



بهش: زمانی کوردی

کۆلیژ: زمان

زانکۆ: سه لآحه دین

بابهت: رهخنه ی تیۆری

پهرتووکی کۆرس: قوناغی سییه م

ناوی مامۆستا: د. سۆران مامند عبدالله

سالی خویندن: ۲۰۲۳-۲۰۲۴

کۆرسبووک

Course Book

۱. ناوی کۆرس	ریبازە ئەدەبیەکان
۲. ناوی مامۆستای بەرپرس	سۆران مامند عبدالله
۳. بەش/ کۆلیژ	کۆلیژی زمان بەشی زمانی کوردی
۴. پەیوەندی	ئیمیل soran.abdullah@su.edu.krd
۵. بەکەمی خۆیندن (بە سعات) له هەفتەیەک دا	۲ سەعات
۶. ژمارە کارکردن	۴ سەعات
۷. کۆدی کۆرس	
۸. پرۆفایلی مامۆستا	<p>من سۆران مامند بدهانه ماموستا له بهشی کوردی، کۆلیژی زمان له ساڵی ۲۰۰۵- ۲۰۰۶ به کالۆریۆسم له زمان و ئەدەبی کوردی زانکوی سه لاهه دین - کۆلیژی زمان و مرطرتووه به پلهی دووم له ۲۰۰۹ و ههکو موعیده دامهزراوم له ههمان کۆلیژ، وه له ساڵی ۲۰۱۲ - ۲۰۱۳ له خۆیندنی ماسته له کۆلیژی زمان له پسیۆری ئەدەبی کوردی و مرطیرام ، له ساڵی ۲۰۱۴ بر وانا مهی ماسته رم و مرطرتووه له کۆلیژی ئەندازیاری ، وه له ساڵی ۲۰۱۵ ناز ناوی زانستیم و مرطرت، ناو نیشانه بوو به مامۆستای یاریده ده ر . بابتهی ئەدەبی طفوتوی ئەکادیمی به قوناغی یهکی بهشی کوردی و ریبازە ئەدەبیەکان به قوناغی سیی کوردی، رمخه و ئەمهش جطه له بهشداریکردنی چهندین سمینار و وۆرک شۆپ . ههروه ها بۆ ماوهی (۵) ساله وانه (ئه هاوچهرخ و ئه . فولکلۆر و و مرطرتن و دارشتم کۆلیژی له پهر و مردهی مهخمور ده لیمه وه .</p>
۹. وشه سه رهکیهکان	<p>پیناسه ی روخنه و چه مگ و زا راوه ی رمخه ، سه ره هلدان ی رمخه ی تیۆری، سه رده می کۆن و نو آ سه رده می رینسانس، سه رده می زانستی و ناز انستی، میتۆده کۆنکانی رمخه و میتۆده نوییهکانی رمخه : بنیادطه ری، تیۆری و مرطرتن، تیۆری هه له وشانه طه رای، سۆسیۆلۆژی، رمخه ی فیمینیس ی .</p>
۱۰. ناوه رۆکی گشتی کۆرس:	<p>ده ره سه که م رمخه ی تیۆرییه له م ده ره سه دا با سی زا را وه پیناسه ی رمخه، میژووی سه ره هلدان ی ریباز مه کان ده خو یین له طه ل میژوو و هۆکار مه کان و خاسیه تهکانی سه ره هلدان ی هه ریه ک له رمخه ی زانستی و ناز انستی هه ریه که یان به ته نیا شیده که ی نه له طه ل نمونه بۆ هه ریه ک له میتۆده کۆن و نوییهکانی رمخه .</p>
۱۱. ئاما نه جیهانی کۆرس :	<p>ناساندنی هه ریه ک له تیۆره کۆن و نوییهکانی رمخه ئاسۆی بیری قوتابیان فراوان بیته هه رده قیک ی ئەدەبی بیته ژیر دهستی بز انیت شیکاته وه ئایا ئەدەبی میله ته که ی ئه له که ل میله ته که ی تر جۆنه جیاوازی چیه، وه له رووی تیۆر مهکانی رمخه</p>

بناسیت.	
<p>۱۲. نمره‌کافی قوتابی : نامادبوونی قوتابی به بهردوامی به‌شداریکردن له وانهدا به پرسیار و طفتو طو کردن دروستکردنی راپورت و سمینار به‌شداریکردن له تاقیکردنهوه.</p>	
<p>۱۳. ریطاکانی وانه طوتنهوه : داتاشو ، تهخته سپی ، به‌کارده‌هینم</p>	
<p>۱۴. سیسته‌می هه‌لسه‌نطاندن : نمره‌ی کوششی سالانه (۴۰) که بهم شیویه دابهش ده‌کریت: هه‌ر تاقیکردنه‌ویه‌ک له‌سه‌ر ۲۰ نمره ده‌بییت، ۱۰ نمره‌ی دیکه‌ش تاییه‌ت ده‌کریت به‌چالاکی ناو پۆل و هه‌ک طفتو و سمینار له‌سه‌ر بابه‌ته‌که له‌مهل نامادبوونی قوتابیان له‌ناو پولدا (۶۰) نمره‌ی که ده‌مینیه‌وه بو کوتابی سال .</p>	
<p>۱۵. ده‌نه‌جامه‌کانی فیربوون نامانجی سه‌ره‌کی کۆرسه‌که ناسینی چه‌مک و پیناسه‌ی تیۆری ره‌خنه و سه‌ره‌لدان و میتۆده کۆن و نوییه‌کانی ره‌خنه</p>	
<p>۱۶. لیستی سه‌رچاوه‌کان: ۱ ، بابه‌ک ئه‌حه‌مده‌ی، ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌به‌ده‌زگای نما، هه‌ولیر. ۲- ده‌قی ئه‌ده‌بی چیژوئه‌دگار، فوناد رشید، ده‌زگای ئاراس ، هه‌ولیر . ۳- ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی قوتابخانه‌کانی، د. عبدالخالق یعقوبی، ده‌زگای ئاراس، هه‌ولیر . ۴- هونه‌ری شیعی‌ری ئه‌رستۆ، عه‌زیز طه‌ردی ، ده‌زگا و په‌خشی رینما، سلیمانی. ۵- کۆماری ئه‌فلاتوون ، د. محمد کمال. ۶- ره‌خنه‌ی تیۆری ، د. سردار طه‌ردی . ۷- میتۆده نوییه‌کانی ره‌خنه، محمد تاتانی. ۸- ئه‌ده‌ب و ره‌خنه ، عه‌زیز طه‌ردی. ۹- النقد الادبه الاحدیس، د. مدمد غنیمی هلال. ۱۰- هونه‌ری شیعی‌ری هۆراس، د. حه‌مید عه‌زیز. ۱۱- ره‌خنه‌سازی ، د. کامل حسن البصیر. ۱۲- میتۆده نوییکانی ره‌خنه، که‌مال مه‌عروف. ۱۳- ره‌خنه و ئایدۆلۆجیا، وه‌رگی‌رانی عبدالخالق یه‌عقوب.</p>	
۱۷. بابته‌کان	ناوی مامۆستای وانه‌بیژ
ناوی مامۆستا: سۆران مامند عبدالله	
هه‌فته‌کان	ناونیشانی بابته
۱	سه‌ر مه‌تایه‌ک ده‌ر باره‌ی ره‌خنه
۲	چه‌مک و زاراوه‌ی ره‌خنه
۳	په‌پوهندی ره‌خنه به زانسته‌وه
۴	ره‌خنه‌ی نازانستی / نامه‌نه‌جی/ ره‌خنه‌ی پینش سه‌ر ده‌می ئه‌فلاتوون
۵	ئه‌فلاتوون- ئه‌فلاتوون و تیۆری زانین و تیۆری ره‌ه‌شت- ئه‌رستۆ

	میتودی رخنه‌ی کومه‌لایه‌تی	٦
	میتودی رخنه‌ی دهروونی - میتودی رخنه‌ی میژووی	٧
	ناقیکردنه‌ی یه‌که‌م	٨
	قهیرانی رخنه - رخنه‌ی داهیبان	٩
	میتودی رخنه‌ی فۆرمالیستی رووسی	١٠
	رخنه‌ی نوئ- رخنه‌ی بنیاتگه‌ری	١١
	ده‌فناویزان	١٢
	میتودی رخنه‌ی هه‌لومشانگه‌ری	١٣
	میتودی رخنه‌ی سیمۆلۆژی	١٤
	میتودی رخنه‌ی فییمینیزی	١٥
		١٦
		١٧
		١٨
		١٩
		٢٠
		٢١
		٢٢
		٢٣
		٢٤
		٢٥
	١٨. بابەتی پراکتیک (ئەطەر هەبیت) هەموو بابەتەکان لەکاتی باس کردنی تیۆریدا بە نمونە ی پراکتیکی روون دەرکێتەوه.	
	١٩. ناقیکردنه‌ی هه‌کان : ١. پیناسه‌ی ئەو زاراوانه‌ی خواروه بکه ؟ بنیاتگه‌ری - رخنه‌ی دهروونی- میتۆد. ٢. چۆن سه‌رمتاگانی رخنه له ئەدهبی کوردی دیار ده‌که‌یت ؟ ٣. په‌یوهندی نیوان رخنه و زانسته‌کانی تر ؟ ٤. باسی رخنه‌ی سه‌رده‌می پێش ئەفلاتوون بکه ؟ ٥. ئەم بۆشاییانه‌ی خواروه به وشه‌ی طونجاو پر بکه‌ر مه‌وه؟	
	٢٠. تێبینی تر: لێره مامۆستای وانه‌بێژ ده‌توانیت تێبین وکۆمه‌نتی خۆی بنوسیت بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی په‌رتووکه‌که‌ی. .	
	٢١. پێداچوونه‌وه‌ی هاوه‌ل ئەم کۆرسبووکه‌ ده‌بیت له‌لایه‌ن هاوه‌لێکی ئەکادیمی‌هه سه‌یر بکریت و ناوه‌ڕۆکی بابەتەکانی کۆرسه‌که په‌سه‌ند بکات و جه‌ند ووشه‌یه‌ک بنوسیت له‌سه‌ر شیاوی ناوه‌ڕۆکی کۆرسه‌که و واژووی له‌سه‌ر بکات. هاوه‌ل ئەو که‌سه‌یه که زانیاری هه‌بیت له‌سه‌ر کۆرسه‌که و ده‌بیت په‌له‌ی زانستی له مامۆستا که‌مه‌تر نه‌بیت.	