان	ز- جەرمەنيەكان
ئىرلەندى	ئەرمەنى ئەلبانى	ئىتالى فەرنسى پورتوگالى ئىسپانى	رووسى پۆلەندى چىكى يوگسلافى ئوكرانى	ئەلمانى ئىنگىلىزى دانىماركى ھۆلەندى ئەسكەندەنافى

## دووهم: خیزانه زمانی سامی و حامی

1- خیزانی سامی:

(أ) سامی روژههلات: ئاشوری، بابلی

(ب) سامی روژئاوا: عیبری، فینیقی، سریانی، ئارامی

(ج) سامی خواروو: ئەسیوبی، عەرەبی

2- خیزانی حامی:

1. سوّمالی

2. گالیایی

3. عهفاری

## دیالیکت

له زمانی کوردیدا جگه له زار او هی دیالیکت، زار او هکانی و مک (زار، لهجه، شیوه، شیوه زار) یش به کار دیت، زار او هی دیالیکتیش زار او هیهکی لاتینییه.

پیناسه هی دیالیکت : بهو جیاوازیانه دهوتریت که له نیوان جوړهکانی یهک زماندا ههیه، و هک جیاوازی ریزمان و لایه نی پیکهاته یی وشه و چو نیه تی ده رپرین.

### جوړهکانی دیالیکت

- 1- دیالیکته کومه لایه تییهکان
- 2- دیالیکته پیشه ییهکان
- 3- دیالیکته ناوچه ییهکان
- 4- دیالیکتی په تی
- 5- دیالیکتی ره مه کی



جگه لهم جوړه ديالېكتانهى كه له پيشهوه ئاماژه مان بوى كرد ئهوا له زماناسى نويدا جوړه كانى ديالېكت به سهر **چوار جوړ** دابهش دهكرين:

۱- ديالېكتى ستاندارد

۲- ديالېكتى رهگهزى

۳- ديالېكتى جوگرافى

۴- ديالېكتى چينه كومه لايه تيه كان

ئهگهر زمانى كوردى له روانگهى ئهم جوړه دابهشكردنهى ديالېكتهوه دابهش بكهين دهبينين ديالېكته كانى زمانى ههموو سهر به **ديالېكتى جوگرافىيائين**، چونكه كرؤكى هؤى بوونيبان پهيوهندي به دهست كردى ههل و مهرجى جوگرافىيائى و سياسيهوه ههيه.





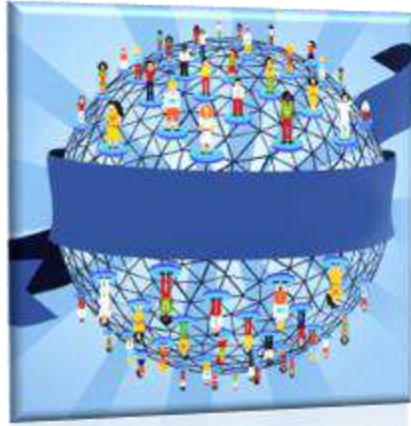
## هۆکارهکانی پەیدا بوونی دیالیکت

۱- هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی

۲- هۆکاری سیاسی: دوو لایهن ده‌گرێته‌وه:

أ- هۆکارێکیان ئه‌وه‌یه که میله‌تێک خاوه‌نی حکومه‌تێکی ناوه‌ندی نه‌بێت.

ب- هۆکاری دووهمیان ئه‌وه‌یه که حکومه‌تی ناوه‌ندی بوونی هه‌یه، به‌لام له‌بهر فراوانی سنووری ده‌سه‌لاته‌که‌ی ناتوانییت ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر هه‌موو ناوچه‌کاندا بکێشێت که به‌مه‌ش ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی بێهێز ده‌بێت و واده‌کات هه‌ر ناوچه‌یه و شیوه ئاخاوتنی تایبه‌ت به‌خۆی هه‌بێت.



۳- هۆکاری جوگرافی و سروشتی هەلکەوتوویی ناوچەکە.

۴- رادەى رۆشنبیری و دواکەوتوویی کۆمەلگە.

۵- جیاوازی لە پرووی دەنگسازیهوه: بۆ نمونە لە کرمانجی ناوهر استی

زمانی کوردیدا (نووسی) بەکار دئ، بەلام لە کرمانجی سەر وودا (نقیسی) بەکار دئیت.

۶- هۆکاری بایۆلۆژی و فیزیکی: که ئەمەش پەيوهسته به کردهی درووستبوونی

مرۆقەوه.

## جیاوازی نیوان زمان و دیالیکت

- ۱- زمان لایه‌نیکی گشتی و سنووریکی فراوان ده‌گریته‌وه و تاراده‌یهک ههموو دیالیکته‌کان له خو ده‌گریت، به‌لام دیالیکت ناوچه‌یهکی سنووری جوگرافی دیاریکراو له خو ده‌گریت.
- ۲- زمان کوی ههموو نهو جیاوازیانه ده‌گریته‌وه که له نیوان دیالیکته‌کانی زماندا هه‌یه، به‌لام دیالیکت له‌سهر بنه‌مای نهو جیاوازیانه دروست ده‌بیت که له‌ناو زماندا هه‌یه.
- ۳- زمان په‌یوه‌سته له‌سهر بنه‌مای له‌یه‌کتر نه‌گه‌یشتن، به‌لام دیالیکت په‌یوه‌سته به بنه‌مای له‌یه‌کتر گه‌یشتن، واته نه‌گهر دوو قسه‌کهر له‌یه‌کتر گه‌یشتن نه‌وه پیی ده‌وتریت زار، به‌لام گهر له‌یه‌کتر نه‌گه‌یشتن نه‌وه ده‌بیت به دوو زمانی سهر به‌خو.
- ۴- زمان به‌پیی ره‌گه‌زی نه‌ندامانی کۆمه‌ل ناگۆریت، به‌لام دیالیکت به‌پیی ره‌گه‌ز و جوگرافیا و دابه‌ش بوونی چینه‌کانی کۆمه‌لگه دابه‌ش ده‌بیت.

## زمانی ستاندارد

زمانی ستاندارد ئەو شیوہیە کەوا لە ئاکامی دەست تێوەردانی راستەوخۆی کۆمەڵەوێ دروست دەبێت چەند دەزگایەکی ئەکادیمی یان زمانەوانی یان لایەنیک دەیانەوێت شیوہیەکی ستاندارد دروست بکەن.

بۆ ئەو مەبەستە شیوہیەک لە شیوہەکان هەڵدەبژێرن و دواتر بەهۆی کۆمەڵیک گۆرانکاری تێدا زمانیکێ ستاندارد دەهێننە بەرھەم و دەبێت بە زمانی فەرمی.

زمانی ستانداردەریش زمانی خویندن و نووسینە بەلام مەرج نییە کە زمانی دایک یان زمانی ئاخاوتن بێت.

بۆنموونە ولاتیکی وەکو ژاپۆن و ئەلمانیا لە جەنگی دووھەمی جیھانی خەریک بوو لە ناو بچن بەلام بەهۆی زمانی خویندن توانیان جاریکی تر ببنەوێ دوو ولاتی زلھیزی ئابووری خاوەن تەکنەلۆژیایا.

# دروستکردنی زمانی ستانده ریش به چهند ریگه یهك دهكریت:

**یهكهم:** ریگه ی کلاسیکی:

- ۱- زمانی کتیبی ئاسمانی
- ۲- ههژموونی سیاسی زاریك
- ۳- دهسه لاتی سیاسی ولات
- ۴- نهكادیمیای زانستی زمان
- ۵- دهسه لاتی رۆشنبیری ولات

**دووهم:** ریگه ی پلانی زمان

- ۱- هه لیزاردنی زاریك یان بن زاریك
- ۲- به سیسته مکردن
- ۳- به هه مه لایه نکردن
- ۴- جیبه جیکردن
- ۵- قبولکردنی جه ماوهری



## بهشی تاييهت به تهدب و فولکلور



### پیناسهی تهدب

تهدب: هونەر یکه له هونهره جوانهکان وهکو رسم و موسیقا و بیناسازی ... هتد،

بهلام جیاوازی لهگهل هموو ئهو هونهرانهی تر له کهرسه کهیهتی، بۆنموونه

کهرسههی موسیقا (دهنگه) و کهرسههی وینه (بویه) یه، کهرسههی بیناسازی (دارو

ئاسن و شتی تره). کهرسههو ئامرازی تهدبهیش له (وشهیه) پیکدیت.

• ◀ (ئەمرسن) ئەبارەى ئەدەبەۋە دەئىت: ئەدەب تۆمارى بىرى پەسندە.

• ◀ ئەدەب: دۆزىنەۋەيە بۇ جىهان و مروّف.



• ◀ ئەدەب: دەرشتىكى زمانەۋانىيە بۇ ئەزموونى مروفايەتى.

• ◀ ئەدەب: دەرشتىكى ھونەرىيە بۇ ئەزموونى شىعرى.

• ◀ علائەدىن سەجادى دەئىت: « ئەدەب بەھوو چەشتەكانىيەۋە، ھەستىكى نازكە

ئەجەرگەى پەرگەى دئەۋە ھەلئەدات، ۋە يا (خورپە- ئىلھام) ە دەكەۋىتە ناۋىيەۋە».

# پیناسەى ئەدەب بەشئۆهیهکی گشتی

هەریهك لەم پیناسانەى سەرەوه دیدو روانینیکی تایبەتیان بۆ چەمکی ئەدەب هەیه و ریژهیهك لەراستیان تێدایه، ئەم ریژهیهش به پێی وردی لەدارشتن و چەندیتی و چۆنیەتی نزیکبوونەوهی پیناسەکه له سروشتی چەمکی ئەدەب دەگۆریت.

بەشئۆهیهکی گشتی دەتوانین بڵین: «ئەدەب ئەزموون و چالاکی مرقایهتیه که لهریگهى زمانیکی هونهریهوه گوزارشت له ههست و نهست و هزر و بیر و خهیاڵا و ئەندیشهو زمان و شیواز دهکات».



# رەگەزەكانى ئەدەب

- 1- بىر: ئەو بىر و باۋەرەيە كە نووسەر دەيەۋىت بىگەيەنئىتە خوينەر.
- 2- سۆز: سەرچاۋەيەكى زۆر روونەو لەناخى دلهۋە ھەلدەقوولئى.
- 3- ئەندىشە (خەيال): پەيكەرى بىرە، چونكە وشە بەتەنيا ناتوانئىت گوزارشت لەبىر بكات.
- 4- شىۋە، شىۋاز، (زمان): ئەو قالبەيە كە وشەو رستەو سۆز و ئەندىشەي تىدا دادەريژرى.

ئەم چوار رەگەزەي ئەدەب بەيەكەۋە بەستراۋنەتەۋە، نەبوونى ھەر يەككىيان ھىچ مانايەك  
بۇ ئەدەب ناھىلئىتەۋە

# جۆرهكانى ئەدەب

1- ئەدەبى سەرزارى (فۆلكلۆر)

2- ئەدەبى نووسراو

زاراوهى فۆلكلۆر له دوو بەش پێکهاتوو، ( فۆلك + لۆر ) كه به هەردوووانیان واتای «پەند و حیکمەتى خەلك ياخود چیرۆكى خەلك» دەگەینیت.

زانستی فۆلكلۆر یەکیكە لەو زانستە گەرنگانەى لە هەموو دونیا كۆمەلنى دەستگای زانستی لیکۆلینهوهى لە بارهیهوه دەكەن، فۆلكلۆر به هەموو سامان و كەلهپورى كۆن ئەوترى كه بەدریژای میژوو دەستکرد و داھینراو و بەرھەمی خەلك بوون و ماونەتەوه، واتا پاشماوهكانى جل و بەرگى میللى كۆن و چۆنیەتى جل و بەرگى میللى ئەمپرو، رایەخ و شتومەكى چیشخانەو كەل و پەلى ناومال و نەخشە و نیگار و خواردەمەنى و گەلنىك شتى تر كه جیى پەنجەى هونەرى میللى پێوه دیاره .

ئەدەبى سەرزارىشى كه به (ئەدەبى فۆلكلۆر) ناسراوه هەر بەشیکە لەو كەلهپوره نەتەوايهتیه كه داھینان و بەرھەمی باب و باپیرانه و دەما و دەم پشتاوپشت هاتوو و ماوتەوه.

# گرنگی فۆلکلۆر بۆ نەتەوهی کورد

فۆلکلۆری کوردی یهکێ بووه له بناغه گرنگهکانی پاراستنی زمانی کوردی، چونکه خاکی کوردستان ماوهیهکی درێژ بوو لهبن دهستی داگیرکهران دابوو، ئهوانیش بههموو شۆوهیهک ههولیانداوه میلهتی کورد لهناو خۆیدا بتویننهوه.

یهکهههنگاویشیان بۆ بهدییهینانی ئهم ئامانجه ئهوه بووه که ویستویانه زمانی کوردی لهناوبهرن!  
ههریهک له دهسهلاتی **عهرب** و **فارس** و **تورک** که بهشیکه ئهم نیشتمانهیان داگیرکردوه، پیش ههموو شتێک نهیانیهشتوووه کورد زمانهکهی له خویندن و نوسین بهکاربهینی، تهناوت له دهزگا فهرمییهکان قسهکردنیهان بهو زمانه قهدهغه کردوووه.

ئەگەر سەیری زمانی بەرھەممە فۆلكلۆرییەكان بكریت بەبەر اوورد لەگەڵ زمانی نوسەران و شاعیران دەبینین بەرھەممە فۆلكلۆری و میللیەكە زمانەكەى گەلى پاك و پاراوترە، بەمەش بووئەتە سەرچاوەیەكى سەرەكى بۆ نوێبونەوێ شیعری و ئەدەبیاتی كوردی.

لە قوناغی شیعری رۆمانتیكیدا كە گۆرانی شاعیری كورد خۆى دان بەوئەدەبەتەى بۆ نوێبونەوێ خۆ رزگار كردن لە وشەى سواو و كیش و سەرwaى عەرەبى پەنایان بردۆتە بەر فۆلكلۆر و شیعری فۆلكلۆرى

# فۆلكلۆرى كوردى له دیدى رۆژ هه لاتناسه كانه وه (كوردناسه كان)

گهلى كورد خاوهنى گهنجینهیهكى گهوره ی فۆلكلۆره، كه پێك هاتوو وه له چه ندىن بهشى جیاجیا و جۆراو جۆر، ئه وه ی یارمهتى دروست بوونى ئهم خهزینه بهنرخه ی داوه و له نه وه یهك بۆ نه وه یهكى تر پارێزراوه و گواستراوه ته وه شوینی جوگرافی دانیشتوانی گهلى كورده، چونكه بهرزى و خووشى چیاكانى، ئاو و كارێز و تاڤگه كانى و زهویه سهوز و بیستانه جوانه كانى و ..... هتد. ههمووى هۆكارن تا گهلى پارێزگارى له فۆلكلۆره ره سه نه كه ی بكات.

## كوردناسه كان لهبارهي فولكلوري كورديهوه دهلين:

1- **گورگي دهلي:** "فولكلوري كوردي مادهيهكي خامي گهورهيه و سهراچاوهيهكه بو ههموو شاعير و نووسهر و ليكولهراني فولكلور، جا بوويه گهر هاتوو لهو رابردووو باش تيگهيشتين نهجامهكاني ئيستماني له ههموو كاريك باشتر دهبيت".

2- **(نيكيتين) دهلي:** "ئهدهبي كوردي به پلهي يهكهمي فولكلوري كورديه، چونكه نهو فولكلوره به تنها بريتي نيه له پاشماوهي باو باپيران له رابروودا، بهلكو نهو فولكلوره تواناي نهوي ههيه روت به روت ژيان بهرهو پيش ببات و سوودي لي وهربگري، چونكه دهولههمنده به نهزمووني خودي گهلهكه خويهوه".

3- ئه‌بوقیان ده‌لی: "فۆلكلۆری كوردی رۆحیكى شاعیرییه له ناخی هه‌موو كوردیك، چونكه خه‌لكی كوردی به شیخ و مه‌لاكانیشیانه‌وه توانا و به‌هره‌ی گۆرانی وتنیان هه‌یه، ئه‌وان به‌هیمنی له‌سه‌رخۆ گۆرانی له‌باره‌ی چیا و ده‌شت و ده‌ر و تاڤگه‌و جوانی ئا‌فره‌ت و ئازایه‌تی.....ده‌لین".



# جۆرهكانى ئەدەبى فۆلكلۆرى كوردى



1- پەندو قسەى نەستەقى كوردى

2- حىكايەت

3- ئەفسانە

4- داستان

5- شىعەرى فۆلكلۆرى

6- گۆرانى فۆلكلۆرى

7- حەيران و لاوك

8- نوكتە

9- مەتەل

10- ئىدىيەم ... ەتد.



## په‌ند و قسه‌ی نه‌سته‌قی کوردی

زاراوه‌ی په‌ند: له ناو کورد دا بو گێرانه‌وه‌ی په‌ند چه‌نده‌ها زاراوه به‌کار دینن ، وه‌کو پیشینان گوتویانه ، په‌نده‌که ده‌لی ، کورد وته‌نی ، مه‌سه‌ل ... هتد.

پرسیار / وه‌کو ناوان و به‌کاره‌ینانی زاراوه په‌ند به‌کار به‌ینن یا په‌ندی پیشینان ؟ کامیان باشتره‌؟

وه‌لام / بیگومان په‌ند، له په‌ندی پیشینان باشتره‌، چونکه په‌ندی پیشینان جگه له‌وه‌ی وه‌رگێرانیکی حرفی (المثل القديم) ی عه‌ره‌بیه ئه‌وا په‌ندیش ته‌نها به‌ رابردوو ده‌به‌ستیه‌وه‌، له راستیدا په‌ند کۆنی نییه‌.

## پیناسه‌ی پهند

■ وتهیه‌کی کورتی پرواتایه، پوخته‌ی تاقیکردنه‌وی گه‌له له هر قوناغیکدا، به ئاوینه‌ی راسته‌قینه‌ی ژیانی رابردوو و ئیستای میللهت داده‌نری، به‌زمانیکی ره‌وان و شیوازیکی جوان بیر و باوه‌ری چینه‌کانی ناو کۆمه‌ل دهر ده‌بریت.

■ بریتیه‌له کۆمه‌له وشه‌یه‌کی که‌مانایه‌کی گه‌وره له‌خۆ ده‌گریت و به باشترین شیوه گوزارشت له فهلسه‌فه‌ی **چینایه‌تی** و **بارودۆخی کۆمه‌ل ده‌کات**.

قسەى نەستەق یان ئەفۆر یزىم

Greek ἀφορισμός aphorismos, delimitation

وشەیهکی رەسەن یۆنانییه که بریتییە لە ئاخالوتتیکی چری مانادار که دەدریته پال کەسیک، نووسەر ییک یان مروفتیکی ناودار. شیوهی پەندی هەیه، بەلام وەکو ئەویش نییه. نووسەر یان هەر مروفتیک لە ریگای ئەفۆر یزىم تەواوی بیری خوی لە رستەیهک کۆ دەکاتەوه بە چەشنىک وەک ئاوینه ئەو بیره ی هەلیگرتوو ه تییدا رەنگ بداتەوه.

نیچه بە قسەى نەستەق یان ئەفۆر یزىم لە سەرەتای نەخۆشییهکانی دەلی: (بەدوای فەردە قورسەکانی خۆم دەگەر ام، ئەوه بوو خۆم دۆزییهوه). خاسییەتی قوولی ئەفۆر یزىم ئەوهیه مروفت لە ریگای ئەمەوه تییبینی بیر و بیر کردنەوهی خوی دەکات.

## تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی په‌ند و قسه‌ی نه‌سته‌قی کوردی



➤ له شیوه‌ی فی‌رکردن و په‌ند و نامۆژگاری دان.

➤ کورتیری و خه‌ست و قو‌لی له دارشتندا.

➤ سیفه‌تی نه‌مری و زیندوو‌یی له خو‌ده‌گرن.

➤ رو‌خسار و ناوه‌رۆکیکی به‌رزیان هه‌یه.

## جو‌ره‌کانی په‌ند و قسه‌ی نه‌سته‌قی کوردی

له‌رووی ناوه‌رۆکه‌وه

➤ گالته نامیز

➤ کو‌مه‌لایه‌تی

➤ ئابوری

➤ ئایینی

➤ سیاسی

له‌رووی رو‌وخساره‌وه

➤ شیعر

➤ په‌خشان



## به شیوهی شیعر

جاهیل زایش بیت وهك كهندووی بوشه      دهنگی دههؤل ههر له دوور خوشه  
گهورهی به عهقله بهسال نییه      دهولمهندی بهدله بهمال نییه



## به شیوهی پهخشان

- ئاو بتبا نهدهی لهپردی نامهر د.
- کاسهی پر ناشتی ماله.

نمونه بو جوره‌کانی پهنه و قسه‌ی نهسته‌قی کوردی له‌رووی ناوه‌پروکهوه:

- 1) گالته ئامیز (هزلی): وتیان ریوی کی شاهیدته وتی کلکم .
- 2) کومه‌لایه‌تی (اجتماعی): هه‌تا گندۆر گندۆر بوو خزمی مه‌ گه‌له زۆر بوون گندۆر هاته برانی خزم هاته قرانی.
- 3) ئابوری (اقتصادی): پیاو به‌ کاره‌وه دیاره‌.
- 4) ئاینی (دینی): نه‌گهر خوا ده‌رگه‌یه‌کی داخست هه‌زار ده‌رگه‌ی ترت لی ده‌کاته‌وه‌.
- 5) سیاسی: ئاو بت با نه‌ده‌ی له‌ پردی نامهرد.

## ئىدىيۆم:

ئىدىيۆم، بەشىكە لە بەشەكانى فۆلكلور و كورتىن واتاى ئەويە كە « وشەيەكە يا دەستە وشەيەكە كە

واتايەكى دروستى خۆى ھەبى، بەلام بە مەبەست لە رستەيەكى تايبەت سىفەتى كەسىك يا شتىكى پى

دەردەپرى» ئەمەش زياتر بۆ سەرنج پراكىشان و كاريگەر كەردنى قسەيە لە لايەن قسەكەرەو .

## پرسپار / بۆچی ئیدیوم بەکار دیت؟

- 1- بۆ دەر خستنی سیفەتی کەسێکە یان شتێکی باش یان خراپ یاخود دیار خستن و زەفکردنەوهی حالت و دیار دەیهک لەناو کۆمەڵگادا.
- 2- ئیدیوم شیوازی هونەری تایبەت و شیوازی ئاخاوتنی ئاخێوەرانی زمانی دایکە.
- 3- لەجیاتی ئەوهی مەرفۆف رای خۆی بەرامبەر هەلۆیستیک، کەسێک،... هتد بە چەند وشەیهکی سادە دەر بپریت، دیت بە ئیدیوم دەری دەپریت، تا قسەکە بەهێزتر و کاریگەرتر و سەرنجراکێش تر بێ.
- 4- بۆ رەوانی و جوانکاری و کورتبیریە.



## ئىدىيۆم لەر ووى رۆنانەوہ

- لە شىوہى وشەى لىكدر او: (دلرەق، زمان دريژ، روح گەورە، لوت بەرز، كاسە لىس، چەلاوخۆر).
  - لەشىوہى وشەى دارىژراو: (ماستاوچى، كلاوچى، حازروبزر، سپى وسۆل، گرجوگۆل، دەست وبرد، خاوو خلىسك).
  - لەشىوہى گرى: (ئاگرى بن كا، شارى بى حاكم).
  - لە شىوہى رستە: ( سەرى پى بسپىرە، دەمى شىرىن كرد، ئاوى لە ژىر كرد، بوو بە دلۆپىك ئاو، ريشەى جگەرى دەر هىنا، لە تەر دەخوا لە وشك دەنوئ).
- وہكو:

- |                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| قەلەمى ئەژنوئ شكا    | → واتا پرووخوا ورەى بەردا |
| لە جىئى خوئى وشك بوو | → زۆر ترساو سام گرتى      |
| لىوئى خوئى گەست      | → تىگەيشت و پەشىمان بووہ  |
| زمانى دريژرە         | → زۆر بلئى يە             |

## حیکایهت:

حیکایهتیش بهشیکه له بهشهکانی ئهدهبی فولکلور و به ژانریکی گرننگ و کاریگهر دادهنری له ژبانی گشت نهتهوهکانی دونیادا.

حیکایهت جوړیکه له جوړهکانی چالاکی مروّف له دیرینی زهمانهوه ههیه و ناسراوه و به وینهیهکی هونهری و ئهدهبی و گهنجینهیهکی به نرخ دادهنری.

گرنگی حیکایهتی فولکلور لهوه دهردهکهوی که تهنها ههر سهبرده و حیکایهتی گیرانهوهی پیشینانمان نییه، که ئیمه گوپی بو بگرین، بهلکو له پال ئهمهشدا دهتوانین بیری مروّقی سههتای تیا بخوینینهوه لهگهل ئهو حز و ئارهزوو و خهونانهی که ههیان بووه.

جۆرهكانى حيكايهتيش ئەمانەن:

حيكايهتى خورافى

حيكايهتى مىللى

حيكايهتى گيانداران

توخمهكانى حيكايهت ئەمانەن:

حيكايهتخوان

پالەوان

رووداو

كات

شوين... هتد

نوكتە:

ئەمانە كۆمەلەك باس يان حيكايهتى كورتەن، شىوازىكى كۆمىدىيان ھەيە، مەبەستيانە واقىعەكى خراب لەروويەك لەرووھكانەو زەقتەر بکەنەو، جا چ سياسى، كۆمەلەيەتى، ئايىنى بى... هتد.

مەل:

كۆمەلەك رستەو پەرەگرافى پرسىار ئامىزن، بە رەمز باس لە شتەك دەكەن، دواتر دەپرسن: ئەو شتە چىيە؟ وەكو: بەپىرى نيوەيە و بە نيوەيى پرە؟ وەلام (مانگ).

## 2- ئەدەبىي نووسراو:

ئەو ئەدەبىيەت كە لەرىگەى نووسىن و چاپەوہ بىلاو كراوہتەوہ و ئەدەبىيەت تارا دەپك بارزە و خاوەنەكەى ديارە، ئەدەبىي نووسراویش ( شىعر- پەخشان ) دەگرىتەوہ.

### 1- شىعر- ھۆنراوہ:

1- ھۆنراوہ (شىعر): پەيف گەلىكى بە كىش و سەروادارە و واتا دەگەيىنىت. ھەروەھا شىعر بەرھەمى مرقىكى بەرھەدارى بە ئەندىشەيە و ھەست و سۆز دەجولئىنى.

## جۆرهكانى شاعر:

يۆنانىيەكان شاعرىيان بۇ چوار جۆر دابەش كردووه.

1- شاعرى گۆرانى (ليريك): يەكەمىن جۆرى شاعرە و لە دل و دەروون و يژدانى شاعىرەوہ هەلەدەقولئ، ئەم جۆرە شاعرە سۆزىكى خەستى تىدايو شاعىر هەستە پەنگخوار دووہكانى لەگەلا دەرد و مەينەتییەكانى دەردەپرى.

2- شاعرى داستانى (ئىپىك): شاعرىكى چىرۆك ئامىزە پشت بە شىوازى گىرانەوہ دەبەستىت و سەرگوزشتەيەك دەگىرپتەوہ كە بەژيانەوہ بەستراوہ و راستى يان لەدەروونى خاوہن بەرھەمەكە دىنئتە دەروہ، وینەى قارەمانىەتى و ئازايەتى مروّف نیشانەدات. وەك داستانى ( ئەلپادە و ئۆدىسە ) و ( گلكامىش ).

## جوړه‌ګانې شیعري داستاني (نښیک):

1- قارهمانيه‌تی: باس له نازایه‌تی دهکات.

وهکو (داستانی قه‌لای دمدم).

\*\*\*\* \*\*\*\* \*\*\*\*

2- دل‌داری: باس له دل‌داری دهکات.

وهکو (مهم و زین، خه‌ج و سابه‌ند، شیرن و خوسره‌و).

1- قارهمانيه‌تی

2- دل‌داری

3- شیعري درامی (شانوی)

أ- کومیدیا (به‌زمه‌سات)

ب- تراژیدیا)

مهرگه‌سات)

4- شیعري فی‌رکردن

**3- شیعری درامی (شانۆیی):** بریتیه لهو جووره شیعره‌ی که بو نواندنه، نهک بو خویندنهوه دهنووسریت. که به شیوه‌ی دایه‌لوگ و گفتوگو پیشکەش ده‌کریت.

هه‌روه‌ها شیعریکی بابه‌تیه بهو مانایه‌ی که شاعیر راسته‌وخۆ گوزارشت له خۆی ناکات، به‌لکو به‌سه‌رهات و ئیش و ئاریشه‌ی کهسانی تر ده‌خاته‌روو. وه ده‌بن به‌دوو جوور:

#### أ- کۆمیدیا (به‌زمه‌سات):

↪ زیاتر باس له‌خۆشی و شادی ده‌کات.

↪ بابه‌ته‌کانیشی به شیوه‌یه‌کی گالته نامیزانه پیشکەش ده‌کات.

↪ که‌سایه‌تیه‌کانیشی پتر له‌چینی ناوه‌ند و خواره‌وه‌ی کۆمه‌لن.

#### ب- تراژیدیا (مه‌رگه‌سات):

↪ باسی ناخۆشی و کاره‌سات ده‌کات

↪ زیده‌تر پشت به‌سۆز ده‌به‌ستیت و هه‌ر به‌ناخۆشیش کۆتایی دیت.

↪ که‌سایه‌تیه‌کانیشی پتر له‌پادشا و سه‌رکرده و ده‌سه‌لاتدار و چینی به‌رزی کۆمه‌لگه پیکدیت.

4- شیعری فیرکردن: بهمه بهستی ئاسانکردن و فیرکردن بهکار دیت، (هیسوود)

له (800) پیش زایین، یه کهم شیعری دهر باره ی چاندن نووسیوه، و له

کور دیشدا (نهوبه هارا بچووکان) ی **خانی** و (لوغه تنامه ی نهحمه دی) **شیخ**

**مارفی نو ده هی** باشتترین نمونه ی بهر چاون له م جو ره شیعره.

فورمه کانی شاعر به پئی قونا غبه ندیه کان پیکدین له:

1- شیعری کون

2- شیعری نوی



# 1. شیعری کۆن:

که شیعری کلاسیکی کوردیشی پیدهگوتری، لهسهدهکانی یازده تا کوو نۆزده دهگریتهوه. بریتیه لهو رووباره شیعرهی که لهسهردهمی (بابا تاهیری همهدانی) یهوه ههدهقولیت و دهپرژیته رووبارهکانی شیعری (مهلائی پهریشان و مهلائی جزیری و نالی و سالم و کوردی و حاجی و همدی) .... هتد.

شیعری کوردی هه له کۆنهوه تا ئیستاش به دیالیکتی لوپی و گۆران و کرمانجی ژوورو و کرمانجی خواریو نوسراوهو دهنوسری.

شیعری کۆنی (کلاسیکی) کوردی بهرههمی چینی بالاو بهگزاده و دیوهخانهکان بوو تهنیا ئاراستهی نهو چینه بالایه دهکرا و تهنیاش له دیوهخانهکانی ناغا و مزگهوتهکانی دهخوینرایهوه و هه بر بویه شاعیرهکانیشی نزیکي نهو چینانه بوون.

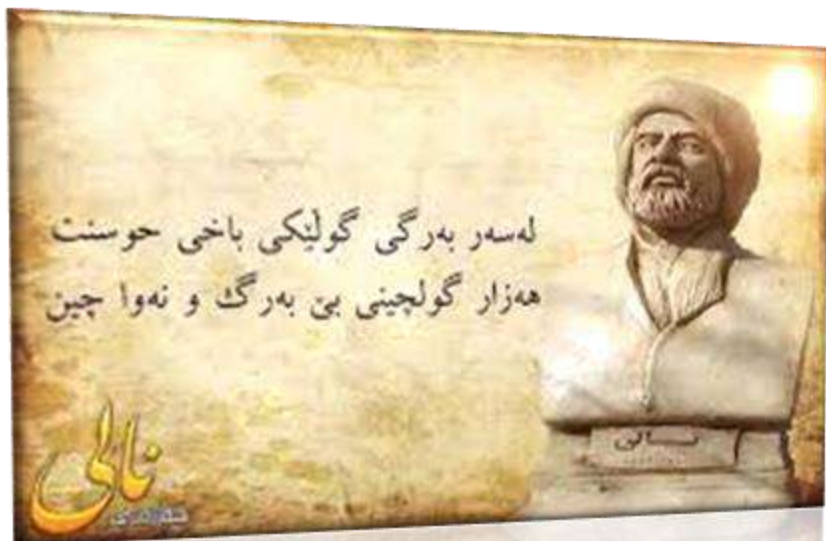
شیعری کۆن به کیشی عهرووزی عهرهبی و وشهگهلیکی تیکهلاو بهزمانی بیگانهی (عهرهبی- فارسی) دهنوسراو، ههروهها گرنگی تایبهتیشیان به هونهرهکانی رهوانبیژی دها و هکو وتهو دهربرینهکانی (ئهبروی کهوان، برژانگی تیر و نیرگسی شههلا) .... هتد.

## نموونهی شیعی کلاسیک

### نالی و ئامانجی شیعی نالی :

هەرچی دهیزانی ههستی پێ دهکرد به زمانی کوردی توواری دهکرد بهم جووره یهکهم شاعیره له **کوردستانی باشور** توانی ئهم زمانه بکاته زمانیکی شیعی بهرز و بالا.

نالی زمانی هاوسنیکانی کوردی زانیوه و بهکارهینانی وشهی بیگانه له شیعرهکانی دا بو ئهوه نهبووه که بهرامبهرهکانیان له زمانی کوردی نییه. بهلکو دهگهڕیتهوه بو ئهوهی ئهو وشانه لهو سهردهمه وشهی فهرهنگی شیعی بووه و له زمانی **(فارسی و کوردی و عوسمانی)** دا، بهکاردههینران.



## شیره‌گانی نالی له‌رووی ناوهرۆکه‌وه:

### 1- نیشتمانی‌په‌ره‌ری:

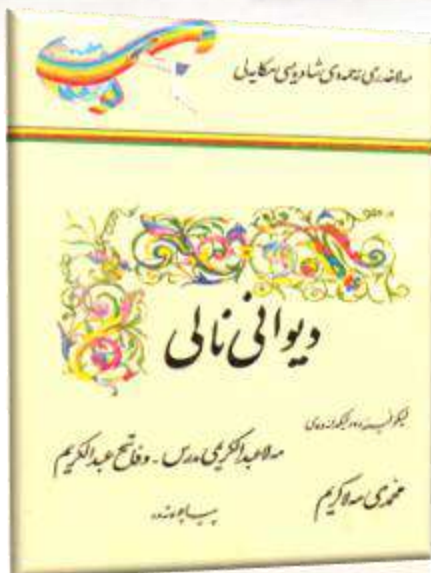
ته‌بعی شه‌ککه‌ر باری من کوردی ئەگه‌ر ئینشا ده‌کا  
ئیمتیحانی خۆیه‌ مه‌قسودی له‌ عه‌مدا وا ده‌کات

### 2- دلداری:

بوچی نه‌گریم سه‌د که‌رهم دلم ده‌شکینی  
مه‌ی بو نه‌رژئی شووشه له‌سه‌د لاوه شکاوه

### جوانی سروشتی کوردستان:

گول تاجی له‌سه‌ر ناوه چه‌مهن مه‌خمه‌لی پۆشی  
هات موژده که خه‌لعت گه‌یبه به به‌مو باهات  
هات زه‌مه‌یه‌یی بولبول و ئاوازی قومری  
هات بادی سه‌با دین و ده‌چین عه‌ر عه‌ر و بانات



## 2. شیعری نوئ

زاراوهی نوئ که ئیمه بهرامبەر (مۆدیرن modern) ی فەرهنسی بهکارمان هیناوه، له زمانی کوردیدا (تازه) و (هاوچهرخ)یشی پئی دهگوترئ، له بنهڕهتدا وشهکه لاتینیهو بهواتای ئهوهی هەرچ شتیك یان کهسیك پهیوهندی به ئهمرۆ یان سهردهمیکی نزیکهوه ههبییت.

- نوئگهری و نوئکردنهوهش: واتا خوگونجاننده لهگهڵ بهکارهینانی هاوچهرخهکان به واتا ههموو شتیك له مرۆف و کۆمهڵ تیکستی ئهدهبی و کاری هونهری حیساب بو ئیستا بوونی خوئیان بکهن. ههروهها ئهدهبیاتی کوردیش لهژیر کاریگهرییتی راستهوخۆ و ناراستهوخوی ئهم مۆدیرنیزمهدا سهری ههڵداوه.

ئەو پرىيازە ئەدەبىيەتە لەم قوناغەدا سەريانەلداو شىعەريان پى نووسى برىتەن لەمانەى خوارەو:



- رومانسىزم

- رىالىزم

- پەرناسىزم

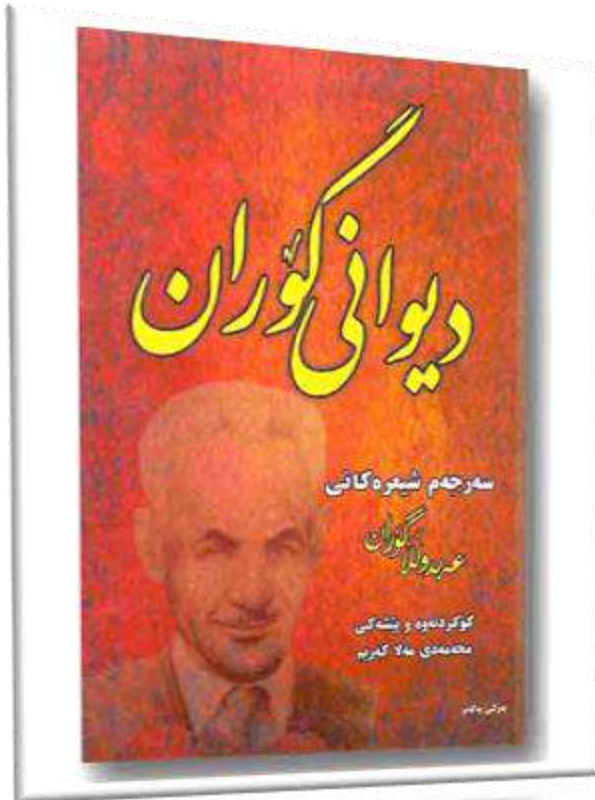
- سمبولىزم

- داداىزم

- سويالىزم

- لەناو كوردىش لەسەدەى نۆز دە بەدواو، ئەدەبى ھاوچەرخى كوردى دەست پى دەكات، كە "پىرمىرد"ى شاعىر ھەيئەكەى دانا و گوران، شىخ نورى شىخ سالح، رەشىد نەجىب، ھەردى، دىلان، كامەران ... ھتد گەياندىانە لوتكە.

نمونه‌ی شیعری رومانتیکی کوردی

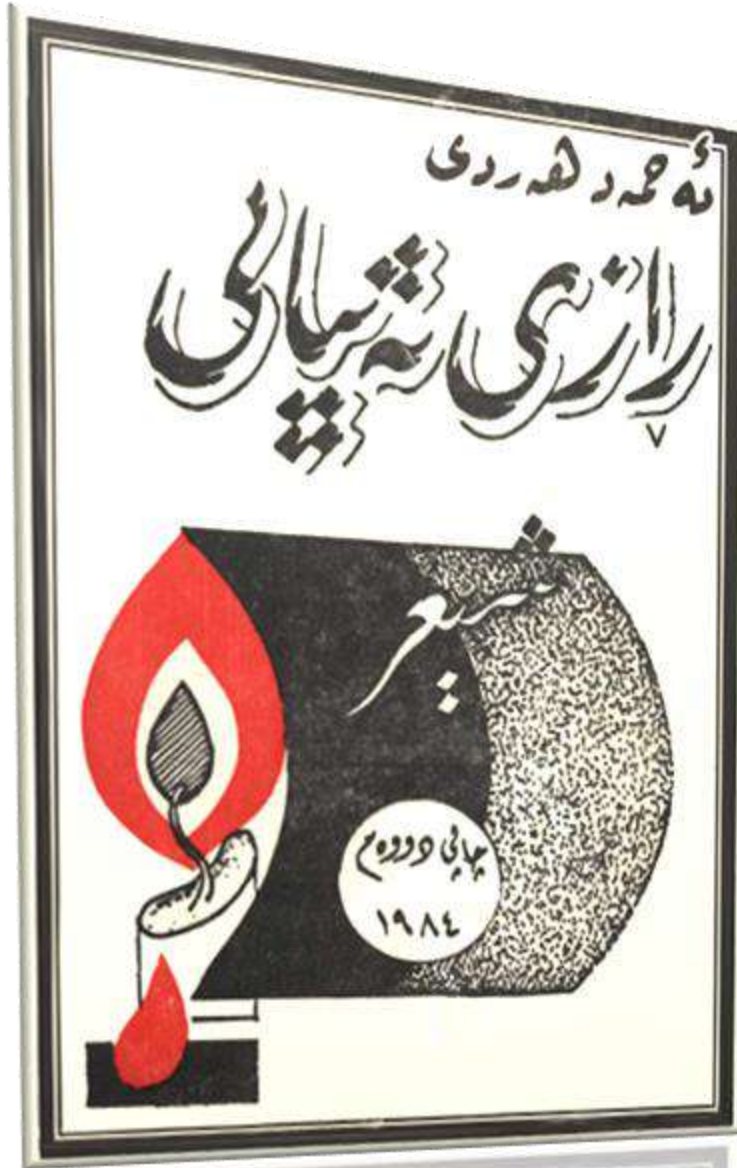


گۆران له وهسفی ئافرەت دا دەلیت:

کام رهشی ئەگا به رهشی چاوی ؟  
برژانگی؟ برۆی؟ ئەگریجەیی خاوی؟  
کام بهرزی جوانه وهک بهرزی بالایی؟  
کام تیشک ئەگاته تیشکی نیو نیگای؟

له جوانی سروشت دا دەلیت:

ئەملا یهک پهله، ئەولا یهک پهله: ههوری رهنگاورهنگ  
لهناوهراستا: بهدهم ئاسۆوه روژی شوخ و شهنگ!



نمونه‌ی شاعری ریالیزم:

هه ردي شاعیر ده لیت:

بو هه کوی نه چم پی خراپترم ...  
 ناسره وی دلهی پر له ناگرم...  
 نه له ناو گولزار،  
 نه له لای خزم و یار  
 نه له دهشت و شار  
 ئوقره ناگرم ... !؟

# پەخشان

پەخشان: شىۋە و فۆرمىكى نووسىنە، كە لە زماني ئەقلى و ژىرىيەۋە سەرچاۋەى گرتوۋە، تارادەيەكى زۆر خۆ لە كىش و سەروا بەدوور دەگرىت.

پەخشان دوو بەشى سەرەكى ھەيە، كە برىتىن لە:

1- پەخشانى زانستى:

ئەو پەخشانەيە كە زانستە جۇراو جۇرەكانى وەك ( كىمىا، فىزىيا، ماتماتىك، ئايىن، ياسا، مېژوو، جوگرافىيا، دەروونناسى، كۆمەلناسى، ئەندازە... ھتد پىدەنووسرىت.

2 - پەخشانى ھونەرى (ئەدەبى):

ئەو پەخشانەيە كە بەشىۋەيەكى ئەدەبى بەرز و بە داھىيانى گەورە دەنووسرىت. لە دارشتندا پوخت و لە بىر و لىكدانەۋەدا بە سۆز و ھەست بزويئە.



جۆرهكانى بهخشانى هونهرى (ئەدەبى):

1- وتار: پارچه نووسىنىكى ئەدەبىيە، لاپەرەيەكى ديارىكراو لە ژيان دەگرىتەخۆى و بابەتتىكى تەسكى ژيان لىكەدەداتەوہ. چەندىن جۆر لەخۆ دەگرىت، وەك: (كەسى، كۆمەلایەتى، رەخنەيى، زانستى).

2- ژياننامە (بايوگرافى): وەرگىرانى ژيانى مرقىكە لەمیانەى خستەرووى وینەيەكى راستگۆ و پىرشنگدارى ژيانى خۆى.

دوو جۆره ژياننامە هەيه.

أ- ژياننامەى خودى: لىرەدا نووسەر تەنيا باسى ژيانى خۆى دەكات.

ب- ژياننامەى بابەتى: نووسەر باسى ژيانى كەسانى دىكە دەكات.

3- دواندەرى، خوتبەدەر (خطبە): برىتیه لەهونەرى قسەکردن لە پىناو رازىکردن و كارتىکردن بەكار دەهێنرىت، چەند جۆرىكى هەيه، وەك ( ئامۆژگارى، دادگەرى، ئاينى، فىرکردن، ... هتد).

مەرجهكانى كەسى دواندەر، خوتبەدەر:

↪ ناسراو بىت و جىگەي ريز و تەقدىرى خەلك بىت.

↪ لەرووى بيناتى لەشەوہ رىكوپىك بىت.

↪ (ناطق) و زمان پارا و بىت. واتا) كەموكورى لە ئەندامەكانى ئاخاوتتدا نەبىت.)

↪ شارەزاي ژىنگەو ژيان و دەورو بەر بىت.

↪ بەرزى و نزمى دەنگ لەكاتى خوتبەداندا پەيرەوبكات.

↪ بەلگەي واقىعى (كەتوار) بۆ قسەكانى بەيئىتەوہ.

↪ بە كەمترىن پەيڤ زۆرترىن زانىارى پيشكەشى گويگران بكات.

**چيروك:** گيرانهوهى چەند رووداويكى يەك لەدواى يەكە لەريگەى گيرەرەوه، كە لەدەورى كەسى سەرەكى و ناسەرەكى چيروكدا دەخوليتەوه. دوو جورى ھەيه، وەك) چيروكى واقىعى، چيروكى خەيالى)

**رۆمان:** ژانرىكى پەخشان نامىزى ئەدەبىيە، كە وىنە و ژيانى كارەكتەرەكان لە كۆمەلى روودوا و كات و شوينى جياوازدا پيشكەش دەكات.

**گالته و گەپ:** چيروكى كورته كە بەشيۆهيهكى گالته نامىز ھونراوہتەوه و گيانى پيگەنينى كراوہتەبەر.

**شانۆگەری:** چیرۆکیگە بۆ نواندن ئامادەکراوه، یان دەقیگی نمایشکراوه که ( رووداو، کات، شوین) رۆلی تیدا دەبینن و هەست و سۆز و جوولەش بە یەگەوه دەبەستیتەوه.

**نامە:** بریتیه لهو نووسینانە ی که له شیوهی پارچهو پەرەگرافهوه له کەسیگهوه بۆ ئەوی تر دەنووسریت. لەدارشتنیدا هونەرکاری زۆری بۆ دەکریت. وهك نامە ی (سیاسی، ئەقینداری، دۆستایەتی، .. هتد).

**پەند و قسە ی نەستەق:** بەرھەمیگی کورت و کۆنی گەلانی سەرەتایە، که فەلسەفە و حکمەتی زۆر له پشت پەندەکانهوه هەیه.

## جياوازی نیوان شیعر وپهخشان

### شیعر

1. له ویزدان و سۆزه وه پهدادهبیت
2. کیش و سهروای ههیه
3. کورت و چر و پر واتایه
4. یاری بهوشهکان دهکریت و پابهندی یاسا  
ریزمانیهکان نابیت
5. به چهندین شیوه دهنوسریت.
6. کهسایهتی دهردهکهویت
7. هونهرهکانی رهوانبیژی رۆلی سهرهکی  
دهبینن تیایدا.

### پهخشان

1. له ئهقل و ژیرییهوه پهدادهبیت
2. مهرج نییه کیش و سهروای ههبیت  
پهرش و بلاو و دریزدادره
3. یاری بهوشهکان ناکریت و وابستهیه به  
یاساکانی ریزمان و رستهسازی
4. بهیهک شیوه دهنوسریت و لهشیوهی  
پهرهگراف دهردهکهویت
5. کهسایهتی دهرناکهویت
6. هونهرهکانی رهوانبیژی رۆلی سهرهکی  
نابینن تیایدا.