



القسم: اللغة العربية

الكلية: اللغات

الجامعة: صلاح الدين

المادة: علم المعاني

كراسة المادة: المرحلة الثالثة

اسم التدريسي: م.م. ته نكه خضر حمدصالح

السنة الدراسية: 2023 / 2022

كراسة المادة

Course Book

1. اسم المادة	علم المعاني
2. التدريسي المسؤول	ته نكه خضر حمدصالح
3. القسم/الكلية	اللغة العربية/ اللغات
4. معلومات الاتصال:	الايمل: tanka.hamad@su.edu.krd رقم الهاتف (اختياري): +9647504020911
5. الوحدات الدراسية (بالساعة) خلال الاسبوع	2
6. عدد ساعات العمل	4
7. رمز المادة (course code)	
8. البروفایل الاكاديمي للتدريسي	الاسم: ته نكه خضر حمدصالح الجنس: أنثى الديانة: مسلمة القومية: كوردية شهادة بكالوريوس: اللغة العربية – جامعة صلاح الدين- اربيل: 2009 شهادة ماجستير: اللغة العربية/ جامعة صلاح الدين/ أربيل- 2016 اللقب العلمي: مدرس مساعد الاختصاص العام: اللغة العربية الاختصاص الدقيق: الدلالة
9. المفردات الرئيسية للمادة Keywords	الفصاحة، البلاغة والأسلوب، الخير، الإنشاء، الطلب، الأمر، النهي، الاستفهام، النداء، التمني، الإسناد، المسند، المسند إليه، الحذف والذكر، التعريف والتنكير، التقديم والتأخير، الإطلاق والتقييد، الوصل والفصل، الإيجاز والإطناب والمساواة
10. نبذة عامة عن المادة	نبئت البلاغة العربية، وترعرعت على يد علماء وأدباء وهبهم الله الذوق السليم، والفكر القويم، وأنت ثمارها على صورة ثلاثة علوم: المعاني والبيان والبدیع. وأول من دون قواعد علم المعاني هو الإمام عبدالقاهر الجرجاني المتوفى (471هـ)، فهو الذي هذب مسائله، وأوضح قواعده، وهو علم يعرف به كيفية مطابقة الكلام لمقتضى الحال، وفن الغرض الذي يساق إليه. وفائدة هذا العلم الوقوف على أسرار البلاغة والفصاحة في المنثور والمنظوم من كلام المتقدمين ومن أتوا بعدهم، فنحتذي حذوه، ونسج على منواله.
11. أهداف المادة: (ان لا تقل عن 100 كلمة) الهدف من تدريس الطلاب البلاغة العربية هو:	✓ أن يتعرف الطالب على القواعد البلاغية، والالمام بأصول البلاغة العربية. ✓ مساعدة الطالب على فهم النصوص الأدبية وتذوقها، والغوص في معانيها بغية الوصول إلى فهم الكلام بشكل صحيح. ✓ تعليم الطالب فنون الكلام، والوقوف على أسرار البلاغة والفصاحة في كلام العرب شعره ونثره. ✓ وبمعرفة علم المعاني يحترز الطالب عن الخطأ في تأدية المعنى المراد، ويعرف السبب الذي يدعو إلى التقديم والتأخير والذكر والحذف والإيجاز والإطناب.
12. التزامات الطالب:	يجب على الطلاب الالتزام بما يأتي: • يلزم الطلاب بالحضور قبل مجئ الأستاذ. • ويلزم الطلبة في كل محاضرة باسترجاع ما درسوه في المحاضرات السابقة، فضلا عن إلزامهم بالانتباه التام والمساهمة الفعالة في المحاضرات.

<p>• يلزم الطلبة بالبحث والمتابعة وتطبيق في النصوص المختارة للتقويم المستمر.</p>
<p>١٣. طرق التدريس الطريقة المتبعة هي استهلال المحاضرة بإعادة نبذة سريعة للمادة المدروسة السابقة، وربطها بالمحاضرة الجديدة، ثم تقديم مقدمة شفوية عن مادة المحاضرة، ثم شرحها وتحليلها وتوضيحها من خلال الأمثلة التطبيقية، مستعينا بالوسائل التعليمية اللازمة، كاستخدام اللوح الأبيض، وجهاز عرض البيانات (Data show)، مع إشراك الطلبة في المحاضرة من خلال مناقشة المادة والاستفسار بشأنها وكتابة قواعدها والاستشهاد لها.</p>
<p>١٤. نظام التقويم طرق التقويم التي سببها التدريسي مع تقسيمه للدرجات هي الامتحانات الشهرية واليومية كالتالي: التقويم: (40%) (درجة السعي) + (60%) (الامتحان النهائي) = (100%). ويكون توزيع درجة السعي كالتالي: • امتحانان شهريان: (30%) الامتحان الأول من (15) درجة، والامتحان الثاني من (15) درجة. • المشاركة اليومية (5%)، والغيابات (5%).</p>
<p>١٥. نتائج تعلم الطالب (ان لا تقل عن 100 كلمة) في نهاية الوحدة الدراسية يتسنى للطلاب فهم اللغة أكثر- من خلال معرفة أساليب الكلام من الإيجاز والإطناب والوصل والفصل والتقديم والتأخير..، تزويدهم بالأفكار والمعاني وإعانتهم على التعبير الصحيح، وتفهم النصوص البلاغية، فتزيد قدرتهم على التحليل، فضلا عن اكتساب الكثير من الألفاظ والمفردات اللغوية التي تسهم في تنمية رصيدهم اللغوي، ومما يدخل في تكوينهم الفكري والثقافي، ويتحقق ذلك من خلال العمل المستمر من الكادر التدريسي والطلبة، والسير بخطة واضحة المعالم.</p>
<p>١٦. قائمة المراجع والكتب</p> <ul style="list-style-type: none"> • مجاز القرآن لأبي عبيدة (ت 210هـ) • تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة (276هـ) • رسالة البلاغة للمبرد (ت 285هـ) • النكت في إعجاز القرآن لأبي الحسن علي للرماني (ت 386هـ) • كتاب الصناعتين لأبي هلال العسكري (ت 395هـ) • إعجاز القرآن للباقلاني (ت 403هـ) • العمدة لابن رشيق القيرواني (ت 454هـ) • سر الفصاحة لابن سنان الخفاجي (ت 466هـ) • أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني (ت 471هـ) • دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني (ت 471هـ) • مفتاح العلوم للسكاكي (ت 626هـ) • منهاج البلغاء وسراج الأدباء لحازم القرطاجني (ت 684هـ) • معاني القرآن للفرأ. • الطراز للعلوي • الإيضاح في علوم البلاغة للخطيب القزويني. • بلاغة الكلمة في التعبير القرآني للدكتور فاضل السامرائي. • علم المعاني دراسة بلاغية نقدية لمسائل المعاني د. بسيوني عبد الفتاح فيود • في البلاغة العربية/ علم المعاني د. عبد العزيز عتيق. • البلاغة الواضحة علي الجارم و مصطفى أمين • علوم البلاغة للمراغي. البلاغة والتطبيق: د. أحمد مطلوب. • البلاغة من منابعها، القسم الأول والقسم الثاني: د. محمد هيثم غزّة. • البلاغة العربية فنونها وأفنانها: د. فضل حسن عباس . • جواهر البلاغة للهاشمي.

اسم المحاضر	١٧. المواضيع
م.م.ته نكه خضر حمد صالح	<p>الأسبوع الأول: التعريف بالمنهج والمصادر والمراجع.</p> <p>الأسبوع الثاني: مقدمة عن الفصاحة والبلاغة: ❖ فصاحة الكلام والمتكلم ❖ بلاغة الكلام والمتكلم</p> <p>الأسبوع الثالث: علم المعاني ومباحثه.</p> <p>الأسبوع الرابع: تقسيم الكلام على خبر وإنشاء.</p> <p>الأسبوع الخامس: الاسلوب الخبري وأنواعه.</p> <p>الأسبوع السادس: تنمة: أعراض الخبر</p> <p>الأسبوع السابع: الاسلوب الإنشائي (الطلبى وغير الطلبى)</p> <p>الأسبوع الثامن: الأمر</p> <p>الأسبوع التاسع: النهى.</p> <p>الأسبوع العاشر: الاستفهام</p> <p>الأسبوع الحادي عشر: النداء</p> <p>الأسبوع الثاني عشر: التقديم والتأخير</p> <p>الثالث عشر: تنمة التقديم والتأخير، تقديم المسند والمسند إليه</p> <p>الأسبوع الرابع عشر: الحذف والذكر</p> <p>الأسبوع الخامس عشر: التعريف والتكثير</p> <p>الأسبوع السادس عشر: تنمة: التعريف والتكثير</p>

	<p>الأسبوع السابع عشر: القصر</p> <p>الأسبوع الثامن عشر: الوصل والفصل</p> <p>الأسبوع التاسع عشر: تممة: الوصل والفصل</p> <p>الأسبوع العشرون: الإيجاز والإطناب والمساواة</p>
	<p>١٨. المواضيع التطبيقية (إن وجدت)</p>
	<p>هنا يذكر التدريسي عناوين المواضيع التطبيقية التي سيقدمها خلال الفصل الدراسي. يجب ذكر أهداف كل موضوع وتاريخه ومدة المحاضرة.</p>
	<p>١٩. الاختبارات س1/ عرف هذه المصطلحات البلاغية:</p> <p>1- قال الخليل بن أحمد البلاغة هي 1. علم المعاني هو.....</p> <p>س2/ ما هو أغراض الخبر. س3/ بين مؤكدات الخبر في هذه الأمثلة:</p> <p>1- قال تعالى: (إِنَّ الْمُبَدِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيْطِينِ) 2- قال تعالى: (مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَوُّتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ) 3- قال الشاعر: فما الحداثة عن حلم بمانعة قد يوجد الحلم في الشبان والشيب 4- قال الشاعر: أما الفراق فإنه ما أعهد هو توأمي لو أن بيننا يولد</p> <p>س4/ بين دلالة الجملة الاسمية في قوله تعالى: (إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ)</p>
	<p>٢٠. ملاحظات اضافية: هنا يذكر التدريسي اية ملاحظات لم يتم التطرق اليها في هذا النموذج الخاص بكراسة المادة وخصوصا اذا كان يود اغناء الكراسة بملاحظات قيمة تفيد في المستقبل.</p>
	<p>٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء يجب مراجعة كراسة المادة وتوقيعها من قبل نظير للتدريسي صاحب الكراسة. على النظير ان يوافق على محتوى الكراسة من خلال كتابة بضعة جمل في هذه الفقرة. (النظير هو شخص لديه معلومات كافية عن الموضوع الذي تدرسه ويجب ان يكون بمرتبة الاستاذ او الاستاذ مساعد او مدرس او خبير في المجال التخصصي للمادة).</p>