



زانكۆی صلاحه‌دین\_ هه‌رلیر

Salahaddin University- Erbil

**بزاڤی وه‌رگێڕان له سه‌رده‌می خه‌لیفه مأمون (١٩٥-٢١٨ ک)**

**پڕۆژه‌ی ده‌رچوونه**

**پێشکەش به به‌شی (مێژوو) کراوه، وه‌ک به‌شیک له پێداوێستیه‌کانی  
به‌ده‌سته‌ینانی بڕوانامه‌ی به‌کالۆریۆس له زما‌نی نه‌ده‌بی کوردیدا.**

ئاماده‌کراوه له لایه‌ن :

**هیدایه‌ت فکری شۆرۆ**

به‌سه‌ره‌په‌رشته‌ی:

**د. تارا محمه‌د خضر**

٢٧٢٤ کوردی

٢٠٢٤ زاینی

١٤٤٥ کۆچی

## پشتگیری سەرپەرشتیار

ئەم پرۆژەى دەرچوونە كە بە ناونیشانی بزاقى وەرگیزان لە سەردەمى خەلیفە مأمون (۷۵۴-۷۷۵ ك) لە ژێر سەرهپرشتى من ئامادەكراوه و نووسراوه بۆ وەرگرتنى برۋانامەر بەكالۆریۆس لە زانستى میژوو من پشتگیری دەكەم و پازیم كە بەم شیۆهیهى ئیستا پیشكەشى لیژنەى تاقیکردنەوه بكریت.

واژوو

ناو.د.تارا محەمەد

میژوو / / ۲۰۲۴

## پيشكەش:

\* پيشكەش به خيزانه خوشه و يسته كه م دايكوو باوكم هه موو ئه و نيعمه ته  
جوانانه ي خودا پييبه خشيويين

\* پيشكەش به به شي ميژوو- زانكو ي سه لاهه دين

\* پيشكەش به ماموستاكانم له به شي ميژوو

\* پيشكەش به هاوړيياني به شي ميژوو

## سوپاس و پيژانين:

- ❖ سوپاسی بیپایه ن بۆ خودای گه وره که گه یشتین بهم قوناغه ی خویندنم
- ❖ سوپاسی تایبه تی خیزانه که م که همیشه هاوکارم بون له ته واوی قوناغه کانی خویندندا
- ❖ سوپاسی تایبه تم بۆ سه ره رشتی تو یژینه وه که تارا محمه د خضر که زۆر هاوکارم بوون
- ❖ سوپاسی هه موو ئه و هاو پریانه ده که ین که هاوکارم بوون له ته واو کردنی ئه م تو یژی نه وه یه دا

## پښت

لاپهړه	بابه
ب	پشتگیری سهرپه رشتیار
ج	پیشکش
ح	سو پاس و پیزانین
۱	پیشه کی
۲	گرنگی توږینه وه
۲	کیشه ی توږینه وه
۳	ئامانجی توږینه وه
۹-۴	دروازه (کورته یه ک دهر باره ی ژیانی خه لیفه مأمون)
	ته وهره ی یه که م: هوکار و سهره لدانی بزوتنه وه ی وهرگیړان
۱۲-۱۰	باسی یه که م: هوکاری سهره لدانی بزوتنه وه ی وهرگیړان
۱۴-۱۳	باسی دووهم: نه و که سایه تی و بنه مالانه ی رو لیان هه بوو
	ته وهری دووهم: وهرگیړان له سهرده می عه باسی و خه لیفه مأمون به تایبه تی
۱۶-۱۵	باسی یه که م : وهرگیړان
۱۸-۱۷	باسی دووهم : گرنگترین کتیب و وهرگیړانه کانی سهرده می مأمون

۲۱-۱۹	باسی سییه م : سه رچاوهی بوونی کتیبه وهرگیږدراوهکان
۲۳-۲۲	باسی چوارهم : نهجامی وهرگیږان و کاریگه رییه کهی
۲۴	دهرئه نجام
۲۷-۲۵	لیستی سه رچاوهکان

## پيشه‌كى

له سهردهمى (مأمون)دا، بزووتنه‌وهيه‌كى به‌رچاوى وهرگيژان پرويدا، كه تايبه‌تمه‌ندى بووژانه‌وهى چالاكييه‌كانى وهرگيژان و دامه‌زراندنى قوتابخانه‌ى زانستى به‌ناوبانگ بوو. به پيچه‌وانه‌ى ئه‌و باوهره باوه‌ى كه ده‌لئين مأمون ده‌ستپيشخه‌رى ئه‌م بزووتنه‌وهيه بووه، به‌لگه ميژووييه‌كان گيژانه‌وهيه‌كى جياواز پيشنيار ده‌كهن. سهردهمى مأمون شايبه‌تى به‌هيزبوونى وهرگيژانى زانستى له زمانه بيانبييه‌كانه‌وه به‌تايبه‌تى فارسى و يونانى بوو. كه‌سايه‌تبييه دياره‌كانى وهك ئيسحاق كورپى هونه‌ين و عه‌بدوللاى كورپى موقه‌فه رۆلى سهره‌كييان بينى له وهرگيژانى به‌ره‌مه‌كان له زمانى يونانى و فارسبييه‌وه بو زمانى عه‌ره‌بى، به‌شداربييان له ده‌وله‌مه‌ندكردنى ئه‌ده‌ببىاتى زانستى عه‌ره‌ببىدا كرد.<sup>۱</sup>

سهردهمى حوكمرانى مأمون قوناغيكى به‌رزبوونه‌وهى ئاره‌زووى وهرگيژان بوو له سهرانسه‌رى بواره جياوازه‌كاندا، كه به‌هوى تيكه‌له‌يه‌ك له پيداويستبييه ئايينى، كارگيژى، ئابوورى و زانستبييه‌كانه‌وه بوو. ئه‌م سهردهمه هه‌لگشانى وهرگيژانى به‌ره‌مه‌ جوړاو جوړه‌كانى به‌خويه‌وه بينى، له‌وانه ئه‌وانه‌ى له بوارى فه‌له‌كناسى و بىركارى و پزىشكيدا بوون. بزووتنه‌وهى وهرگيژان له سهردهمى ده‌سه‌لاتى مأمون نه‌ك هه‌ر ئاسانكارى بو بلاوكردنه‌وهى زانست كرد به‌لكو بناغى گه‌شه‌سه‌ندنى زانستى عه‌ره‌بى و پاراستنى حيكمه‌تى كوئيشى دانا.

بزووتنه‌وهى وهرگيژان له سهردهمى ده‌سه‌لاتى مأموندا قوناغيكى گوړانكارى بوو كه پردىكى بو‌شايى نيوان كولتور و شارستانبييه‌ته جياوازه‌كان دروستكرد و گه‌شه‌ى فيكرى پهره‌پيدا و به‌شداربييه‌كى به‌رچاوى له پهره‌پيدانى ميراتى زانستى و ئه‌ده‌بى عه‌ره‌ببىدا كرد.

---

<sup>۱</sup> الحياة في عصر الخليفة المأمون، مؤلف كاتب غير محدد، بيروت ۲۰۰۸، ص ۲۴

## گرنگی توڙينه وه:

گرنگی ليکولينه وه له بزوتنه وهی وهرگيران له سهردهمی مأموندا له تيگه يشتن له رولي ئه م خه ليفه ی عه باسييه له پيشخستنی و پهره پيدانی پرؤسه ی وهرگيران له سهردهمی ئه ودا. مأمون سهرکردايه تی بزوتنه وهی وهرگيرانی کرد و هانی وهرگيران و زانایانی دا بؤ گواستنه وهی زانست و کولتور له زمانه کانی دیکه وه بؤ زمانی عه ره بی. له سایه ی هه ول و تیکوشانی ئه ودا بزوتنه وهی وهرگيران گه شه ی کرد و بوو به پيشه یه کی دامه زراو و سهر به خو له سهردهمی عه باسيیدا. ئه م ليکولينه وه یه رؤشنايی ده خاته سهر ئه وهی که چؤن مأمون کاریگه ری له سهر پيشخستنی وهرگيران هه بووه وه ک ئامرازیک بؤ گواستنه وهی زانين و تيگه يشتن له نيوان کولتوره جياوازه کاندا له و سهردهمه ميژووييه دا

## کيشه ی توڙينه وه:

کيشه کانی توڙينه وه له بزوتنه وهی وهرگيران له سهردهمی مأمون چهندين لایه ن و ته حه ددا له خو ده گرن. به گوڙه ی سهرچاوه کان، به شيک له و کيشانه بریتين له نه بوونی زانياریی دروست سه باره ت به بزوتنه وهی وهرگيران له سهردهمی مأمون، و ناته بايی نيوان بيروباوه ری جه ماوه ری و راستييه ميژووييه سه لميتر او وه کان. هه روه ها ليکولينه وه که ئاماژه به وه ده کات که له وانه یه له شيکردنه وه و تيگه يشتن له هوکاره ورده کانی پشت ده ستپيکردنی ئه م بزوتنه وهی وهرگيرانه له و قوناغه ميژووييه دا کيشه هه بيت. ته حه ددياته کانی بزوتنه وهی وهرگيران له سهردهمی مأمون، با به تگه ليکی وه ک نه بوونی پيشه یی له وهرگيرانی عه ره بيیدا له خو گرتبوو، که زؤر به ی وهرگيرانه کان سهرنجيان له سهر ئه ده ب بوو نه ک به ره می زانستی. سهره پای ئه وه ش، پرؤسه ی وهرگيران به ئاژاوه گيری و هه ره مه کی تايبه تمه ند بوو، به شيکی به رچاو له کتیبه وهرگيردر او وه کان سنووردار بوون به سهرچاوه ی ئينگليزی و فه ره نسی، زمانه کانی دیکه يان پشتگوځيخستبوو. جگه له وه ش وهرگيرانی عه ره بی نه گه يشته ئاستیکی به رزی پيشه ييبوون، زؤر جار له ئه نجامی هه ولی تاکه که سی بوو نه ک پرؤسه ی دامه زراوه یی. هه روه ها ئه م بواره کراوه یی نه بوو به رامبه ر به ره وته فيکرييه جوراوجوره کانی رؤژئاوا.



## ئامانجى تويژينه وه:

ئامانجى ليكولينه وه له بزوتنه وهى وهرگيپان له سهردهمى (مأمون) دا دهكرت شيكردنه وهى ئه و رۆله بيت كه مأمون له سهردهمى خويدا له بهره وپيشبردن و پهره پيدانى بزوتنه وهى وهرگيپاندا گيپاوه. تويژينه وه كه برىتييه له گه ران به دواى چۆنيه تى سهركردايه تيكردنى ئه م بزوتنه وهى مأمون و هاندانى زانايان و وهرگيپان، جگه له ليكولينه وه له كاريگه رىي ئه و هه ولانه له سهر بلاوبونه وهى زانست و كولتور له و سهردهمه دا.

## دەروازە (کورتەیهک دەربارەى ژيانى خەلیفە مأمون)

مەئمونی عەباسی، ناوی عەبدالله کورپی ھارون الرشید، کە دایکی کۆیلە بوو بە ناوی مەرەجیل کە لە دەرباری ھارون خزمەت دەکات، لە ساڵی ۷۸۶/۱۷۰ - ئەو ساڵەى باوکی خەلافەتی گرتە دەست - لەدایک بوو و کۆچی دواى کردوو لە تەمەنى ۴۸ ساڵیدا لە ساڵی ۸۳۳/۲۱۸، واتە پانزە ساڵ دواى شەھیدبوونی ئیمامی الرضا (ع).

دایکی لە کاتی لەدایکبوونیدا کۆچی دواى کرد و مەئمون لای جەعفەر ب. یەحیا البرمکی ڕاهینانی پینکریت. ڕاهینەرەکەى فەدل ب. سەھل کە بە ناوی نى الریاساتان بەناوبانگ بوو و دواتر بوو بە وەزیری مأمون. لەلایەن مەئمونەو لە حەمامیک لە سەراخس کوژرا.

بە پێچەوانەى ئەمىن، مەئمون ژيانىکی زەحمەتکێشى دوور لە خۆشگوزەرانى دەژیا؛ لە زانستە جۆراوجۆرەکاندا شارەزا بوو و زیاتر لە ھەموو خەلیفەکانى تر لە فیکە و ئیلاھیاتدا فیز بوو.<sup>۱</sup>

خەلیفە مأمون، عەبدوللا بن ھارون ئەلرەشید، یەکیک بوو لە دیارترین خەلیفەکانى عەباسیەکان، بەو پێیەى زیاتر لە بیست ساڵ خەلافەتى بەدەستەو بوو. مەئمون لە سەردەمیکی خۆشگوزەرانى کولتورى گەرەدا لەدایکبوو، کە خۆشەویستیەکی زۆرى بۆ زانست و ئەدەب ھەبوو و شاعیر و زانا و نووسەر بوو. مأمون بە یەکیک لە باشترین خەلیفەکانى عەباسیەکان دادەنریت لە بواریەکانى زانست و حوکمرانیدا.

ژيانى مأمون پڕ بوو لە دەستکەوتى کولتورى و زانستى، چونکە سەردەمەکەى شایەتھالى رینیسانسىکی کولتورى گرنگی بوو. زۆر حەزى لە شیعەر بوو و لەگەڵ شاعیران دادەنیشتوو، ھەر وہا پالپشتى زانا و فەیلەسوفانى سەردەمى خۆى بوو. سەردەمى دەسەلاتى مأمون کاریگەرى ئارامى و سەقامگیری لەسەر بوو، ئەمەش یارمەتیدەر بوو لە گەشەسەندنى بزوتنەوہى زانستى و کولتورى.<sup>۲</sup>

<sup>۱</sup> علي منيف شهلا، آخر الأيام في حياة الخلفاء، انظر محمد عبد الرحيم، دار كتابي عربي، القاهرة، ۱۹۹۸ ص ۳۴-

۳۹

<sup>۲</sup> د. عامر النجار : حركة الترجمة وأهم أعلامها في العصر العباسي د.ط. القاهرة : دار المعارف، ۱۹۱۴ھ

۱۹۹۳م، ص ۹۰

سهردهمی مأمون شایهتی خوشگوزهرانییهکی گورهی زانستی و فیکری بوو، بهو پنییهی مالی حکمهتی دامهزrand و چهندن کتیبی له زمانهکانی دیکهوه وهرگپرا بو سهر زمانی عهرهبی و زانایانی هان دا بو لیکولینهوه و نووسین.

له کوّتایی دهسهلاتی ئەودا گرژییهکان له گهّل مهسیحیهکان له رۆما سهریان ههّدا، بهلام ناچار بوو سازش له گهّلیان بکات بو دهسته بهرکردنی ناشتی. مأمون له سالی ۲۱۸ی کوچی دواي قوناغیتی پر له دهستهکوت و پیشکهوتن کوچی دواي کرد.<sup>۱</sup>

پیش کوچی دواي هارون رشید له ته مهنی پینج سالیدا کورهکهی به ناوی ئەمین وهک شازادهی جینشین دهستنیشان کرد. هارون الرشید کوری خوی مأمون کرده والی خوراسان.

باراموکهکان که وهزیرهکانی هارون رهشید بوون، ههولیان دهدا جینشینی مأمون له دواي ئەلئهمین مسوگر بکهن، ئەمهش بههوی ئەوهی دایکی فارس بوو.

ئهبو عهبدوللا محمد ئەمین له دواي کوچی دواي باوکی خهلیفه هارون رشید له ۲۴ی نازاری سالی ۸۰۹ی زایینی خهلافهتی گرته ئەستو، شهشهمین خهلیفه عهباسی بووه، له نیوان سالانی ۸۰۹ خهلافهتی وهرگرتووّه - ۸۱۳ ز، و حوکمرانییهکهی نزیکهی پینج سالی خایاند، گرنگترین شت که جیای کردهوه سهردهمی حوکمرانییهکهی بوو، ئەو مملانییه بوو که له نیوان ئەو و مأمونی برابیدا سهریههّدا، ئەم مملانییه دریزهپیدهری ئەو مملانییه بوو که له نیوان عهره ب و فارسهکانی ناو دهولهتی عهباسی.

دواي مردنی رهشید، ئەلئهمین ههولیدا پهیمانکه بشکینیت و کورهکهی وهک شازادهی جینشین دابنیت، ئەمهش بووه هوی هه لگیرسانی شه ریکی ناوخویی توند له نیوان ئەو دوو برابیه که سالانیکی زوری خایاند. له سالی ۸۱۳ی زایینی سوپای مأمون له شکری ئەمینان تیکشکاند، و به سهرکهوتوویی هاتنه ناو بهغداد و خهلافهتیان گرته ئەستو و بوو به خهلیفه حهوتهمی عهباسیهکان.<sup>۲</sup>

---

<sup>۱</sup> الدینوری أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ت ۲۷۶هـ/ ۸۹۰م، الإمامة والسياسة، تاريخ الخلفاء،

الجزء الثاني، تحقيق طه محمد الزيني، دار الطبى للنشر والنشر. التوزيع، القاهرة، ۱۹۶۷، ص ۷۳-۷۷

<sup>۲</sup> الحياة في عصر الخليفة المأمون، مؤلف كاتب غير محدد، ۲۰۰۸، ص ۸۲-۸۹

چۆنیه‌تی هاتنه سهرکاری خه‌لیفه مأمون کورپی هارون رشید، ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی که به‌ فیتنه‌ی چواره‌م یان شه‌ری ناوخوی عه‌باسی ناسراوه. ئەم مملانییه‌ ناکۆکیه‌ک بوو له‌ نیوان براییانی ئەمین و مأمون له‌سه‌ر جینشینی بۆ ته‌ختی عه‌باسی. دوا‌ی کوشتنی ئەمین، مأمون خه‌لافه‌تی گرته‌ ئه‌ستۆ، به‌و پێیه‌ی خه‌لکی خوراسان له‌ دیارترین لایه‌نگرانی بوون له‌ شه‌ری دژی ئەمین تا گه‌یشه‌ته‌ خه‌لافه‌ت.

پنویسته‌ بگوتری که هارون رشید مأمونی بۆ جینشینی خوی ئاماده‌ کرد، خوشه‌ویستی جیهادی تیدا چاند و ناردی بۆ شه‌ر و فه‌تحی جو‌راوجۆر، ئەمه‌ش به‌شدار بوو له‌ دارشتنی که‌سایه‌تییه‌که‌ی و ئاماده‌کردنی بۆ وه‌رگرتنی به‌رپرسیاریتی. جگه‌ له‌وه‌ش هارون رشید پشتیوانی پزیشکی و کریکاران بوو له‌و بواره‌دا، مانگانه‌ مووچه‌ی بۆ پزیشکه‌کان ته‌رخان ده‌کرد.<sup>۱</sup>

جگه‌ له‌وه‌ش باس له‌وه‌ کراوه‌ که مأمون بن هارون رشید له‌ سالی ۱۷۰ی کۆچی له‌دایک بووه‌ له‌و رۆژه‌ی که هارون رشیدی باوکی خه‌لافه‌تی وه‌رگرتوه‌. پاشان مأمون به‌رپرسیاریتی حوکمرانی ده‌وله‌تیکی گه‌وره‌ی له‌ ئه‌ستۆ گرت، له‌ ماوه‌ی حوکمرانیدا له‌ چه‌ند بواریکدا پزیشکه‌وتنی به‌ده‌سته‌هینا و ناوی خوی له‌ میژووی خه‌لافه‌تی ئیسلامیدا نووسی.

مأمون به‌ چه‌ندین سیفه‌تی باش جیا ده‌کرایه‌وه، زیره‌ک و دادپه‌روه‌ر و میهره‌بان بوو، زانست و مه‌عریفه‌ی خوشده‌ویست، پاترونی زانا و نووسه‌ران بوو. خه‌لیفه‌ مأمون بن هارون الرشید خه‌لیفه‌یه‌کی عه‌باسی بووه‌ و له‌ سالی ۸۱۳ تا ۸۳۳ی زایینی حوکمرانی کردوه‌. سه‌رده‌می حوکمرانی به‌ چه‌ندین لایه‌نی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و سه‌ربازی تایبه‌تمه‌ند بوو که کاریگه‌ری له‌سه‌ر ده‌وله‌تی عه‌باسی هه‌بوو.<sup>۲</sup>

---

<sup>۱</sup> و. عبد الرحمن بدوي : موسوعة الحضارة العربية الإسلامية ۱. عمان: دار الفارس للنشر. والتوزيع، ۱۴۱۶ هـ

۱۹۹۵م، ص ۷۱ /

<sup>۲</sup> أحمد فريد الرفاعي، سردمي المأمون، بيروت، ۲۰۱۲، ص ۵۴-۵۹

## لایه‌نه ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و سه‌ربازییه‌کانی خه‌لیفه مأمون بن هارون الرشید

### لایه‌نی ئابووری:

۱- خۆشگوزهرانی بازرگانی: سه‌ردهمی حوکمرانی مأمون شاهیدی خۆشگوزهرانییه‌کی گه‌وره‌ی بازرگانی بوو، به‌و پینیه‌ی هانی بازرگانی ناوخویی و ده‌ره‌کی دها، ریگیای بازرگانی کرده‌وه، هاوکاری دامه‌زراندنی بازاره‌کانی کردووه.

۲- کشتوکال: مأمون گرنگی به کشتوکال دها و سیسته‌می ئاودییری په‌ره‌پیدا و یارمه‌تی بلاوکردنه‌وه‌ی به‌ره‌می نویی دا.<sup>۱</sup>

۳- پیشه‌سازی: پیشه‌سازی له سه‌ردهمی مأموندا گه‌شه‌ی کرد و پیشه‌سازییه‌کانی قوماش و کاغز و شووشه شایه‌تی گه‌شه‌سەندنی گه‌وره بوون.

۴- باج: ئەل مأمون باجی له‌سه‌ر کۆلبه‌ران و بازرگانان که‌مکرده‌وه، ئەمه‌ش یارمه‌تیدەر بوو بۆ باشت‌کردنی ئاستی ژیانیان.<sup>۲</sup>

### لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی:

۱- زانست: مأمون هانی زانست و پۆشنییری دها، چه‌زی له وه‌رگیڕانی کتیبی زمانه‌کانی تر بوو بۆ زمانی عه‌ره‌بی، کتیبخانه‌ی گه‌وره‌ی دروست ده‌کرد و زانایانی له ده‌رباره‌که‌یدا کۆده‌کرده‌وه.

۲- پزیشکی: پزیشکی له سه‌ردهمی (مأمون) دا گه‌شه‌ی کرد و چه‌ندین پزیشکی به‌ناوبانگ ده‌رکه‌وتن، وه‌ک (ئیین مه‌ساواح).

۳- هونه‌ر: هونه‌ر له سه‌ردهمی مأموندا گه‌شه‌ی کردووه، وه‌ک مؤسیقا و شیعر و ته‌لارسازی.

---

<sup>۱</sup> د. عماد الدین الجبوري: حركة الترجمة في حضارة العرب الإسلامية " - شبكة الموصل. محمد عبد المنعم

خفاجي الآداب العربية في العصر العباسي الأول. ۱. ط. بيروت: دار. الجيل، ۱۴۱۲هـ / ۱۹۹۲م، ص ۵۷

<sup>۲</sup> الذهبي: شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي: تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام / تحقيق:

عمر عبد السلام ۲. ط. بيروت: دار الكتاب العربي، (۷۴۸هـ / ۱۳۴۷م)، ص ۳۴

۴- ژيانی کومه لایه تی: ژيانی کومه لایه تی له سهرده می مأمون دا به فره چه شنی و خوشگوزهرانی تایبه تمه ند بوو، به و پینیه ی مرؤقه کان به ئارامی و هاوسهنگی ده ژیان.<sup>۱</sup>

### لایه نی سهربازی:

۱- دهسه لاتی سهربازی: سوپای عه باسی له سهرده می مأمون به هیز و ریخراو بوو، مأمونیش سهرکر دایه تی چه ندین هه لمه تی سهربازی سهرکه وتووی کرد.

۲- شه ری رومه کان: مأمون چه ندین شه ری دژی رومه کان کرد، و سهرکه وتنی گه وره ی به دهسته ئینا.

۳- فه تحه کان: مأمون هه ندیک ناوچه ی نویی داگیر کرد، وهک دورگه ی قوبرس.

۴- ریخستنی سهربازی: مأمون سوپای عه باسی ریخست و یاسای نویی دامه زراند.<sup>۲</sup>

### لایه نه ئابووریه کان:

مأمون چاکسازی گرنگی ئابووری ئه جامدا، وهک باشترکردنی سیسته می باج و چاکسازی له سیسته می دارایی. سهرکه وتوو بوو له په ره پیدانی بازرگانی و زیادکردنی به ره می کشتوکالی، که یارمه تیده ر بوو له خوشگوزهرانی ئابووری.

---

<sup>۱</sup> د. عامر النجار : حركة الترجمة وأهم أعلامها في العصر العباسي د.ط. القاهرة : دار المعارف، ۱۴۱۴هـ

۱۹۹۳م، ص ۹۰

<sup>۲</sup> المأمون الخليفة العالم ، محمد مصطفى هدارة، ۲۰۱۴، ص ۳۶-۴۴

## لايهنه كۆمه لايه تيبه كان:

سهردهمى دهسه لاتي مأمون شايه تي گه شه سه ندى كۆمه لايه تي سهرنجرا كيش بوو، چونكه تهحه مول به ههمه جوړي كولتوورى و ئاييني ده كرد.<sup>۱</sup>

- رۆلى هه بووه له پيشخستنى په روه رده و رۆشنبيرى، كه كاريگه رى ئه رينى له سه ر كۆمه لگا له و سهردهمه دا هه بووه.

## لايهنه سه ر بازيه كان:

مأمون سه ر كر دايه تي شه په سه ركه و تووه كانى دژى نه ياره كانى ده كرد، وهك شه په كانى دژى ئيران و رۆمه كان.

- سه ركه و توو بوو له به هيز كردنى سوپاكه ي و توند كردنه وه ي دهسه لاتي به سه ر ناوچه جيا جيا كاندا، ئه مه ش بووه هوى سه قامگيرييه كى ريزه يى له ئيمپراتوريه ته كه دا.<sup>۲</sup>

---

<sup>۱</sup> الدوري، عبد العزيز ، ، العصر العباسي الأول ، ط ۲ ، ط. بيروت : دارالطبعة (۱۹۸۸م). ص ۸۲

<sup>۲</sup> المأمون الخليفة العالم ، محمد مصطفى هدارة، ۲۰۱۴، ص ۵۳-۶۶

## تەۋرەھى يەكەم

### ھۆكار و سەرھەلدانى بزووتنەۋەى ۋەرگىپران

#### باسى يەكەم : ھۆكار و سەرھەلدانى بزووتنەۋەى ۋەرگىپران

ھۆكارەكان و سەرھەلدانى بزووتنەۋەى ۋەرگىپران لە شارستانىيەتى ئىسلامىدا سەدەى ھەشتەمى زايىنى سەرھەتاي بزووتنەۋەى ۋەرگىپران لە سەردەمى ئومەۋىدا. سەدەى نۆيەم و دەيەمى زايىنى گەشەسەندى بزووتنەۋەى ۋەرگىپران لە سەردەمى عەباسىدا.

بزووتنەۋەى ۋەرگىپران لە شارستانىيەتى ئىسلامىدا ئامازدە بۇ ۋەرگىپرانى زانست و زانستە جۇراۋجۆرەكان لە زمانە پۇژئاۋايىيەكانىيەۋە بۇ زمانى عەرەبى. ئەم بزووتنەۋەىيە لە سەردەمى كۆن و نويدا پايەكانى پەيۋەندى و گەشەسەندى كۆمەلايەتى پىكدەھىنىت. سەرھەلدانى بزووتنەۋەى ۋەرگىپران لە شارستانىيەتى ئىسلامىدا پەيۋەستە بە نەبوونى بزووتنەۋەىيەكى فەتحى ۋەك ئەۋەى لە سەردەمى ئەسكەندەرى مەكدۇنىدا شاھتەئالى بوو و گرنگترىن تايبەتمەندى ئەم بزووتنەۋەى فەتھكردنە ئەۋەىيە كە بەرجەستەيى زۆرىك لە پۇژئاۋايىيەكانى گواستەۋە ۋەرگىپران لە سەردەمى كۆن و مۇدىرن.<sup>۱</sup>

بزووتنەۋەى ۋەرگىپران بەھۆى نەبوونى بەرژەۋەندىيى چىر و پىرى بەكۆمەل لە بواریكى ديارىكراۋدا دەستى پىكرد، ئەمەش ۋاى لىكرد ھەموو شتىكى پەيۋەندىدار بەۋەۋە لە زمانە بيانىيەكانەۋە ۋەرگىپران بۇ زمانى خۇيان لە ھەۋلىكدا بۇ فېربوون و بلاۋكردنەۋەى بزووتنەۋەى ۋەرگىپران لە شارستانىيەتى ئىسلامىدا بزووتنەۋەى ۋەرگىپران ئەو بزووتنەۋەى فىكرىيە كە سەركردايەتى ھەلمەتە بەرفراۋانەكان دەكات لە بواریكى ديارىكراۋى جىھاندا، و لە كاتىكى ديارىكراۋدا، بۇ ۋەرگىپرانى زانست و زانستە جۇراۋجۆرەكان، ئەم بزووتنەۋەى ۋەرگىپرانە زۆرجار لە بەرژەۋەندىيەكى چىر و پىرى بەكۆمەلەۋە بۇ كۆمەلگەيەكى ديارىكراۋ لە بواریكى تايبەت، كە ۋايان لىدەكات ھەموو شتىكى پەيۋەندىدار بەۋەۋە لە زمانە بيانىيەكانەۋە ۋەرگىپران بۇ زمانى خۇيان لە ھەۋلىكدا بۇ فېربوونى و بلاۋكردنەۋەى پەيامەكە،<sup>۲</sup>

<sup>۱</sup> ح. الجواهري، الصحاح، دار إحياء الطرود العربى، المجلد الرابع. خلوصى، صفا (۱۹۵۶). فن الترجمة، مطبعة

دار المعرفة، بغداد، ۱۹۹۹، ص ۲۳-۲۷

<sup>۲</sup> سوريان، ك.، فلورين فن الترجمة، ترجمة. حياة شرارة، منشورات وزارة الثقافة والفنون،

القاهرة (۱۹۷۹)، ص ۵۱-۵۳



بزووتنه‌وهی وەرگیژان له شارستانیته‌ی ئیسلامیدا چیه؟ بزووتنه‌وهی وەرگیژان ئەو بزووتنه‌وهی فیکرییه که سەرکردایه‌ی هه‌لمه‌ته به‌ر‌فراوانه‌کان ده‌کات له بواریکی دیاریکراوی جیهاندا، و له کاتیکی دیاریکراودا، بۆ وەرگیژانی زانست و زانسته جۆراوجۆره‌کان، ئەم بزووتنه‌وه وەرگیژانه زۆرجار له به‌رژه‌وه‌ندییه‌کی چڕ و پڕی به‌کۆمه‌له‌وه بۆ کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیاریکراو له ئا بواریکی تایبه‌ت، که وایان لێده‌کات هه‌موو شتیکی په‌یوه‌ندیدار به‌وه‌وه له زمانه بیانیه‌کانه‌وه وەرگیژان بۆ زمانی خۆیان له هه‌ولێکدا بۆ فیروونی و بلاوکردنه‌وهی په‌یامه‌که، بزووتنه‌وهی وەرگیژان به‌ پریدیکی کولتووری جه‌وه‌ری داده‌نریت بۆ گواستنه‌وهی زانست و کولتوور له نیوان گه‌لان به‌ درێژایی میژوو.<sup>۱</sup>

هۆکاره‌کانی ئەم بزووتنه‌وهیه هه‌مه‌چه‌شن و بریتین له به‌رژه‌وه‌ندی به‌ زانست خه‌لیفه‌کانی عه‌باسیه‌کان و ئەوانی دیکه درکیان به‌ گرنگی زانین و کولتوور کرد، ئەمه‌ش وای لێکردن پش‌تگیری له بزووتنه‌وهی وەرگیژان و گواستنه‌وهی زانست له زمانه‌کانی دیکه‌وه بۆ زمانی عه‌ره‌بی بکه‌ن. و ئالوگۆری کولتووری گه‌شه‌سەندنی بزووتنه‌وهی وەرگیژان وه‌ک ئامرازیکی په‌یوه‌ندی کولتووری له نیوان گه‌لاندا،<sup>۲</sup> که به‌شداره له گه‌شه‌سەندنی بیرکردنه‌وه و ئەده‌ب و کولتوور له قوناغه جیاوازه‌کاندا

هه‌روه‌ها رۆلی حکومی خه‌لیفه‌کانی وه‌ک مأمون و ئەوانی تر به‌شداریه‌کی زۆریان کرد له پالپشتیکردنی بزووتنه‌وهی وەرگیژان، به‌و پێیه‌ی هانی وەرگیژانی کتێبه‌کانیان له زمانه جیاوازه‌کانه‌وه بۆ زمانی عه‌ره‌بی، به‌شداریه‌یان له بلاو‌بوونه‌وهی زانست و کولتووره‌کان کرد .

بزووتنه‌وهی وەرگیژان کاریگه‌رییه‌کی گه‌وره‌ی هه‌یه له‌سه‌ر گه‌شه‌سەندنی شارستانیته‌کان و گواستنه‌وهی زانست له نیوان گه‌لاندا، ئەمه‌ش وایکردوه بیه‌ت به‌شیکی جه‌وه‌ری میژووی شارستانیته‌ جیاوازه‌کان.<sup>۳</sup>

---

<sup>۱</sup> أحمد شلبي موسوعة التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية، العصر العباسي الأول، الطبعة السادسة، القاهرة، (۱۹۸۲) مكتبة النهضة المصرية. ص ۶۷-۶۹

<sup>۲</sup> يوسف، محمد حسن (۲۰۰۶) كيف تترجم الكويت، ط.

<sup>۳</sup> من علي المقابي ، حركة الترجمة في العصر العباسي العلاقة مع الآخر، وزارة التربية والتعليم الأردنية، (۲۰۰۹) د.ن.ص ۴۹-۵۱

گرنگترین ناوهنده‌کانی وهرگیزان له شارستانیته‌تی ئیسلامیدا ، مآلی حکمهت له به‌غدا له‌لایه‌ن خه‌لیفه مأمونه‌وه دامه‌زراوه، قوتابخانه‌ی جوندیشاپور له فارس به‌ناوبانگه به وهرگیزانی کتیبی پزیشکی، قوتابخانه‌ی ئه‌سکه‌نده‌ریه له میسر به‌ناوبانگه به وهرگیزانی کتیبی فه‌لسه‌فی.<sup>۱</sup>

رۆلی بزووتنه‌وه‌ی وهرگیزان له شارستانیته‌تی ئیسلامیدا گواستنه‌وه‌ی زانست و مه‌عریفه له شارستانیته‌ته جوراوجوره‌کانه‌وه بو شارستانیته‌تی ئیسلامی و په‌ره‌پیدانی زانست و زانست له بواره جیاجیاکاندا و سه‌ره‌لانی سه‌رده‌می زی‌رینی شارستانیته‌تی ئیسلامی و ده‌وله‌مه‌ندکردن و په‌ره‌پیدانی زمانی عه‌ره‌بی ، کاریگه‌ری له‌سه‌ر شارستانیته‌تی رۆژئاوا.<sup>۲</sup>

### گرنگترین که‌سایه‌تییه‌کان که به‌شدارییان له بزووتنه‌وه‌ی وهرگیزاندا کردووه:

۱- خالد کورپی یه‌زی دکورپی معاویه: یه‌که‌م که‌س که فه‌رمانی وهرگیزانی کتیبی بو سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی کرد.

۲- هونه‌ین کورپی ئیسه‌حاق: یه‌کیک له وهرگیزه به‌ناوبانگه‌کانی سه‌رده‌می عه‌باسیه‌کان.

۳- ثابت کورپی قوررا: یه‌کیک له وهرگیزه به‌ناوبانگه‌کانی سه‌رده‌می عه‌باسیه‌کان.

۴- یه‌عقوب کورپی ئیسه‌حاق کورپی کیندی: یه‌کیکه له فه‌یله‌سوفه به‌ناوبانگه‌کانی عه‌ره‌ب.<sup>۳</sup>

---

<sup>۱</sup> وهبة مجدي. معجم مصطلحات الأدب انكليزي فرنسي عربي، مكتبة لبنان، بيروت. (۱۹۷۴): ۳۲

<sup>۲</sup> غنيمه، عبد الفتاح مصطفى (۲۰۰۰). تعريب التعليم والعولمة، مجلة منبر الإسلام، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية. القاهرة: العدد ۴، ربيع الآخر ۱۴۲۱هـ يوليو ۲۰۰۰م. ص ۳۵

<sup>۳</sup> جوتاس، ديمتري الفكر اليوناني والثقافة العربية، ترجمة وترجمة نقولا زيادة، (۲۰۰۳) مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت ۲۰ فرناند بروديل ترجمة حسين شريف تاريخ ونحو الحضارات الهيئة العامة المصرية للكتاب (۱۹۹۹)، (ص ۵۶-۵۷)

## باسی دووهم: ئەو کەسایەتی و بنەمالانەیی پۆلیان هەبوو

بزووتنەوێ وەرگێران دیاردەییەکی گرنگی کولتووری بوو لە شارستانیەتی ئیسلامیدا، هەر وەها شایەتەتالی بەشداری چەند کەسایەتی و بنەمالەییەکی بوو کە چەندین دەق و زانستیان وەرگێرا بۆ زمانی عەرەبی. بەشیک لەو کەسایەتی و بنەمالانەیی کە پۆلی بەرچاویان لەم بزووتنەوێدا هەبوو بریتین لە:

۱. مەنصور دەوانیقی: پۆلی مەنصور دەوانیقی لە بزووتنەوێ وەرگێراندا لە سەردەمی عەباسیدا دیار بوو، بەو پێیەیی پەيوەندییەکی باشی لەگەڵ بنەمالەیی پزیشکیکی نەستووری هەبوو و پۆلیکی گرنگی لە پرۆسەیی وەرگێراندا هەبوو. مەنصور دەوانیقی هاندەری بەشیک لە شوینکەوتوانی مەکتەبی فیکری ئیسلامی و سەپاندنی وەحی بوو.<sup>۱</sup>

لە پووی میژوووییەوێ لیکۆلینەوێ لە پۆلی بزووتنەوێ وەرگێران و گواستەوێ لە ژبانی گشتیدا لە سەردەمی عەباسیدا ئاماژە بە نووسەر مەنصور جەعفەر دەکات کە گرنگی ئەو بزووتنەوێ لە گواستەوێ زانست و کولتوورەکاندا نیشان دەدات.

جگە لەوەش باس لەوێ دەکرێت کە مەنصور دەوانیقی کردەوێ نارەوای بەرامبەر بە مندالانی عەبدوللا حسن ئەنجامداوێ و ئەو کارانە کاردانەوێ راپەرینەکانی حەسەنی بەدوای خۆیدا هینا، ئەمەش بووێ هۆی ئەوێ تا رادەییەکی ئیسراحت لە پیگەیی ئیمامی سدیق و بزووتنەوێدا بکات لە کۆمەلگادا.<sup>۲</sup>

---

<sup>۱</sup> العمرجي، أحمد شوقي ابراهيم (۲۰۰۰م)، المعتزلة في بغداد وأثرهم في الحياة الفكرية والسياسية من خلافة المأمون حتى وفاة المتوكل على الله، ط ۱، القاهرة: مكتبة مدبولي، ص ۶۳

<sup>۲</sup> علي النملة، الترجمة والترجمة في الحضارة الإسلامية، مطبعة مكتبة الملك فهد الوطنية، الطبعة الثالثة، ۲۰۰۶م. ص ۷۴-

۲. هونهين بن ئيسحاق: هونهين كورپى ئيسحاق له سهردهمى عهباسيدا رۆلىكى بهرچاوى له بزووتنه وهى وهرگيژاندا ههبووه، كه ليكۆلينه وهكان له سهه رۆلى ئه وه له وهرگيژانى دهقهكان و كاريگه ريبه كاني له سهه رۆژئاوا، له گهه ل ليكۆلينه وه به راوردكاريبه كان له گهه ل وهرگيژانه كاني جياردى كریمونا. ليكۆلينه وه كاني تر ئاماژه به رۆلى هونهيني كورپى ئيسحاق دهكهه له بزووتنه وهى وهرگيژان له سهردهمى دووهمى عهباسيدا، پيداچوونه وه به كاريگه ريبه كاني له سهه وهرگيژانى سريانى دهكهه. سهه رچاوه به ردهسته كان گرنگى هونهين كورپى ئيسحاق و رۆلى به رجهسته ي له په ره پيدان و به هيز كردنى بزووتنه وهى وهرگيژان له وه قوناغه ميژووييه دا نيشان دهدهن.<sup>۱</sup>

---

<sup>۱</sup> نسيم المجالي حنين بن إسحاق وعصر الترجمة العربية، المركز القومي للترجمة، القاهرة الطبعة الأولى، 2018، ص 86

## ته وهره‌ی دووهم

### وهرگیزان له سه‌رده‌می عه‌باسی و خه‌لیفه مأمون به‌تایبه‌تی

#### باسی یه‌که‌م : وهرگیزان

بزووتنه‌وه‌ی وهرگیزان له سه‌رده‌می یه‌که‌می عه‌باسیدا ده‌رکه‌وت، له سه‌رده‌می خه‌لیفه منصور (۷۵۴-۷۷۵ز) ده‌ستی پیکرد، له سه‌رده‌می هارون رشید (۷۸۶-۸۰۹ ز) به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو په‌ره‌ی سه‌ند و له سه‌رده‌می حوکه‌م‌رانیدا گه‌یشته‌ لوتکه له خه‌لیفه مأمون (۸۱۳-۸۳۳ ز).

له سه‌رده‌می عه‌باسیدا بزووتنه‌وه‌ی وهرگیزان به‌گرنگی و چالاکیه‌که‌ی جیا ده‌کرایه‌وه، به‌و پییه‌ی له سه‌رده‌می خه‌لافه‌تی منصوردا ده‌ستی پیکرد و له سه‌رده‌می حوکه‌م‌رانی خه‌لیفه مأموندا گه‌شه‌ی کرد. ئەم بزووتنه‌وه‌یه تیشکی خسته‌ سه‌ر گواسته‌وه‌ی زانست و کولتوره‌کان له زمانه‌کانی دیکه‌وه بو زمانی عه‌ره‌بی، ئەمه‌ش یارمه‌تیده‌ر بوو له گه‌شه‌سه‌ندنی زانست و فه‌لسه‌فه<sup>۱</sup>. خه‌لیفه مأمون رۆلێکی دیار و به‌رچاوی هه‌بوو له پالپشتیکردنی ئەم بزووتنه‌وه‌یه، به‌و پییه‌ی هانی وهرگیزانی کتیبه‌کانی له زمانه جیاوازه‌کانه‌وه بوو سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی، که یارمه‌تیده‌ر بوو له بلابوونه‌وه‌ی زانست و کولتور<sup>۲</sup>.

بزووتنه‌وه‌ی وهرگیزان له‌م سه‌رده‌مه‌دا ته‌نیا به‌ وهرگیزانی زانست له زمانه تایبه‌ته‌کانه‌وه سنووردار نه‌بوو، به‌لکو دریزتر بووه‌وه بوو ئەوه‌ی ئالوگوری زانست له نیوان شارستانییه‌ته جو‌راو جو‌ره‌کاندا، وه‌ک لاهووتگه‌راییی جووله‌که و مه‌سیحی، جگه له کاریگه‌رییه‌کانی فارسی و هیندی و بودایی کولتوره‌کان. ئەم پیتاندنی کولتورییه به‌شداری کرد له ده‌وله‌مه‌ندکردنی بیرکردنه‌وه و ده‌وله‌مه‌ندکردنی زانین به‌گه‌لاله‌ی نوی.

<sup>۱</sup> النملة، علی ابراهیم مراكز الترجمة القديمة عند المسلمين، مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، ع ۴۰، رجب ۱۴۱۱هـ فبرایر. (۱۹۹۱) ۵۶:

<sup>۲</sup> مریم سلامة کار، ترجمة في العصر العباسي، رسائل حنين بن إسحاق، ترجمة نجيب عزوي، منشورات وزارة الثقافة، ط ۱، ۱۹۹۸، دمشق، سوريا، ص ۵۳-۵۵

له ريگه‌ی پاپشتی حاکمه‌کانی نهو سهردهمه به‌تایبته خلیفه مأمون، وهرگیزان گورا بو پردیکی شارستانی که به‌شدار بوو له ئالوگوری زانست و کولتوره‌کان له نیوان به‌شه جیاجیاکانی جیهاندا، که بووه هوی گه‌شه‌سهندنی هزری گرنگ و بلاوبونه‌وه‌ی نوی بیروکه‌کان که به‌هوی ئالوگوری نه‌زمونه‌کان له نیوان کولتوره جیاوازه‌کاندا خوراکیان پیده‌درا.<sup>۱</sup>

مأمون رۆلکی گرنگی هه‌بوو له پاپشتیکردنی بزوتنه‌وه‌ی وهرگیزان، به‌و پییه‌ی ناوه‌ندی "مالی حکمهت"ی بو وهرگیزان و لیکولینه‌وه‌ی زانستی دامه‌زراند، کتیبه‌کانی له ناوچه جیاجیاکانی جیهان کۆده‌کرده‌وه و مأمون هانی زانایانی دا بو وهرگیزان له زمانه جوراوجوره‌کان به‌تایبته له زمانی یونانی و سریانی بو زمانی عهره‌بی و مووچه‌ی قازانج به‌خش بو وهرگیزان ته‌رخان بکه، و هه‌موو پینداویسته‌کانیان بو دابین بکه، به‌کتیب و ئاماژه و ئامرازه‌کانیشه‌وه.<sup>۲</sup>

---

<sup>۱</sup> منتصر، عبد الحليم تاريخ العلم ودور العلماء العرب في تقدمه، الطبعة التاسعة، دارالمعارف، القاهرة. ۹۸: (۱۹۹۶)

<sup>۲</sup> فخري حامد رشيد المهدي، ترجمة في عهد الخليفة المأمون، مجلة مداد للفنون، العدد ۹، ۲۰۰۲، القاهرة. ص ۱۴۲-۱۴۵

## باسی دووهم : گرنگترین کتیب و وەرگیڕانهکانی سەردهمی مأمون

له سەردهمی (مأمون)دا که به قوناغیکی گرنگ له میژووی شارستانییهتی ئیسلامی دادهنرا، بزووتنهوهی وەرگیڕان شایهتی چالاکی گهوره و گهشهسهندنی بهرچاوی بهخۆیهوه بینی. له سەردهمی مأمون که له سالی ۱۹۸۸ کۆچی خهلافهتی گرته ئهستۆ، وەرگیڕان به شیوهیهکی سهرنجپراکیش گهشهی کرد، بهو پێیهی سهرنجی لهسهه وەرگیڕانی کتیبهکانی فهلسهفه و زانست بوو. له دیارترین ئه و کتیبانهی که له سەردهمی ئه ودا وەرگیڕاونهته سهه زمانی عهرهبی، کتیبی “الحیکم” ی ئه رستۆ بوو.

خهلیفهی مأمون ئه بو جهعفر ئهلمهصور، یهکیک بوو له یهکه م خهلیفهکان که بهشدار ی له بههیزکردن و پشتیوانیکردنی بزووتنهوهی وەرگیڕاندا کرد. چهزکردنی بۆ فهلهکناسی و ئهستیرهکان یهکیکه له دیارترین دههکهوتهکانی چهز و ئارهزووی بۆ زانست، ئه مهش وای لیکرد پشتگیری له وەرگیڕانی کتیبهکانی په یوهست بهو بوارهوه بکات.<sup>۱</sup>

مأمون پۆلیکی بهرچاوی هه بوو له هاندانی ژیا نی زانستی و پۆشنبیری له سەردهمی خۆیدا، بهو پێیهی بهشدار یی کردووه له دههکردنی کتیبی تایبهت به خۆی که کتیبخانهکان و کولتوری ئه و سەردهمه ی دهوله مه ندرت کردووه. له نیو ئه م کتیبانهدا به تایبهتی بریتین له: “کتیبی وهلامی شای بهرگر” و “کتیبی بۆچوونی هیندستان لهسهه جوهرهکانی مار و ژههرهکانیان”.

به گشتی سەردهمی مأمون قوناغیکی گرنگه که له سەردهمهکانی ئه و سەردهمهدا شاهیدی چالاکی گهوره ی بواری وەرگیڕان و دهوله مه ندرکردنی زانست و کولتور بووه.<sup>۲</sup>

سەردهمی عهباسی سەردهمیکی زیڕینی پۆشنبیری و فیڕبوون بوو و ههه له و ماوهیهدا بوو که بزووتنهوهی وەرگیڕان گهشه ی کرد. خهلیفه مأمون (ر. ۸۱۳-۸۳۳ ز) به تایبهتی هانی وەرگیڕانی دا، و مالی حیکمهتی له بهغدا وهک کۆگایهک بۆ کتیب و زانایان دامهزراند.<sup>۳</sup>

<sup>۱</sup> مزامیر داود النص المترجم في عهد المأمون، رسول كاظم عبد السادة، ۲۰۱۸، ص ۱۲۳-۱۲

<sup>۲</sup> المناوي، محمود فوزي. أزمة التعريب، القاهرة، مركز الأهرام للترجمة والنشر. (۲۰۰۲): ۳۳-۳۹

<sup>۳</sup> لاسي أوليري: ترجمة د. وهيب كامل، علوم اليونان وسبل انتقالها إلى العرب، مكتبة النهضة المصرية لنشر والتوزيع، ۱۹۶۲، القاهرة، ص ۹۱

## له گرنگترین کتیب و وهرگیرانهکانی سه‌ردهمی مأمون:

- ۱- ماگیتست له نووسینی به‌تلیمۆس: کتیبیکه له‌سه‌ر فه‌له‌کناسی که به یه‌کیک له گرنگترین کتیبه زانستییه‌کانی سه‌ردهمی کۆن داده‌نریت.
  - ۲- سیاسه‌ت له نووسینی ئه‌رستۆ: کتیبیکه له‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی که به یه‌کیک له به‌ره‌مه‌ گرنگه‌کانی ئه‌م بواره داده‌نریت.
  - ۳- ئه‌خلاقى نیکۆماکیی ئه‌رستۆ: کتیبیکه له‌سه‌ر ئه‌خلاق به یه‌کیک له به‌ره‌مه‌ گرنگه‌کانی ئه‌م بواره داده‌نریت.<sup>۱</sup>
  - ۴- کتیبی یاساکان له بواری پزیشکیدا له نووسینی ئیبن سینا: کتیبیکه له‌سه‌ر پزیشکی که به یه‌کیک له به‌ره‌مه‌ گرنگه‌کانی ئه‌م بواره داده‌نریت.
  - ۵- کتاب تصریف بو ئه‌وانه‌ی توانای ئاواز دانانیان نییه له‌لایه‌ن ئه‌بو القاسم الزهراوی: کتیبیکه له‌سه‌ر نه‌شته‌رگه‌ری که به یه‌کیک له به‌ره‌مه‌ گرنگه‌کانی ئه‌م بواره داده‌نریت.
- ئهمانه‌ته‌ن‌ها چه‌ند نموونه‌ی یه‌کن له‌و کتیبه‌ وه‌رگیرانه‌ی زۆر گرنگه ، که له‌سه‌ردهمی مأمون ته‌واو بوون. ئه‌م به‌ره‌مه‌مانه‌ کاریگه‌رییه‌کی قوولیان له‌سه‌ر کولتوور و شارستانییه‌تی ئیسلامی هه‌بووه و تا ئیستاش له گرینگترین به‌ره‌مه‌کانی بواره‌کانیان داده‌نریت.<sup>۲</sup>

---

<sup>۱</sup> معروف ، ناجی ، ، المراد الفلکیة ببغداد فی العصر العباسی ، ط.بغداد: (۱۹۶۷ م ) ، دار الجمهوریة، ص ۴۹

<sup>۲</sup> سکوت ل. مونتغمري، العلم في الترجمة، ترجمة إبراهيم الشهابي، وزارة الثقافة، ۲۰۱۰، ط ۱، ص ۱۲۳



## باسی سییهم : سه رچاوهی بوونی کتیبه وهرگیتر دراوهکان

له سه ردهمی خهلیفه مأمون ، گرنگییه کی زور به وهرگیترانی کتیب له مالی حکمه تدا دهدرا. مالی حکمه ت ناوهندیکی گرنگی رۆشنبیری بوو که کتیبه کانی تیدا کوده کرانه وه بو وهرگیتران و کتیبه کانی وهرگیتران و نووسین. مالی حکمه ت بوو به ناوهندیکی پیشهنگ بو وهرگیتران و نووسین، به و پییهی خهلیفه مأمون هانی ریکخستن و په ره پیدانی پرۆسهی وهرگیترانی دا.<sup>۱</sup>

له و چوارچیوهی ده دا ئین مه سه واح و سه هل بن هارون وهک سه ره رشتیارانی مالی حکمه ت به شدارییان کرد له به رزکردنه وهی پرۆسهی وهرگیتران و دهوله مه ندرکدنی زانست به دابینکردنی کتیبی وهرگیترانو بو زانایان و خه لک. ئەم هه وه گرنگییه کی زوری هه بوو له گواستنه وهی زانست و کولتوره کان له نیوان گه لان و شارستانیه ته کاند.

له سه ردهمی خهلیفه مأمون بزوتنه وهی وهرگیتران شایه تی چالاکییه کی به رچاوی به خویه وه بیینی، به و پییهی کتیبی فه لسه فی و پزیشکی و زانستی وهرگیترانه سه ر زمانی عه ره بی، ئەمه ش یارمه تیده ر بوو له دهوله مه ندرکدنی میراتی زانستی و کولتوری ئەو سه رده مه.<sup>۲</sup>

### ۱. مالی حکمه ت:

خهلیفه مأمون "مالی حکمه ت"ی له سالی ۸۳۰ی زایینی دامه زراند، بو ئەوهی بیته ناوهندیکی بو وهرگیتران و لیکۆلینه وهی زانستی. کتیبخانهی مالی حکمه ت بریکی زور کتیبی له خوگرته بوو که له زمانه جوراوجوره کانه وه وهرگیتران، وهک یۆنانی، فارسی، سریانی و هیندی.<sup>۳</sup>

<sup>۱</sup> معن علي المقابلة: (حركة الترجمة في العصر العباسي تواصل مع الآخر، وزارة التربية والتعليم الأردنية، د.ن. ۲۰۰۹: ۹۷)

<sup>۲</sup> إنعام بيوض مناور، الأساليب الفنية للترجمة، رسالة ماجستير مقدمة إلى معهد الترجمة بالجزائر، الجزائر العاصمة، ۱۹۹۲، ص ۵۳.

<sup>۳</sup> معن علي المقابلة : حركة الترجمة في العصر العباسي تواصل مع الآخر، وزارة التربية والتعليم الأردنية، (۲۰۰۹) د.م، ص ۱۰۲

## ئەم كىتابىغا لە ناوچە جىياوازەكانى جىيەنەوۋە ھىنراون، لە پىگەي:

۱- كرىن: كىتاب لە كىتابخانى ئەھلى دەكرىدا و بىرە پارەيەكى زۆرىش بۇ بەدەستەينانى كىتابەكان خەرج دەكرا.

۲- كۆپىكرىن: كىتابە دەستىنوسەكان بە دەست كۆپى دەكران لەلەين كۆپىكەرانى لىھاتوۋەو.

۳- دىارى: ھەندىك كىتاب لەلەين ھوكمرانى ولاتانى ترەوۋە ھەك دىارى بەخىراون، يان لەلەين زانا و پۆشنىبىرەنەو. <sup>۱</sup>

## ۲. گەشتە زانستىيەكان:

خەلىفە مأمون ھانى زانايانى دا كە گەشتى زانستى بۇ ناوچە جىياكانى جىيەن ئەنجام بەن بۇ گەران بەدوای كىتابى دەگمەندا. ئەم زانايانە كىتابىان لە زمانە جۇراو جۇرەكانەوۋە كرى و كۆپىيان دەكرى، پاشان ھەريان دەگىرا بۇ سەر زمانى ھەرەبى.

## ۳. پەيوەندىيە دىپلوماسىيەكان:

خەلىفە مأمون سوودى لە پەيوەندىيە دىپلوماسىيەكانى لەگەل ولاتانى دىكە ھەرگرت بۇ بەدەستەينانى كىتابى ھەرگىردراو.

ئالوگورى كىتاب و زانايان لە نيوان ولاتانى ئىسلامى و ولاتانى دىكەدا دەكرا، ئەمەش بوو ھوى زيادبوونى بزوتتەوۋە ھى ھەرگىران. <sup>۲</sup>

---

<sup>۱</sup> سوريان، ك، فلورىن (۱۹۷۹) فن الترجمة، ترجمة د. حياة شراره منشورات وزارة الثقافة والفنون، ط.

القاهرة، ص ۵۶

<sup>۲</sup> جورج منان، اللغويات والترجمة، ترجمة أحمد زكريا إبراهيم، تحقيق أحمد فؤاد عقيقي (القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة)، ۲۰۰۲.

ص ۱۰۵

#### ٤. رۆلی زانا و وهرگیڤ:

زانایان و وهرگیڤان له سهردهمی خهلیفه مأموندا رۆلیکی گرنگیان له بزووتنهوهی وهرگیڤاندا ههبووه ئەوان کتیبیان له زمانه جیاوازهکانهوه وهرگیڤا بۆ سهه زمانی عه ره بی، به گرنگیان به وردیبینی و رپوونی به شداریکردن له رپوونکردنهوهی کتیبه وهرگیڤدرارهکان و بلاوکردنهوهیان له نیوان خه لکدا.<sup>١</sup>

#### هه ندیک کتیبی وهرگیڤدراره له رپه گی:

- ١- لیکدانهوه: هه ندیک کتیب له لایهن وهرگیڤانهوه به شیوهی زارهکی وهرگیڤدرارون.
- ٢- وهرگیڤان له زمانیکه وه بۆ زمانیکی تر: هه ندیک کتیب له زمانیکه وه بۆ زمانیکی تر وهرگیڤدرارون، پاشان وهرگیڤدرارونه ته سهه زمانی عه ره بی.<sup>٢</sup>

#### گرنگترین ئەو کتیبانهی که له سهردهمی خهلیفه مأمون وهرگیڤدرارون:

- ١- کتیبه کانی فهلسه فه: وهک "سیاسهت" له نووسینی ئەرستو
- ٢- کتیبه کانی تابهت به پزیشکی: وهک "یاسای پزیشکی" له نووسینی هپپوکراتس، و "نه خو شیه توند و درێژخایه نه کان" له نووسینی گالین.
- ٣- کتیبه کانی فهله کناسی: وهک کتیبی "Almagest" له نووسینی به تلمیؤس.
- ٤- کتیبه کانی بیرکاری: وهک "بنه ماکان" ی ئیوکلید.

کاریگه ری بزووتنهوهی وهرگیڤان له سهردهمی خهلیفه مأمون بزووتنهوهی وهرگیڤان یارمه تی گواسته نه وهی زانست و زانسته کانی له شارستانیه ته جوړاوجوره کانه وه بۆ شارستانیه تی ئیسلامی دا و به شداری کرد له رینیسانسینیکی زانستی و کولتووری له جیهانی ئیسلامیدا و بووه هۆی سه ره لسانی زانا و بیرمه نده دیاره کان له بواره جیا جیاکاندا.<sup>١</sup>

---

<sup>١</sup> مصطفی، أشرف معوض مرشدک إلى الترجمة الصحيحة، مطابع ابن سینا، القاهرة. (٢٠٠٠): ٦٤  
<sup>٢</sup> شلبي، أحمد موسوعة التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية العصر العباسي الأول، الطبعة السادسة، ط. القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، (١٩٨٢)، ص ٢٣  
<sup>١</sup> محمد عصفور، الترجمة طريق إلى المستقبل، مؤتمر اللغة العربية في المؤسسات الأردنية، منشورات أردنية مجمع اللغة العربية الأردني، ٢٠٠٩، ص ٣٠

## باسی چوارەم : ئەنجامی وەرگیژان و کاریگەرییەکی

بزووتنەوێ وەرگیژان لە سەر دەمی عەباسیدا دیاردەییەکی کولتووری گەرم بوو کە کاریگەرییەکی زۆری لە سەر بیرکردنەوە و شارستانیەتی عەرەبی هەبوو. لەم سەر دەمەدا بزووتنەوێ وەرگیژان بۆ زمانی عەرەبی گەشە کرد و بوو بە پیشەییەکی دامەزراو و سەر بەخۆ. پالپشتی خەلیفە عەباسییەکان وەک مأمون بۆ ئەم بزووتنەوێە کاریگەرییەکی بەرچاوی هەبوو لە گواستنەوەی زانست و کولتور لە گەلانی جۆراو جۆرەو بۆ جیهانی ئیسلامی.<sup>۲</sup> کاریگەری وەرگیژان لە سەر بیرکردنەوە و ئەدەب و کولتور بەرچاوی بوو، چونکە بەشداری کرد لە بەرزکردنەوەی ئالوگۆری کولتووری و دەوڵەتەندکردنی مەعریفی. بە شیک لە وەرگیژە بەناوبانگەکانی ئەم سەر دەمە بریتی بوون لە هونەین کوری ئیسحاق و ئەلکیندی و ئیبن سینا، چونکە هەولیان دەدا بۆ گواستنەوەی زانست و بیرۆکەکان.<sup>۳</sup>

ئەنجامی وەرگیژان دەوڵەتەندکردنی شارستانیەتی عەرەبی وەرگیژان بوو هۆی گواستنەوەی زانست و زانستەکان لە شارستانیەتە کۆنەکانەو، وەک یۆنانی و فارسی و هیندی بۆ شارستانیەتی عەرەبی و وەرگیژان یارمەتیدەر بوو لە پەرەپێدانی بیر عەرەبی لە بواری جیاوازه‌کاندا، وەک فەلسەفە، پزیشکی، فەلەکناسی، بیرکاری، کیمیا. و وەرگیژان بوو هۆی سەرھەڵدانی زانستە نوێیەکان کە لە شارستانیەتی عەرەبیدا بوونیان نەبوو، وەک لۆژیک و ئیلاھیات و فەلەکناسی. هەر وەها وەرگیژان یارمەتیدەر بوو بۆ بڵاوبوونەوەی زمانی عەرەبی وەک زمانی زانستی و کولتووری جیهانی.<sup>۴</sup>

کاریگەری خەلیفە مأمون خەلیفە مأمون زۆر هانی وەرگیژانی دا و پارەیی بۆ تەرخان کرد و مالی حکمەتی لە بەغدا دامەزرا تا ببێتە ناوەندی بۆ وەرگیژان و لیکۆلینەوێ زانستی و خەلیفە مأمون زانایانی لە هەموو جیهانەوێ راکێشا، و پشتگیری و هاندانی بۆ کارکردن لە بواری وەرگیژاندا و

<sup>۲</sup> المشوخي، عبد الله (۱۹۸۲) موقف الإسلام والكنيسة من العلم الأردن: مكتبة المنار.

<sup>۳</sup> أحمد شلبي موسوعة التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية، العصر العباسي الأول، الطبعة السادسة، ط.القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، (۱۹۸۲)، ص ۶۷-۶۹

<sup>۴</sup> أمين حسين، الترجمة في بغداد في العصر العباسي الأول، مجلة المريد الفصلية، العدد الثالث، ۲۰۰۳، العراق.ص ۶۷

گرنگترین کتیبه زانستی و فەلسەفییەکان لە سەردەمی خەلیفە مأمون وەرگێردراون، وەک کتیبەکانی ئەرستۆ و بەتلیمۆس و گالین.<sup>۱</sup>

### نموونهی کاریگەری وەرگێران:

۱- پەرەپێدانی فەلەکناسی: وەرگێرانی کتیبەکانی فەلەکناسی یۆنانی یارمەتیدەر بوو بۆ پەرەپێدانی فەلەکناسی عەرەبی، فەلەکناسی گەورەیی عەرەبی وەک ئیبن ئەلحەیثام سەریان هەڵدا.

۲- پەرەسەندنی زانستی پزشکی: وەرگێرانی کتیبە پزشکییەکانی یۆنانی یارمەتیدەر بوو لە پەرەسەندنی زانستی پزشکی عەرەبی و زانای گەورەیی پزشکی عەرەبی وەک ئیبن سینا سەریان هەڵدا.

۳- گەشەسەندنی فەلسەفەیی عەرەبی: وەرگێرانی کتیبی فەلسەفەیی یۆنانی یارمەتیدەر بوو بۆ پەرەپێدانی فەلسەفەیی عەرەبی و فەیلەسوفی گەورەیی عەرەبی وەک ئیبن رۆشد سەریان هەڵدا.<sup>۲</sup>

---

<sup>۱</sup> الطوري ، بشير متي توما ، (مدرسة الرها ، المجلد السادس ، العدد ۱، بغداد : مجلة المجمع العلمي العراقي ۱۹۸۱)

- (۱۹۸۲) : ۶۶-۶۷

<sup>۲</sup> أهل الذمة ودورهم في الترجمة في عهد المأمون، كاتب غير محدد، ۲۰۱۷، ص ۳۴

## دهرئه نجام :

له سه رده می مأمون ، بزووتنه وهی وهرگیزان زۆر بهرجهسته بوو، بهو پییهی شایه تی بووژانه وهی چالاکیی زانستی و وهرگیزانی کتیب له بواره جیاوازهکاندا بوو. مأمون له سه ر بنه مای فهلسه فهی ئیسلامی ئه و بیروکه یه ی گرت بهر که کات سنوورداره و ته نیا به زه بری هیژ ده توانیت سه ره تای هه بیت. بهم شیوه یه جو له و جوو له له دونیادا ئاماژیه بو ئه وهی که دروست بووه، رهنگدانه وهی بیروباوه ری ئیسلامیه که خودا جیهانی له هیچه وه دروست کردووه. ئه م قوناغه له میژووی وهرگیزان و فهلسه فه دا به شیکی سه ره کی بووه، چونکه له ژیر کاریگه ری ئه فلاتونیزم و سه ره له دانی یه که م فه یله سوف له م سه رده مه دا بووه.

۱. پیشخستنی هه ز و ئاره زووی زانست و زانست به کردنه وهی مالی حکمه ت و کتیبخانه.

۲. دامه زراندنی زانا و وهرگیز بو وهرگیزانی دهقی فهلسه فی و زانستی له زمانی یونانی و فارسی و سانسکریته وه بو زمانی عه ره بی.

۳. هاندانی هاوکاری کولتووری له گه ل شارستانیه ته کانی تر بو هه لمژینی زانیاری و تیگه یشتنی زیاتر.

۴. میراتیکی دهوله مه ند و هه مه چه شنی وهرگیزان که به شداره له پیشکه وتنی کولتووری عه ره بی و ئیسلامی.

## سه رچاوه ره سه نه كان

- الدينوري أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ت 276هـ/890م، الإمامة والسياسة، تاريخ الخلفاء، الجزء الثاني، تحقيق طه محمد الزيني، دار الحلبي للنشر والنشر. التوزيع، القاهرة، 1967،
- الذهبي : شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت 748هـ / 1347م) : تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام / تحقيق : عمر عبد السلام 2. ط. بيروت: دار الكتاب العربي،

## سه رچاوه

- أحمد شلبي موسوعة التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية، العصر العباسي الأول، الطبعة السادسة، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية (1982)
- أحمد فريد الرفاعي، سردمي المأمون، بيروت، 2012،
- أمين حسين، الترجمة في بغداد في العصر العباسي الأول، مجلة المرید الفصلية، العدد الثالث، 2003، العراق.
- أهل الذمة ودورهم في الترجمة في عهد المأمون، كاتب غير محدد، 2017،
- إنعام بيوض مناور، الأساليب الفنية للترجمة، رسالة ماجستير مقدمة إلى معهد الترجمة بالجزائر، الجزائر العاصمة، 1992.
- جواهرى، الصحاح، دار إحياء الطرود العربي، 1999، المجلد الرابع. خلوصي، صفا (1956). فن الترجمة، مطبعة دار المعرفة، بغداد. ح. الجواهرى، الصحاح، دار إحياء الطرود العربي، المجلد الرابع. خلوصي، صفا (1956). فن الترجمة، مطبعة دار المعرفة، بغداد. 1999
- جوتاس، ديمتري (2003). الفكر اليوناني والثقافة العربية، ترجمة وترجمة نقولا زيادة، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت 20 فرناند بروديل (1999) ترجمة حسين شريف تاريخ ونحو الحضارات الهيئة العامة المصرية للكتاب،
- جورج منان، اللغويات والترجمة، ترجمة أحمد زكريا إبراهيم، تحقيق أحمد فؤاد عقيقي (القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة)، 2002
- الحياة في عصر الخليفة المأمون، مؤلف كاتب غير محدد، 2008
- د. عماد الدين الجبوري: حركة الترجمة في حضارة العرب الإسلامية " - شبكة الموصل. محمد عبد المنعم خفاجي الآداب العربية في العصر العباسي الأول. 1. ط. بيروت: دار. الجيل، 1412هـ / 1992م،

- د. عامر النجار : حركة الترجمة وأهم أعلامها في العصر العباسي د.ط. القاهرة : دار المعارف، 1414هـ / 1993م،
- الدوري، عبد العزيز ، ، العصر العباسي الأول ، ط 2 ، ط. بيروت : دارالطليعة (1988).سوريان، ك.، فلورين فن الترجمة، ترجمة. حياة شرارة، منشورات وزارة الثقافة والفنون، القاهرة . (1979)
- سكوت ل. مونتغمري، العلم في الترجمة، ترجمة إبراهيم الشهابي، وزارة الثقافة، 2010، ط1،
- سوريان، ك، فلورين فن الترجمة، ترجمة د. حياة شرارة منشورات وزارة الثقافة والفنون، ط. القاهرة.(1979)
- شلبي، أحمد ، موسوعة التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية العصر العباسي الأول، الطبعة السادسة، ط.القاهرة، مكتبة النهضة المصرية،(1982)
- الطوري ، بشير متي توما ، (1981) - (1982)، مدرسة الرها ، المجلد السادس ، العدد ٨، بغداد : مجلة المجمع العلمي العراقي
- عبد الرحمن بدوي : موسوعة الحضارة العربية الإسلامية 1. عمان: دار الفارس للنشر والتوزيع، 1416 هـ / 1995م،
- علي المقابي ، حركة الترجمة في العصر العباسي العلاقة مع الآخر، وزارة التربية والتعليم الأردنية، (2009)
- علي منيف شهلا، آخر الأيام في حياة الخلفاء، انظر محمد عبد الرحيم، دار كتابي عربي، القاهرة، 1998
- علي النملة، الترجمة والترجمة في الحضارة الإسلامية، مطبعة مكتبة الملك فهد الرياض الوطنية، الطبعة الثالثة، 2006م.
- العمرجي، أحمد شوقي ابراهيم المعتزلة في بغداد وأثرهم في الحياة الفكرية والسياسية من خلافة المأمون حتى وفاة المتوكل على الله ، ط 1، القاهرة : مكتبة مدبولي(2000)
- غنيمه، عبد الفتاح مصطفى (2000). تعريب التعليم والعولمة، مجلة منبر الإسلام، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية. القاهرة: العدد 4، ربيع الآخر 1421هـ يوليو 2000م.
- فخري حامد رشيد المهدي، ترجمة في عهد الخليفة المأمون، مجلة مداد للفنون، العدد 9، 2002، القاهرة.
- لاسي أوليري : ترجمة د. وهيب كامل ، علوم اليونان وسبل انتقالها إلى العرب ، مكتبة النهضة المصرية لنشر والتوزيع ، 1962، القاهرة،



- محمد عصفور، الترجمة طريق إلى المستقبل، مؤتمر اللغة العربية في المؤسسات الأردنية، منشورات أردنية مجمع اللغة العربية الأردني، 2009.
- محمد مصطفى هدارة، المأمون الخليفة العالم ، 2014،
- مريم سلامة كار، ترجمة في العصر العباسي، رسائل حنين بن إسحاق، ترجمة نجيب عزاوي، منشورات وزارة الثقافة، ط1، 1998، دمشق، سوريا،
- مزامير داود النص المترجم في عهد المأمون، رسول كاظم عبد السادة، 2018،
- المشوخي، عبد الله موقف الإسلام والكنيسة من العلم الأردن: مكتبة المنار). 1982.
- مصطفى، أشرف معوض مرشدك إلى الترجمة الصحيحة، مطابع ابن سينا، القاهرة). 2000.
- معروف ، ناجي ، المرصد الفلكية ببغداد في العصر العباسي ، ط.بغداد: دار الجمهورية، ( 1967 م )
- معن علي المقابلة : حركة الترجمة في العصر العباسي تواصل مع الآخر، وزارة التربية والتعليم الأردنية، (2009)
- المناوي، محمود فوزي. أزمة التعريب، القاهرة، مركز الأهرام للترجمة والنشر). 2002.
- منتصر، عبد الحليم تاريخ العلم ودور العلماء العرب في تقدمه، الطبعة التاسعة، دارالمعارف، القاهرة). 1996.
- نسيم المجالي حنين بن إسحاق وعصر الترجمة العربية، المركز القومي للترجمة، القاهرة الطبعة الأولى، 2018،
- النملة، على ابراهيم مراكز الترجمة القديمة عند المسلمين، مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، ع 40 ، رجب 1411، فبراير، (1991)
- وهبة مجدي معجم مصطلحات الأدب انكليزي فرنسي عربي، مكتبة لبنان، بيروت). 1974.
- يوسف، محمد حسن كيف تترجم الكويت، ط(2006).
- <http://alkhalil81.0fees.us/Alma%27amoon1.html>