( قراءة في دروس في علم أصوات العربية لجان كانتينو)

الأهداف

تسلط الندوة على جهود جان كانتينو في علم أصوات العربية وربطها باللهجات العربية ، والتطورات الصوتية التي تطرأ عليها عبر السنين ، زيادة عن الموازنة الصوتية بين الأصوات الانكليزية، والأصوات العربية

المحور الأول: جان كانتينو

المحور الثاني : الحركات القصيرة ( رسمها، وكميتها،و علاقتها بالحركات المحدثة ).

المحور الثالث:المقطع ، والنبر ، والتنغيم

من إعداد

أ.د.صباح علي السليمان/ جامعة تكريت

الدكتورة: تارا فرهاد شاكر القاضي جامعة صلاح الدين \_ اربيل