

القسم: اللغة العربية
المادة: الأدب الإسلامي
المرحلة: الثانية
الوقت: ساعتان



حكومة إقليم كردستان العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة صلاح الدين / أربيل
كلية التربية الأساس
التاريخ: 2023/12/13

امتحان الكورس الأول/ الدور الأول
2024 - 2023

السؤال الأول: عدد لما يأتي: (16 درجة)

1. الموضوعات الشعرية التي دعا إليها الدين الإسلامي.
2. المميزات الفنية لقصيدة البردة للشاعر كعب بن زهير.
3. خصائص شعر المخضرمين التقليدية.
4. أبرز شعراء القرين.

السؤال الثاني: عرّف (ثلاثة) مما يأتي: (16 درجة)
شعراء الأنصار، الأدب الإسلامي، كعب بن زهير، عبدالله بن رواحة.

السؤال الثالث: ضح علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية، ثم صحح الخطأ إن وجد. (10 درجة)

- أ. من أبرز شعراء الذين اثر فيهم العقيدة الإسلامية هو الحطيئة.
- ب. عبدالله بن رواحة في أرض الجهاد كان يصف تعب ناقتة ويدعو عليه بالهلاك.
- ج. غير الدين الإسلامي الأغراض الشعرية من: الفخر بالانساب إلى الفخر بالقبيلة.
- د. بدأ كعب بن زهير قصيدته البردة بهذا البيت: وَمَا سَعَادُ غَدَاةَ الْبَيْنِ إِذْ رَحَلُوا إِلَّا أَعْنُ غَضِيضُ الطَّرْفِ مَكْحُولٌ.
- و. أول من أثار قضية ضعف الشعر الإسلامي الناقد ابن خلدون في كتابه طبقات فحول الشعراء.

السؤال الرابع: اجب عما يأتي:

من أبرز آراء النقاد والدارسين حول الشعر العربي الإسلامي، رأيي يقول بضعف الشعر الإسلامي، من هم هؤلاء النقاد الذين ذهبوا لهذا الرأي؟ ثم اكتب أهم آرائهم النقدية حول قضية ضعف الشعر الإسلامي. (18 درجة)

مدرس المادة: د. سوزان مشير حمد