

80 سؤالاً نموذجياً لـ (علم المعاني)

إعداد: م.م. تنكه خضر حمد صالح

س1 // عرف مفهوم البلاغة عند: خلف الأحمر، الخليل بن أحمد، المفضل الضبي، جعفر البرمكي.

س2 // اكمل الفراغات التالية بما يناسبها:

1. جاء عبد القاهر الجرجاني في القرن الخامس الهجري «471 هـ» ووضع نظرية في كتابه ونظرية في كتابه، كما وضع من قبله أساس
2. هو واضع أصول علمي المعاني والبيان ومؤسسهما في العربية.

س3 // عرف علم المعاني ؟

س4 // بين ركني الجملة في اللغة العربية

س5 // قال تعالى: (إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ) ، بين القرائن والدلالات في الآيتين المباركتين

س6 // بين دلالة الجملة الفعلية و ثم ركز على قول المتنبي مادحا سيف الدولة:

على قدر أهل العزم تأتي العزائم □ وتأتي على قدر الكرام المكارم

وتعظم في عين الصغير صغارها □ وتصغر في عين العظيم العظائم

س7 // اكمل الفراغات التالية بما يناسبها:

1. وكل جملة من جمل الخبر لها ركنان:، و.....، وما زاد على ذلك فهو.....
2. وقيود الجملة هي: و..... و.....

س8 // عرف المصطلحات الآتية:

فائدة الخبر، لازم الفائدة

س9 // الأصل في الخبر أن يلقي لأحد غرضين، بينهما

س10 // بين أغراض الخبر في هذا المثل التاريخي عن معاوية بن أبي سفيان: «أسلم معاوية مع أبيه عام الفتح، واستكتبه النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ، واستعمله عمر على الشام أربع سنين من خلافته، وأقره عثمان مدة خلافته نحو اثنتي عشرة سنة، وتغلب على الشام محاربا لعلّي أربع سنين، فكان أميرا وملكاً على الشام نحو أربعين

سنة. وكان حليما حازما، داهية عالما بسياسة الملك، وكان حلمه قاهرا لغضبه، وجوده غالبا على منعه، يصل ولا يقطع»

س11/ والمخاطب بالنسبة لحكم الخبر، أي مضمونه، له ثلاث حالات، بين أضرب الخبر بالنسبة للمخاطب.

س12// بين أضرب الخبر في هذين البيتين: يقول المتيني:

سبقنا إلى الدنيا فلو عاش أهلها □ منعنا بها من جيئة وذهوب

تملكها الآتي تملك سالب □ وفارقها الماضي فراق سلب

س13// بين أضرب الخبر في هذه الأبيات: يقول المعري:

إن الذي بمقال الزور يضحكني □ مثل الذي ييقن الحق يبكي

إذا ما الأصل ألقى غير زاك □ فما تزكو مدى الدهر الفروع

وقد يغشى الفتى لجج المنايا □ حذارا من أحاديث الرفاق

س14// بين أضرب الخبر في هذه الأبيات: يقول المعري:

ألا إن أخلاق الفتى كزمانه □ فمنهنّ بيض في العيون وسود

لعمرك ما في الأرض كهل مجرب □ ولا ناشئ إلا لإثم مراهق

لقد نفق الرديء، وربّ مر □ من الأقوات يجعل في الصحف

س15// بين دلالة أما في الأبيات الآتية:

أما والذي أبكى وأضحك والذي □ أمات وأحيا والذي أمره الأمر

لقد تركتني أحسد الوحش أن أرى □ ألبغين منها لا يروعهما النفر

س16// بين خروج الخبر عن مقتضى الظاهر في الآية المباركة ، قال تعالى : (وَمَا أُبْرِيئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ
بِالسُّوءِ)

س17// بين خروج الخبر عن مقتضى الظاهر في الآية المباركة ، قال تعالى : (ثُمَّ إِنَّكُمْ بَعْدَ ذَلِكَ لَمَيِّتُونَ)

س18// بين خروج الخبر عن مقتضى الظاهر في قول الشاعر حجل بن نضلة القيسي:

جاء شقيق عارضا رحمه □ إن بني عمك فيهم رماح

س19// بين خروج الخبر عن مقتضى الظاهر في الآية المباركة ، قال تعالى : (وَالْهَكْمُ إِلَهٌ وَاحِدٌ)

س 20// بين أغراض الخبر البلاغية فيما يأتي:

1. قال تعالى: (رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا)

2. قال الشاعر:

إن الثمانين، وبلغتها، □ قد أحوجت سمعي إلى ترجمان

س 21// اكمل الفراغات التالية بما يناسبها:

1. من وظائف «إن» المكسورة الهمزة المشددة النون.....و.....
2. من وظائف «لام الابتداء»:.....، وتدخل على المبتدأ، نحو:.....، كما تدخل على خبر «إن» نحو.....
3. «أما الشرطية»، المفتوحة الهمزة المشددة الميم: وهي، نحو:.....
4. «السين»: وهي، والسين إذا دخلت على فعل محبوب أو مكروه أفادت
5. «قد»: تفيد.....، نحو:.....
6. «ضمير الفصل»: يؤتى به وضمير الفصل يزيل.....
7. الواو القسم تختص، أما «التاء» فتختص.....
8. وإذا كان المقسم عليه أو جواب القسم منفيا فإن الحروف التي تدخل عليه هي.....
9. «نونا التوكيد» هما.....و.....

س22// حدد الحروف الزائدة في الآيات القرآنية المباركة ثم بين دلالاتها:

1. قال تعالى: (فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ فَارْتَدَّ بَصِيرًا)
2. قال تعالى: (فَأَمَّا تَثْقَفَنَّهُمْ فِي الْحَرْبِ فَنشَرِّدْ بِهِمْ مَنْ خَلَفَهُمْ، لَعَلَّهُمْ يَدْكُرُونَ)
3. قال تعالى: (لِنَلَّا يَعْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ أَلَّا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ)
4. قال تعالى: (وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا)

س23// ينقسم الكلام إلى خبر وإنشاء . وضحهما بالمثل ؟

س24// ما هو الخبر الصادق والخبر الكاذب ؟

س25// عرف الإسناد الخبري ؟

س26// يطلق الإنشاء ويراد به معنيين. ما هما ؟

س27// اذكر قسمي الإنشاء مع التعريف والتمثيل لكل قسم ؟

س28// كم أنواع الطلب . اذكرها ؟

س29// بين أنواع الإنشاء الطلبي

س30// بين الأساليب البلاغية في النصوص الآتية:

1. قال تعالى: (يُسَّ اللَّاسِمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ)
2. قال زهير:

نعم امرأ هرم لم تعر نائبة □ إلا وكان لمرتاع لها وزرا

3. وقال حرير:

يا حبذا جبل الريان من جبل □ وحبذا ساكن الريان من كانا

س31// من أقسام الإنشاء غير الطلبي التعجب ، بينه

س32// بين أنواع الأسلوب الإنشائي في النصين المذكورين:

1- قال تعالى: (أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا)

2- قال شقران الهزيمي:

أولئك قوم بارك الله فيهم □ على كل حال، ما أعف وأكرما!

س33// بين أنواع القسم

س34// بين الأسلوب البلاغي في قول ابن الرومي:

لعمرك ما الدنيا بدار إقامة □ إذا زال عن نفس البصير غطاؤها

وكيف بقاء العيش فيها وإنما □ ينال بأسباب الفناء بقاؤها؟

س35// اكمل الفراغات التالية بما يناسبها:

1- الرجاء: ويكون بحرف واحد هو، وبثلاثة أفعال هي:و.....و.....

- 2- التعجب يأتي قياسيا بصيغتين، هما:و.....
 3- صيغ العقود هي نحو.....

س36// بين الأسلوب البلاغي موضحا نوعه في قول ذي الرمة:

لعل الخدار الدمع يعقب راحة □ من الوجد أو يشفي شجيّ البلابل

س37// بين دلالة (لعل) في قوله تعالى: (لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ*)، و(لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ)

س38// ما هو الفرق بين الإنشاء الطلبي والإنشاء غير الطلبي

س39// عرف الأمر؟ وماهو المعنى الحقيقي لصيغة الأمر؟

س40// ما هي صيغ الأمر؟

س41// بين صيغ الأمر في النصوص الآتية:

1- قال تعالى: (خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا)

2- قال الشاعر:

ذريني فإن البخل لا يخلد الفتى □ ولا يهلك المعروف من هو فاعله

س42// بين صيغ الأمر في النصوص الآتية:

1- قال تعالى: (فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ)

2- قال تعالى: (عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ لَا يَضُرُّكُمْ مَنْ ضَلَّ إِذَا اهْتَدَيْتُمْ)

3- قال تعالى: (وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا*)

4- قال قطري بن الفجاءة:

5- فصبرا في مجال الموت صبرا □ فما نيل الخلود بمستطاع

س43// بين معنى خروج الأمر عن معناه الأصلي

س44// لخروج الأمر عن معناه الأصلي مصطلحات عرفها:

الدعاء، الالتماس، التمني، النصح والارشاد، التخيير، الاباحة، التعجيز، التهديد، التسوية.

س45// بين معاني صيغ الأمر في النصوص الآتية:

1- قال تعالى: (رَبَّنَا فَاعْفُرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَقَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ)

2- قال أبي العلاء المعري:

فيها موت زر إن الحياة ذميمة □ ويا نفس جدي إن دهرك هازل

3- قال أحد الحكماء لابنه: «يا بني استعذ بالله من شرار الناس، وكن من خيارهم على حذر»

4- قال تعالى: (كُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ)

5- قال شاعر:

إذا لم تحش عاقبة الليالي □ ولم تستحي فاصنع ما تشاء

س46 // اذكر بعضاً من المعاني المجازية لصيغة الأمر ؟

س47 // عرف النهي ؟ وما هو المعنى الحقيقي لصيغته ؟

س48 // اذكر شيئاً من المعاني المجازية لصيغة النهي ؟

س49 // لخروج النهي عن معناه الأصلي مصطلحات عرفها:

الدعاء، الالتماس، التمني، النصح والارشاد، التوبيخ، التحقير.

س50 // استخرج صيغ النهي ودلالاتها فما يأتي:

1- قال تعالى: (رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا)

2- قال تعالى: (يَا بَنِي آدَمَ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتَيْهِ وَلَا بِرَأْسَيْهِ)

3- وقول الخنساء في رثاء أخيها صخر:

أعيني جودا ولا تجمدا □ ألا تبكيان لصخر الندى؟

4- وقول أبي العلاء المعري:

ولا تجلس إلى أهل الدنيا □ فإن خلائق السفهاء تعدي

5- قال شاعر:

لا تطلب المجد واقنع □ فمطلب المجد صعب

س51 // ما هي صيغة النهي، وضحها بالأمثلة.

س52 // بين مؤكدات الخبر في هذه الأمثلة:

1. قال تعالى: (وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ)
2. قال تعالى: (فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ)
3. قال الشاعر: ألا في سبيل المجد ما أنا فاعل عفاف وإقدام وحزم
4. قال الشاعر: واني لصبار على ما ينوبني وحسبك أن الله أثنى على الصبر

س53// بين أساليب الطلب الغير الانشائية فيما يأتي:

1. قال تعالى: (وَتَأْتِيهِمْ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُولُوا مُدْبِرِينَ)
2. قال شاعر: بنفسي تلك الأرض ما أطيب الرُّبَا ... وَمَا أَحْسَنَ الْمُصْطَافِ وَالْمُتْرِبَا
3. قال تعالى: (فَلَعَلَّكَ بُخْعَ نَفْسِكَ عَلَيَّ ءَاثَرَهُمْ إِن لَّمْ يُؤْمِنُوا بِهَذَا الْحَدِيثِ أَسَفًا)
4. قال تعالى: (وَحُذِّدْ بِيَدِكَ ضِعْفًا فَأَضْرِبْ بِهِ - وَلَا تَحْنُتْ إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِعَمَ الْعَبْدِ إِنَّهُ أَوَّابٌ)

س54// بين أغراض الخبر البلاغية فيما يأتي:

- 1- قال شاعر: إن غضبت عليك بنو تميم رأيت الناس كلهم غضباناً
- 2- قال تعالى: (قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا)
- 3- ذهب الذين يُعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ وَبَقِيَتْ فِي خَلْفِ كَجَلَدِ الْأَجْرِبِ
- 4- قال تعالى: (فَسَقَى لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّى إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ)
- 5- قال شاعر: ومكاريمي عدد النُّجُومِ وَمَنْزَلِي ... مأوى الكِرَامِ وَمَنْزَلُ الْأَضْيَافِ

س55// بين مؤكدات الخبر في هذه الأمثلة:

- 1- قال تعالى: (إِنَّ الْمُبَدِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيْطَانِ)
- 2- قال تعالى: مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفْؤُتٍ فَأَرْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ)
- 3- قال الشاعر: فما الحداثة عن حلم بمناعة قد يوجد الحلم في الشبان والشيب

قال الشاعر: أما الفراق فإنه ما أعهد هو توأمي لو أن بيننا يولد

س56// مثل لما يأتي بنماذج لغوية

الأمر الدال على التمني، النهي الدال على الإرشاد، الأمر الدال على النصح، النهي الدال على التوبيخ

س57// عرف الإستفهام لغة واصطلاحاً ؟

س58// اذكر أدوات الإستفهام ؟

س59// أدوات الإستفهام على ثلاثة أقسام. ما هي ؟

س60// اذكر حالات الهمزة ؟

س61// اذكر حالات (هل) ؟

س62// ما هي أنواع (هل) بين ذلك ؟

س63// اذكر أنواع (ما) الإستفهامية ؟

س64// كيف يكون جواب همزة الاستفهام اثباتاً أو نفيًا

س65// كيف يكون جواب هل الاستفهام اثباتاً أو نفيًا

س66// بين موقع (أم) بعد همزة التصور أو همزة التصديق

س67// اذكر أقسام هل وبينها

س68// للمسؤل عنه بالهمزة التي تصور أنواع بينها

س69// للاستفهام أدوات أخرى غير (أ، هل) اذكرها

س70// اذكر معاني أدوات الاستفهام مع ذكر الأمثلة:

من ، ما، متى، أيان، كيف

س71// بين المعاني التي تستفاد من الاستفهام بالقرآن فيما يأتي:

النفي، التعجب، التقرير، الوعيد، التعظيم، التسوية، التهكم.

س72// اذكر معاني الأدوات التالية مع المثال (من-متى-أيان-أين-كيف-أنى-كم-أي) ؟

س73// قد تخرج هذه الأدوات عن معناها الحقيقي إلى معان أخرى. اذكر شيئاً منها ؟

س74// عرف التمني مع ذكر الأمثلة والشواهد

س75// اذكر صيغ التمني مع بيان معانيها وذكر التمثيل ؟

س76// بين نوع التمني فيما يأتي:

1- قوله تعالى: (يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ)

2- قول الشاعر:

ألا ليت الشباب يعود يوماً □ فأخبره بما فعل المشيب

3- قوله تعالى: (فَهَلْ لَنَا مِنْ شَفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا)

4- قوله تعالى: (وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَا هَامَانَ ابْنِ لِي صِرْحًا لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ)

س77// عرف النداء .

س78// اذكر صيغ النداء ؟ واستعمالات هذه الصيغ ؟

س79// قد تستعمل صيغ النداء في غير موضوعاتها . بين ذلك ؟

س80// قد تخرج صيغ النداء عن معناها الأصلي إلى معانٍ أخرى . اذكر بعضاً منها ؟