



**بهش : شیوهکاری**

**کۆلیژ : هونهره جوانهکان**

**زانکۆ : سه لاهه ددین**

**بابهت : رهنگی ئاوی و ستیل لایف**

**په رتووکی کۆرس : سالی ( ٤ )**

**ئاوی مامۆستا : ( د. تانیا عبدالبصیر محمد ) و ( م. ی سۆران اسماعیل احمد )**

**سالی خویندن : سیمسته ری دووه می سالی ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤**

۱- مانای وشهى رهنگى ناو بهگشتى و رهنگى ناوى نهكوارييل به تاييهتى	۹- وشه سه رهكبهكان
۲- پيناسه و وهسفى ووشهى رهنگى ناو له رووى ميژوويى و له بوارى هونهردا	
۳- ماناى وشهى ستيل لاييف بهگشتى و له بوارى نهكاديمى به تاييهتى	
۴- پيناسهى قوماش و لوجى قوماش	
۵- پيناسه و ماناى تهكنيك به گشتى و تهكنيكى ناوى به تاييهتى	

ناوى مانگهكان	ناوى بابتهكانى كورس
۲۰۲۴ / ۱ / ۷ ( ههفتهى يه كه م )	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كورته باسيكى ميژوويى دهبرارهى بهكارهينانى رهنگى ناوى.</li> <li>▪ پيناسهى رهنگى ناوى له ماوهكانى كاتژميرى پركتيكى كار له سهر ناساندنى سه رهتاييهكانى بهكارهينانى رهنگى ناوى دهكرت.</li> <li>- گرنگى و ناما نجى بهكارهينانى رهنگى ناوى ( نهكوارييل )</li> </ul>
۲۰۲۴ / ۱ / ۱۴ ( ههفتهى دووهم )	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ تاييهه تمه نديهكانى رهنگى ناوى.</li> <li>▪ كه رهستهكانى رهنگى ناوى پيوست بو وينه كيشان.</li> <li>▪ له ماوهى پراكتيكي يهك نايتم وينه ده كيشريت .</li> </ul>
۲۰۲۴/۱/۲۱ ( ههفتهى سيبه م )	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كورته باسيكى ميژوويى دهبرارهى ( Still life ) .</li> <li>▪ پيناسهى ( Still life ) .</li> <li>▪ له پراكتيكت ته نها يهك نايتم داده نريت</li> </ul>
۲۰۲۴ / ۱ / ۲۸ ( ههفتهى چوارهم )	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يهكه سه رهكبهكانى ستيل لاييف :</li> <li>۱- شيوه ( الشكل ) ( SHAP )</li> <li>۲- سيبهر و رووناكى (الظل والضوء) ( LIGHT AND SHADOW )</li> <li>۳- رهنگ ( اللون ) ( COLOR )</li> </ul>
۲۰۲۴ / ۲ / ۳ ( ههفتهى چوارهم )	<ul style="list-style-type: none"> <li>۴- دارشتن (الانشاء) ( COMPOSITION )</li> <li>۵- بو شايى (الفراغ) ( SPACE )</li> <li>۶- مه تي ريال (المادة) ( MATERIAL )</li> <li>۷- پروانگه (المنظور) ( PERSPECTIVE )</li> </ul>

<p>٨- سهرهكى (السيادة) (Sovereignty)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ جورهكانى ستيل لايف.</li> <li>▪ له كاتژميرهكانى پراكتيكي كارىكى ستيل لايف به سى<sup>٢</sup> نويجىكت داده نريت</li> </ul>	<p>١٠ / ٢ / ٢٠٢٤ ( ههفتهى پينجه م )</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ته كنيكه كانى رهنگى ناوى به تيورى و به پراكتيكي .</li> <li>1- wet on dry</li> <li>2- Wet on Wet</li> <li>▪ جيبه جيكردنى به پراكتيكي له سهر نمونهى ستيل لايف</li> </ul>	<p>١٧ / ٢ / ٢٠٢٤ ( ههفتهى شه شه م )</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ته كنيكه كانى رهنگى ناوى :</li> <li>3- Stippling</li> <li>4- Sponge</li> <li>5- Drips and splatter</li> <li>▪ جيبه جيكردنى به پراكتيكي له سهر نمونهى ستيل لايف</li> </ul>	<p>٢٤ / ٢ / ٢٠٢٤ ( ههفتهى هه وه م )</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ته كنيكه كانى رهنگى ناوى :</li> <li>6- Layered</li> <li>7- Pouring</li> <li>▪ جيبه جيكردنى به پراكتيكي له سهر نمونهى ستيل لايف</li> </ul>	<p>٢ / ٣ / ٢٠٢٤ ( ههفتهى هه شته م )</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ته كنيكه كانى رهنگى ناوى :</li> <li>8- Spray</li> <li>9- Masking</li> <li>10- Overlay</li> <li>▪ جيبه جيكردنى به پراكتيكي له سهر نمونهى ستيل لايف</li> </ul>	<p>٩ / ٣ / ٢٠٢٤ ( ههفتهى نويه م )</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ته‌کنیکه‌کانی ره‌نگی ناوی :</li> <li>۱۲- modelling paste</li> <li>۱۳- Soft edge and hard edge</li> <li>▪ جیبیه‌جیکردنی به پراکتیکی له‌سه‌ر نمونه‌ی ستیلایف</li> </ul>	<p>۱۶ / ۳ / ۲۰۲۴ ( هه‌فته‌ی ده‌یه‌م )</p>
	<p>۱۸ / ۳ / تاكو ۲۳ / ۳ / ۲۰۲۴ ( هه‌فته‌ی یازده پشووی جه‌ژنی نه‌ورۆز )</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ته‌کنیکه‌کانی ره‌نگی ناوی :</li> <li>۱۴- stencil or stamp</li> <li>۱۵- Sgraffito or combing</li> <li>جیبیه‌جیکردنی به پراکتیکی له‌سه‌ر نمونه‌ی ستیلایف</li> </ul>	<p>۳۰ / ۳ / ۲۰۲۴ ( هه‌فته‌ی دوواژده )</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ته‌کنیکه‌کانی ره‌نگی ناوی :</li> <li>۱۶- Dabbing</li> <li>۱۷- washing</li> <li>▪ جیبیه‌جیکردنی به پراکتیکی له‌سه‌ر نمونه‌ی ستیلایف</li> </ul>	<p>۶ / ۴ / ۲۰۲۴ ( هه‌فته‌ی سیزده )</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>ببیداچوونه‌وه به‌سه‌ر ته‌کنیکه‌کان له‌پرووی تیوری و</li> <li>جیبیه‌جیکردنی چه‌ند ته‌کنیکه‌کان له پراکتیکدا</li> </ul>	<p>۱۰ / ۴ / ۲۰۲۴ تاكو ۱۲ / ۴ / ۲۰۲۴ ( هه‌فته‌ی چوارده ) پشووی جه‌ژنی رهمه‌زانه</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ پیناسه‌ی قوماش و لۆچی قوماش له کاری ستیل لایف</li> <li>▪ گرنگی و نامانجی قوماش و لۆچه‌کانی له ستیل لایف</li> </ul>	<p>۱۳ / ۴ / ۲۰۲۴ ( هه‌فته‌ی پازده )</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ رۆئی قوماش و لۆچی قوماش وه‌كو تاییبه‌مه‌ندی له کاری ستیل لایفدا .</li> <li>▪ جوړه‌کانی لۆچی قوماش به گشتی</li> <li>▪ له پراکتیکی دانانی قوماشیك وه‌ك نمونه بو ره‌س‌م‌کردنی</li> </ul>	<p>۲۰ / ۴ / ۲۰۲۴ ( هه‌فته‌ی شازده )</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pipe or Cord-1</li> <li>▪ Zigzag-2</li> <li>▪ Spiral-3</li> </ul>	<p>۲۷ / ۴ / ۲۰۲۴ ( هه‌فته‌ی هه‌فده )</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ له پراکتیکی جیبه جیده کریت بهرنگی ناوی بهستیلایف.</li> </ul>	
	<p>۲۰۲۴ / ۵ / ۱۸ تاكو ( ههفتهی ههژده ) تاقیکردنهوهی خولی یهکهم بۆ سمستهری دووهم</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lock - Half-4</li> <li>▪ Diaper Pattern-5</li> <li>▪ Drop or Flying-6</li> <li>▪ Inert-7</li> <li>▪ له پراکتیکی جیبه جیده کریت بهرنگی ناوی بهستیلایف.</li> </ul>	<p>۲۰۲۴ / ۵ / ۱۹ ( ههفتهی نۆزده )</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ پیداچوونهوه به گشت وانهکانی تیرمی یهکهم و دووهمی سمیستهری دووهم به شیوهی تیوری و پراکتیکی بهر له تاقیکردنهوهی کۆتاییان .</li> </ul>	<p>۲۰۲۴ / ۵ / ۲۶ ( ههفتهی بیست )</p>
	<p>۲۰۲۴ / ۵ / ۲۸ تاكو ( ههفتهی بیست و یهك ) تاقیکردنهوهی خولی دووهم بۆ سمستهری دووهم</p>