****

**القسم/ التربية الدينية**

**الكلية / العلوم الإسلامية**

**الجامعة / صلاح الدين - أربيل**

**المادة / البلاغة**

**كراسة المادة – (السنة الثالثة)**

**اسم التدريسي سداد جمال عبدالكريم - دكتوراه**

**السنة الدراسية: 2022-2023**

**كراسة المادة**

**Course Book**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **التفسير الموضوعي** | | **1. اسم المادة** |
| **سداد جمال عبدالكريم** | | **2. التدريسي المسؤول** |
| **التربية الدينية - العلوم الإسلامية** | | **3. القسم/ الكلية** |
| **الايميل: sudad.abdulkarim@su.edu.krd**  **رقم الهاتف (اختياري): 07504615379** | | **4. معلومات الاتصال:** |
| **على سبيل المثال: النظري 2**  **العملي 2** | | **5. الوحدات الدراسیە (بالساعة) خلال الاسبوع** |
| **8.30-1.30** | | **6. عدد ساعات العمل** |
|  | | **7. رمز المادة (course code)** |
| **نال التدريسي شهادة البكلورويس عام 1999-2000 في جامعة صلاح الدين، كلية الآداب، قسم الدراسات الإسلامية، ثم نال شهادة الماجستير عام 2008 في جامعة صلاح الدين، كلية العلوم الإسلامية، في تخصص الدراسات الإسلامية، والتخصص الدقيق التفسير الموضوعي، ثم انتقل إلى جامعة سوران كلية الآداب قسم اللغة العربية، ودرّس هناك بعض المواد كالكتاب القديم والبلاغة والنحو والتعبير لمدة ستة أعوام، ثم في عام 2014عاد إلى جامعة صلاح الدين، كلية العلوم الإسلامية، واستهل التدريس في قسم أصول الدين، ثم حصل على شهادة الدكتوراه عام 2020.** | | **٨. البروفايل الاكاديمي للتدريسي** |
| **البلاغة، الفصاحة، العيوب التي تعتري عيوب فصاحة الكلمة والكلام والمتكلم، العيوب التي تعتري بلاغة الكلام وبلاغة المتكلم، علم المعاني، الجملة الخبرية، الجملة الإنشائية.** | | **٩. المفردات الرئيسية للمادة Keywords** |
| **١٠. نبذة عامة عن المادة**  في هذه الفقرة يكتب التدريسي نبذة عامة عن المادة التي سيدرسها ويجب ان تضم النقاط التالية (ان لاتقل عن 200 كلمة):   * اهمية دراسة المادة: * تكتسب مادة البلاغة أهميتها من كونها تتناول الوجه الإعجازي الأول للقرآن الكريم، حيث تحدى القرآن فصحاء العرب وبلغاءهم بأن يأتوا بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا، فعجزوا، وبذلك يتعرف الطالب على الأوجه البلاغية وفنونها الواردة في القرآن الكريم فيزداد إقبالهم عليه دراسة وتدبرا. وتكتسب هذه المادة أهميتها كذلك من كونها تتناول أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم، حيث أنه أوتي جوامع الكلم، وأخيراً وليس آخرا تستمد أهميتها من اللغة العربية ذاتها ومن أشعار العرب قدامى ومحدثين، فيتعرفون على جمالها وحسن أدائها. * وتعد مادة البلاغة ميدانا واسعاً للطلبة كي يدلوا بدلوهم فيه ليدروسوا الفنون البلاغية الواردة في القرآن الكريم، ويتعرفوا على وجوه البلاغة وأساليبها وأنواعها، وكذلك الفنون الواردة في السنة النبوية الشريفة، وبذلك يضيفون الكثير إلى خزين ما تعلموه خلال السنوات الدراسية الماضية، ولهم أن يدرسوا أشعار العرب وقصائدهم. * تطوير المهارات الأدبية وخاصة في نظم الشعر وإلقائه لمن لديه ملكة أدبية، فيقلصوا مهاراتهم وفق ما تعلموه في هذه المادة. | | |
| **١١. أهداف المادة:**  **1- تمد الطالب / الطالبة بالمعلومات الضرورية والمهمة حول الفنون البلاغية الواردة في القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة.**  **2- تزيل الأفكار الخاطئة -إن وجدت- لدى الطالب حول قضايا متعلقة ببلاغة القرآن الكريم والسنة النبوية.**  **3- تساعد الطالب على قراءة القرآن الكريم بتدبر أعمق وإمعان النظر في معاني آياته من الناحية البلاغية.**  **4- من خلالها يقف الطالب على أهم المصادر التي ألفت في مجال الدراسات البلاغية وخصوصا مجال التفسير البلاغي للقرآن الكريم.** | | |
| **١٢. التزامات الطالب:**  لا يخفى دور الطالب/ الطالبة في إنجاح عملية تدريس المادة، لأنه يمثل الشريك الأساس في تلك العملية من حيث التلقي، وكذلك إستيعابها ودراستها بشكل تطبيقي خارج نطاق المحاضرة، بما أن للمادة صلة وثيقة بالقرآن الكريم أول مصدر تشريعي في الإسلام، وبناء عليه فإن على الطالب / الطالبة بعض الالتزامات، ومنها التزامهم بالحضور في قاعات الدرس، ومتابعة مدرس المادة في إلقائها وفهم المواضيع المطروحة أثناء المحاضرة، ومدارستها ومناقشتها علميا أكاديميا بعيدا عن التعصب، واتمامهم للاختبارات الفصلية والواجبات التي يحددها المدرس لبعضهم والتقارير المطلوبة منهم، والتي تعد نشاطا صفيا للطالب/ الطالبة يضاف إلى درجة سعيه العام. | | |
| **١٣. طرق التدريس**  يمكن للتدريس الاستعانة ببعض الوسائل التوضيحية كعارض البيانات (الداتاشو) حيث أن من فوائد استخدام هذه الوسيلة توفير الوقت المخصص لعرض الآيات مقارنة باللوح الأبيض (السمات بورد).  وكذلك يمكنه استخدام برنامج باوربوينت.ومن فوائد استخدام هذا البرنامج إضفاء لمسات تقنية أثناء شرح المعاني المحددة لبعض الآيات، إضافة إلى التأثيرات الضوئية الكامنة في بعض الشرائح، وكذلك يمكن الاستعانة ببعض المؤثرات الصوتية في بعض الحالات، كعرض قراءات أخرى للآيات بأصوات مسجلة لقارئين مجازين.  وعند استخدام اللوح الأبيض يمكن للتدريسي استخدام الأقلام الملونة للتمييز بين عناصر المحاضرة من مفردات وشروح. | | |
| **١٤. نظام التقييم**  يمتحن الطالب / الطالبة في هذه المادة لينال (100) درجة مقسمة على اختبارات منتصف الكورس والامتحانات النهائية، والأولى وتسمى السعي تكون من (40) مقسمة إلى (20) تحريري و (20) نشاطات وكويزات وسيمنارات ومشاركات الصف، درجة وما تبقى من الـ(60) درجة تخصص للامتحان النهائي، ويمكن للتدريس تقسيم درجة السعي على نشاط الطالب في الصف إضافة للامتحانات الشهرية واليومية (quizzes)، وقد يتمثل النشاط الصفي في التفكير النقدي، وكتابة التقارير والمقالات، وحضور وغياب الطلاب، الخ. | | |
| **١٥. نتائج تعلم الطالب**  ضمن المعلومات المفيدة والمهمة التي يحصل عليها الطالب بعد دراسته لهذه المادة أنه يمكنه العمل كباحث أكاديمي في مجال الدراسات القرآنية والفكر الإسلامي للبت في قضايا معاصرة ذات صلة بنظرة المجتمع تجاه الإسلام بشكل عام والقرآن والسنة بشكل خاص، وتصحيح المفاهيم الخاطئة المكتسبة حولهما. | | |
| **١٦. قائمة المراجع والكتب**   * المراجع الرئيسية: جواهر البلاغة لسيد أحمد الهاشمي، البلاغة الواضحة لعلي الجارم، البلاغة الميسرة لمركز نون للتأليف والترجمة، علم المعاني لعبدالعزيز العتيق، علم المعاني لحلمي مرزوق. * المراجع المفيدة : الإعجاز البلاغي في القرآن الكريم ، أساليب المعاني في القرآن الكريم. * المجلات العلمية ومصادر الانترنيت www.tafseer.net | | |
| **الأسابيع** | **١٧. المواضيع** | |
| الأسبوع الأول | تعريفات ومفاهيم لمصطلحات بلاغية مهمة، الفصاحة، البلاغة، فصاحة الكلمة، فصاحة الكلام، فصاحة المتكلم، بلاغة الكلام، بلاغة المتكلم، علم المعاني، العيوب التي تعتري الفصاحة والبلاغة، نبذة تأريخية عن نشوء العلوم البلاغية وتطورها | |
| الأسبوع الثاني | علم المعاني: تعريفه، واضعه، فائدته، وواضعه، واستمداده. الإسناد: المسند والمسند إليه، والقيود التي تذكر معهما | |
| الأسبوع الثالث | صور المسند: خبر المبتدأ، والفعل التام، واسم الفعل، وأخبار النواسخ،والمفعول الثاني لظن وأخواتها، والمفعول الثالث لأرى وأخواتها، والمصدر النائب عن فعل الأمر | |
| الأسبوع الرابع | صور المسند إليه: الفاعل، أسماء النواسخ، المبتدأ، المفعول الأول لظن وأخواتها، والمفعول الثاني لأرى وأخواتها، ونائب الفاعل | |
| الأسبوع الخامس | أبواب علم المعاني: الباب الأول في تقسيم الكلام إلى خبر وإنشاء، حقيقة الخبر، الأغراض التي من أجلها يلقى الخبر، في كيفية إلقاء الخبر، تقسيم الخبر إلى جملة اسمية وإلى جملة فعلية | |
| الأسبوع السادس | الباب الثاني: في حقيقة الإنشاء وتقسيمه، الأمر وصيغه، النهي، معاني النهي، الاستفهام، أحرفه وأسماؤه | |
| الأسبوع السابع | التمني والترجي، أدوات التمني، النداء: أدواته، معاني ألفاظ النداء | |
| الأسبوع الثامن | وضع الخبر موضع الإنشاء، وضع الإنشاء موضع الخبر، أحوال المسند إليه: الذكر، والحذف، والتعريف، والتنكير، والتقديم والتأخير، وغيرها | |
| الأسبوع التاسع | تكملة أحوال المسند إليه | |
| الأسبوع العاشر | المسند وأحواله: الذكر والحذف، والتعريف والتنكير، والتقديم والتأخير، وغير ذلك. | |
| الأسبوع الحادي عشر | تكملة المسند وأحواله | |
| الأسبوع الثاني عشر | القصر: تعريفه وطرقه وتقسيماته | |
| **١٩. الاختبارات**  **١. انشائي:** في هذا النوع من الاختبارت تبدأ الاسئلة بعبارات كـ: وضح كيف، ماهي اسباب ...؟ لماذا ...؟ كيف...؟ مع ذكر الاجوبة النموذجية للاسئلة. يجب ذكر امثلة.  س/ ما الفرق بين التمني والترجي؟.  ج/ يرى معظم الدارسين أن هناك فرقا بين التمني والترجي، حيث أن أغلب استخدامات التمني تكون في أمور مستحيلة الوقوع، كقوله تعالى حكاية عن الكافر يوم القيامة وهو متحسر على حاله [ويقول الكافر يا ليتني كنت ترابا] بينما يلحظ استخدام الترجي في أمور يمكن تحققها كما في قوله تعالى: [عسى ربكم أن يرحكم].  **٢. صح أو خطأ:** في هذا النوع من الاختبارات يتم ذكر جمل قصيرة بخصوص موضوع ما ويحدد الطلاب صحة أو خطأ هذه الجمل. يجب ذكر امثلة.  ضع علامة ( ) أمام الجمل الصحيحة وعلامة (**×**) أمام الجمل الخاطئة مما يلي:  1- تنقسم المعاني إلى مسند ومسند إليه.  2- النداء نوع من أنواع الجملة الخبرية. ×  **٣. الخيارات المتعدده:** في هذا النوع من الاختبارات يتم ذكر عدد من العبارات او المفردات بجانب او اسفل جملة معينه ويقوم الطلاب باختيار العبارة الصحيحه. يجب ذكر امثلة.  (جاء الطالب) جملة:  أ- خبرية ب- إنشائية ج- غير ذلك. | | |
| **٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء**  يجب مراجعة كراسة المادة وتوقيعها من قبل نظير للتدريسي صاحب الكراسة. على النظير ان يوافق على محتوى الكراسة من خلال كتابة بضعة جمل في هذه الفقرة.  (النظير هو شخص لديه معلومات كافية عن الموضوع الذي تدرسه ويجب ان يكون بمرتبة الاستاذ او الاستاذ مساعد او مدرس او خبير في المجال التخصصي للمادة). | | |