زانكۆی سه‌ڵاحه‌دین-هه‌ولێر

كۆلێژی:بةروردةى مخموور

به‌شی: زمانى عةرةبي

ژمێریاری فۆرمی سه‌روانه‌ی زێده‌كی مامۆستایان مانگی: نیسان

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ڕۆژ/ كاتژمێر | 8:30-9:30 | 9:30-10:30 | 10:30-11:30 | 11:30-12:30 | 12:30-1:30 | 1:30-2:30 | 2:30-3:30 | 3:30-4:30 | 4:30-5:30 |
| شەممە |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| یەك شەممە | بحث تخرج | بحث تخرج |  |  |  |  |  |  |  |
| دوو شەممە | الادب الحديث4ب | الادب الحديث4ب | الادب الحديث4أ | الادب الحديث4أ | التعبير3أ |  |  |  |  |
| سێ شەممە | التعبير3أ | التعبير3أ | التعبير3ب | التعبير3ب |  |  |  |  |  |
| چوار شەممە |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| پێنج شەممە | الادب الحديث4ب | الادب الحديث4أ |  | التعبير3ب |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ڕۆژ | | ڕێكه‌وت | تیۆری | | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە | ڕۆژ | ڕێكه‌وت | تیۆری | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە |
| شەممە | |  |  | |  |  | شەممە |  |  |  |  |
| یەك شەمە | |  |  | |  |  | یەك شەمە |  |  |  |  |
| دوو شەمە | | 4/4 |  | |  |  | دوو شەمە | 11/ 4 |  |  |  |
| سێ شەمە | | 5/4 |  | |  |  | سێ شەمە | 12/ 4 |  |  |  |
| چوار شەمە | |  |  | |  |  | چوار شەمە |  |  |  |  |
| پێنج شەمە | | 7/ 4 |  | |  |  | پێنج شەمە | 14/ 4 |  |  |  |
| سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ى 2 ده‌رچون | | | 2 | |  |  | سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون 2 | | 2 |  |  |
| كۆى كاتژمێره‌كان | | | 111 | | 14 | | كۆى كاتژمێره‌كان | | 14 |  | |
| ڕۆژ | | ڕێكه‌وت | تیۆری | | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە | ڕۆژ | ڕێكه‌وت | تیۆری | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە |
| شەممە | |  |  | |  |  | شەممە |  |  |  |  |
| یەك شەمە | |  |  | |  |  | یەك شەمە |  |  |  |  |
| دوو شەمە | | 18/ 4 |  | |  |  | دوو شەمە | 25/ 4 |  |  |  |
| سێ شەمە | | 19/ 4 |  | |  |  | سێ شەمە | 26/ 4 |  |  |  |
| چوار شەمە | |  |  | |  |  | چوار شەمە |  |  |  |  |
| پێنج شەمە | | 21/ 4 |  | |  |  | پێنج شەمە | 28/ 4 |  |  |  |
| سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون | | | 2 | |  |  | سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون | | 2 |  |  |
| كۆى كاتژمێره‌كان | | | 14 | | 14 | | كۆى كاتژمێره‌كان | | 14 |  | |
|  | | | | | | | ڕۆژ | ڕێكه‌وت | تیۆری | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە |
| ناوی مامۆستا:سولين علي أحمد  نازناوی زانستی: ماموستاي ياريدةدةر  بەشوانەى ياسايى:12  بەشوانەی هەمواركراو:10  ته‌مه‌ن:33  كۆی سەروانە:56  هۆكاری دابه‌زینی نیساب:2 ليزنةى كؤليز | | | | | | | شەممە |  |  |  |  |
| یەك شەمە |  |  |  |  |
| دوو شەمە |  |  |  |  |
| سێ شەمە |  |  |  |  |
| چوار شەمە |  |  |  |  |
| پێنج شەمە |  |  |  |  |
| سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون | |  |  |  |
| كۆى كاتژمێره‌كان | |  |  | |
| كاتژمێر | X | | | دینار | |  |  | | | | |

­­­­

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| واژۆی مامۆستا | سەرۆكی بەش | ڕاگری كۆلیژ |