



القسم: اللغة العربية

الكلية: اللغات

الجامعة: صلاح الدين

المادة: النحو

كراسة المادة: المرحلة الرابعة

اسم التدريسي: طه عمر محمد / ماجستير

السنة الدراسية: ٢٠٢٢-٢٠٢٣

كراسة المادة

١. اسم المادة	النحو
٢. التدريسي المسؤول	م. طه عمر محمد
٣. القسم/ الكلية	قسم اللغة العربية/ كلية اللغات
٤. معلومات الاتصال:	الايمل: taha.moheemmed@su.edu.krd
٥. الوحدات الدراسية (بالساعة) خلال الاسبوع	ثلاث ساعات
٦. عدد ساعات العمل	تفرغ جزئي.
٧. رمز المادة (course code)	

<p>خريج قسم اللغة العربية- كلية اللغات – جامعة صلاح الدين, حاصل على درجة الماجستير في جامعة الإسكندرية, في تخصص علم الدلالة, وقد حصل أيضا على بكالوريوس في كلية طب الأسنان في جامعة صلاح الدين, كما هو حاصل على شهادة الدبلوم في معهد الأئمة والخطباء, وشارك في عدد من الدورات منها: دورة تهيئة الكوادر التدريسية, وثلاث دورات في تقوية اللغة الإنكليزية, ولا زال المشوار مستمرا لمزيد من العلم والمعرفة, لتقديم انفع المعلومات لطلابنا وبأسهل طرق ممكنة.</p>	<p>٨. البروفایل الاكاديمي للتدريسي</p>
<p>المنصوبات: المفاعيل، الاستثناء، الحال، التمييز، المجرورات: حروف الجر، الإضافة.</p>	<p>٩. المفردات الرئيسية للمادة Keywords</p>

١٠. نبذة عامة عن المادة:

النحو هو علمٌ بالقوانين والمعايير والضوابط والأصول والقواعد المستنبطة من استقراء كلام العرب التي يُعرف بها أحوال التراكيب العربية من إعرابٍ وبناء، ويُعرف بها صحة الكلام وفساده، وغايته: الاستعانة على فهم خطاب الله ورسوله، والاحتراز عن الخطأ في الكلام، وفائدته: معرفة صواب الكلم من خطئه، وضبط الألفاظ والعبارات على النحو الذي يُساعد المخاطب على فهم المخاطب بصورةٍ صحيحةٍ سليمة.

محتوى المادة:

المادة متألفة من مجموعة من القواعد النحوية التي يجب على دارس اللغة العربية الالتزام بها أثناء التحدث بهذه اللغة وكذلك أثناء القراءة والكتابة، وتلك القواعد كثيرة جداً لكل موضوع من المواضيع المدرجة في قائمة مفردات المادة مجموعة من القواعد تختص بها.

أهمية المادة:

تأتي أهمية هذه المادة انطلاقاً من أن النحو هي الأداة المثلى لعصمة اللسان من الخطأ في النطق، وصون القلم من الزلل في الكتابة، وعطفاً عليه فإن معرفة قواعد النظام النحوي المُترد هي أفضل طريقة لتصحيح الأداء اللغوي لدى الطلبة، ومن ثمَّ فإن هضمَّ القواعد النحوية، والاطلاع على الأنظمة اللغوية سيُسَهِّلان عمليَّة التخاطب والتواصل الاجتماعي لدى دارسي النحو العربي حتَّى بعد تخرجهم من الجامعة.

١١. أهداف المادة:

تهدف دراسة النحو إلى تحقيق جُملةٍ من الأهداف، وهي :
-ضبط اللسان من الخطأ في البيان، وصون القلم عن الزلل في التبيان.
-تنمية قوَّة الملاحظة وملكة الاستنباط، من خلال الرِّبْط بين أثر القاعدة النحويَّة فيما بعدها وفيما قبلها، وكثرة المِران على ذلك.
-إحكام المباني وفهم المعاني، بصورةٍ فصیحَةٍ صحيحة، وضبط الحركات فيما يكتبه الطالب وفيما ينطقه.
-إنماء التدوَّق الأدبي في أسلوبِ التعبير الفصيح المرتبط بقواعد النحو، ومن ثمَّ التعبير عن أفكارنا، ومشاعرنا، ورغباتنا بجمَلٍ مُتناسقةٍ مُترابطةٍ، صحيحةٍ فصیحَةٍ.
-تمكين الطلبة من المحادثة الصحيحة مع الوسط الاجتماعي الذي يعيشون فيه، والكتابة بنسقي فصیحٍ صحيح.

١٢. التزامات الطالب:

حضور الطالب في قاعة المحاضرة قبل الوقت المحدد لها.
الحفاظ على هدوء القاعة لتسيير العملية التدريسية بصورة فعالة.
قراءة النصوص داخل القاعة لتصحيح الأخطاء اللغوية.
تكليف الطلبة بتقديم (سمينار) عن أيِّ موضوع نحوي قبل نهاية العام الدراسي. مع مراعاة مشاركة جميع الطلبة أو أكثرهم في المناقشة.
إشراك جميع الطلبة في المحاضرة إمَّا عن طريق القراءة أو توجيه الأسئلة لهم.

١٣. طرق التدريس: تقوم طريقة التدريس لدينا على ما يأتي:

١-شرح المادة بناءً على الطريقة القياسية، وهي الطريقة التي تبدأ بالكليات أي: ذكر القاعدة الكلية أو القانون العام، ثمَّ الانتقال منها إلى الجزئيات، أي: الأمثلة والشواهد والتطبيقات.
٢-شرح المادة بناءً على الطريقة الاستقرائية (الاستنباطية، أو الاستنتاجية)، وهي التي تبدأ بالجزئيات واستقصائها، أي: ابتداءً من عرض الأمثلة والنصوص، وانتهاءً بالقاعدة العامة أو الحكم الكلي، وتتمثل في طرْح الأمثلة والشواهد مُقدِّماً، تمهيداً للوصول إلى القاعدة أو النتائج.

الوسائل التوضيحية:

شرح المادة، وجعل الموضوعات على شكل فقرات ومحاور، ومن ثمَّ عرضها على الشرائح (الاسلايدات) الـ (Data show) بغية توضيح المادة بأسلوب أفضل، وجعل الطلبة يفهمون المادة بصورة أسهل.
٢-استعمال (السبورة) وكتابة النقاط الضرورية والتعليقات العلمية المهمة.
٣-إفساح المجال للطلبة للمشاركة والنقاش من خلال طرْح آرائهم، وتوجيه استفساراتهم، وإبداء ملاحظاتهم، التي تسهم في إغناء المحاضرات وإثرائها.
٤- اختيار مجموعة من النصوص التراثية والنحوية المهمة، ثم مناقشتها ووضعها بين يدي الطلبة.

١٤. نظام التقييم الامتحان هو أحد الأساليب التي يمكن للتدريسي أن يقيس من خلاله درجة استيعاب الطلبة وفهمهم للمادة، وتجرى الامتحانات التحريرية على النحو الآتي:

- الفصل الأول: الامتحان الأول من (١٠) عشر درجات، والثاني من (٥) خمس درجات.
- الفصل الثاني: امتحان من (١٥) خمس عشرة درجة.
- كتابة بحث (٥) خمس درجات.
- النشاط اليومي والمشاركة في المناقشات (٥) درجات.

<p>١٥ . نتائج تعلم الطالب: يرجو مدرس مادة النحو جملة من النتائج منها: - تقويم اللسان وعصمته عن الوقوع في الأخطاء النحوية. تمكين الطلبة من المحادثة الصحيحة مع الوسط الاجتماعي الذي يعيشون فيه، والكتابة بنسقٍ فصيحٍ صحيح. -تنمية العقل الإنساني وإثراء معرفته، وإغناء مداركه، لما للنحو من صلةٍ وثيقةٍ بالمعنى، فالنحو يثيرُ في عقولنا ملكة التفكير والتعليل، ويدفعنا إلى القياس والموازنة، ودقة الملاحظة والتركيز، تمهيداً لفهم المعنى والأثر النحويّ فيه. -تكوين عادات لغويّة سليمة، وذلك من خلال الالتزام بالفصحى في عمليتي التخاطب والكتابة اللتين لا بُدَّ للطلاب أن يلتزم فيهما بالقواعد النحويّة المطّردة.</p>	
<p>١٦ . قائمة المراجع والكتب 1 - أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك، لابن هشام الأنصاري (٧٦١هـ) ٢ - مغني اللبيب عن كتب الأعراب، لابن هشام الأنصاري (ت٧٦١هـ). ٣-شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، لعلي بن محمّد الأشموني (ت٩٠٠هـ) ٤- شرح التصريح على التوضيح على أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك، لخالد عبدالله الأزهرى (ت٩٠٥هـ). ٥-جامع الدروس العربية، مصطفى الغلاييني. ٦-القواعد الأساسية للغة العربية، لأحمد الهاشمي . ٧- التمهيد لدراسة النحو العربي، جمال إبراهيم القرش.</p>	
	١٧ . المواضيع
<p>التوابع: النعت والتوكيد والعطف والبدل النعت: تعريفه وأنواعه وشروطه النعت السببي وأحكامه شروط الجملة التي تقع نعنا تعدد النعت بين القطع والإتياع التوكيد تعريفه وأنوعه التوكيد الفظي وأقسامه العطف تعريفه وأركانه وأقسامه عطف البيان عطف النسق وحروفه العطف على الضمير: شروطه وأحكامه أحكام حذف أحد أركان العطف البدل تعريفه وأقسامه أحكام بدل الظاهر من المضمّر وشروطه النداء وحروفه وأحكام المنادى الترخيم والاختصاص الإغراء والتحذير الممنوع من الصرف وعلله حكم الممنوع من الصرف عن الإضافة والتعريف الفعل المضارع بين الإعراب والبناء نواصب الفعل المضارع جوازم المضارع وأقسامه العدد وأحكامه</p>	<p>الأسبوع الأول الأسبوع الثاني الأسبوع الثالث الأسبوع الرابع الأسبوع الخامس الأسبوع السادس الأسبوع السابع الأسبوع الثامن الأسبوع التاسع الأسبوع العاشر الأسبوع الحادي عشر الأسبوع الثاني عشر الأسبوع الثالث عشر الأسبوع الرابع عشر الأسبوع الخامس عشر الأسبوع السادس عشر الأسبوع السابع عشر الأسبوع الثامن عشر الأسبوع التاسع عشر الأسبوع العشرون الأسبوع الحادي والعشرون الأسبوع الثاني والعشرون الأسبوع الثالث والعشرون الأسبوع الرابع والعشرون الأسبوع الخامس والعشرون الأسبوع السادس والعشرون الأسبوع السابع والعشرون الأسبوع الثامن والعشرون</p>

<p>١٨. المواضيع التطبيقية (إن وجدت)</p> <p>بعد انتهائنا من أي موضوع من المواضيع السابقة نخصص محاضرة للتطبيقات لترسيخ تلك القواعد النحوية في ذهن الطلبة ولتنمية الملكة الاستنباطية لديهم إضافة إلى تعويد ألسنتهم على النطق الصحيح للكلام العربي الفصيح.</p>	
<p>اسم المحاضر مثال (٣-٤ ساعات) مثال ٢٠١٨/١٠/١٤</p>	<p>هنا يذكر التدريسي عناوين المواضيع التطبيقية التي سيقدمها خلال الفصل الدراسي. يجب ذكر أهداف كل موضوع وتاريخه ومدة المحاضرة.</p>
<p>٢٠. ملاحظات إضافية:</p>	
<p>٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء</p> <p>يجب مراجعة كراسة المادة وتوقيعها من قبل نظير للتدريسي صاحب الكراسة. على النظير ان يوافق على محتوى الكراسة من خلال كتابة بضعة جمل في هذه الفقرة. (النظير هو شخص لديه معلومات كافية عن الموضوع الذي تدرسه ويجب ان يكون بمرتبة الاستاذ او الاستاذ مساعد او مدرس او خبير في المجال التخصصي للمادة).</p>	