



القسم ... اللغة العربية

الكلية ... التربية الأساسية

الجامعة ... صلاح الدين

المادة ... ادب الأطفال

عدد الساعات (3)

كراسة المادة – المرحلة الثالثة

اسم التدريسي: د. سوزان مشير حمد

السنة الدراسية: 2023 - 2024

الكورس الأول

كراسة المادة

Course Book

1. اسم المادة	ادب الأطفال
2. التدريسي المسؤول	د. سوزان مشير حمد
3. القسم/ الكلية	اللغة العربية / كلية التربية الأساس
4. معلومات الاتصال:	الايمل: رقم الهاتف :
5. الوحدات الدراسيه (بالساعة)	النظري : (3) ساعة
6. عدد ساعات العمل	(مدى توفر التدريسي للطلبة خلال الاسبوع): 15 ساعة
7. رمز المادة (course code)	
8. البروفایل الاكاديمي للتدريسي	د. سوزان مشير حمد - شهادة البكالوريوس / قسم اللغة العربية / جامعة الموصل بتقدير (جيد). - شهادة الماجستير في الأدب العربي الحديث بموضوع الرسالة (الرمز في شعر أمل دنقل) وبتقدير (جيد جدا) / جامعة صلاح الدين عام 2008. - شهادة الدكتوراه في النقد الأدبي الحديث بموضوع الأطروحة (النقد السردى عند سعيد يقطين) وبتقدير (امتياز) /جامعة الموصل عام 2015. وأهم البحوث المقدمة للنشر - النقد السردى المفهوم والنشأة (بحث قيم) - النقد السردى للخطاب عند سعيد يقطين . - اثر التكنولوجيا في تعلم مادة السرديات في الميدان الأكاديمي - مؤتمر التعليم الرقمي المدرسي الضرورة والحاجة - الهوية بين الانسجام والاختلاف في رواية غريق المرايا: 2020
9. المفردات الرئيسية للمادة Keywords	الأدب / الطفولة / المسرح الشعري / الحكايات /صحافة الطفل /قصص الخيال.

10. نبذة عامة عن المادة

مادة ادب أطفال تدرس في الفصل الدراسي الأول للمرحلة الثالثة بقسمين ، ففي القسم الأول تدرس تحت عنوان (ادب للأطفال المفهوم والنشأة والتطور) ويضم كل ماتتعلق بمفهوم ومصطلح ادب الأطفال، والغاية والهدف من دراسة أدب الأطفال واثره على نمو الطفل وابداعه الفكري والفني وندرس ايضا في هذا الفصل مميزات وخصائص ادب الأطفال.

أما القسم الثاني للمادة يكون بعنوان (طرائق تدريس ادب الأطفال وفنون ادب الأطفال وعناصره ونماذجه) ويتناول مجموعة مواضيع ومن اهمها : ابرز فنون ادب الأطفال ومنها فن القصة والمسرح وشعر الأطفال واهم العناصر الفنية، ثم الوقوف عند ابرز الوسائل الإعلامية والتلفازية للأطفال واثر تلك الوسائل على ابداع الطفل.

المعرفة (Knowledge): المعرفة التي يكتسبها الطالب من خلال دراسة هذه المادة (ادب أطفال) في القسم الأول تدرس تحت عنوان (ادب للأطفال المفهوم والنشأة والتطور) ويضم كل ماتتعلق بمفهوم ومصطلح ادب الأطفال، والغاية والهدف من دراسة أدب الأطفال واثره على نمو الطفل وابداعه الفكري والفني ويتعرف على أهم مميزات وخصائص ادب الأطفال.

أما القسم الثاني للمادة يكون بعنوان (طرائق تدريس ادب الأطفال وفنون ادب الأطفال وعناصره ونماذجه) ويتناول مجموعة مواضيع ومن اهمها : ابرز فنون ادب الأطفال ومنها فن القصة والمسرح وشعر الأطفال واهم العناصر الفنية، ثم الوقوف عند ابرز الوسائل الإعلامية والتلفازية للأطفال واثر تلك الوسائل على ابداع الطفل.

المهارات (Skills): تعريف الطالب بمفهوم ادب الأطفال وتعريفه بمفهوم ومقومات الكتابة الفنية لأدب الأطفال. وتدريبه على إنشاء الأدب و تقويمه من هذا المنظور. وتثقيف الطالب بطريقة تدريس ادب الأطفال.

الكفاءات (Competencies): يفترض من الطالب الذي يدرس هذه المادة أن يمتلك القدرة على معرفة بفنون ادب الأطفال. والنقاش في الخصائص الفنية لتلك النماذج الشعرية والنثرية ومنها القصصية. ثم ربط أفكار المحاضرة بالواقع ، وبحركة حياتهم الواقعية، ولا سيما في مرحلة التطبيق وحياتهم العملية والمهنية.

13. طرق التدريس

من ابرز الطرق التدريسية المستخدمة للمادة

- اللوح الأبيض او الأسود.
- المحاضرات
- الحوار والنقاش
- وفي بعض المحاضرات طريقة العرض (الداتاشو)

الدرجة	أساليب تقويم الطلاب
15	اختبار شهري الأول
15	اختبار شهري الثاني
5	امتحان يومي (quizzes)
5	بحث عن تلخيص كتاب ومشاركات يومية
60	اختبار نهائي

١٥. نتائج تعلم الطالب

- تعليم الطالب المناهج والأساليب القيمة لمادة ادب الأطفال.
- توضيح الأهداف الأساسية للطلاب حول المادة .
- ملائمة محتوى المادة لفكر الطلبة وواقع حياتهم
- تعلم الطالب التدريس الفعال لسرديات الأطفال.
- تثقيف افكارهم بالمبادئ الثقافية والأدبية العامة.

١٦. قائمة المراجع والكتب

المراجع الرئيسية:

- الأدب الصغير، عبدالله بن المقفع.
- قراءة القراءة، فهد الحمود
- فن الكتابة والتعبير، ابراهيم خليل.
- فن كتابة القصة، فؤاد قنديل

المراجع المفيدة:

- ادب الأطفال بحوث ودراسات
- المجالات العلمية :
- مجلة المعرفة
- مجلة الأقلام
- مصادر ومواقع الإلكترونية

مفردات مادة (ادب الأطفال) للسنة الدراسية (2023- 2024)

الأسبوع	التاريخ	عنوان الموضوع	أهداف الموضوع	مدة المحاضرة

3		<ul style="list-style-type: none"> • مقدمة عن مفردات مادة أدب الأطفال • ادب الأطفال : المفاهيم والمصطلحات 	9/11	1
ساعات		مقدمة في نشأة ادب الأطفال الغاية من دراسة ادب الأطفال		2
		سمات وخصائص ادب الأطفال فنون أدب الأطفال		3
		وسائل تعليم ادب الأطفال أولاً: الإعلام والتلفاز		4
		ثانياً: فن مسرح الأطفال		5
		الطفل والقراءة: <ul style="list-style-type: none"> • مجلات الأطفال • كتب الأطفال واهميتها 		6
		كتب قصص الأطفال عناصر كتب الأطفال محتوى ومضمون كتب الأطفال		7
		اناشيد الأطفال شعر الأطفال		.8
		الامتحان الشهري الأول		
		اساليب تدريس ادب الأطفال		9

		أ. (اسلوب انشائي)		10
		ج. (أسلوب شعري)		
		مكتبات الأطفال		11
		تصاميم كتب الأطفال		
		مضامين كتب الأطفال		
		مواقع ادب الأطفال		12
		طرائق تدريس الكتابة والقراءة		
		• شعر الأطفال		13
		• طريقة التمثيل والمسرح التعليمي		14
		مراجعة المواد المذكورة		

نموذج امتحاني لمادة : ادب الأطفال

بهش : اللغة العربية
 قوئاغ : المرحلة الرابعة
 بابته : ادب الأطفال
 كات : 2 ساعات

ههريمي كوردستان- عيراق
 سهروكايه تبي نهنجوومهني وهزيران
 وهزارهتي خويندني بالآ و تويژينه وهى زانستي
 زانكووى صلاح الدين

كلية التربية الأساسية
 تافيردنه وهكانى كوئاى سأل

س/ عرف ما ياتي : (10) درجة

الأدب / الطفولة / المسرح الشعري / الحكايات / صحافة الطفل / قصص الخيال.

س٢/ تحدث عن (اثنين) مما ياتي : (10) درجة

1. بين خصائص ادب الأطفال.
2. تحدث عن مسرح الأطفال.
2. تحدث عن ابرز الدوافع التي كانت وراء نشأة ادب الأطفال.

س٣/ اجري الفرق بين ثلاثة مما ياتي: (15) درجة

1. ادب الكبار وادب الأطفال.
2. المسرح الشعري والشعر المسرحي.
3. كتب الأطفال ومجلات الأطفال.

س٤/ عدد ما ياتي : (15) درجة

1. عدد عناصر قصص الأطفال.
2. عدد أهم العوامل المؤثرة في قصص الخيال .
3. عدد أبرز المحاولات الفعالة في كتابة ادب الأطفال.

بههيوای سهرکه وتن

د. جمال سليمان مصطفى
سهرۆکی بهش

د. سوزان مشير حمد
مامۆستای بابته