



القسم: اللغة العربية

الكلية: اللغات

الجامعة: صلاح الدين

المادة: علم المعاني

كراسة المادة: المرحلة الثانية

اسم التدريسي: م.م. ته نكه خضر حمدصالح

السنة الدراسية: ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

كراسة المادة

Course Book

١. اسم المادة	علم المعاني
٢. التدريسي المسؤول	ته نكه خضر حمدصالح
٣. القسم/ الكلية	اللغة العربية/ اللغات
٤. معلومات الاتصال:	الايمل: tanka.hamad@su.edu.krd رقم الهاتف (اختياري): +9647504020911
٥. الوحدات الدراسية (بالساعة) خلال الاسبوع	٢
٦. عدد ساعات العمل	٤
٧. رمز المادة (course code)	
٨. البروفایل الاكاديمي للتدريسي	الاسم: ته نكه خضر حمدصالح الجنس: أنثى الديانة: مسلمة القومية: كوردية شهادة بكالوريوس: اللغة العربية – جامعة صلاح الدين- اربيل: ٢٠٠٩ شهادة ماجستير: اللغة العربية/ جامعة صلاح الدين/ اربيل- ٢٠١٦ اللقب العلمي: مدرس مساعد الاختصاص العام: اللغة العربية الاختصاص الدقيق: التداولية
٩. المفردات الرئيسية للمادة Keywords	علم المعاني، الفصاحة، البلاغة والأسلوب، الخبر، الإنشاء، الطلب، الأمر، النهي، الاستقهام، النداء، التمني، الإسناد، المسند، المسند إليه، الحذف والذكر، التعريف والتكبير، التقديم والتأخير، الإطلاق والتقييد، الوصل والفصل، الإيجاز والإطناب والمساواة
١٠. نبذة عامة عن المادة	نبئت البلاغة العربية، وترعرعت على يد علماء وأدباء وهبهم الله الذوق السليم، والفكر القويم، وأتت ثمارها على صورة ثلاثة علوم: المعاني والبيان والبدیع. وأول من دون قواعد علم المعاني هو الإمام عبدالقاهر الجرجاني المتوفى (٤٧١هـ)، فهو الذي هذب مسائله، وأوضح قواعده، وهو علم يعرف به أحوال اللفظ التي يطابق بها مقتضى الحال، وفن الغرض الذي يساق إليه. وفائدة هذا العلم الوقوف على أسرار البلاغة والفصاحة في المنثور والمنظوم من كلام المتقدمين ومن أتوا بعدهم، فنحتذي حذوه، ونسج على منواله.
١١. أهداف المادة: (ان لا تقل عن ١٠٠ كلمة)	الهدف من تدريس الطلاب البلاغة العربية هو: ✓ أن يتعرف الطالب على القواعد البلاغية، والالمام بأصول البلاغة العربية. ✓ مساعدة الطالب على فهم النصوص الأدبية وتذوقها، والغوص في معانيها بغية الوصول إلى فهم الكلام بشكل صحيح. ✓ تعليم الطالب فنون الكلام، والوقوف على أسرار البلاغة والفصاحة في كلام العرب شعره ونثره. ✓ وبمعرفة علم المعاني يحتزز الطالب عن الخطأ في تأدية المعنى المراد، ويعرف السبب الذي يدعو إلى التقديم والتأخير والذكر والحذف والإيجاز والإطناب.
١٢. التزامات الطالب:	يجب على الطلاب الالتزام بما يأتي: • يلزم الطلاب بالحضور قبل مجئ الأستاذ. • ويلزم الطلبة في كل محاضرة باسترجاع ما درسوه في المحاضرات السابقة، فضلا عن إلزامهم بالانتباه التام

<p>والمساهمة الفعالة في المحاضرات.</p> <p>• يلزم الطلبة بالبحث والمتابعة وتطبيق في النصوص المختارة للتقويم المستمر.</p>
<p>١٣. طرق التدريس</p> <p>الطريقة المتبعة هي استهلال المحاضرة بإعادة نبذة سريعة للمادة المدروسة السابقة، وربطها بالمحاضرة الجديدة، ثم تقديم مقدمة شفوية عن مادة المحاضرة، ثم شرحها وتحليلها وتوضيحها من خلال الأمثلة التطبيقية، مستعينا بالوسائل التعليمية اللازمة، كاستخدام اللوح الأبيض، وجهاز عرض البيانات (Data show)، مع إشراك الطلبة في المحاضرة من خلال مناقشة المادة والاستفسار بشأنها وكتابة قواعدها والاستشهاد لها.</p>
<p>١٤. نظام التقويم</p> <p>طرق التقويم التي سيتبعها التدريسي مع تقسيمه للدرجات هي الامتحانات الشهرية واليومية كالتالي:</p> <p>التقويم: (٤٠%) (درجة السعي) + (٦٠%) (الامتحان النهائي) = (١٠٠%).</p> <p>ويكون توزيع درجة السعي كالتالي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • امتحانان شهريان: (٣٠%) الامتحان الأول من (١٥) درجة، والامتحان الثاني من (١٥) درجة. • المشاركة اليومية (٥%)، والغيابات (٥%).
<p>١٥. نتائج تعلم الطالب (ان لا تقل عن ١٠٠ كلمة)</p> <p>في نهاية الوحدة الدراسية يتسنى للطلاب فهم اللغة أكثر- من خلال معرفة أساليب الكلام من الإيجاز والإطناب والوصل والفصل والتقديم والتأخير..، و تزويدهم بالأفكار والمعاني وإعانتهم على التعبير الصحيح ، وتفهم النصوص البلاغية، فتزيد قدرتهم على تحليل النصوص البلاغية والفنون البلاغية، فضلا عن اكتساب الكثير من الألفاظ والمفردات اللغوية التي تسهم في تنمية رصيدهم اللغوي، ومما يدخل في تكوينهم الفكري والثقافي، ويتحقق ذلك من خلال العمل المستمر من الكادر التدريسي والطلبة، والسير بخطة واضحة المعالم.</p>
<p>١٦. قائمة المراجع والكتب</p> <ul style="list-style-type: none"> • مجاز القرآن لأبي عبيدة (ت ٢١٠هـ) • تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة (٢٧٦هـ) • رسالة البلاغة للمبرد (ت ٢٨٥هـ) • النكت في إعجاز القرآن لأبي الحسن علي للرماني (ت ٣٨٦هـ) • كتاب الصناعتين لأبي هلال العسكري (ت ٣٩٥هـ) • إعجاز القرآن للباقلاني (ت ٤٠٣هـ) • العمدة لابن رشيق القيرواني (ت ٤٥٤هـ) • سر الفصاحة لابن سنان الخفاجي (ت ٤٦٦هـ) • أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني (ت ٤٧١هـ) • دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني (ت ٤٧١هـ) • مفتاح العلوم للسكاكي (ت ٦٢٦هـ) • منهاج البلغاء وسراج الأدباء لحازم القرطاجني (ت ٦٨٤هـ) • معاني القرآن للفراء. • الطراز للعلوي • الإيضاح في علوم البلاغة للخطيب القزويني. • بلاغة الكلمة في التعبير القرآني للدكتور فاضل السامرائي. • علم المعاني دراسة بلاغية نقدية لمسائل المعاني د. بسيني عبد الفتاح فيود • في البلاغة العربية/ علم المعاني د. عبد العزيز عتيق. • البلاغة الواضحة علي الجارم و مصطفى أمين • علوم البلاغة للمراعي. البلاغة والتطبيق: د. أحمد مطلوب. • البلاغة من منابعها، القسم الأول والقسم الثاني: د. محمد هيثم غرة. • البلاغة العربية فنونها وأفنانها: د. فضل حسن عباس . • جواهر البلاغة للهاشمي.

اسم المحاضر	١٧. المواضيع
م.م. ته نكه خضر حمد صالح	<p>الأسبوع الأول: التعريف بالمنهج والمصادر والمراجع. الأسبوع الثاني: مقدمة عن الفصاحة والبلاغة: ❖ فصاحة الكلام والمتكلم ❖ بلاغة الكلام والمتكلم الأسبوع الثالث: علم المعاني نشأته وتطوره. تعريفه، موضوعه، فوائده، ومباحثه الأسبوع الرابع: تقسيم الكلام على خبر وإنشاء. الأسبوع الخامس: الاسلوب الخبري وأنواعه، الخبر: تعريفه، رأي جمهور البلاغيين. - معنى الصدق والكذب- أضرب الخبر الأسبوع السادس: تنمة: أغراض الخبر، أهم أدوات توكيد الخبر - خروج الخبر على مقتضى الظاهر الأسبوع السابع: أحوال المسند الأسبوع الثامن: تنمة: أحوال المسند الأسبوع التاسع: أحوال المسند إليه الأسبوع العاشر تنمة: أحوال المسند إليه الأسبوع الحادي عشر : الاسلوب الإنشائي (الطلبى وغير الطلبى) ، تعريفه، أقسامه. - الانشاء الطلبى، وغير الطلبى ، الفرق بين (الانشاء الطلبى وغير الطلبى في ضوء المعنى). الأسبوع الثاني عشر الأمر_ تعريفه، صيغته وأدواته. - خروج صيغة الأمر عن دلالتها الأصلية. - نماذج تدريبية على الأمر. الثالث عشر : النهي_ تعريف النهي، صيغته، خروج النهي عن دلالاته الأصلية. - نماذج تدريبية على النهي. الأسبوع الرابع عشر: الاستفهام _ تعريفه ، أدواته، خروج الاستفهام إلى أغراض بلاغية أخرى. - نماذج تدريبية على الاستفهام. الأسبوع الخامس عشر: النداء _ تعريفه-حروفه.-خروج النداء إلى أغراض بلاغية أخرى.- أمثلة تدريبية على النداء الأسبوع السادس عشر: التمني -تعريفه، صيغته - أمثلة تدريبية على التمني. الأسبوع السابع عشر: التقديم والتأخير ، تقديم المسند والمسند إليه -تعريف التقديم والتأخير - تقديم المسند إليه تقديم المسند - تقديم متعلقات الفعل -أغراض التقديم والتأخير الأخرى -أمثلة تدريبية على التقديم والتأخير.</p>

	<p>الأسبوع الثامن عشر: الحذف والذكر_ تعريف الحذف- تعريف الذكر - أغراض الذكر ودواعيه - أغراض الحذف ودواعيه - من أسرار الحذف في القرآن الكريم - أمثلة تدريبية على الحذف. الأسبوع التاسع عشر: التعريف والتذكير- تعريف المعرفة - تعريف النكرة -- أغراض التعريف ودواعيه - أغراض التذكير ودواعيه -- من أسرار التعريف و التذكير في القرآن الكريم.- أمثلة تدريبية . الأسبوع العشرون: القصر- تعريف القصر - - فائدة القصر- طرق القصر- أركان القصر- أقسام القصر تقسيم القصر بحسب الطرفين ٢- تقسيم القصر من حيث الواقع.٣- تقسيم القصر بحسب حالة المخاطب. الأسبوع الواحد والعشرين: الفصل والوصل - - تعريف الفصل والوصل - - مواطن الوصل - - مواطن الفصل الأسبوع الثاني والعشرين: مواطن الفصل - كمال الاتصال --شبه كمال الاتصال -١- كمال الانقطاع ٢- شبه كمال الانقطاع ٣- التوسط بين الكمالين - أمثلة تدريبية الأسبوع الثالث والعشرين: الالتفات - تعريف الالتفات - أنواع الالتفات</p>
	<p>١٨ . المواضيع التطبيقية (إن وجدت)</p>
	<p>هنا يذكر التدريسي عناوين المواضيع التطبيقية التي سيقدمها خلال الفصل الدراسي. يجب ذكر أهداف كل موضوع وتاريخه ومدة المحاضرة.</p>
	<p>١٩ . الاختبارات س١/ عرف هذه المصطلحات البلاغية: ١- قال الخليل بن أحمد البلاغة هي ١ . علم المعاني هو..... س٢/ ما هو أغراض الخبر. س٣/ بين مؤكدات الخبر في هذه الأمثلة: ١- قال تعالى: (إِنَّ الْمُبَدَّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيْطَانِ) ٢- قال تعالى: (مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِن تَفَوتٍ فَأَرَجَعَ الْبَصَرَ هَلْ تَرَىٰ مِن فُطُور) ٣- قال الشاعر: فما الحداثة عن حلم بمانعة قد يوجد الحلم في الشبان والشيب ٤- قال الشاعر: أما الفراق فإنه ما أعهد هو توأمي لو أن بيننا يولد س٤/ بين دلالة الجملة الاسمية في قوله تعالى: (إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ)</p>
	<p>٢٠ . ملاحظات اضافية: هنا يذكر التدريسي اية ملاحظات لم يتم التطرق اليها في هذا النموذج الخاص بكراسة المادة وخصوصا اذا كان يود اغناء الكراسة بملاحظات قيمة تفيد في المستقبل.</p>
	<p>٢١ .مراجعة الكراسة من قبل النظراء يجب مراجعة كراسة المادة وتوقيعها من قبل نظير للتدريسي صاحب الكراسة. على النظير ان يوافق على محتوى الكراسة من خلال كتابة بضعة جمل في هذه الفقرة. (النظير هو شخص لديه معلومات كافية عن الموضوع الذي تدرسه ويجب ان يكون بمرتبة الاستاذ او الاستاذ مساعد او مدرس او خبير في المجال التخصصي للمادة).</p>