

چەمک و مانای شیواز

دەبی چەمکی شیوازگەرای وەکو میتۆدیکی رەخنەیی روون بکریتهوه . دیارە لە زوووه لیکۆلەران سەرنجی جوانناسی زمانی ئەدەبی یان ئیستاتیکای دەقی ئەدەبیان داوه و هەوێیان داوه خاسیەت و پیکهاتە و ئاستە جیاوازهکانی دیاری بکەن لە پێناو دەرخستنی توانای شاراووی زمان و دیاریکردنی شیوازهکانی دەقی ئەدەبی لەووی تا چەند دەتوانی کاریگەری و نەرکی ئیستاتیکی بپەخشیت . وشە شیواز لە زمانی قسەکردنی ئاسایی و لە بواره جیاجیاکان : (کارگیری و سیاسی و کۆمەڵایەتی و زانستی و دەروونی و هونەری و زمان و ئەدەبی ... هتد) بەکار دەهینریت . بۆیە زۆر واتا و چەمکی جیاوازی هەیە . لە بواری زمانەوانیدا لە میژە پیناسەیی شیوازیان کردوو و پێیان وایە کە شیوازی ئەدەبی لقیکی شیوازی زمانییە و لەو باوەڕەدان کە شیواز تەنیا بە (هەلبژاردنی وشە + لادان لە زمانی پێوانەیی* - زمانی قسەکردن -) . (شارلبالی) کە بە دامەزرێنەری شیوازگەرای ناو دەبریت ، زانستی شیواز وەها دەناسینی : ((ئەو زانستەیه لە رەگەزهکانی زمان دەکوئیتەوه کە تا چەند ناوەرۆکەکی دەربەر و کاریگەرە)) . ئەو وای دەبینیت کە زمان لە ئاراستەیی خۆیدا بارگای کراوه . هەر بۆیە واقعیی زمانەوانی یان خیتاب بەسەر دوو جۆردا دابەش دەکات :

1- ئەو گوتارەیی کە خودی خۆی هەنگرتوو و بە هیچ بارگای نەکراوه .

2- ئەو گوتارەیی هەنگری سۆز و وروژانە .

ئەووی وا لە شیواز دەکات کە وەک زانستیکی تاییبەت بە ئەدەب بایەخی پێبدریت و لیکۆلینەوهی لەسەر بکریت ئەوویە کە شیواز لە پیکهاتەکانی دەقی ئەدەبیدا تەنیا بایەخ بە وشە و زمان نادات . وەک ئەووی کە زمانەوانان بۆی چوون ، بەئکو بایەخ دەدن بە تەکنیکی وەسف و وینەیی هونەری و گشت ئەو کەرەستە زمانی و شیوه هونەرییە ئەدەبیانەیی کە نووسەرێک لە دەقه ئەدەبییەکانیدا بەکاری دینیت و بە هۆیەوه دەبیتە خاوهی شیوازیکی تاییبەت بەخۆی کە جیای دەکاتە لە نووسەرانی تر .

گرنگی و بەهاو کاریگەری شیواز

شیوازگەرای زانستیکی ئەو دیارە ئەدەبییە دەکوئیتەوه کە بە هۆی رەگەز و خاسیەتە تاییبەتییەکانی زمانەوه بنیات نراوه . کە ئەرکیکی دوولایەنەیی لە ئەستۆدایە . ئەویش : (گەیاندن و کاریگەرییە) .

شیوازگەرای هەولەدات لە هەلبژاردنەکانی نووسەر بکوئیتەوه ، کە لە هەموو دەقیکی ئەدەبیدا دوو لایەن بەرجەستە دەکات : (چیژ و بەهای جوانناسی) . دەق دەولەمەند دەکات و گرنگی پێدەدات ، بە پێچەوانەیی رێبازە رەخنەییەکانی تر کە هۆکاریک بەکار دەهینن بۆ گەشتن بە ئامانجی دەرەکی پەیوهند بە بارودۆخیکی میژوویی یان بەخششیکی دەروونی و کۆمەڵایەتی یان هەر هۆکاریکی تر کەوا دەکات کارتیکردنەکە تەنیا لە رێگەیی ئەووه بیت .

بەم پێیە رەخنەیی شیوازگەری سیفەتیکی زانستی هەیە ، چونکە لە دەق خۆی ولە ناووهی دەق دەکوئیتەوه . ئەویش لە رێگەیی جەخت کردنە سەر رەگەزه شیوازگەرییەکانی دەق خۆی ، و پەیوهندی نیوان ئەو رەگەزانە و نەرکی شیواز و جوانناسیان .

کەواتە لیکۆلینەوهی شیوازگەری تەنیا سەرنجی پەیوهندی رەمز و هیماکانی زمان نەگەل یەکتر نادات . بەئکو سەرباری ئەوه پەیوهندی پتەوی نیوان (بێرکردنەوه و دەربیرین) دەدات . بە شیوهیەک کە پەیوهندی نیوان بێر و دەربیرین تا چەند کاریگەریشیان بەسەر یەکترهوه هەیە . بەم هەنگاوهش لیکۆلینەوهی شیوازگەرای لە ناستی وەسفییهوه دەکوئیتەوه بۆ ناستی بە ئەدەب بوونی دەق و دەلالاتە شاراوەکانی شیواز دەگوازیتهوه .

لە کۆتایدا دەتوانریت بووتریت : شیوازگەرای ، لیکۆلینەوهی لایەنە شیوازگەرییەکانی دەقی ئەدەبییە ، بە هۆی هۆکارە جیاوازه‌کانی دەربرینی و پینکاته‌کانیان ، وەک وشە ، وینە ، باری ریزمانی و موسیقییە ، کە لیکۆلەر لە رینگە ئێمانەوه دەتوانیت هۆکاری دەرروونی و کاریگەرییە ستاتیکییەکان دیاری بکات .

ئەرك و مەبەستی شیواز

لیکۆلەرەن بەیەك پێوەر لە ئەرك و مەبەستی شیوازگەری ناکۆتێهوه . ئەرك و مەبەستی شیوازی بە پێی شیوازگەری کۆن و نوێ و ئاراستە‌کانیان دەگۆریت . چونکە کار و ئەركی شیوازگەری لە کۆن و ئیستادا وەک یەك نین و جیاوازن . بۆیە بە کورتی و بەجودا باسی هەریەگەیان دەکەین :

1- شیوازگەری کۆن : لە شیوازگەری کۆندا دوو ئاراستە هەبوو :

ئاراستە یەگەم : ئەم ئاراستەیه شیوازی دەربرینە ، شیوازگەری تەنیا بە زمانەوه دەبەستیتەوه . پشت بە بنیاتی زمانەوانی و ئەركەکانی ئەناو سستی زمانەوانیدا دەبەستیت . واتە لە چوارچێوهی زمان دەرناچیت و گرنگی بە ئەنجامەکانی دەدات و بە زانستی واتا پەییوستە .

ئاراستە دووهم : ئەم ئاراستەیه شیوازی تاکە ، شیوازگەری تەنیا بە ئەدەبه‌وه دەبەستیتەوه ، کە لە واقیعدا رەخنەیه لە شیواز ، لە پەییوندی دەربرین بە (تاک و کۆمەل) دەکۆتیتەوه . بەمەش ئەرك و مەبەستی شیواز پووی دەرەوهیه و هۆکارەکان دیاری دەکات . گرنگی بە هۆکارەکان دەدات و پەییوستە بە رەخنە ئێدەبییەوه .

2- شیوازگەری نوێ : ئەرك و مەبەستی شیوازگەری نوێ جیاوازه لە ئەرك و مەبەستی شیوازگەری کۆن ، چونکە لە

شیوازگەری نوێدا گرنگی دەدریت بە هەردوو لایەنی (زمان و ئەدەب) لەسەر سێ ئاست کاردەکات :

أ- ئاستی زمان : لە ناو دەقدا لە نیشانە و کۆدەکانی زمان دەکۆتیتەوه .

ب- ئاستی ئامانج و سوودمەندی : لە لایەنە نازمانییەکانی وەک : (نووسەر ، خوینەر ، هەنوێستی میژوویی ، ئامانج و

پەیان ... هتد) دەکۆتیتەوه .

ج- ئاستی جوانی ئەدەب : لە کاریگەری دەق لەسەر خوینەر و بنەماکانی جوانی ئەدەب دەکۆتیتەوه .

رەهەندە سەرەکییەکانی شیواز

لەو پێناسانە ی کە بۆ شیواز و شیوازگەری کراون ، زۆربەیان بە دەوری سێ بابەتی سەرەکیدا دەخولیتەوه ، کە ئەوانیش

بریتین لە : (بینینی تایبەت ، هەنێاردن ، لادان لەباو) .

1. بینینی تایبەت :

(مارییل برۆست) دەئیت : ((شیواز وەک هەندی بۆی دەچن ، پازاندنەوه و چنن و مەسەلە ی تەکنیک نییە ، بەئکو وەک رەنگ وایە لە وینەدا ، ئەمە خاسیتتیکی بینینە ، کە جیهانی تایبەت ئاشکرا دەکات و هەریەکیک لە ئیمە ئەو خاسیەتە بە جۆریک دەبینن)) . ئاشکرا دەکات ، ئەو جیهانە ی کە هەریەکیک بە جۆریک لێی دەرناوێت و لێکی دەداتەوه ، ئەو بینینە جیاوازانەش بەهۆی دەربرینی جیاوازه‌وه دەرەبرین . لای هەر نووسەریکیش بە زمانیکی تایبەت دەرەبرین و خۆی لە کۆمەلە وشە و دەستەواژە و رستەیه‌کدا دەبینیتەوه کە تایبەتن بە خۆی خۆی .

هەر تاکیک توانای تایبەت بە خۆی هەیه بۆ دەربرینی ئەو بیرە ی بە لای ئەم نووسەرەوه شیواز وەک رەنگ وایە لە وینەدا کە هەریەکیک لە ئیمە بە جۆریک ئەو رەنگە دەبینی و لێکی دەداتەوه . کەواتە شیواز خاسیەتتیکی بینینی نووسەرە ، بە هۆبه‌وه جیهان کە هەیه‌تی . لە رینگە ئێمانەوه کە هەنێدەبژیریت بۆ دەربرین .

نووسەری بەهرەمەند و بەتوانا دەتوانیت دەرک بە گەنگی و بایەخی ئەو بەکارهێنانە تایبەتییهی زمان بکات و بناغەیی داھێنانەکەیی خۆی داھێنیت و مامەتەیکەیی هوشیارانەیی لەگەڵدا بکات و بە شیوەیەک زمانەکەیی بەکارهێنیت بتوانیت لە ڕینگای ئەو زمانەووە دەنگی تایبەتی خۆی بدۆزیتەووە .

هەربۆیە دەبێنێن زۆرجار مەرجی سەرەکی سەرکەوتنمی بەرھەمە ئەدەبیبەکان دەبەسترتەووە بەو بەکارهێنا تایبەتییهی زمان . ئەمەش مانای سەرپەستی بوونە ، بەلام سەرپەستیش سنووری خۆی ھەیە . پێویستە نووسەر ئەو سنوورە نەبەزێنێ . ھەموو کەسێک نازادە لەووی دەبێت و دەری دەبێت . بە مەرجیک بەرامبەرەکەیی ئێتی تیگیات . چونکە زمان لە بنچینەدا نامرازی گەیاننە . ئەم مەبەستەش نایەتە دی گەر بەرامبەرەکەیی تیبنەگات .

شیوازی ھەر نووسەریکیش پەيوەندی ھەیە بە لایەنی دەروونی نووسەرەکەووە ، روانینی بو شتەکان و شیکردنەوویان و سروشتی ھە ئچوونەکانی تیا دەرەگەووی . بۆیە دەق رەنگدانەووی کەسیەتی نووسەر .

2. ھە ئبژاردن

شیوازی ھە ئبژاردنە ، ئە ئەنجامی ھە ئبژاردنی ھۆکارەکانی دەرپرین دیتە ئەنجام . ئەو ھۆکارانەیی سروشت و مەبەستەکانی کەسی قسەگەر یان نووسەر دیارییان دەکات .

**لەخەو ھە ئسن درەنگە میللەتی کورد زەرەرتانە
ھەموو تەئریخی عالەم شایەدی فەزڵ و ھونەرتانە**

(نەحمەد موحتار بەگی جاف)

ھە ئبژاردن ئیڕەدا ئە ئیوان دوو رستەیی (وشیار بنەووە = ئە خەو ھەستن) داہیە . دیارە ھۆکاری سەرەکی ھە ئبژاردنیش بو بێ توانایی ، یان بە توانایی وشە دەگەریتەووە . ئەو ھە ئبژاردنەیی شیوازی ئیئەدەووتەووە ھە ئبژاردنی کەرستە و ھە ئبژاردنی ریزمانییە .

مەرپوانە بە روومەت کە وا ئەمەرۆ گۆلی تاکی

بەرپوانە سبەینی کە لەنیو دامەنی خاکی (ھەردی)

مەرۆف ئە کاتی بەکارهێنانی وشەکانی زماندا توانای ھەندیک ئەو وشانە ئە توانای ھەندیکی تریان بە باشتر دەزانێ بو دەرپرینی مەبەستەکانی ، بۆیە زیاتر ئەو وشانە بەکار دەھێنیت .

بە نالەم ئاسمان گریا

من مەجنوونی جەمالیکم

نووسەران ئە روانگەیی جیاوازەووە دەرپوانە کرداری ھە ئبژاردن . ھەندیکیان وای بو دەچن کە ئەم کردارە بریتیە ئە بەرجەستە کردنی مانایەک کە پیشتر بە شیوەیەکی زۆر وردبین وینەیی کیشراوە .

لەگەڵ تەنیایی گوزەر دەکەم و

سەگیکیش نییە بیئە ھاوڕیم

گورگ ئە دەورم چنگە کرە دەکا

خەریکە کە ئپەیی نقوم کا لە پیم

زانای زمانهوانی (چۆمسی) جیاوازی شیواز دهگه‌رینیتته‌وه بۆ ئەو دەسته‌واژانه‌ی که له مانادا هاوواتان . به‌لام له دارشتندا جیاوازی . واته‌ ئەو وشه و دهسته‌واژانه‌ی یه‌ک مانا دهگه‌یه‌نن و له دارشتنی زمانه‌وانیدا جیاوازی . بۆیه ده‌توانی بوتری له شیوازا جیاوازی .

بۆ نموونه : وشه‌کانی (خۆشه‌ویستی ، سۆز ، ئەوین ، ئیشق ، دلداری ، مه‌حه‌به‌ت ... هتد) ده‌توانی بۆ یه‌ک مانا به‌کاربه‌یت که ئەویش (سۆز و ئەوین) . ئەمانه‌ له شیعردا به‌کارهاتوون . هه‌روه‌ک چۆن وشه‌ی (جوان ، زیبا ، قه‌شه‌نگ ، مانگ ، خورشید ... هتد) بۆ جوانی و هاوشیوه‌ی جوانی به‌کارهاتوون . (نازا ، بویر ، به‌ جه‌رگ ، شیر ، پالنه‌وان ، چاونه‌ترس ، ... هتد) هه‌موویان به‌ مانای نازایی دین . یان (هاوتا ، وینه‌ چه‌شن ، وه‌ک ، ته‌رزی ، میسلی ، عه‌ینی ، ... هتد) .

که‌واته شیوازی هه‌لبژاردن باشترین شیوازه که نووسه‌ران ده‌توانن به‌ ناسانی کاری له‌سه‌ر بکه‌ن و کارکردنه‌که‌ش زیاتر له‌سه‌ر روخساری ده‌ره‌وه‌ی ده‌قه ، به‌ پشت به‌ستن به‌و که‌ره‌سته‌ زمانه‌وانیانه‌ی ناوه‌رۆکی ده‌قه‌که‌یان له‌سه‌ر بنیات ده‌نری .

3. لادان له باو :

لادان له‌باو به‌ ناماژه‌یه‌کی به‌ نه‌ده‌ب بوونی ده‌ق و شیعریه‌تی ده‌ق داده‌نری . له هه‌ندی له‌و پیناسانه‌ی که بۆ شیواز کراوه ناماژه به‌وه ده‌که‌ن که (شیواز لادانه له باو) . واته لادان له باو به‌ پێوه‌ری سه‌ره‌کی شیواز داده‌نین . یان به‌ مانایه‌کی تر به‌ بۆ لادان له باو شیواز دروست نابێ .

کاتیکی زمانی نه‌ده‌بی یاسا‌کانی زمانه‌وانی ده‌شکینیت ، یان له‌و شیوه‌ باوه‌ی زمان ده‌رده‌چیت که خه‌نکی له‌سه‌ری رینکه‌وتوون ، یان راهاتوون ، ئەوا له مانا فه‌ره‌ه‌نگیه‌که‌ی دوور ده‌که‌ویتته‌وه بۆ ئەوه‌ی ناویکی نۆی له شته‌کان بنی .

گه‌ر له‌ پووی زانستییه‌وه سه‌یری دیارده‌ی (لادان له باو) بکه‌ین ، ئەوا شیوازناسان وای ده‌بینن که هه‌رکاتیکی به‌کاره‌ینه‌ری زمان له هه‌یکه‌لی واتایی ، یان له شیوه‌ رینکه‌ستنه‌کانی زمان و رینسا‌کانی ده‌رچوو ئەوا ناخاوتنه‌که له‌ خاسیه‌تی هه‌وا‌ئه‌وه ده‌گۆیزریته‌وه بۆ خاسیه‌تی دارشتن .

زۆر قژی زه‌رد سه‌رنجی راکیشاوم

زۆر چاوی شین داویه پرشنگ له چاوم (گۆران)

ئه‌مه جوړیکه له جوړه‌کانی لادان له باو ، له زمانی ناساییدا ، ده‌وتریت :

قژی زه‌رد زۆر سه‌رنجی راکیشاوم

چاوی شین پرشنگی زۆری داوه له چاوم

له لایه‌کی تریشه‌وه خۆر پرشنگ ده‌دات نه‌ک چاو ، ئه‌مه‌ش لادانیکی تره .

زمانی نه‌ده‌بی جیاوازه له زمانی ناسایی قسه‌کردن ، له زمانی نه‌ده‌بیدا هه‌ندی خاسیه‌تی دیاری کراوه‌یه که به‌ هۆبانه‌وه له زمانی ناسایی جیا ده‌کریتته‌وه . چالاکی له زمانی نه‌ده‌بیدا زیاتر له زمانی ناسایی ، چونکه جگه له ده‌رپینی مانا بنچینه‌یه‌که‌ی خۆی ، ناماژه به‌ لایه‌نی نه‌بینه‌رویش ده‌کات و هاوکاتیش لایه‌نی هه‌لچوون و خه‌یاڵ کردنیسه ده‌گریتته‌وه . به‌لام له زمانی ناساییدا ته‌نها ناماژه به‌و واقیعه‌ ده‌کات که ده‌بینریت .

به‌سه‌رسامی له‌سه‌ر لوته‌کی بڵندی گه‌نجی وه‌ستاوم

شریتی عومری رابردووم وه‌کو خه‌و دینه به‌رچاوم

شریتی چی سه‌راپا سه‌رگوزشته‌ی نا‌ئومیدیه

فلیمی پر له ناسۆری هەرەس هینانی لاویمە نەحمەد هەردی

نەم جوۆرە خستنه رووی چۆنیەتی ژیان و رابردوو ، قوناعی لاویتی لادانە لە باو و بیستراو ، لە زمانی ناسایدا (لوتکە بۆ چیا و شوینی بەرز بەکار دیت نە بۆ گەنجیتی . شریت بۆ گرتە سینهما و هاوشیوەکانی بەکار دیت نەک بۆ تەمەن . هەرەسینان بۆ بەفرە نەک بۆ تیکشکانی نەزمونی لاوی) .

تا نەگریا ناسمان و تەم و لاوتی دانەگرت

گوڵچەمەن ئارا نەبوو هەم لیوی خونچە وا نەبوو نالی

مروفا دەگری نەک ناسمان نەمە لادانە ، مانا شاراوەکە ی نەم دیزە شیعەرە دەربیرینی خەم پەژارە شاعیرە بۆ کەسیکی نازیز و خوڤەویست کە میری بابانە ، نیووە دیزی دووهمیش دەربیرینی خوڤییه بۆ هاتتی میری نوێ کە کوری میری کۆچ کردوووە نەمە لادانی درکاوییه .

هیچ نووسەر و نەدییک نابیتە خاوەنی شیوازی تاییبەت بە خوێ ، گەر لە زمانی ناسایی لاندات . نەم لادانەش جگە لەوەی توانا و بەهرەمەندی نووسەر دەردەخات بەهاییکی زمانەوانی و ئیستاتیکی بە بەرهەمە نەدەبییه کەشی دەدات .

من غەمم خوارد و غەمیش خوینی جگەرمی خواردوو

بۆیە گریام چەند بە چەند فرمیسکی خوینیم نەهات سالم

شاعیر خەمی وەک خواردنیک چواندوو و خەمیش بە دەرد و نەخۆشی یان دوژمن چواندوو هەرچەندە سنووری لادان لە باو فراوانە ، بەلام نیکۆلەران زیاتر لە پروانگە زمانەووە سیری دەکەن ، وای دەبینن کە شیواز لادانی زمانیه . ئینجا چ لادان بیت لە بەکارهینانی باوی زمان ، یان لادان بیت لە خودی زمانەکە . واتە لادان لە پستە ییزمانی .

نەو دەقە ی کە لادان لە باوی تیا بەرجەستە بووی ، نەوا لە رووی پەوانیژییه و بەرز دەبیتەووە . ناشکرایە کە قورئانی پیروۆز بە زمانیکی بەرزی نەدەبی داریژراو . واتە بە زمانیکی دوور لە زمانی ناسایی و باو داریژراو . بۆیە چیژیکی بی وینە و ناوژە و کاریگەری بی سنوورە .

بۆ نمونە لە سورەتی (النبأ) نایەتی (10) دا ، خوی گەورە دەفەرمویت : (و جعلنا الليل لباسا) . ناشکرایە لباس – پۆشاک – یەکی نییه لە تاییبەتە نیتییه کانی شەو ، وەک : (تاریکی ، ترسناک ، پەش ، بێدەنگی) . بە لکو وەک خاوەیهک بەکارهاتوو و جوانی کاریگەری بەخشیووە نایەتەکە . ئێرەدا وشە ی لباس بۆ مانا راستەقینەکە ی خوێ بەکار نەهاتوو ، بە لکو بە شیووی خاوە بەکارهاتوو .

لەگەڵ نەمانەشدا کە خرایە روو ، مەرج نییه هەموو لادانیک لە باو شیوازی لیبکەوێتەووە و بە یەکیک لە خاسیەتەکانی پەوانیژی دابنریت . هەلە ی ریزمانی و پستە ی تەواو نەکراو شیواز پیک ناهینیت ، چونکە لادان لە باو لە نەنجامی هەبژاردن و بژاردنی کەرەستە زمانیه کان دیتە ئاراو . کە نووسەر بۆ بینینی هە ئیستیکی دیاریکراو لە پروانگە ی تاییبەتی خوێووە دەری دەبیریت .

نەو هۆکارانە ی کاریگەرییان لەسەر شیواز هەیه

دوو هۆکاری سەرەکی کاریگەرییان لەسەر شیواز هەیه کە ئەوانیش :

کەسیەتی نووسەر ، بابەتی نووسین .

1- کەسیەتی نووسەر

کەسیه‌تی - الشخصیه - یه‌کێکه له‌و پێوه‌رانە‌ی که‌ کەسیکی پێ له‌ کەسیکی تر جیا ده‌کریته‌وه . هەر که‌سیک خاوه‌نی کەسیه‌تی تایبه‌ت به‌ خۆیه‌تی . چونکه‌ که‌سه‌کان له‌ راده‌ و چۆنیه‌تی هه‌ست و سۆز و هۆش و ئاستی وشیاوی و زیره‌کی و سروشت و شیوه‌ و باری ده‌روونی و جه‌سته‌ و په‌روه‌ده‌یی و به‌هره‌ و نه‌ندیشه‌ و خه‌م و خۆش و چین و توپژ و ژینگه‌ و بژێوی و په‌گه‌ز و ئاین و نه‌ته‌وه‌ و ... هتد جیاوازن . نه‌مانه‌ گشتیان که‌سیه‌تی مرو‌ف ره‌نگریژ ده‌که‌ن و کاریگه‌ری خۆیانی له‌سه‌ر جیده‌هیلن و له‌ کەسیه‌تیدا ره‌نگ ده‌ده‌نه‌وه .

نووسه‌ران و نه‌دیبانیش نه‌م کاریگه‌ریبانه‌ی نیو که‌سیه‌تییان له‌ به‌ره‌مه‌یاندایا ره‌نگ ده‌ده‌نه‌وه‌ و نه‌مه‌ش وا ده‌کات که‌سیتی نووسه‌ریک له‌ نووسه‌ریکی تر و به‌ هه‌مان شیوه‌ش شیواژی نه‌ده‌بییان جیاواز ده‌بیته‌ . که‌واته‌ شیواز ره‌نگدانه‌وه‌ی که‌سیتی خاوه‌نه‌که‌یه‌تی .

2- بابته‌ی نووسین

بابته‌ی نووسین له‌ جیهانی نه‌ده‌بیدا (ژانره‌ نه‌ده‌بیه‌کان و نه‌و باس و لیکۆلینه‌وانه‌ی که‌ له‌سه‌ریان ده‌کریته‌ - په‌خه‌ -) ده‌گریته‌وه .

هەر ژانر و بابته‌تیکیش شیواژی تایبه‌ت به‌ خۆی هه‌یه‌ که‌ له‌گه‌ڵ سروشتیدا ده‌گونجی . بۆ نمونه‌ شیواژی شیعر له‌ شیواژی په‌خشان جیاوازه . له‌ نیو جیهانی شیعریشدا جوړیک له‌ جوړیکی تر جیاوازه .

شیواژی شیعی لیرکی - گو‌رانی - له‌ شیواژی شیعی فیکری جیاوازه ، شیواژی کورته‌ چیرۆک له‌ شیواژی رۆمان جیاوازه . هەر بۆیه‌ هه‌مه‌ جوړی بابته‌تیش ده‌بیته‌ هۆی دروست بوونی هه‌مه‌ جوړی شیواز

جو‌ره‌کانی شیواژی نه‌ده‌بی، به‌ پێی ده‌رپرین

یه‌که‌م: شیواژگه‌ری ده‌رپرینی، یان وه‌سفی

زاراوه‌ی شیواژگه‌ری ده‌رپرینی ، یان وه‌سفی لکاوه‌ به‌ ناوی زانای سوپسری شارل بالی (1865 - 1947) یه‌وه ، که‌ قوتابی زانای زمانه‌وانی به‌ ناویانگ "فاردیناند دی سوپسیر" (1857 - 1913) ه . بالی به‌ دامه‌زینه‌ری شیواژگه‌ری ده‌رپرینی داده‌نریته‌ . سوپسیر وای ده‌بینی که‌ زمان خولقینراوی مرو‌ییه‌ و به‌ره‌مه‌یکی رۆحیه‌ ، په‌یوه‌ندی کردن و سستمی ره‌مه‌زکانه‌ که‌ هه‌نگری فیکره‌کانه‌ . له‌گه‌ڵ فیکری تاکه‌ که‌سی په‌گ و ریشه‌ی کۆمه‌لێشی تیاپه‌ که‌ جه‌وه‌ری که‌مه‌تر نییه‌ له‌ فیکری تاکه‌ که‌سی . هه‌ندیک له‌ تایبه‌تمه‌ندیتیه‌کانی شیواژگه‌ری ده‌رپرینی

1. شیواژگه‌ری ده‌رپرینی بریتیه‌ له‌و لیکۆلینه‌وه‌یه‌ی که‌ له‌ په‌یوه‌ندی نیوان رۆخسار له‌گه‌ڵ هزرده‌ ده‌کۆلیته‌وه‌ . پاشان به‌راوردی ده‌کات له‌گه‌ڵ هزری گشتیدا .

2. شیواژگه‌ری ده‌رپرینی له‌ناو چوارچێوه‌ی زمانیدا ده‌رنایه‌ت و له‌ ورده‌کارییه‌کاندا تیناپه‌ری و فاکتیره‌ ده‌ره‌کییه‌کان فه‌رامۆش ده‌کات . وه‌سفیه‌کی په‌تیه‌ .

3. شیواژگه‌ری ده‌رپرینی بایه‌خی خۆی ده‌داته‌ بونیاد و نه‌رکی له‌ نیو سستمی زمانیدا .

4. شیواژگه‌ری ده‌رپرینی ، شیواژگه‌ری کاریگه‌رییه‌ ، یان گریندراوه‌ به‌ زانستی ده‌لاله‌تی یان گریندراوه‌ به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی واتایی

له‌م چوار خاله‌ی سه‌ره‌وه‌دا نه‌وه‌مان بۆ ده‌رکه‌وت که‌ شیواژگه‌ری ده‌رپرینی زیاتر واتاییه‌ ، یان به‌و شیوازه‌ ناوه‌رۆکی

هه‌ستیار و وێژدانی پێ ده‌رده‌بریت .

دووه‌م: شیواژگه‌ری که‌سی، یان تاک، یان نموونوی

دوای شیوازگەری دەربرینی شیوازگەری کەسی یان تاک یان نمونەیی نەسەر دەستی (نیوسپیتزەر 1887 - 1960) ھاتە مەیدانی نەدەبییە و توانی گەشەبەسنی و نەو بۆشاییانە ی کە شیوازگەری دەربرینی دروستی کردبوون پری بکاتەو و گۆرەپانی نەدەبیش بەرەو پێشەو بەبات و دەولەمەندی بکات . نەم ناپراستەییە وەکو رەنگدانەوویە ک دژی شیوازگەری دەربرینی ھاتە ناراوہ . شیوازگەری کەسی یان تاک یان نمونەیی زیاتر بایەخ دەداتە لایەنی ھونەری دەق ، نەمەش نە سنووری خودی دەقە کە و ناستی پیکھاتەیی و نەرکی نەمانە نە نیو سستی زمانیدا دەبیت . پاشان بەرەو ھۆکار و نەگەری گریدانی بە رەخنەیی نەدەبییە و دەچیت . شیواز شتیکی کەسی و خودییە ، بۆیە نەو پەییوەندییە دەکوئیتەو کە نە نیوان کەس و دەربرینە کەدا ھەییە . کەواتە شیوازگەری کەسی قوئاغیکی دیارو جیاکەرەوویە نە دامەزراندنی شیوازگەری نەدەبیدا . نەم ناپراستەییە تیکستیکی بەھیز و بەھادار دەکاتە بابەت و دەچیتە نیو بونیادی زمانییە کە ی و گریی دەدات بە لایەنی چیژ بەخشین - لایەنی ھونەری و نەدەبی - کەسی و دواتریش رۆشنایی دەخاتە سەر کەسیەتی نووسەر و ناستی رۆشنایی و پێشینی . سپیتزەر وای بۆ دەچیت کە ھەر دەربرینیکی زمانی ، تایبەتمەندییەکی دەروونی دیار دەستنیشان دەکات . واتە تایبەتمەندییەکی دەروونی تایبەت بە کەسیک نە شیوازی وتار یان نووسینی ویدا دەردەکەوێت . بۆیە دەئیت : شیواز مروڤە . ھەر وەھا سپیتزەر توانی شیوازگەری بکاتە پردیک نە نیوان زمانەوانی و میژووی نەدەبدا . شیوازگەری کەسی یان تاک یان نمونەیی نەگەل شیوازگەری دەربرینی نە ھەندێ روووە نە یەک دوورن و نە ھەندێ خائیشدا یە کەدەگرن . بۆ نمونە تیروانینی شیوازگەری کەسی بۆ تیکست نە چوارچیووی لیکۆئینەو نە بونیاد و نەرکی نە سستی زمانیدایە . واتە سروشتی رەخنەیی نەخۆ دەگریت . نەبەر نەمەییە کە بایەخ دەداتە زمانی وتاری نەدەبی .

ھەندیک نە تایبەتمەندییەکانی شیوازگەری کەسی، یان تاک، یان نمونەیی :

1. شیوازگەری کەسی نە سروشتی خۆیدا رەخنەییە نە شیواز . لیکۆئینەوویە نە پەییوەندی نیوان دەربرین و کەسی دەربردا .
2. دەتوانین شیوازگەری کەسی وەکو لیکۆئینەووی پیکھیتەر ھەژماری بکەین . نەک وەک لیکۆئینەووی پیوھری یان راپورتی .
3. نەگەر شیوازگەری دەربرینی لیکۆئینەووی بیت نە زمانی دەربرین ، نەوا شیوازگەری کەسی نە زمانی دەربرین بەرامبەر بە قسەکاران دەکوئیتەو .

4. شیوازگەری کەسی بەرەو سنووردار کردن و دەستنیشان کردنی ھۆکارانە دەچیت . ھەر نەبەر نەمەشە کە بە پیکھیتەر ھەژمار

دەکریت و دەچیتە خانەیی رەخنەیی نەدەبییەو

سییەم: شیوازگەری نەرکی، یان بونیادخوای

نەم جوورەیان نە جوورەکانی تری شیوازگەری بلاوترە . بە بەردەوام بوونی بۆچوونەکانی سوئیر دادەنریت . بونیادگەری پرۆگرامیکی فیکری رەخنەیی ماتریالی - مادی - ئالۆزە . بایەخ دەداتە ھەموو لایەنیکی مەعریفی مرویی . نەم پرۆگرامە پێی وایە کە ھەموو دیاردەییەکی مرویی یان نەدەبی بونیاد پیکدینیت . پاش نەووی کە شیدەکریتەو بۆ نەو رەگەزانەیی کە لێی پیک ھاتوو ، ئینجا دەتوانرێ دیراسە بکریت ، دوور نە بەکارھینانی ھۆکاری دەرەکی ، وەکو فیکر و باوھری تایبەتی لیکۆئەر و ژبانی نووسەر و میژووی دەق .

نەم پرۆگرامەدا متمانەیی تەواو دەکریتە سەر بە لگەنامە - وپقە - چونکە بونیاد لایەن و چوارچیووی نییە ، بە لگو لیکۆئینەوویەکی بابەتیانەییە . تەنیا متمانە دەکاتە سەر خوئی ، پیوئستی بە ھیچ رەگەزیک نامۆ بە سروشتی خوئی نییە . نە بواری رەخنەیی نەدەبیدا ھەنچوون و بریاری ویزدانی دەستەووەسانە نە ناست نەجامدانی نەووی کە لیکۆئینەووی رەگەزە سەرەکییە

پیکھینەرەکانی بە نەجمی دەگەییە نیت . بۆیە دەبیت لە خودی خۆیدا بپشکنری ، ناوەرۆک و ڕەگەزە پیکھینەرەکانی دەق بەشیوەیەکی بابەتیانە وەرەگیرئ و شیدەکریتەو . بۆ دۆزینەووی ئەو سروشتە هونەراییە جیگیرەکی کە تیبیدایە لەگەڵ گشت ئەو هۆکارە دەرەکیانەکی کە دەوریان داو .

چوارەم شیوازگەری سەردەم

لە میژە گوتراو : ((نەدەب ناوینەکی سەردەم و ڕۆژگارەکیەتی)) . ئەو دەقی نامۆ بی بە سەردەمەکی نامۆیە بە خوینەر و خەنگی ، ناسنامەکی ئەدەبی پینادری . دیارە سەردەمیک ئە سەردەمیک تر لە زۆریەکی لایەنەکانی ژباندای جیاوازه . هەر سەردەمیک خاوەنی شەق و تاییبەتەندییە خۆیەتی . بۆیە دەقەکانیشیان جیاوازه . ئەو کۆمە ئە ئەدیب و نووسەرەکی کە لە ڕۆژگار و سەردەمیکدا دەژین لیکچوون لە وشە و زاراو و وینە و شیوازیاندا دەبیت . قونایگی ئەدەبیش لە قونایگی تری ئەدەبی جیاوازه . شاعیران و ئەدیبان هەمان قونای زۆر شتی هاوبەش کویان دەکاتەو چ وەک ناوەرۆک چ وەک روخسار . بۆ نموونە لە قونای کلاسیکیەتدا زمانی هۆش و لۆجیک بالا دەست بوو بە پێچەوانەکی قونای رۆمانتیکیەت کە زمانی هەست و سۆزی خۆی تیکەل بە بابەتەکانی کردوو . بەمەش کەسایەتی خۆی دەربریوو . بۆیە ئەو وشە و زاراو و ڕستە و وینە کە لە سەردەمی رۆمانسییەتدا بەکار هاتوون جیاوازی لە وشە و زاراو و ڕستە و وینەکی سەردەمی کلاسیکی . بە هەمان شیوە شیوازیان جیاوازه . هەر ئەمەشە چیرۆکی جیاواز دەداتە شیوازی سەردەم .

کەواتە شیوازی سەردەم هەموو ئەو عەقلە ئەدەبیانە دەگرتەو کە خاوەن ڕەسەنایەتیەکی زۆرن و لیکچوونیکە هاوبەشە هەیە ئە ئیوانیاندا بە هۆی ئەو کە هەنگری سیما و شەقنی تاییبەتی ڕۆژگار و سەردەمەکیان .

پنجەم: شیوازگەری نەتەوایی

هەموو نەتەواییەکی خاوەنی سیما و تاییبەتەندییەکی و خۆیەتی کە جیای دەکاتەو ئە نەتەواییەکانی تر . نەتەواییەکان لە بواری کۆمەلایەتی و سیاسی و ئابووری و ڕۆشنبیری جیاوازی لە یەکتەری . ئەدەبیش ناوینەکی ژبانی کۆمە ئە . نووسەرەکان و ئەدیبان بەشێکن لە کۆمەلگاو نەتەواییەکانیان . ئەدەبەکیەکیان ڕەنگدانەو کۆمەلگا و نەتەواییەکان . بە ناگا بی یان بیناگا گیانی نەتەوایی تیکەل بە بەرەمیان دەبیت . سیما و تاییبەتەندییەکی نەتەواییەکان لە بەرەمیاندا ڕەنگ دەداتەو . لە دەقیکی فارسیدا گیانی نەتەواییەکی فارس دەبینریت ، لە دەقیکی عەرەبیدا گیانی نەتەواییەکی عەرەب دەبینریت . بە هەمان شیوە ئەگەر لە هێلی بەیانی شیعر و ئەدەبیاتی کوردی ورد بینەو هەست بە شیوازیکی دەکەین کە دەقا و دەق بەشێکە لە خاسیەتە نەتەواییەکانی کورد . بە تاییبەتی لە بەکارهێنانی کیشی خۆمائی و بەرجەستە کردنی فۆلکلۆر و کلتوور و داب لاو نەری و شوین لە دەقی ئەدەبیدا .

شەشەم: شیوازگەری ناماری

شیوازی ناماری هەنگاویکە بۆ بەزانستی کردنی ئەدەبیاتی ، وا دەکات کە سیمايەکی بابەتیانە بە لیکۆلینەووی شیوازگەری بەخشیت . شیوازگەری ناماری خۆی لە خۆیدا ڕیبازیکی سەرەخۆ نییە ، بەلکو بۆ خرمەت کردنی ڕیبازیکی تر بەکار دیت . هەرچەندە ژمارەیکە لە لیکۆلەرەکان لەگەڵ ئەویدا نین کە بابەتی شیواز بکەوینتە نیو چوارچۆی نامار و ماتماتیک ، بە تاییبەتی لە بواری ئەدەبیدا ، هەست و سۆز و بیر بکەوینتە نیو هاوکیشی و شک و ئەمانە لەگەڵ بیچیرئ و وشکی بیرکاری ناگونجی . بەشێکی زۆری لیکۆلەرانی تر لەگەڵ ئەو ڕایەدان کە نامار وەک ناماری بەکار بیت بۆ شیکردنەو و ڕاڤە کردنی شیواز ، بە تاییبەتی لە ناستی زماندا بەکار بیت . کەواتە دەشی نامار سوودبەخش بی بۆ ئەو مەبەستانەکی نامارەکی بۆ کرا ، بەلام ناییبەتی نامار ، یان پیویری ئیستاتیکی و بەهای جوانی دەق .

شیوازگەری ناماری گرنگی دەدات بە لیکچوونی سیماکانی شیوازگەری و ریزە ناو و ئاوە ئناو و کار و دووبارە کردنە وەیان ئە نیو تیکستدا . ژمارە ییکگاتە و جۆرەکانی بەھایەکی ژمارە دەداتە دەستی لیکۆلەر . بەھای ژمارەش ئە لیکۆلینەووی شیوازدا بۆ دەلالەتی ئەدەبی شیواز بەکار دیت . یان بۆ جیاکردنەووی شیوازی نووسەرێک ئە نووسەرێکی تر .

نامارکاری دەبیتە ھۆکاریکی دیار و بەرچاوی بۆ دەرخستن و دیاریکردنی ھەندیک سیمایا و تاییبەتمەندیتی تیکست و شیوازکە دیاری دەکات و دیسانەووی ئی نیشانی لیکۆلەر دەدات کە چۆن لیکۆلینەوویەکی دروست بکات .

بۆ چەند پێوانە یەک نامار لە لیکۆلینەووی شیوازدا بەکار دەھێنریت، ئەوانە:

1. بۆ ژمارە بەکار ھێنانی یەکە جودای ھەرھەنگی ، یان بۆ ریزە بەکارھێنانی ھەندیک یەکە دیار بەکار دیت .
 2. بۆ ریزە بەکار ھێنانی ھەندیک پیکگاتە زمانی بەکار دیت ، وەکو : (ئاوە ئناو ، کار ، ئاوە ئکار) .
 3. بۆ ریزە پەیشی کورت و درێژ بەکار دیت .
 4. بۆ ریزە کورت و درێژی پستەکان بەکار دیت .
 5. بۆ جۆری پستە سادە ، پستە لیکدراو ئاویتە ، پستە کاری بەکار دیت .
 6. بۆ ریزە خوازە و مەجازی بەکار دیت .
- ھەر کاتی ھەر یەکی ئەو نیشانە زمانیانە سەرھووە بە ریزە یەکی زۆر دووبارە بوونەووە . ئەمە وەک نیشانە شیواز ھەر ژمار دەکریت . دەتوانین ئە ریزی ئەو ریزە بەکار ھاتووانە گەلیک لایەنی شیواز بخەینە بەرچاوی . ئەو ریزە یە وەکو فاکتەرێکی یارمەتیدەر بۆ دیاری کردنی شیوازی تیکست و دیاری کردنی بلیمەتی داھینەر بەکار دیت ، یان شیوازی نووسەرێکی پێ ئە نووسەرێکی تر جیا دەکریتەووە .

لیکۆلەری شیوازگەری لە لیکۆلی نەووی خۆیدا پەنا دەبات بە بەکارھێنانی نا مار بۆ مەبەستی :

1. یارمەتی ھە ئبژاردنی نمونەکان دەدات ، ھە ئبژاردنیکی ورد و دروست بۆ دیاری کردنی شیوازی نووسەرێک و جیاکردنەووی ئە شیوازی نووسەرانی تر .
2. پێوانە تاییبەتمەندیتی شیوازگەرییەکی دیاری کراو .
3. پێوانە تاییبەتمەندیتی لای نووسەرێکی دیاریکراو ، یان ئە بەرھەمیکی دیاری کراو .
4. پێوانە ریزە دووبارە کردنەووی تاییبەتییەکی زمانی ئەگەل دووبارە کردنەووی تاییبەتمەندیتی یەکی تر بۆ بەراورد کردنی ئەگەل یەکترا .
5. یارمەتی دەرە بۆ ناسین ، یان دیاری کردنی دووبەرەکی - نزاعات - سەنتەری ئە نیو تیکستدا کەواتە دەست نیشان کردن و پشکنینی شیوازگەری بزاقیکی شروئە کەرە لیکۆلەر پێی رادی . ئامانجی بینین و ئاشکرا کردنی ناسنامە شیوازگەری تیکستە .

پەییوھندی شیوازگەری بە بابەتەکانی تر

شیواز گەری پەییوھندی بە گەل بۆاری دیکە ئەدەبی داھینراو و ئەدەبی لیکۆلینەووی زمانەوانی ترھووە ھەبە ، ئەخوارھووە پەییوھندی شیوازگەری ئەگەل ھەندێ ئەو بابەتەنە دەخەینە بەرچاوی :

یەک: پەییوھندی شیوازگەری بە زمانەوانی

چەمکی شیوازگەری هەر لە سەرەتای دەرکەوتنیەوە لە سەدەى بیستەمدا پەيوەست بوو بە لیکۆلینەوێی زمانەوانییەوێ . سپیترەر پێی وابوو کە دەبیت خانی دەستیکی لیکۆلینەوێی شیوازگەریی زمان بێت . شیوازگەری لەبەر رۆشنایی زمانەوانی نوێ دروست بوو ، لە قۆناغێک لە قۆناغەکانیش لقیک بوو لە لقیکانی ئەو زمانەوانییە ، بۆیە یاکبسن دەبیت : شیوازگەری هونەرێکە لە هونەرەکانی درەختی زمانەوانی نوێ . بەلام بۆ ئیستا شیوازگەری پرۆگرامیکی سەر بەخۆیە . بۆیە دوای یاکبسن ، میشال ئاریفای دیت و دەبیت : شیوازگەری واتە وەسفی دەقی ئەدەبی ، بە پێی هەندێ رێگەوێ ، کە لە زمانەوانی نوێوە هەتینجراون . پاش ئەووە ریشاتیر دیت ، ئەویش بە شیوێهێکی دیکە پیناسەى شیوازگەری دەکات و دەبیت : زانستیکە ئامانجی ئەوویە ، ئەو رەگەزە تایبەتییانە ئاشکرا بکات . کە بە هۆیانەوێ نووسەر دەتوانیت چاودێری ئیدراکی ئازادانە لە لای خوینەر بکات . بە واتا : شیوازگەری بریتییە لە پەيوەندی نیوان خوینەر و نووسەر و پەيام . کە بە هۆی زمانەوێ دیتە دی . زمانەوانی نوێ کە هات ، بۆ ئەووە بوو ، بە شیوێهێکی وەسفی لە زمان بکۆلێتەوێ ، شیوازگەریش بە هەمان شیوێ وەسفی رێگەکانی بەرەهەمییانی شیوازی زمانی دەکات و زەقیان دەکاتەوێ ، کەواتە لەم رۆووەوە هەردووکیان لە یەک نزیکن ، بەلام دیارە زمان بەرەو پێش دەچیت و وشەو دەرپیرینی کەم و زیاد دەکات ، هەندیکیان گۆرانیان بەسەردا دیت ، شیوازگەریش هاوڕەوتی ئەو پێشکەوتنە بەلام بە ئاراستەهێکی جیاواز دەچیتە پێش ، بۆیە سەرەنجام شیوازگەری و زمانەوانی نوێ لیک جیا دەبنەوێ ، بۆ نمونە : زمان هەر زمانە ، بەلام شیوازی سەردەمی کلاسیزم شیعی بە زیاتر لە زمانیک دەنووسی و فەلسەفە ئیستییتیکیەکەى ئەو قوول دەبوویەوێ ، کە شاعیرەکە لە زیاتر لە زمانیک و بە رۆونی لە چوار زمانەکانی کوردی و عەرەبی و فارسی تورکی شارەزا بێت و وشەو دەرپیرینەکانیان بەکار بهینیت ، بەلام شیوازی سەدەى بیستەم ئەووی رتکردهوێ و ئەووی سەپاند ، کە شیعی دەبێ بە زمانی پەتی کوردی بنووسریت ، کە چی ئەگەر زمانەوان لە زمانی ئەو قۆناغانە بکۆلێتەوێ ، بنیاتە زمانییەکە هەر یەکە و جیاوازییەکی زۆر کەمتری بەسەر داتووێ ، ئەگەر بەراوردی بکەین ، ئەگەر ئەو جیاوازییە بەسەر شیوازه زمانییەکەدا هاتووێ .

پینویستە ئاماژە بەو بکریت کە لە رۆوی ئامانج و ئەنجامەوێ جیاوازییەکی زۆر هەیه لە نیوان زانستی زمان و شیوازگەریدا . وەسفی زمانەوانی هەتینجانی ریساکانی سەپاندنی دەرپیرینەکان لەخۆ دەگرێ . بەلام لە شیوازگەری و لە شیکاری شیوازیدا - تحلیل الاسلوبی - ئامانجی گەورە هەتینجانی ریساکان نییە . بەئکو مەسەلەى ناواخینیە یان تێهە ئکیشکراوێ . واتە دەرخستنی تایبەتمەندیی خودی شیوازهکەیه . لە راستیشدا ئامانجی شیکاری شیوازی دیاری کردنی تایبەتمەندییە زۆر دیارەکانی شیوازیکی دیاری کراوێ .

شیکاری شیوازگەری مامەلە لەگەڵ سێ رەگەزدا دەکات :

رەگەزی زمان : زمان فاکتەری دەرپیرینی بیر و فیکرە .

رەگەزی سوودمەندی : ئەم رەگەزە وا دەکات کە جگە لە زمان پینویستە وتراوێ نا زمانییەکانی پینویستە ئەمانەش بخەینە حساباتمانەوێ (دانەر ، خوینەر ، هەنوێستی میژوویی ، ئامانجی پەيامەکە ... هتد) .

رەگەزی جوانکاری ئەدەبی : کاریگەری دەق لەسەر خوینەر دەوێریتەوێ و راقە و هەئسەنگاندنی ئەدیبان بۆ دیار

دەخات .

ئەو رەهەندانە کە لە هەموو دەرپیرینیکی زمانیدا هەیه :

بابەتی گەتوگۆ : هەر شتی کە قسەى لەسەر بکری .

لايه كان - الاطراف - به مانای وتەبێژ و قسەكەر .

کرداری قسەکردن . به مانای زمان که په یامه که ی پێ دهگه یه نری .

دارشتنی شیعی ، ئەو زمانه شیعییه که په یامه که ی پێ داده پێژری .

په یام و مه به ست ، که ئەو شیوه و دارشتنه ی تیا به که بابه تی گفتوگو و ناوه روک پێشکەش دهکات . به م شیوه یه ماده ی گفتوگو رێک ده خریت .

ئەم پینج په هه نده ی له سهروهه خرایه روو ده چنه نیو زمانی شیعییه وه . ههروهکو دووباره چون ده چیته نیو قسه ی ناساییه وه . به لام ئەم په هه نده ی له زمانی شیعییدا ملکه چی سستمیکی پینچه وانه ده بیت ، هه ندی له و په هه نده ی نه رکی جیاواز له کرۆکیدا له خو ده گری . ئەوه ی زور سه رنج راکێشه ره ئەوه یه که له دوو توپی هه ریه کیک له و په هه نده ی تابه ته نه دیتی گه وهه ری شیعییان له خو گرتوه .

ئامانجی گشتی له لیکۆلینه وه ی شیوازی وه ستاوه له سه ر بیروباوه ری زانستی زمانی پراکتیکی . لیکۆلینه وه ی شیوازگه ری پرۆگرام و به رنامه و لیکدانه وه ی زمانی ده کاته چه قی خو ی .

له کو تایدا ده گه یه نه وه راستییه ی که : زمان ده برپینه ، شیواز ده رخسته نه . که واته په یوه نه دییه کی هاوسه نگ هه یه له نیوان ئاستی بواری زمانی و شیوازی .

دوو په یوه ندی شیوازگه ری به ئەده ب

یه کیک له په گه زه به ره مه یه نه ره کانی ئەده ب شیوازه ، ئەده ب دیت له رێگه ی هوکاره کانی خو یه وه ی ده برپینیک به ره مه دینێ ، ده شی یه ک و اتا بی و به چه ندين شیوازه وه خرابیته روو ، یانیش یه ک رسته بی و به چه ندين و اتاوه خرابیته روو . که واته : ئەده ب رێگه خو ش ده کات بو دروستبوونی شیوازی له یه ک جیاو ، شیوازگه ریش له جو ری ئەو شیوازانه ده کو لیته وه ، که له دوو توپی ده قه ئەده بییه کان ده رده که ون ، ئەگه ره ئەده ب نه بی شیوازی نه بی شیوازگه ریش نابێ .

کاری ئەده بی سه رکه وتوو نابیت گه ر نووسه ر نه توانی به ته واوی ئەو ئەزمونه هه ستییه ی پیا تپه په ریوه وینای بکات ، وه به شیوه یه ک ده بریبر یت که ده روون و ناخی به رامبه ر به ژنیت و هه لچوونیکي کاریگه ری لا دروست بکات و هه مان هه ستی نووسه ری لا دروست بی . ئەمه ش به هوی بوونی هه ندی په گه زه وه له کاری ئەده بییدا دروست ده بی :

په گه زه کانی کاری ئەده بی ئەمانه ن : (پوخسار ، ناوه روک ، شیواز) . ناتوانریت ئەم په گه زانه له یه کتری جیا بکریته وه له به ر ئەوه ی یه که یه کی په یوه ستن .

سیفاتی شیواز :

روونی : کاتیک ئەمه دیته دی که خوینه ر به ئاسانی له ده قه که تیبگات .

به هیزری : شیوازی به هیز ده برپینی هه لچوونیکي به هیزی نووسه ره ، که هه لچوونیکي به هیز لای خوینه ریش دروست ده کات و ده یه ژنیتی . باشترین ده برپینیش ئەوه یه که به که مترین وشه گه و ره ترین مانا به خشی .

جوانی : ده بیت نووسه ر په چاوی زه وقی ئەده بی بکات . له ریی قو لترین ماناوه ، کورترین ده برپین پێشکەشی بکات . دوور له زیاده ره وی و زور له خو کردن . تا خوینه ر چێژی لیبینی .

شیوازه کانی گه یانندی ئەده بی

نووسه ران و ئەدیبان بو ده برپین ، یان چاره سه ر ، یان گه یانندی ئەوه ی که ده یانه ویت بیگه یه نه خوینه ر یه کیک یان پتر

له م چوار رێگه یه به کار دینن :

راقە کردن : راقە کردن وەلامدانەوهی پرس یان پرسیاریکی واقعی یان خەیاڵییە . بۆ خستنه رووی واقعی و رووداوه راستەقینەکان و شیکردنەوهی چۆنیەتییان و سوود و زیان و مەترسی و کاریگەری و گەرنگیان .

گفتوگۆکردن : بەم رینگەییە نووسەر دەیهوینت قەناعەت بە خوینەر بکات بەرامبەر بە هەڵبۆستییکی دیاری کراو ، یان پال بە خوینەرەوه دەنێ کە بەشداری بکات لە بۆچوون و تێروانینیکی خۆیدا و دووری بخاتەوه لە بۆچوون و تێروانینی خوینەر خۆی ، بۆ پیکانی ئەم نامانجەیی هۆش و سۆزی خوینەر دەدوینت .

وەسف کردن : ئەو شتەیی کە نووسەر مەبەستییەتی رۆشنایی بخاتە سەر و دەیهوینت خوینەر بیبینی و بیهینیتە بەرچاوی ، وەسفی دەکات . ئە وەسفدا نووسەر هەستەکانی بینین و بیستن و چێژ و بۆنی خوینەر دەدوینت . تەنها ئەو کاتەدا وەسف سەرکەوتن بەدەست دینێ کە خوینەر هەست بە گەرنگی بابەتە وەسف کراوەکە بکات و ئەو وەسفی بییتە راقەیی شتیکی تری دیاری کراو بۆی ، کەواتە ناییت وەسف تەنها بییتە هۆکاریکی جوانکاری و باریکی زیاده لەسەر دەقەکە .

گێڕانەوه : گێڕانەوهی رووداوەکانە بۆ خوینەر . گەر وەسف وینە بیت بۆ خوینەر ، ئەوا گێڕانەوهی وینە جۆلاوه . ئەم رێیە پتر بابەتەکە دەگەیهینیتە خوینەر و ئەو مێشکیدا تۆماری دەکات . بە تاییەتی ئە هونەرەکانی گێڕانەوهیی و چیرۆکە شیعەر .

زۆر جارێش شاعیران و ئەدیبان بۆ دەریزینی مەبەست و چارەسەری ئەو پرسەیی دەبخەنە روو زیاتر ئەو یەکیک ئەو رێیانەیی سەرەوه یان هەر چواریان پیکەوه بەکاردینن . هەندێ جارێش جۆری بابەتەکە ئەو رێیە دیاری دەکات کە بۆی دەشی و پەسەند ترە بۆی .

شیواز و جیهانی نووسەران :

ناتوانریت بە تەواوی کاری ئەدەبی ئە جیهانی خاوەنەکەیی دابیری . لیکۆلەر بۆ شیکردنەوه و یەکالاکردنەوهی هەندێ لایەنی دەق پێویستی بە شەن و کەوی جیهانی دەرەکی و ناوەکی خاوەن دەق هەیه تا بگاتە راستییەکان و دیاری کردنیان .

جیهانی دەرەکی نووسەر : هیچ نووسەرێک ئە بۆشایدا نازی و ناووسی ، بەئێکو ئەو رۆژگار و سەردەم و کۆمەڵگایەیی تیای دەژی ، ئەگەر نووسەران و ئەدیبان دەرەوه و ناوەوهی سەردەمی خۆی کاری تێدەکەن . رەوتی ژیان و باری رۆشنییری و ئابووری و کۆمەڵایەتی و سیاسی دەوربەری نووسەر جێ پەنجەیی خۆیان لەسەر کاری ئەدەبی جێدینن .

جیهانی ناوەکی نووسەر : ئەم جیهانە پیکدیت ئە جۆری پەرورده و رابردوو و توانا و ناستی ئابووری و نارهزوو و کەموکوپی جەستەیی کە رەنگە پێوهی بنائین ، یان پەیهوندییە تاییەتیەکانی نووسەر ، ئەناو خیزان و ئەگەر هاوپی و دوژمان . ئەمانە دەبنە مادی هونەرەکەیی .

هەلوێستی نووسەر : ناتوانین حوکی گشتی و کۆتایی بەدین بەسەر کارەکانی نووسەرێکدا تا هەلوێستی بەرامبەر ژیان نەزانین . واقعیین ، یان خەیاڵین . رۆمانسین ، یان بە پێچەوانەوه . چونکە نووسەرە خەیاڵییەکان سەرسام بە گشت شتە ناباوەکان و سەرنج راکێشەکان و سەرکێشی و نامۆ ، چ ئە مرۆف و چ ئە سروشتدا . ئە هەموو کار و هزریکی تەقلیدی هەلەدەچن . دووپاتی گەرنگی تاک دەکەنەوه . بەلام واقعیییەکان چارەسەری پرسە باوەکان دەکەن . هەلوێستەکانی جیهانی واقعی چۆن دەبینن وەها تۆماری بکەن ، هەتا رووه ناشرینەکانیشی دەرەخەن و نایشارنەوه . حەز دەکەن هزرەکان وەک بەئێگەیی بابەتی پێشکەش بکەن .