



## المفعول به:

المفعول به اسم منصوب يقع عليه فعل الفاعل.

المفعول به يكون دائماً منصوباً. 

قد يتقدّم المفعول به على الفعل والفاعل أو على الفاعل فحسب. 

الضمير المتصل بالفعل يكون مفعولاً به إذا لم يغيّر بناء الفعل الماضي. 



## علامات نصب المفعول به:

يُنصب المفعول به فتظهر عليه الفتحة أو تنوين الفتح  
علامة للنصب في معظم الأحيان، كقولنا:


ألف الكاتب قصة

إلا أنّ للنصب علامات أخرى غير الفتحة، تختلف  
باختلاف أنواع الكلمات.



# ننظر إلى الجمل التالية

رسم الفنان لوحين 

رأيت المهندسين يعملون بجد 

عاقبت أخاك على خطئه 

أعطيت الطالبات جائزة 

وضعت قلمي على الطاولة 



# نعيّن المفعول به ثم ننظر نوعه

✍️ رسم الفنّان لوحتين

مثني

✍️ رأيت المهندسين يعملون بجد

جمع مذكر سالم

أسماء خمسة

✍️ عاقبت أخاك على خطئه

جمع مؤنث سالم

✍️ أعطيت الطّالباتِ جائزة

اسم مفرد

✍️ وضعت قلمي على الطاولة

متصل بياء المتكلم



رسم الفنّان لوحتين 

رأيت المهندسين يعملون بجد 

عاقبت أخاك على خطئه 

أعطيت الطّالباتِ جائزة 

وضعت قلمي على الطّاولة 



## إذا فالقاعدة:

﴿الياء علامة نصب في المثني وجمع المذكر السالم.﴾

﴿الألف علامة نصب في الأسماء الخمسة.﴾

﴿الفتحة المقدّرة علامة نصب في الأسماء المتّصلة بياء المتكلم،﴾

﴿الكسرة نيابة عن الفتحة في جمع المؤنث السالم.﴾



يتعدى الفعل لأكثر من مفعول في الحالات التالية:

اذا كان من أفعال الشّعور، مثل: 

حولت الطّحينَ خبزًا

رأيت المستقبلَ باهرًا

حسبت الامتحانَ سهلاً



تحويل الفعل المتعدي لمفعول به واحد إلى متعد لمفعولين.  
ويكون ذلك بطريقتين:

زيادة همزة في أول الفعل، نحو:

أعلم الولد المعلم الخبير

علم الولد الخبير

تضعيف عين الفعل، نحو:

علم الولد المعلم الخبير

علم الولد الخبير





1. المفعول به دائماً منصوب:

أ. صحيح      ب. خطأ

2. الفاعل يكون دائماً:

أ. منصوباً      ب. مرفوعاً

3. علامة الرفع في الإسم المتصل  
بياء المتكلم هي:

أ. الضمة الظاهرة      ب. الضمة المقدرة

4. علامة رفع المثني

أ. الألف      ب. الواو

5. علامة نصب المثني

أ. الألف      ب. الياء

6. يمكن للفعل أن يتعدى لأكثر من مفعول واحد

أ. صحيح      ب. خطأ

7. الكسرة علامة نصب

أ. في جمع المؤنث السالم      ب. في جمع المذكر السالم

8. المفعول به يكون في

أ. الجملة الاسمية      ب. الجملة الفعلية

## مواضع تقديم المفعول به على الفعل العامل فيه وجوبا وجوازا:

أحدهما: ما يجب تقديمه وذلك:

إذا كان المفعول **اسم شرط** نحو (أيا تضرب أضرب) أو **اسم استفهام** نحو (أي رجل ضربت) أو ضميرا منفصلا لو تأخر لزم اتصاله نحو ﴿إياك نعبد﴾ فلو أخرج المفعول لزم الاتصال وكان يقال (نعبدك) فيجب التقديم بخلاف قولك (الدرهم إياه أعطيتك) فإنه لا يجب تقديم إياه لأنك لو أخرته لجاز اتصاله وانفصاله على ما تقدم في باب المضمرات فكنت تقول (الدرهم أعطيتكه) و(أعطيتك إياه).

أولاً: يجب تقديم المفعول به على الفعل العامل فيه في **ثلاثة مواضع:**

**الموضع الاول:** أن يكون المفعول واحداً من الأشياء التي يجب لها التصدر، وذلك بأن يكون اسماً شرطاً أو اسماً استفهاماً، أو يكون المفعول " كم " الخبرية، نحو: كم عبيد ملكت، أو مضافاً إلى واحد مما ذكر، نحو ( غلام من تضرب أضرب )، ونحو ( غلام من ضربت؟ ) ونحو ( مال كم رجل غصبت ).

**الموضع الثاني:** أن يكون المفعول ضميراً منفصلاً في غير باب " سلنيه " و " خلتيه " اللذين يجوز فيهما الفصل والوصل مع التأخر، نحو قوله تعالى: ( إياك نعبد، وإياك نستعين ) .

**الموضع الثالث:** أن يكون العامل في المفعول واقعا في جواب " أما " وليس معنا ما يفصل بين " أما " والفعل من معمولاته سوى هذا المفعول، سواء أكانت " أما " مذكورة في الكلام نحو قوله تعالى: ( فأما اليتيم فلا تقهر، وأما السائل فلا تنهر ) أم كانت مقدرة نحو قوله سبحانه ( وربك فكبر ) فإن وجد ما يكون فاصلاً بين " أما " والفعل سوى المفعول لم يجب تقديم المفعول على الفعل، نحو قولك: أما اليوم فأد واجبك، والسر في ذلك أن " ما " يجب أن يفصل بينها وبين الفاء بمفرد، فلا يجوز أن تقع الفاء بعدها مباشرة، ولا أن يفصل بينها وبين الفاء بجمله، كما سيأتي بيانه في بابها.

قال تعالى: ( فأما اليتيم فلا تقهر ) .

فأما : الفاء زائدة حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

أما : حرف تفصيل متضمن معنى الشرط والجزاء .

اليتيم:مفعول به مقدم لـ(تقهر) منصوب بالفتحة.

فلا : الفاء واقعة في جواب الشرط ، حرف مبني على الفتح لا محل له من

الإعراب .

لا:ناهية حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

تقهر: فعل مضارع مجزوم بلا، وعلامة جزمه السكون، وفاعله ضمير

مستتر فيه وجوباً تقديره أنت .

(وَرَبَّكَ) مفعول به مقدم (فَكَبِّرْ) الفاء واقعة في جواب شرط محذوف

وأمر فاعله مستتر والجملة جواب الشرط لا محل لها.

والثاني: ما يجوز تقديمه وتأخيرهُ نحو ضرب زيد عمرا فتقول عمرا ضرب زيد.

**وأخر المفعول إن لبس حذر ... أو أضمّر الفاعل غير منحصر**

بقيت صورة أخرى، وهي أنه قد يجب تأخير المفعول عن الفعل، وذلك في خمسة مواضع: الأول: أن يكون المفعول مصدرا مؤولا من أن المؤكدة ومعموليها، مخففة

كانت " أن " أو مشددة، نحو قولك: عرفت أنك فاضل، ونحو قوله تعالى " علم أن لن تحصوه " إلا أن تتقدم عليه " أما " نحو قولك: أما أنك فاضل فعرفت.

الموضع الثاني: أن يكون الفعل العامل فيه فعل تعجب، نحو قولك: ما أحسن زيدا، وما أكرم خالدا.

الموضع الثالث: أن يكون الفعل العامل فيه صلة لحرف مصدري ناصب وذلك أن  
وكي نحو قولك: يعجبني أن تضرب زيدا، ونحو قولك: جئت كي أضرب زيدا فإن  
كان الحرف المصدري غير ناصب لم يجب تأخير المفعول عن العامل فيه، نحو قولك:  
وددت لو تضرب زيدا، يجوز أن تقول: وددت لو زيدا تضرب، ونحو قولك  
يعجبني ما تضرب زيدا، فيجوز أن تقول: يعجبني ما زيدا تضرب.

الموضع الرابع: أن يكون الفعل العامل فيه مجزما بجازم ما، وذلك كقولك لم تضرب  
زيدا، لا يجوز أن تقول: لم زيدا تضرب، فإن قدمت المفعول على الجازم - فقلت  
زيدا لم تضرب - جاز.

الموضع الخامس: أن يكون الفعل العامل منصوبا بلن عند الجمهور أو بإذن عند غير  
الكسائي، نحو قولك: لن أضرب زيدا، ونحو قولك: إذن أكرم المجتهد، فلا يجوز أن  
تقول: لن زيدا أضرب: كما لا يجوز عند الجمهور أن تقول: إذن المجتهد أكرم،  
وأجاز الكسائي أن تقول: إذا المجتهد أكرم.

" وأخر " فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت " المفعول "

يجب تقديم الفاعل على المفعول إذا خيف التباس أحدهما بالآخر كما  
إذا خفي الإعراب فيهما ولم توجد قرينة تبين الفاعل من المفعول وذلك  
نحو (ضرب موسى عيسى) فيجب كون موسى فاعلا وعيسى مفعولا.  
فإذا وجدت قرينة تبين الفاعل من المفعول جاز تقديم المفعول وتأخيره  
فتقول (أكل موسى الكمثرى) و(أكل الكمثرى موسى) وهذا معنى قوله  
وأخر المفعول إن لبس حذر.

وما بيّلا أو بانما المنحصر ... آخر وقد يسبق إن قصد ظهر

ومعنى قوله أو أضمم الفاعل غير منحصر أنه يجب أيضا تقديم الفاعل  
وتأخير المفعول إذا كان الفاعل ضميرا غير محصور نحو (ضربت زيدا) فإن  
كان ضميرا محصورا وجب تأخيره نحو (ما ضرب زيدا إلا أنا) .