



القسم ... اللغة العربية

الكلية ... التربية الأساسية

الجامعة ... صلاح الدين

المادة ... الأدب الإسلامي

عدد الساعات (2)

كراسة المادة – المرحلة الثانية

اسم التدريسي: د. سوزان مشير حمد

السنة الدراسية: 2024/2023

كراسة المادة
Course Book

1. اسم المادة	الأدب الإسلامي
2. التدريسي المسؤول	د. سوزان مشير حمد
3. القسم/ الكلية	اللغة العربية / كلية التربية الأساس
4. معلومات الاتصال:	الايمل: suzan.hamad@su.edu.krd رقم الهاتف
5. الوحدات الدراسيه (بالساعة)	النظري: (2) ساعة
6. عدد ساعات العمل	مدى توفر التدريسي للطلبة خلال الاسبوع: 12 ساعة
7. رمز المادة (course code)	
8. البروفایل الاكاديمي للتدريسي	د. سوزان مشير حمد - شهادة البكالوريوس / قسم اللغة العربية / جامعة الموصل بتقدير (جيد) عام 1994. - شهادة الماجستير في الأدب العربي الحديث بموضوع الرسالة (الرمز في شعر أمل دنقل) وبتقدير (جيد جدا) / جامعة صلاح الدين عام 2008. - شهادة الدكتوراه في النقد الأدبي الحديث بموضوع الأطروحة (النقد السردى عند سعيد يقطين) وبتقدير (امتياز) / جامعة الموصل عام 2015. أما أهم الدورات المشاركة - دورة كفاءة الكمبيوتر - دورة طرق تدريس 2009 - دورة كفاءة الحاسوب (IC3) في جامعة الموصل 2011 - دورة تعليم اللغة الإنكليزية - دورة تعليم نظام مودل - الدورة الدولية " الدورة التدريبية للتصحيح الإلكتروني لإختبارات الطلبة"

<p>- الدورة الدولية " الإستراتيجيات الحديثة لتدريس العربية". وأهم البحوث المنشورة: - النقد السردي المفهوم والنشأة (بحث قيم) - 2015 - النقد السردي للخطاب عند سعيد يقطين (بحث مستل) - 2016 - اثر التكنولوجيا في تعلم مادة السرديات في الميدان الأكاديمي (بحث مقدم للمؤتمر الدولي " اثر التكنولوجيا في التعلم والتعليم " 2018 - اشكالية الهوية في رواية غريق المرايا لألياس فركوح: 2019</p>	
<p>الأدب / الإسلام / الشعر / الفن / النقائض / الإلتزامية / الفتوحات / الحضرية / المديح النبوي/ الأدب العذري / المدنية / الخطبة الدينية.</p>	<p>9. المفردات الرئيسية للمادة Keywords</p>
<p>10. نبذة عامة عن المادة</p> <p>مادة الأدب الإسلامي تدرس في الفصل الدراسي الأول/ الكورس الأول للمرحلة الثانية، ففي الفصل الأول تدرس المادة تحت عنوان (الشعر الإسلامي)، ويضم الموضوعات الشعر في عصر صدر الإسلام، ومن خلال هذا الفصل الدراسي تدرس عوامل تطور الشعر الإسلامي واثر القرآن في الشعر الإسلامي، وبرز شعراء هذه المرحلة، وفي الفصل الثاني تدرس المادة تحت عنوان (النثر الإسلامي)، وتتناول هذا الفصل الدراسي: عوامل تطور النثر الإسلامي ، والفنون النثرية ودراسة لمجموعة من ابرز كتاب النثر في العصر الإسلامي ثم تتضمن مجموعة نماذج النثرية وتحليلها فنياً.</p> <p>11. اهمية دراسة المادة</p> <p>.تعريف الطالب بمفهوم الأدب الإسلامي. .تعريف الطالب بمعرفة التصور الإسلامي في الأدب شعراً ونثراً. . تدريبه على إنشاء الأدب و تقويمه من هذا المنظور. . التعرف على ابرز السمات الفنية في الشعر الإسلامي. . التعرف على ابرز انعكاسات التي تتركها الفنون الشعرية على المجتمع الإسلامي والقيم السائدة.</p>	
<p>12. أهداف المادة:</p> <p>- دراسة نماذج ونصوص شعرية واكتشاف سماته الفنية. - حفظ الطالب لمجموعة من النماذج الشعرية.</p>	

- معرفة الطالب بالفنون الشعرية في العصور الإسلامية فترة صدر الإسلام وفترة الغزوات والفتوحات.
- النقاش في الخصائص الفنية لتلك النماذج الشعرية.
- ربط أفكار المحاضرة بالواقع ، وبحركة حياة الطلبة اليومية.

12. التزامات الطالب:

- التزام الطالب بالحضور.
- على الطلبة المشاركة اليومية والحوار والنقاش الأدبي.
- والتزامهم للاختبارات والواجبات والتقارير المطلوبة.
- والتزامهم بالساعات المكتنية لكتابة البحوث.

13. طرق التدريس

- من ابرز الطرق التدريسية المستخدمة للمادة
- اللوح الأبيض او الأسود.
- المحاضرات
- الحوار والنقاش
- طريقة العرض (الداتاشو)
- طريقة مودل

14. نظام التقييم

الدرجة	أساليب تقويم الطلاب
15	اختبار شهري الأول
15	اختبار شهري الثاني
5	امتحان يومي (quizzes)
5	بحث عن تلخيص كتاب ومشاركات يومية
60	اختبار نهائي

١٥. نتائج تعلم الطالب

- توضيح الأهداف الأساسية للطلاب حول المادة.
- ملائمة محتوى المادة لفكر الطلبة وواقع حياتهم.
- تعلم الطالب القراءة الصحيحة للنصوص الأدبية وتحليلها.
- تثقيف افكارهم بالمبادئ الثقافية والأدبية العامة.

١٦. قائمة المراجع والكتب

المراجع الرئيسية:

- مدخل إلى الأدب العربي: سليمان معوض.
- تاريخ الأدب العربي: حنا الفاخوري.
- طبقات فحول الشعراء: ابن سلام الجمحي.
- الإرشاد إلى تحقيق بانث سعاد: فيض الرحمن الحقاني.

المراجع المفيدة:

- تاريخ الأدب العربي – العصر الإسلامي: شوقي ضيف.
- تاريخ الأدب العربي صدر الإسلام وعهد بني أمية: عبد الحكيم العبد
- الأدب في عصري الإسلامي والأموي: محمد عبد القادر أحمد.
- المجالات العلمية :

- مجلة المعرفة

- مجلة الأعلام

ومصادر الانترنت والمواقع الموثوقة:

- العربية: مصادر الأدب، الديوان: موسوعة الشعر العربي.
- شبكة الفصح للعلوم العربية.

مفردات مادة الأدب الإسلامي للسنة الدراسية (2023 - 2024)

الأسبوع	التاريخ	عنوان الموضوع	أهداف الموضوع	مدة المحاضرة
1	9/4	مقدمة في مادة الأدب الإسلامي	تمهيد المادة	ساعتان
		مفهوم الشعر والفن، والعصر الإسلامي	تعريف الطلبة بالمفاهيم	
2		عوامل ومظاهر ظهور الأدب والشعر الإسلامي	الاسباب والعوامل	
3		موقف الإسلام من الشعر	اتجاهات الشعراء	
4		موقف النقاد من الشعر الإسلامي	فرق الجماعات النقدية	
		إمتحان الفصل الأول		
6		شعراء العصر الإسلامي	الجماعات الشعرية	
6		- الشعراء المخضرمون		
		الشاعر: كعب بن زهير	كعب والشعر الإسلامي	
7		عبدالله بن رواحة		
8		الموضوعات و الميزات الفنية في شعر جماعة المخضرمين - تحليل نموذج شعري	التعرف على ابرز المميزات الفنية لتلك الجماعة	
9		شعر الفتوحات الإسلامية		
10		النثر في العصر الإسلامي		
11		الرسائل الإسلامية في عهد الرسول (ص)		
12		نماذج من الرسائل الإسلامية وتحليلها		
13		الرسائل في عهد الخلفاء الراشدين		
14		الخطابة في عهد الرسول (ص) -		
15		الخطابة في عهد الخلفاء الراشدين وتحليلها		
		إمتحان الفصل الثاني		

نموذج امتحاني لمادة : الأدب الإسلامي

بهش : اللغة العربية
قؤناغ : المرحلة الثانية
بابهت : الأدب الإسلامي
كات : 3 ساعات

ههريى كوردستان- عيراق
سهرؤكابه تي نهنجوومه ني وهزيران
وهزاره تي خویندنی بالآ وتویژینه وهی زانستی
زانكوی صلاح الدين
كلية التربية الأساسية
تاقیکردنه وهکانی کؤتابی سأل

س١ / عرف ما یأتي : (10) درجة

-- الخطابة _ شعر الفتوحات - - _ كعب بن مالك _ الإلتزامية _

س٢ / تحدث عن (اثنين) مما یأتي : (10) درجة

1. تحدث عن شعرية الشاعرة (الخنساء) من خلال ماتحفظ لها من نص شعري.
2. تحدث عن ابرز الدوافع التي كانت وراء نشأة شعر المغازي.

س٣ / اجري الفرق بين ما یأتي : (15) درجة

1. الشعر في عصر صدر الإسلام والشعر في عهد الخلفاء الراشدين.

3. المميزات الفنية لشعر الخنساء والمميزات الفنية لشعر كعب .

س٤ / عدد ما یأتي : (15) درجة

1. عدد أنواع الموضوعات الشعرية الإسلامية.
2. عدد أهم العوامل المؤثرة في شعر الفتوحات الإسلامية.
3. عدد أبرز المحاولات الفعالة في ميدان الكتابة الفنية في عهد الخلفاء الراشدين.

بههيوای سهركهوتن

رئيس القسم

د. جمال سليمان

مدرس المادة

د. سوزان مشير حمد

.....