

بنك الأسئلة: الأدب العربي في الأندلس/ اللغة العربية

س ١ : اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

ثمة عوامل ميّزت الأندلس العربية اجتماعياً عن المشرق العربي، أيّ ممّا يأتي ليس منها؟

- أ طبيعة الأندلس الساحرة.
- ب إسهام المرأة في الحياة الأدبية.
- ج تعدّد الأحزاب السياسية.
- د شيوع الموسيقى والغناء.

س ٢: لون شعري تميّز به أدب الأندلس عن الأدب في المشرق، فما هو؟

- أ الشعر التعليمي.
- ب الخمريات.
- ج وصف الطبيعة.
- د الموشحات.

س ٣ :

اشتهرت ولادة بنت المستكفي بمساجلاتها الأدبية مع أحد الشعراء، فمن هو؟

- أ ابن خفاجة.
- ب ابن عربي.
- ج ابن زيدون.
- د ابن وهب.

س ٤ :

حدّد ممّا يأتي أهمّ العوامل المؤثرة في ظهور الموشحات في الأدب الأندلسي.

- أ التواصل بين أدباء الأندلس وأدباء المشرق.
- ب تشجيع الخفاء والأمراء للعلم والعلماء.
- ج إسهام المرأة في المجال الأدبي ونظم الشعر.
- د كثرة الغناء وجمال الطبيعة.

س ٥ :

يقول أبو البقاء الرندي:

البحرُ أعظمُ ممّا أنتَ تحسبُهُ

مَنْ لَمْ يَرَ الْبَحْرَ يَوْمًا لَمْ يَرَ عَجَبًا

طَامٍ لَهُ حَبَبٌ طَافٍ عَلَى زَرْقٍ

مِثْلِ السَّمَاءِ إِذَا مَا مُلِّئَتْ شُهُبًا

[طَامٍ: عَظِيمٌ، حَبَبٌ: فِقَاعَاتُ الْمَاءِ]

يعكس هذان البيتان غرضًا من أغراض الشعر العربي في الأندلس، حدِّده.

أ. أرتاء الممالك الزائلة.

ب. وصف الطبيعة.

ج. الشعر التعليمي.

د. الشعر الاجتماعي.

س ٦ :

أيُّ اللغات الأتية كانت سائدة بالأندلس في القرون الأولى للفتح الإسلامي؟

أ. اللاتينية.

ب. العربية.

ج. الفارسية.

د. الفرنسية.

س ٧ :

زخرت الأندلس بالعديد من الأدباء والشعراء، فحدِّد واحدًا منهم.

أ. الفرزدق.

ب. ابن زيدون.

ج. النابغة الذبياني.

د. حسان بن ثابت.

س ٨ :

يقول ابن مالك:

كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَأَسْتَقِمُّ

وَاسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفُ الْكَلِمِ

وَاحِدُهُ كَلِمَةٌ وَالْقَوْلُ عَمٌّ

وَكَلِمَةٌ بِهَا كَلَامٌ قَدْ يُؤَمُّ

بِالْجَرِّ وَالتَّنْوِينِ وَالتَّوْبِ وَأَلُّ

وَمُسْنَدٍ لِلأَسْمِ تَمييزُ حَصَلَ

سؤال// الأبيات السابقة تمثل لونًا جديدًا من ألوان الشعر في عصر الأندلس، ناقش ذلك.

سؤال// في ضوء فهمك للأبيات السابقة، أيُّ من السمات الآتية تميِّز الشعر التعليمي عن غيره؟

- أ دقَّة الألفاظ ورَقَّة المعاني.
- بكثرة الصُّور البيانية والمحسِّنات البديعية.
- ج ترابط الأفكار والوجدان.
- د خلُّوه من العاطفة والخيال.

س ٩ :

تُعَدُّ المشاركات النسائية في الحياة الأدبية في الأندلس من أبرز سمات هذا العصر، فأَيُّ من الأديبات اشتهرت في هذا العصر؟

- أ رابعة العدوية.
- ب الخنساء.
- ج ليلى الأخيلية.
- د ولادة بنت المُستكفي.

س ١٠ : عدد ما يأتي اشهر شعراء الموشحات في العصر الأندلسي.