



زانكۆی سه‌لاحه‌دین - هه‌ولێر
Salahaddin University-Erbil

گێڕانه‌وه‌ی یارییه‌ میلییه کوردییه‌کان له تابلۆی هونه‌ری کوردیدا

له لایهن
خه‌نده ئه‌بوه‌ کره‌ بدوللا

سه‌رپه‌رشتیار
م.ی سوۆران ئیسماعیل

هه‌ولێر - کوردستان
٢٠٢٢-٢٠٢١

پيشكەشە بە

ئەم توپۇنەنە وەيە پيشكەش دەكەم بە ھاوسەرى ئازىزم و دايكى خۇشەويستەم،
سەرپەرشتيارم (م.ى سۇران ئيسماعيل) بۇ ھەول و ماندووبونى لەگەلم.

سوپاس و پیزانین

سوپاسی بی پایانم بۆ مامۆستای به‌پریز، سه‌رپه‌رشتیاری پرۆژه‌م م.ی سۆران ئیسماعیل که هه‌ول و ماندوو بوونیکی زۆری کیشا له‌گه‌لم، هه‌روه‌ها سوپاسی هاوسه‌رم ده‌که‌م که هه‌رده‌م یارمه‌تی ده‌رم بووه و سوپاس و پیزانینم بۆ دایکی و باوکم که هه‌میشه پالپشتم بوون له هه‌موو باروودۆخیک. هه‌روه‌ها سوپاسی مامۆستا ره‌وه‌ند ده‌که‌م که هاوکارییه‌کی زۆری کردم تا بتوانم پرۆژه‌که‌م به جوانی پیشکەش بکه‌م.

پێرست

وه‌رزی یه‌که‌م

٤..... چوارچیوه‌ی گشتی توێژینه‌وه:

٥..... کێشه:

٥..... ئامانجه‌کانی توێژینه‌وه:

٥..... گرنگی توێژینه‌وه:

٥..... سنوری توێژینه‌وه:

٦..... پێناسه‌ی زاره‌وه‌کان:

وه‌رزی دووهم

٩..... چوارچیوه‌ی تیۆری

ته‌وه‌ری یه‌که‌م :

ماناو تیگه‌یشتن له هونه‌ری میلی

ته‌وه‌ری دووهم:

١٣..... هونه‌ری میلی له کوردستاندا.....

ته‌وه‌ری سێیه‌م:

٢٠..... یارییه میلیه کوردیه‌کان و جووره‌کانی.....

وهرزی یه کهم

چوارچیوهی گشتی توپژینه وه

کیشه :

یاریه میلیه کان یه کیکه له نه ریته باوه کانی هه ر کومه لگایه ک که کلتوری نه ته وه که ی پیده ناسینیته. میلیه تی کوردیش وه ک هه ر نه ته وه یه کی ئه م دونیا یه ده وله مهنده به م جوره یاریانه، و له ریگه ی هونه ره که یه وه پاریزی له م کلتوره کردووه.

هه مه چه شنی له یاریه میلیه کان بووه ته هه وینی هینانه کایه ی بابته و شیوازی جوراو جور له هونه ری وینه کیشان لای هونه رمه ندانی کورد . له سونگه ی ئاره زوم بو هه لباردنی ناونیشانی توپژینه وه که م ، وه ده سته یکی گه رانم به نیو ئه و دیمه ن و وینانه ی چ وه ک وینه کیشان تابلوی هونه رمه ندان، یاخود ئه و باس و خواستانه ی که به شیوه ی دیرۆک و چیرۆک گیرانه وه یان له نووسراوه کاندایه کراره، کاتیک بینیومه یاخود خویندومه ته وه . بوم بووه ته پالنه ریک و هاندانیک له گرنگی و بایه خی زیاتر پیدان به و نیوه نده په یوه ندیه ی که وا هه ست ده که م دووری و بوشاییه ک له م که لینه دا هه یه ، به و ئاراسته ی تئیده پروانم چه ند پرسیاریک لام گه لاله ده بیته که بریتین له : ئه و دیمه نانه ی کیشراون بو یاریه میلیه کان تا چه ند ره چاوی لایه نی ره گه ز و پیکهاته ی وینه کیشان کراره ؟

ئایا جور ی یاریه کان به و خواسته گوازاوه ته وه سه ر بابته ی وینه کیشان که وا مۆرک و

کلتوره که نیشاندات؟

تا چەند پەيوەندى ھەيە لە تىگەيشتنى نىوان پەيامى بابەتى تابلۇكان و لايەنى تيۆرى بەرباسەكە ؟

ئامانجەكانى تويژىنەوہ:

- ۱- ناساندنى يارايە ميلليەكان لە تابلۇى ھونەرماندانى كوردا.
- ۲- جياكردنەوہى جۆرى يارايە ميلليەكان، و رەنگدانەوہى بەسەر كۆمەلگاي كوردى دا.
- ۳- دەستەبەركردن و دۆزىنەوہى مەرامى راستەقىنەى پشت يارايە ميلليەكان.

گرنگى بابەت :

گرىنگى ئەم تويژىنەوہ چەند خالىك لە خۆ دەگرىت وەكو :

۱. بۆ زياتر دەولەمەندكردنى ئەرشىفى ھونەرى شىوہكارى كوردى لەم جۆرە تويژىنەوانە.
۲. خستنە پرووى جوانى و چيژى ھونەرى ميللى لە فورم و ناوەرۆكى بابەتى فولكلورى كوردى .
- ۳- پارىزگارىكردن و زىندوكردنەوہى يارايە ميلليەكان لە نيو كۆمەلگەى كوردى.

سنورى تويژىنەوہ:

- ۱_ سنورى بابەتى :- رەنگدانەوہى يارايە ميلليەكان لە ھونەرى وىنەكيشاندا.

۲_سنوری کاتی : له سالی ۲۰۰۰ تاكو ۲۰۲۱

۳_سنوری شوین : (هولیز - سلیمانی - دهوك)

پیناسه ی زاره وهکان:

یاری :

یهک له پیناسهکانی بنچینه ی زاراهوی یاری بو رای فهیلهسوف زانای جوانناس (کانت) دهگه پیتته وه، که یاری به دهربازبوون له چوارچیوهکانی (ولاتی یاساکانی بابته تی) و پیویستی هه لاتن له دهست واقع و دروستکردنی په نایهک له ناو جیهانی حه قیقی دا داده نیت، تامه زرؤبوون بو یاری وهک یاری وهیچی تر شتیکی دووره له ژیانی مروقی سه ره تاییه وه .

و هه روه ها یاری لای شاعیری ئەلمانی (فریدریک شیلهر) واته هونه رو هونه ریش واته یاری . و گه یشته ئەو ئاکامه ی که جه وهه ری هونه ر یاریه و هونه ر مهنه به تهنگ حه قیقه تهکانی ماتریالیه وه نایهت به لکو به دوا ی پوواله تدا دهگه پیتته وه . به رزترین هونه ر لای (شیلهر) ئەوهیه که یاری تیدا بگاته ئاستیک له ناخه وه بمان هه ژینی . چونکه یاری ئازاد وهک پالنه ری سه ره کی داهیتان سهیر دهکات.

له لایه کی دیکه دا (سپینسه ر) زانای ئینگلیزی چه مکی یاری وهک پیناسه یه کی تیوری په ره پیتداو به ستیه وه به تیوری په ره سه نندن . (میراوده لی که مال . فهلسه فه ی جوانی و

هونه ر ، ۲۰۰۵ ، ل ۱۴۹)

میللی :

له لاتینی سیفہ تیکی ناماژہ داریه بو لایه نگراییه تی و په یوه سستیوونی خه لک به یه کتره وه، و سیفہ تی هه موو ئه و خه سلته تاییه تانه یه که پیی دهوتریت (گهل) ، ومه به ست لیره ئه وه نیه که ووشه ی ئینگلیزی (Popular) بگریته وه ، به لکو دهقاوده ق نزیکه له مانای ووشه ی (Folksy) هابرلاندت به وه پیناسه ی کردووه که بریتیه له : جه وه هری قه تیسماوه ی ههر

تاکیک له تاکه کانی گهل (<https://ar.wikipedia.org>).

یارییه میلیه کان:

یارییه میلیه کان ناسنامه و کلتوری میلیه تانه، خوړسکانه له نیو گوومه لگا به سانای له ههر کات و شوینیکا بلاو ده بیته وه و بی ئه وه ی پیویستی به نامرازه کانی پیشکه وتن بیت. به لکو ، له هه ناوی ژینگه و دوروو بهری هه لده قولیت، و دواتر به سهر کوومه لگاوه رهنگدانه وه ی ده بیت. ، که وا مندالان و کچ و کوران پهیره وی ده کن له سهر شه قامه کان و شوینه گشتیه کان و گوندو دیهاته کان. (ابراهیم ، ۲۰۰۴ ، ۳۸)

ئهم یارییانه یاساو ریسیای خوین هه یه، هه ندیکیان له شه وه ده کریت، به تاییه ت له رمه زان و شه وانیه ی سالنامه ی مانگی، و زوربه یان له روژدان ، وهه ندیکیان مه رجی شوینیان به سه ره وه ده بیت، و ههروه ها هه ندیک له یارییه کان جیاوازیان ده بیت به گویره ی بونه کان و وهرزه کان ، و له نه وه یه ک بو نه وه یه کی دیکه و له ناوچه ک بو ناوچه یه کی دیکه و له دییه کان بو شاره کان جیاوازیان ده بیت. و هه ندی له یارییانه به قسه کردن و گورانی له گهل به ریوه ده چیت.

وهرزی دووهم

چوارچیوهی تیوری

مانا و تیگه‌یشتن له هونه‌ری میلی :

هونه‌ری میلی لایه‌نیکی گرنگی کلتووری مرۆیی گه‌لانه، چونکه به‌شیکی دانه‌براوه و به‌ستراوه به میژووی شارستانییه‌تی، و هه‌روه‌ها توخمیکی بنه‌ره‌تیه له پیکه‌ته‌ی بونیادی رۆشنیبری میلیه‌تان . هونه‌ره میلیه‌کان به‌شیکن له‌و که‌له‌پووره و کومه‌له هونه‌ریکن ، که هه‌مان مه‌به‌ست و تیگه‌یشتنیا هه‌یه ، به‌لام به‌گویره‌ی بواره‌کانیا جیاوازن و چه‌ندین ریگه‌ی ده‌ربهرین و جیه‌جیکردنیا هه‌یه. " هونه‌ری میلی هونه‌ریکی خۆرسکه ده‌که‌ویته ژیر رکیفی گیرانه‌وه‌ی چاولیکه‌ری نه‌ریته‌کان نه‌وا دوا‌ی نه‌وا ده‌گوازیته‌وه ، که ره‌گ و ریشه‌که‌ی ده‌گه‌ریته‌وه بۆ قوناغه‌کۆنه‌کان و هوکاره‌که‌شی به‌هۆی ئاره‌زومه‌ندانه‌ی کاردانه‌وه‌کانی خه‌لکه بۆ خۆشه‌ویستی ئه‌و بواره " (هانی ابراهیم جابر . هونه‌ری میلی له نیوان واقع و داها‌توو ، ۱۹۹۲).

ئهمه‌ش ئاماژه‌یه‌که بۆ ئه‌و چه‌زو خولیا‌یه‌ی که له ناخ و ده‌روونی ئه‌و که‌سانه‌وه‌ن که له ژینگه‌بییه‌کی پیکه‌وه‌یی نزیک به هه‌مان کلتور و داب و نه‌ریتی ژیا‌نی رۆژانه‌ کۆیا‌ن ده‌کاته‌وه ، به‌و دیدگا جوانییه‌ی که سه‌رچاوه‌که‌ی هونه‌ره ریچکه‌ی گرتووه‌ته‌وه به‌ره‌و بناغه‌ی ناساندنی هونه‌ری میلی . " به‌های جوانی هونه‌ری میلی به‌ره‌میکی سروشتی نه‌ریتییه و هه‌روه‌ها به‌ره‌می شیکردنه‌وه‌ی داهیتانی ئه‌وانی دیکه‌یه ، که به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسایی له لایه‌ن کومه‌لگه‌وه پراکتیزه‌ ده‌کریت، به‌ده‌ره له‌و نیوه‌ندکارییه تاکه‌که‌سیه‌ی

که دروستکهری و جی به جیکاری بیت " (هانی ابراهیم جابر هونهری میلی له نیوان واقع و داهاتوو، ۱۹۹۲).

وا دهردهکه ویت هونهری میلی پندر اووی هه موو که سیک بیت و له لایه ن هه موو خه لکه وه پراکتیزه ده کریت، و هیچ جیاوازیه ک نیه بو زه مینه کار له سه رکردنی جا ئه و زه مینه هه ر ئامرازیکی ماتریال بیت، نکۆلی لی ناکریت ئه وانه ی به هه ردارن کاره کانیا ن ده گات به ئاستی جیاواز و داهینان، نابیته جیاوازیه ک بو لیک جیاکردنه وه ی هونهری جی به جیکردن وه ک پیشه و هونهری داهینان، به لکو لای ئه و هونهر و پیشه وه ک یه کن و ته نها دهربرینه کان ئامانجییه تی: " که واته چیژی هونهری میلی ته نها میلییه، و زانستی نه بووه، که واته خه لک ده توانن چیژ له و شتانه ده که ن که ده توانن و داهینانی لی بکه ن " (عقیف به هنه سی. هونهری نوئ له ولاتی ئیسلامی، ۱۹۸۰). به م مه به سته بیت ده گه ی ن به وه ی که داهینانی هونهری به ره می ئه و کار لیکردنه زه مهنیه به دواییه که وه یه. و ئه م داهینانانه ش له ئه نجامی کار لیکردنیکی ئاسایی نیوان هه سته داهینه رو خه یاله کانی له لایه ک و له لایه کی دیکه وه ش له نیوان هوکارو و کاریگه رییه کانی ئه و کار لیکردنانه ن که پیکهاته ی وروژاندنی بیرکردنه وه به جو شه کانن.

که له پوری میلی کوکاراوه یه کی میرانگری نه ریته کو مه لایه تیه کلتوریه کان و ئه ده بی و هونهری و ئه فسانه یی و پیشه ییه. که له کو نه وه له میراتی خه لکانیک یان نه ته وه کان ماوه ته وه و بووه ته میراتی میلی و هونهری " زانستیکه له زانسته مرو قایه تییه کان که وا پیشه یه کی کو مه لایه تی له ژیا نی مرو قدا هه یه، و کاریگه رییه کی روونی هه یه به سه ر پیکهاته و بزاقی کو مه لگا، وه ک هه می شه کاتیک تایببه تمه ندیه کانی که له پووری میلی بارودوخی کایه کانی ژیا نی بگورد ریت، ده بیته هو ی سه ره لدانی داب و نه ریتی نوئ که

ئەمەش ھىنانەكايەى پيشەيەكى نوڧى لى دەكەويتەوہ" . (باسە عبدولحميد حمودى، نەريت و خوى مىللى عىراقى ، ۱۹۸۶)

دەرکەوتن و دەرئەكەوتنى ھەندىك لە خەسلەتەكان بە ھۆى ئەو گۆرانكارى و كارىگەرىيە دەرەكيانەيە،كە لە ئەجامدا ئەو خەسلەتە رەسەنانە لە دەستدەدات. بە ھۆى ئەو گۆرانكارى و كارىگەرىيە پىچەوانانەى رۆوبەرپوى بزاقەكە دەبىتەوہ . يان نمايشكردن و پيشاندانى نەرىتى باشتر و گونجاوتر لەگەل پيشكەوتنەكانى سەردەمى تەكنەلۆژيا ھاتووتەوہ ئاراوہ، ھەر بە ھۆى ئەو ئامرازە نوڧيانەى پەيوەندىيەكان ، ئاسانكارى بۆ لىكتر نزيكبوونەوہى دوورىيەكانى نيوان مىللەتان و ھونەرەكەيان و رۆشنىريان تىكەل بەيەكتر بىت و دابە نەرىتە كۆمەلايەتەكەكان بگەن بە يەكتر. " ھونەرى مىللى وەك ھونەرىكى گشتىيە نەك ھونەرىكى تاكەكەسى و وەلامىكە بۆ پىويستىيەكانى ئەو كۆمەلگايەى تىيدا دەژى، و ئەو بابەتانە رايەلە دەكات كە لە لايەن خەلكەوہ ناسراوہو لە باوو باپيرانەوہ ماووتەوہ كەوا بۆشايى و كەلىنى نەگرتووہ، بەلكو بەرھەمى كارلىكردنى نيوان تاكەكانى كۆمەلگايە " نزار محمود عىمان .مرجعات الشكل الخزفى المعاصر فى كوردستان العراق، رسالە ماجستىر، ۲۰۱۰).

بىگومان ئەو ماوہ درىژەى ھونەر تىايدا تىپەريووہ و ھەموو بەرھەمە دروستكراوہ كۆنەكان ئەوہ ناگەيەنىت كە بە ھونەرىكى كۆنى بەمىللى ناوبنرىت. " جگە لە نيشاندانى خاسىەتىك لە خاسىيەتەكانى ھونەرى مىللى نەبىت، كە بۆ بەكارھىنانى تايبەت بۆ ناو مال دروست كرابىت ،و لەبەرھەمەئىنانى بازركانى جىابكرىتەوہ. و لە تىگەيشتن لە مانا شىوہو

فۆرمه‌کانی بگه‌ین له‌رێگه‌ی کلتوره‌وه. واته‌ بایه‌خێکی تیگه‌یشتنی هه‌ماهه‌نگی به‌ کلتوره‌که‌وه
هه‌بیت " (محمد الجوهری .خویندنه‌وه‌یه‌ک له‌ کلتوری میلی ۱۹۹۷).

ئه‌گه‌ر به‌ ئاقاری وینه‌کێشان رێبچه‌که‌به‌که‌ین له‌ هونه‌ری میلی بۆمان روون ده‌بیته‌وه‌ که " وینه‌کێشانی هونه‌ری ناچیته‌ ژێر رکیفی پێوانه‌ و ره‌هه‌ندی هونه‌ری، به‌لکو خو‌و رسکانه‌ به‌ره‌و هونه‌رمه‌ند ئاراسته‌ ده‌گریت. بۆیه‌ له‌ لایه‌ن هه‌موو تاکیکی کۆمه‌لگای میلیه‌وه‌ خو‌شه‌ویست دیته‌ به‌رچاو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ره‌نگدانه‌وه‌ی لایه‌نی سو‌ز و ناخپانه‌. و بابه‌ته‌کان بریتین له‌ به‌های کۆمه‌لایه‌تی له‌وانه‌ش: ره‌وشت چاکی، ریزداری و ریزی میوانان و نه‌به‌ردی وه‌ک سوارچاکی. که‌وا وینه‌کێشانی میلی هه‌ولده‌دات له‌ رێگه‌ی هونه‌ره‌که‌ی له‌ چاوکردنه‌وه‌ی خه‌لک بکاته‌وه‌ له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌ی له‌ وینه‌کێشاندا". (توانا یحیی مرجان .
ئاماژه‌ گوزارشتیه‌کانی هه‌یما له‌ نیگاره‌کانی هونه‌رمه‌ندانی کوردستانی عێراق ۲۰۰۸).

به‌م شیوه‌ ده‌بیین که‌ هونه‌ری شیوه‌کاری میلی ره‌گه‌زیکه‌ له‌ ره‌گه‌زه‌کانی هونه‌ره‌ جوانه‌کان، بۆیه‌ لی‌ره‌دا رۆلی کلتوو‌رو که‌له‌پوور و هونه‌ری میلی زه‌مینه‌بیه‌کی فراوان و له‌باره‌ بۆ ده‌رخستنی شیوه‌ و ناوه‌رۆکی وینه‌کێشان. " هونه‌ری گه‌لانی هاوچه‌رخ به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک جیگه‌ی هونه‌ر میلیه‌کان ناگریته‌وه‌، به‌لکو هاوته‌ریبه‌ له‌گه‌لیانداو پێوه‌ی لیکنراو نین، ده‌بیت ئه‌وه‌ روونو دیار بیت که‌ بیروکه‌ی هونه‌ری میلی وه‌ک ده‌ربیرینی چێژی جوانکاری له‌ کۆمه‌لگادا ناتوانریت له‌ ره‌هه‌نده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان جیا بکریته‌وه‌، چونکه‌ ته‌نیا له‌ رێگه‌ی ده‌رکه‌وته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیه‌وه‌ ده‌توانرێ بیدۆزریته‌وه‌، له‌گه‌ل ئه‌و ده‌رکه‌وتانه‌یه‌ که‌ له‌رێگه‌ی هونه‌ره‌ میلیه‌کانه‌وه‌یه‌" (توانا یحیی مرجان . ئاماژه‌ گوزارشتیه‌کانی هه‌یما له‌ نیگاره‌کانی هونه‌رمه‌ندانی کوردستانی عێراق، ۲۰۰۸).

تهوهری دووهم :

هونهری میلی له کوردستاندا

کلتور و کهلهپووری میلی لایه نیکی گرنگی مرویی گه لانه، چونکه به شیکی دانه پراوه له شارستانیته تی ئه وان و توخمیکی بنه رته تییه له پیکهاته ی بونیادی رۆشنیری و ئاینده دا، چونکه میژووی هر نه ته وه یه ک ده پایزی و کۆده کاته وه، هونهری میلی به شیکی له م که له پووره و کۆمه لیک هونهری دیکه ش، که هه موویان هه مان مه به ست و چه مکیان هه یه به لام له بواره کانی خۆیاندایا جیاوازیان هه یه. " بۆمان دهرده که ویت که هونهری میلی کورد بیوتنه و جیا به له گه لانی تری جیهان، شیوازی کارلیتکردن و وه لامدانه وه ی کۆمه لایه تی بۆ پروداو و نه ریته جوړاوجۆره کان له چوارچیوه ی ژیا نی گه لی کورد تۆمار ده که ن، هونه رمه ندی میلی کورد بیوری له لایه نی داهینه ر کاری خوی بۆ تیرکردنی خواستی کۆمه لگه و به دیه اتنی تام و چیژه کانی جیه جی ده کرد و گوزارشتی له و بیر و ئالۆزییه دهروونیانه ده کرد که له قولایی خه لکدا دانراون، و هه رچه نده له هونه ره جه ماوه رییه کاندایا باس و تیکه لبوون هه یه، به لام له نیوان گه لی کورد و گه لانی په یوه ست به گریی هاوسی و دینی له گه ل ئه ودا، که له چینی پیکهاته ی فکری ئه و هونه رانه دا به شداریان کردووه، به لام له گه ل ئه وه شدا بۆمان دهرده که ویت که ئه وان به پیچه وان وه توانیویانه تا راده یه کی زور هونه ره میلیه کانی کورد جگه له خویندن و لیکۆلینه وه یان " (روخوش غفور سعید. گۆزه و سیرامیکی میلی له کوردستانی عیراق، ۲۰۰۸).

که واته تیبینی ئه وه ده که ییت که کاره ده ستیه به ناوبانگه کان بنه مای په یدا کردنی هونهری میلی، وه ئه م هونه ره به ژیا نه وه به ستراره ته وه. رۆژانه و ره گه کانی دريژ

دهیتهوه بۆ سهردهمانی کۆن، " هه‌رچه‌نده پیاوی کۆنی کورد کلتوری هونه‌ری نیشان نه‌دابوو ، هونه‌ری میلی کورد ته‌نیا فاکته‌ریکی هاوبه‌شه بۆ دروستبوونی شارستانییه‌تی کورد که گه‌لی کورد به‌قوناغه‌کانی گه‌شه‌کردنیدا کۆ ده‌کاته‌وه به‌بج ئه‌وه‌ی دروستکه‌ری په‌سه‌نی خۆی دیاری بکات .

"که‌له‌پووری گه‌لی کورد به‌ره‌می هونه‌ری ئه‌ده‌بی له‌چه‌ند بواریکدا له‌خۆده‌گریت که هیچ نووسه‌ر و میژوویه‌کی بۆ نازانریت و جووره‌کانی ئه‌ده‌بیاتی میلیش بریتین له: ئه‌فسانه و چیرۆکه میلییه‌کان و چیرۆکی په‌ری و چیرۆکی میلی و شیعی میلی و ژیا‌نامه‌ی میلی و حوکم هونه‌ره میلییه‌کان چین: وینه‌کیشان و په‌یکه‌سازی، ته‌لارسازی، مۆد، پاراوه‌یی و که‌لوپه‌لی، تاتۆ، مۆسیقای کوردی و ئامیره‌کانی، گۆرانی میلی، سه‌مای میلی، پیشه‌سازی فه‌رش و فه‌رش، گه‌مه‌ی میلی و سه‌به‌ته‌سازی و ته‌نها ناوچه‌کانیشی هه‌روه‌ها به‌ره‌میکه که گروپه‌که به شیوه‌یه‌کی ئاسایی راهیتانی پی ده‌که‌ن، به‌نزیکه‌یی له جیاوازی خۆی ده‌ستکرده‌کان و مه‌شقه‌ره‌کانی لاده‌به‌ن" (توانا یحیی مرجان . ئاماژه گوزارشتیه‌کانی هیمما له نیگاره‌کانی هونه‌رمه‌ندانی کوردستانی عێراق ۲۰۰۸). بۆمان ده‌رده‌که‌ویت که هونه‌ری میلی کورد بۆینه و جیا‌یه له‌گه‌لانی تری جیهان، که‌وا هونه‌ره میلییه‌کان خۆرسکن، له‌لایه‌ن هه‌موو خه‌لکه‌وه پراکتیزه ده‌کرین ، شیوازی کارلیککردن و وه‌لامدانه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی بۆ رووداو و نه‌ریته جو‌راو‌جو‌ره‌کان له چوارچێوه‌ی ژیا‌نی گه‌لی کورد تۆمار ده‌که‌ن، هونه‌رمه‌ندی میلی کورد بیری له لایه‌نی داهینه‌ر کاری خۆی بۆ تیرکردنی خواستی کۆمه‌لگه و به‌دیها‌تنی تام و چێژه‌کانی جیه‌جی ده‌کرد و گوزارشتی له‌و بیر و ئالۆزییه ده‌روونیانه ده‌کرد که له قولایی خه‌لکدا دانراون. " هونه‌ری میلی وه‌ک خاوه‌نه‌که‌ی هونه‌ریکه که له هه‌ستیکي مرۆقه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه ئه‌م داهیتانه جه‌ماوه‌رییه داهیتنه‌ره له ده‌مه‌وه ده‌گوازیته‌وه بۆ ده‌م، و له نه‌وه بۆ نه‌وه له لایه‌ن

كورپهكهوه له باوكى و مندالهكهى له دايكى دهبيستريټ و به كشتى له زيان پاريزراوه و ههنديكى بو زياد دهكات و ههنديكىش بهپي پيويستيهكانى ژيانى روظانه سرينهوه و تايبهتمهندييهكى پيدهبهخشيت، كهلهپوورى بهناوبانگ بريتييه له كوكرارهيهكى ميراتى نهرىټ و نهرىټى كومهلايهټى و كهلتوورى و ئهدهبى و هونهرى و ئهفسانه و پيشهپي، كه له گهليك يان نهتهوهيهكى ناوهوه له كوئنهوه به ميرات ماوتهوه. ئهمش بووه ميراتى بهناوبانگ و هونهرى". (هانى ابراهيم جابر . هونهرى ميللى له نيوان واقع و دوارپوژ، (١٩٩٧)

ژيان دهبيته هوكرارى سهرهلدانى نهرىټ و نهرىټى نوييه كه به كرداريكى نوي ئه انجام دهات. پهدابوون و نهمانى چهنده نهرىټ و نهرىټيك دهگهريتهوه بو كارىگهرييه دهرهكيبهكان و بهم شيوهيه له دهستدانى ههنديك له تايبهتمهندييه رهسهنهكانى بههوى ئه م گورانكارى و كارىگهرييه رهنگدانهوهيانهى كه ريگرن له جولهكهى، يان نيشاندانى نهرىټ و نهرىټى باشتتر به گويزهه كاتهكان و گهشه جيهان بكاته گونديكى بچووك له ريگهه تهكنهلوچيائى ئهليكترونى و كهئاله ئاسمانيهكانهوه كه له بهرامبهردا بهشدارى له ليك نزيكى مهوداكان و تيكلكردى كلتورهكان و نهرىټه كومهلايهټيهكانى نيوان خهلكدا كردوه "هونهرى ميللى هونهريكى گشتيه نهك تاك و وهلاميكه بو پيويستيهكانى ئه و كومهلگايهه تييدا دهژى و مامهله له گهله ئه و بابتهانهدا دهكات كه بو خهلك ناسراوه و له باوبايرانهوه ماوتهوه كه له بو شاييهوه سهرچاوهه نهگرتوه، بهلكو بهرهههه مى كارليككردنه له نيوان تاك و گروپ سهرهرايى ئه و پيشكهوتنانهه زيادكردن و سرينهوه هونهره بهناوبانگهكان بهدرىژايى سهردهمهكان به فرهههه فورم و جوورهكانى درهوشاوه و بيتاوانى خوړسكيان ديارى كراوه. چونكه دوور له رهنجى مرؤف و دوور له تهوژم و تهوژمى سياسى و هوهس و زهرورات و زهرورات حاكمان ماونهتهوه، ئهمش ئهوانيان به شيوهيهكى

سەرەتایی شەفاف ناتوانین ئامازە بە ھەموو ھونەرە کۆنەکان و ھونەرە بەناوبانگەکان بکە
 ین، جگە لە نیشاندانی تاییەتمەندییەکانی " (گۆڤاری فۆلکلۆری . ۱۹۷۵). گەلانی ھاوچەرخ بە
 ھیچ شیوەیەکی جیگەیی ھونەرە بەناوبانگەکان ناگۆرێنەو، بەلکو ھاوتەریبە لەگەڵیاندا و
 پێوەی لکیندراون. دەبێت ئەو پوون بێت کە بیروکەیی ھونەری میلی وەک دەربڕینی
 چێژی جوانکاری لە کۆمەلگادا ناتوانییت لە پەھەندە کۆمەلایەتیەکان جیا بکریتەو، چونکە
 تەنیا لە رێگەیی دەرکەوتە کۆمەلایەتیەکانییەو دەتوانین بیدۆزینەو، لەگەڵ ئەو شەدا ئەو
 ئەو دەرکەوتانەییە کە لە رێگەیی ھونەرە میلییەکانە وە یە.

- ھونەری میلی بەناوبانگ لە کوردستانی عێراق:

ھونەری میلی کورد لە کۆنەو پەنگدانەو ژیانی پۆژانەیی مروۆیی کوردە و لە نیو
 پۆلە نەخویندەوارەکانیدا دەرکەوت، بۆ دەربڕینی ھیواکانیان و خەیاڵەکانی خۆیان کە بە
 درێژایی کات تێیدا دروست بوون . و بۆ ماوەی زەمەنی ھەلگری توخمەکانی وشە
 تەقلیدیەکانی ئەم پۆژە بۆ فیروونی ژیانی باوبا کە لە پووری میلی کورد، لە سەرەتای
 سەرھەڵدانەو وەک نەتەوہیەکی سەر بەخۆ بە ھونەر و میژوو و داب و نەریت و نەریتە
 میلییەکان گوزارشتی راستەقینەیی قەوارەیی خەلک بوو. ئەم ھونەرە لە نیو چینی کریکار و
 لە نیو جەماوەرە گشتییەکاندا دەرکەوت کە بریتین لە جوتیارەکان کە لە ژێر فشاریکی
 دیاریکراودا کار دەکەن، بۆ ئەوہی پێداویستیەکانیان بۆ باشترکردنی دۆخی ژیاکان و
 دەرخستنی ھەستی جوانکاریی کە لە ھەستی ھونەری میلی کورد سەرپھەڵداو.

جگە لەو کایانە ی کە ویستی ھونەرەمەندانی میلی کوردین، ئیلامبەخشینە لە ژینگەیی
 سروشتی تاییەت بە کوردستان، چونکە ئامازەییەکی گرنگ و کاریگەرە لە ھونەردا بە گشتی،

چونکه به پیتی پیوستیه کانی کاریگه ری و کاریگه ری له سهه دهکات، ژینگه گرنگه له دۆزینه وهی ئه و ریگایانه ی که به م شیوهیه بۆمان ده ده که ویت که هونه ری گه لی کورد له گه لانی دیکه ی جیهان بیوتنه و جیایه، له چوارچیوه ی ژیا نی گه لی کوردا شیوازه کانی کارلیککردن و وه لامدانه وه ی کۆمه لایه تی بۆ رووداو و نه ریته جوړاو جوړه کان تۆمار دهکن، هونه رمه ندی میلی کورد بیر له لایه نی دا هینه ری و جوانی خو ی نه کرده وه به لکو له ژیر هه لومه رجیکی تایبه تدا کاری ده کرد که کاری پاکی هونه ری بۆی ئه ستم کرد و به نازادی ده ریبری، کاره که ی بۆ رازیکردنی خواست و خواسته کانی کۆمه لگا و دیدار له گه ل تام و ژه نیاره کانی جیبه جی ده کرد، هه رچه نه ده و ته یه ک و تیکه له یه ک هه یه له هونه ره جه ماوه ریه کاند، به لام له نیوان گه لی کورد و گه لانی په یوه ندیدار به په یوه ندی دراوستیه تی یان ئاین له گه لیاند، که به شدارییان له چینی پیکهاته ی رۆشنیبری ئه و هونه رانه کردووه، له گه ل ئه وه شدا ئه وان به نۆره توانیان تا راده یه کی زۆر بۆیه تییینی ئه وه ده که یین که کاره ده ستییه به ناوبانگه کان بنه مای په یدا بوونی هونه ری جه ماوه رین و ئه م هونه ره به ژیا نی رۆژانه وه به ستراوه ته وه و ره گ و پیشه ی بۆ سه رده مانی کۆن دریژ ده بیته وه هه رچه نه ده پیماوی دیری نی کورد کلتوری هونه ری به ده ست نه هینا ئه کادیمیا که به پیی یاسا کانی په روه رده، به لام تییدا دروستکراوه، چونکه هه موو بواره کانی چالاکییه مروییه گرنگ و سو دبه خشه کانی تیدایه، و سیمایش له بۆشاییه وه سه رچاوه ی نه گرت به لکو له وه لامی پیداو یستییه رۆژانه و زیندوو ه کانی و هه روه ها جوانیزانیدا بوو، تو یژه ری کورد ده بیت به قوولی تو یژینه وه و لیکۆلینه وه بکات بۆ ئه وه ی له هه موو سیما و ده ربیرین و گۆرانکارییه کانی خو ی له هه موو بواره کانی ژیا نیدا، ده رباره ی ره گه ره سه نه کانی بۆیه هونه ری گه لی کورد ته نیا فا کته ریکی هاوبه شه بۆ دروستبوونی شارستانییه تی کورد که

گهلی کورد به قوناغه کانی گه شه کردنیدا کو دهکاته وه به بی ئه وهی دروستکهری ره سه نی
خوی دیاری بکات

که له پوره به ناوبانگه کانی کورد به ره می هونه ری و ئه ده بی له چه ند بواریکدا له خۆده گریت
که بو نووسه ر یان میژوو نازانریت و جوړه ئه ده بی به ناوبانگه کانیش بریتین له: ئه فسانه
و چیرۆکی میلی و چیرۆکی پهری و چیرۆکی میلی و شیعی

هونه ره میلییه کان چین: وینه کیشان و په یکه رسازی، ته لارسازی، مۆدیل ، رازاوه یی و
ئیکسسوارات، تاتو، موسیقای کوردی و ئامیره کانی، گۆرانی میلی، سه مای میلی،
پیشه سازی فهرش و فهرش، یاری ناوبانگ و سه به ته سازی.

- وینه کیشان به شیکی نیو هونه ره میلییه کانی کورده له ههریمی کوردستانی عیراق:

هونه ری میلی ئاوینه ی ئه و خه لکه یه که گوزارشت له دۆخی تاک و چینه
جیاوازه کانی دهکات، و تیکه له یه ک له هونه ره سو دخوازه کانه که له ژیانی رۆژانه ماندا
پیوستمانه، و له هه موو ئه و به ها جوانکارییه ی که کاری هونه ری داهینه رانه به رجه سته
دهکهن. هونه ری فولکلوری هونه ریکی جوانکارییه که تاکایه تی نانسیت، چونکه هونه ری
جه ماوه رییه و هونه رهندی میللیش ته نیا له گه ل ئه و بابه تانه دا مامه له دهکات که زانینی
میراتی هه یه و وه لامی پیوستیه کانی ئه و کو مه لگایه ده داته وه که به بی ناسینه وه ی
یاساکانی روانگه.

وینه کیشان زیاتر له واقیعیکی هزراییه وهک له واقیعیکی بینراو و ههروهه پیناسه یهک بۆ شتهکان وهک جیگرهوهی قسهکردن و له یهک وینهدا کۆمه لیک دیمه نی دهرده خات وهک ئه وهی چیرۆکیک بلێته وه، ههروهه وهک ئه وهی شته بینراوهکان و نه بینراوهکان بکیشن.

هونه رمه ندی به ناوبانگیش پشت به دوو توخم ده به ستیت له دیکۆرکردنی به ره مه کانیدا: یه که میان یه که ی ئه ندازیاری ساده یه، به کارهینانیان زۆر جار له و به ره مه مانهدا دیاره که دروستکردن و خاوییان له لایه ن ئه م یه کانه وه ده سه پینریت، واته مۆتیی ئه ندازه یی زیاتر دهرئه نجامی هه مان شیوازی پیشه سازین و توخمی دووهم: رازاندنه وهی ئۆرگانیکی ساده که پشت به چه ند هیلکی چه ماوه ده به ستن و ههروهه وهک لقینی هونه ری شیوه کاری داده نریت.



تەوەرەى سىيەم:

يارىيە مىللىيە كوردىيەكان و جۆرەكانى:

كورد لە يارىيە مىللىيەكاندا وىترای ئەو ھەموو نەھامەتى و بەشمەينەتییەى بەسەر خىزانى كورددا ھاتوو، كەچى دەستبەردارى پراكتىزەکردنى نەبوو، لە ھەر ناوچەيەك و شوین جوگرافىيەى كوردنىشىنەكان چەندىن جۆر لەم يارىيە مىللىيەكان بە خواستى خەلكە ساددەكەو بە گوێرەى جىياوازی تەمەنەكان بەردەوامى ھەبوو. "كایە بەناوبانگەكان يەكئىكە لە نزیكتىرین ھونەرە فۆلكلۆرىيەكان بۆ ژینگە، نەرىت و نەرىتەكان. يارى مىندالان بە ژيانى مىندالانەو ھەشە دەكات، چونكە ئەوان بەدوای دروستکردنى يارىدا دەگەرین لە بوونەوەرە بچوو كەكانىيان لە دەورووبەرە سنووردارەكانىيان و ھەندىك جاریش لەو ئۆبجىكتانەى كە لەم زەریايەدا نین مىندالەكە لە قۆناغى پەيژەكەو ھەمرازیك بۆ يارى (خلىسكىنە) دروست دەكات، لە دارەكانى باخچە و گوشەكانىيەو مانای يارىكە (تەختەكە) و لە ميوەى دارەكانەو ھەك گوێز ھەمرازیك بۆ گەمەى پرۆپەكان و ئەوانى تر كاتىك مىندالەكە گەرە دەبیت و دەچیتە ناو رۆلى گەنجىتييەو لە بوون و ھەمرازەكانى خۆى وەرەگرىت ھەمرازی تايبەتى يارى و رابواردن بۆ نمونە لە سەرىيەو ھەمرازیك بۆ يارى (المحبىس) وەرەگرىت و لە لاقەكانى دارەكانەو ھەمرازیك بۆ يارى دار، جامە و دامە و ھەمرازیك بۆ يارى (ساب سابانى)، (پىنگوكانى) بەلام جىياوازی لەنىوان گەمە مىللىيەكان و

فۆلكلۆر و لەنیوان كایه ئاساییهكان ههیه كه له لایه ن گهنج و پیره وه پراكتیزه دهكرین"
(گۆفاری فۆلكلۆری میلی، ۱۹۷۰).

به ده ر له و لایه نه كرده ییه ی كه خه لکی میلی كورد پراكتیزه ی یارییه كانی كرده وه ، له دیوی پشت ئه مانه وه و پراوه ی جۆراو جۆری له هیزی به دهنی فیکریان كرده بو به ده سه ته یانی خۆشی دهروونی و گه شان ه وه ی ناخیان به سه ر ئه و قورسیه ی ژیان كه به سه ریان هاتوه ههروهك میله ته كانی دیکه، خویان داوه ته گه لیک جۆری یارییه كان له مانه ش وه كو زۆرانبازی و ههندی جۆری وه رش بو زاخاوكردنی میشك و جهسته، هه وه ها ئه و یارییه نه ی كه وهك پالپشتیک بو به هیزكردنی توانای هونه ری جهنگ به كاره هینریت ، جگه له مانه ش بو خۆراگری و ئارام به خشین و هیزپیدان له رو داوه نه خوازراوه كان كورد په نای بو هونه ری سوارچاکی برده وه له لایه ن شازاده و پادشایه كانیان بایه خیان پیداره .

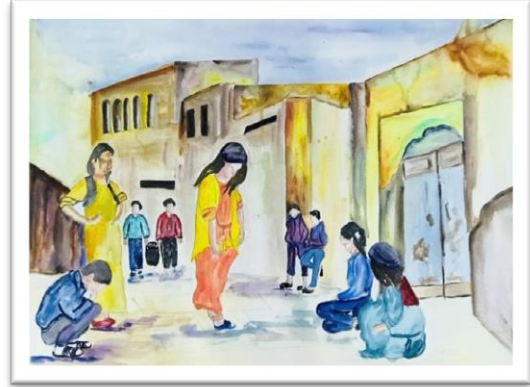
" گه مه ی تاس و شه تره نچ یه كیکه له و یارییه نه ی كه نامۆیه به كه له پوری كوردییه وه كه له فارس و و ههندیك یاری وهك یاری نه ته وه كانی تر ده چیت، یان رهنگه به پپی هه لومه رچی سروشتی یان خویکی كۆمه لایه تی جیاوازیان له گه ل بكات له وانه: یاری په تی به تاییه تی له خاکی لۆردا سه ری پیاوه كه پیچه وانه ده بیته وه بو سه ر زهوی و قاچی به گوریسه كه وه به سه تراوه ته وه و پاشان له سه ر به رزایی خۆی جیگیر ده بیته و له سه ری ده پوات ، په ته كه به ناو نیشانه كان" (فائزه محمد عزت . ژیا نی كۆمه لایه تی كورد له نیوان دوو سه دده ، ۲۰۰۹). وهك ئاماژه كرده یك به راو بوچوونی ههندیك له كوچبه ران و رۆژه لاتناسه كان كه پرویان كرده ته خاکی كوردستان له وانه " به ریز ریگ له باره ی ئه و یارییه نه ی له كوردستان بینوییه تی پیمان ده لیت، چ یاری وه رزشی و چ گه مه ی خۆشی، كوردیش وهك

وەرزشناس وەسف دەکات کە حەزیان لە پیشبرکێیە ئەسپ و پارێج و رام و سەگ " (بەدرخان سندی . کۆمەلگەی کوردی لە دیدی رۆژھەلاتناسەکان ، ۲۰۰۷) . جگە لەمانە لەسەر زاری کەسانی بەتەمەن و خاوەن ئەزموون دەگیردریتەووە میلیلەتی کورد زۆر متوی بەخیوکردنی ئاژەل و پەلەوەر بوووە هەم وەک سەرچاوەیەکی مالداری و بژیوی ژیان ، هەم بوو چیژوەرگرتن بوو یاریبێکردن و پیشبرکێ ، یەک لەوانەش کە لە شیربوووە کە تاکو ئیستاشی لەگەڵ بێت ئەم یارییە میلیلە بەردەوامە و پیشبرکێی لە سەر دەکریت . "

پیشبرکێی گۆرانی گۆمەکان (کاف) و گەمە (مەرەشوق) زۆرانبازی و کەوانەوانی و گەمە (شمشیرەکان و گەمە (کشووی) کە زۆریکیان ناژمێرن و نافەرمانی دەکەن و لەو یاریانە کە لە لایەن گەنج و پیرەووە مەشقیان پێ دەکریت ناکریت وەرگیردریت لەبەر ئەوەی هاوشیوەی نیە . وەکو (سینیان ، شیروخەتانی ، گۆریان ، کلاوانی ، گورزا کۆرا ، ساپانی ، پلیکانی ، پینجوکانی ، چاوشریکانی ، ماتانی ، تشتی من تستانە ، ئەلوربەلور ، کیلانی ، هەتەق تەقە ، خەتا گیرێ ، تقانی ، کابانی ، ماتانی ، مەنجەل بابوقیوقیو ، پشتا رەقی ، گورگ و مەپانی ، هەبجەن هەبجانی ، تەپێ بن بەپێ ، میر و وەزیرانی ، مەلیک و جەلادانی ، دامانی ، سیریزکانی ، خەنانی ، برانی ، نان نانانی ، گوزانی ، مۆریان ، هەریوی ریوی ، دەسمالانی ، چتانی ، بارە میوژانی ، تەری وریویانی ، تەپانی ، یادۆستانی ، فری فریانی ، قاشوانی ، بووکانی ، هتد ..) . کە ئەم یاریە میلیانە تاکو ئیستاش لە هەموو شوینەکانی کوردستان دەکریت ، بەلام تەنھا ناوەکانیان دەگۆردریت بە گوێرە لە هەجەیی جۆراوجۆری کوردی " (توانا یحیی مرجان . ئاماژە گوزارشتییەکانی هێما لە نیگارەکانی هونەرماندانی کوردستانی عێراق ۲۰۰۸) . " وەک دەرکەوتوووە چەندین جۆر لە یارییە میلیلەکان لە نیو میلیلەتی کورد هەیە و بەردوامە تەنھا دوو لەم یارییە دەخەمە بەر باس وەکو : (ساپ ساپانی و کلاو کلاوینە) .

- یاری ساپ ساپینه *

ئەم یاریە بۆ کچانە ئەگەر چی زۆر جار کورانی شەحە زیان لەو یاریە ئەکردوو ئەیان کرد. هەندئ منداڵ بە تەباشیر یاخوود هەر شتیک کە هیلئ پئ بکیشری چەند خانرە یە ک دەگیشن بۆ یە کەم نۆرە فیکلا کۆی بۆ دەکەن جا یە کەم کەس کە دەر چوو بەردیکی پیە نزیک یە کەم خانە دەووستئ و بەردەکە هەل ئەداتە ناوخانە کە وەو ئەوجە قاچیکی هەل ئەگریتوو لە یە کەم خانە وە بەردەکە هەل ئەداتە دووهم خانە تا خانە ی چوارەم و ئەو کاتە بە هەمان شیوە دە گەرینە وەو بۆ یە کەم خانە وە هەل دەداتە دەرەو دەوای ئەو دەوای بەردەکە هەل دەگریئ بە دەستی فرئ ئەداتە دووهم خانە دەست پئ دەکات بە مەرجئ نابئ کاتی هاویشتنی بەردەکە لە یە کەم خانە وە بۆ دووهم خانە بکەویتە سەر ئەو خەتە ی کەوا کیشاووتە ئەگەر وا بوو ئەوا توو دۆراوی لەو یاریە نۆرە ی کەسیکی تر دیوو ئەبیت چاوەری نۆرە ی خۆت بکەیتە وە هەر وەها لەم یاریە دا پشوو نیە یعنی تا بەردەکە دینیتە وە دەروە نابئ قاچ دانئ وە نابیت لەسەر خەتیش بوەستت.

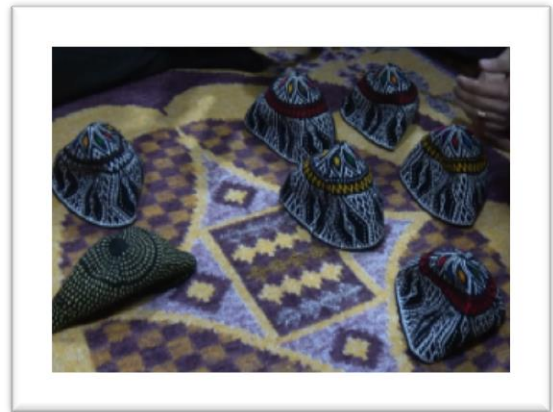


- کلاو کلاوینە *

وشە کە لە وەو هاتوو کە کلاوی پیاوانیان بە کارهیناوە. ئامادە بووان دەبوون بە دوو بەشە وە، دوو (کۆمەل، گروپ)

تەنگەۋەھاتنى يەكتىرى پى دەبەخشىن كە ئەمەش خۆى لە خۆيدا ئارامى دەروونى
و خۆشگوزەرانى لىدەكەوتەۋە.

لەشاردا ئەم يارىيە زۆر بە كەمى دەكرا ، مەگەر تەنيا لە نىو ئەو خىزانانەى كە لە گوندەۋە
چوۋبوونە شارەۋە و بە يادى جارانيانەۋە ئەم كلاۋىنەيان ئەنجام بدايە.ھەر بىرۆكەى ئەم
يارىيە فۆلكلورىيە كوردىيە رەسەنە واىكرد لە شاردا بە شىۋەيەكى دىكە بكرى و گەنجان
كۆبكاتەۋە،بەناۋى (سىنى و زەرف) بە تايبەت لە مانگى رەمەزان.



* دەستكەوتنى زانىارى ئەم جۆرە يارىە دەگەرئىتەۋە بۇ يادگەى سەردەمى مندالىم .

* زانىارى لەم يارىە ۋەرگرتوۋە لە رىگەى بەرىز مامۇستا سەدرەدىن محىدىن كەلۇپى / دانىشتوۋى گوندى

كەلۇر ..كەركوك

